

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

Filozofická fakulta

Katedra asijských studií

MAGISTERSKÁ DIPLOMOVÁ PRÁCE

Akcentuačné typy väzby s prepozičným slovesom „bǎ“ (把)

Accentuation Types of Collocations with the Preposition „bǎ“ (把)

OLOMOUC 2018 Bc. Marika Fričová

vedoucí diplomové práce: doc. Mgr. David Uher, PhD.

Prehlasujem, že som svoju diplomovú prácu vypracovala samostatne a uviedla všetky použité pramene a literatúru.

V Olomouci dňa 17. 5. 2018

.....

podpis

Anotácia

Meno a priezvisko autora:	Marika Fričová
Názov katedry:	Katedra asijských študií
Názov fakulty:	Filozofická fakulta
Názov diplomovej práce:	Akcentuačné typy väzby s prepozičným slovesom „bǎ“ (把)
Vedúci diplomovej práce:	doc. Mgr. David Uher, PhD.
Počet znakov:	121 299
Počet strán:	111
Počet zdrojov:	18
Kľúčové slová:	čínska prozódia, iktus, Švarný, segment, prepozičné sloveso

Cieľom tejto diplomovej práce je popísať typy akcentuácií prejavujúcich sa vo väzbe prepozičného slovesa bǎ (把) s jeho okolím v rámci segmentu. Korpusom podrobeným analýze bude štyristo viet vybraných z exemplifikačných viet s nahrávkami obsiahnutých v *Učebním slovníku jazyka čínského* (autorom štvordielnej publikácie je prof. PhDr. Oldřich Švarný, CSc., 1920-2011). Úvodná teoretická časť práce bude venovaná definícii prozodických i gramatických pojmov použitých v časti praktickej, ktorú zahájí analýza lineárneho vetného členenia korpusu. Následne, z textu vyčlenených štyristodva segmentov obsahujúcich prepozičné sloveso bǎ bude podrobené detailnej analýze, ktorej výsledky ukážu percentuálne zastúpenie segmentov podľa ako počtu slabík, tak i počtu iktov, ktoré obsahujú. Analýza akcentuačných väzieb podloží základ nasledovnej klasifikácii rytmických tendencií v rámci segmentov s prepozičným slovesom bǎ. Tá popíše, ktorý z akronymického, descendentného a ascendentného rytmu je v segmentoch obsahujúcich toto prepozičné sloveso najfrekvencovanejší. Gramatická analýza v závere zdefiniuje slovnodruhové a vetnočlenskú príslušnosť kompozít vo väzbe s prepozičným slovesom v rámci segmentu.

Touto cestou by som sa veľmi rada poďakovala vedúcemu mojej práce,
doc. Mgr. Davidovi Uhrovi, PhD. za ústretovosť, trpezlivé vedenie a cenné rady pri
spracovaní témy.

Obsah

1 Úvod.....	11
2 Teoretická časť	13
2.1 Oldřich Švarný.....	13
2.2 Učební slovník jazyka čínského	14
2.3 Lineárne členenie textu	15
2.4 Sedem stupňov prominencie	16
2.5 Švarného prozodická transkripce	16
2.6 Rytmičné členenie textu.....	17
2.6.1 Ascendencia	18
2.6.2 Descendencia.....	18
2.6.3 Akronýmia.....	18
2.7 Funkčná charakteristika slov v čínštine	19
2.7.1 Substantíva, /míngcí/ 名词.....	20
2.7.2 Zástupné slová, /dàicí/ 代词.....	20
2.7.3 Slovesá, /dòngcí/ 动词	20
2.7.4 Adjektíva, /xíngróngcí/ 形容词.....	20
2.7.5 Číslovky, /shùcí/ 数词.....	20
2.7.6 Mierové slová, /liàngcí/ 量词	20
2.7.7 Adverbiá, /fùcí/ 副词	21
2.7.8 Prepozičné slovesá, /jiècí/ 介词.....	21
2.8 Vetné členy v čínštine	22
2.8.1 Podmet, /zhǔyǔ/ 主语.....	23
2.8.2 Prísudok, /wèiyǔ/ 谓语.....	23
2.8.3 Predmet, /bīnyǔ/ 宾语.....	23

2.8.4	Prívlastok, /dìngyǔ/ 定语.....	23
2.8.5	Určenie, /zhuàngyǔ/ 状语.....	24
2.8.6	Komplement, /bǔyǔ/ 补语.....	24
3	Praktická časť.....	25
3.1	Korpus.....	25
3.1.1	Charakteristika a postup zhotovenia korpusu.....	25
3.1.2	Výsledná podoba korpusu.....	28
3.2	Fonetická analýza.....	61
3.2.1	Analýza lineárneho členenia textu.....	61
3.2.2	Analýza rytmického členenia textu.....	68
3.2.3	Rytmické členenie segmentov s prepozičným slovesom bã.....	73
3.3	Gramatická analýza.....	98
3.3.1	Gramatické zloženie segmentov obsahujúcich prepozičné sloveso bã.....	98
4	Záver.....	105
5	Resumé.....	109
6	Použité zdroje.....	110
6.1	Literatúra.....	110
6.2	Internetové zdroje.....	111

Zoznam tabuliek

Tabuľka č. 1: Spôsob značenia siedmich stupňov prominencie pomocou Švarného Štvrtej verzie prozodickej transkripcie.

Tabuľka č. 2: Číslovanie viet korpusu.

Tabuľka č. 3: Zastúpenie segmentov korpusu podľa počtu slabík.

Tabuľka č. 4: Zastúpenie segmentov obsahujúcich PS b̥ podľa počtu slabík.

Tabuľka č. 5: Porovnanie priemerných dĺžok kól a segmentov.

Tabuľka č. 6: Porovnanie relatívnej početnosti segmentov rozdelených do skupín podľa množstva slabík.

Tabuľka č. 7: Zastúpenie segmentov podľa veľkosti a počtu iktov.

Tabuľka č. 8: Zastúpenie segmentov obsahujúcich PS b̥ podľa veľkosti a počtu iktov.

Tabuľka č. 9: Zastúpenie PS b̥ podľa stupňa ich tónovej prominencie.

Tabuľka č. 10: Zastúpenie segmentov obsahujúcich PS b̥ podľa typu rytmu.

Tabuľka č. 11: Zastúpenie segmentov podľa pozície PS b̥ v nich.

Tabuľka č. 12: Gramatické určenie slov nasledujúcich za PS b̥ ako prvou slabikou segmentu.

Tabuľka č. 13: Gramatické určenie slov predchádzajúcich PS b̥.

Tabuľka č. 14: Gramatické určenie slov nasledujúcich za PS b̥.

Tabuľka č. 15: Gramatické určenie slov predchádzajúcich za PS b̥ ako poslednou slabikou segmentu.

Tabuľka č. 16: Percentuálne zastúpenie vetných členov v segmentoch s PS b̥.

Tabuľka č. 17: Percentuálne zastúpenie slovných druhov v segmentoch s PS b̥.

Zoznam grafov

Graf č. 1: Percentuálne zastúpenie kól podľa pozície PS bã v nich.

Graf č. 2: Percentuálne zastúpenie segmentov podľa pozície PS bã v nich.

Graf č. 3: Percentuálne zastúpenie segmentov podľa počtu iktov.

Graf č. 4: Percentuálne zastúpenie segmentov obsahujúcich PS bã podľa počtu iktov.

Graf č. 5: Percentuálne zastúpenie dvojslabičných segmentov podľa typu rytmu.

Graf č. 6: Percentuálne zastúpenie trojslabičných segmentov podľa typu rytmu.

Graf č. 7: Percentuálne zastúpenie štvorslabičných segmentov podľa typu rytmu.

Graf č. 8: Percentuálne zastúpenie päťslabičných segmentov podľa typu rytmu.

Graf č. 9: Percentuálne zastúpenie šesťslabičných segmentov podľa typu rytmu.

Graf č. 10: Percentuálne zastúpenie sedemslabičných segmentov podľa typu rytmu.

Graf č. 11: Percentuálne zastúpenie rytmických sledov v segmentoch obsahujúcich PS bã.

Zoznam skratiek

USJČ – Učební slovník jazyka čínského

PS bǎ – prepozičné sloveso bǎ (把)

HČP – Hovorová čínština v příkladech

OŠ – Oldřich Švarný

MF – Marika Fričová

TS – Tereza Slaměnková

AP – absolutná početnosť

RP – relatívna početnosť

ASC - ascendencia

DES - descendencia

AKR - akronýmia

p – proklitika (predklonky)

e – enklitika (príklonky)

Edičná poznámka

V tejto diplomovej práci sú všetky čínske znaky zobrazené v zjednodušenej podobe. K ich prepisu do latinky (v texte odlišený fontom `Courier New`) je použitá oficiálna čínska štandardná transkripcia pinyin 拼音.

1 Úvod

Každý študent či záujemca o čínsky jazyk, už pri prvom kontakte s týmto orientálnym jazykom, zistí, že jeho významnou črtou je špecifická výslovnosť súvisiaca s existenciou štyroch tónov, ktoré pri nesprávnom použití spôsobujú nemalé problémy v komunikácii. Preto je pri štúdiu čínštiny dôležité sústrediť sa popri gramatike a slovnej zásobe aj na správne uplatňovanie prozodických vlastností tohto jazyka v hovorenej reči, čo však študenti bohužiaľ často opomínajú. Domnievam sa však, že na príčine tomu nemusí byť nutne iba študentov nesprávny prístup, ale do určitej miery i neinformovanosť spôsobená nedostatkom zdrojov k štúdiu. Preto som sa opäť, podobne ako vo svojej bakalárskej práci, rozhodla venovať výskumu práve v oblasti fonetiky.

Prozodický, suprasegmentálny popis jazyka sa nezaobrá hláskami či fonémami, ale väčšími úsekmi hovorenej reči, ako sú napríklad slabiky či slová, a popisuje suprasegmentálne javy, akými sú napríklad tempo reči, intonácia a vetný či slovesný prízvuk.¹ V tejto práci vykonám prozodickú analýzu textu v súčasnom čínskom jazyku, avšak svoju pozornosť v tejto analýze zameriam najmä na jeden špecifický gramatický jav. Konkrétne pôjde o vetnú konštrukciu vytvorenú s použitím prepozičného slovesa 把 (把; ďalej už len PS 把). Analyzovaným korpusom bude súbor 400 viet získaných z *Učebního slovníka jazyka čínského*, diely I-IV (ďalej už len *USJČ*), obsahujúcich prepozičné sloveso 把. Tieto vety budú prepísané podľa princípov a značené pomocou symbolov prozodickej transkripcie Oldřicha Švarného (ďalej už len OŠ). Z týchto viet následne izolujem segmenty obsahujúce prepozičné sloveso 把 a vykonaním fonetickej i gramatickej analýzy odpoviem na otázky typu: Je priemerná dĺžka segmentov s PS 把 iná ako u bežných segmentov? Prejaví sa čisto gramatický význam PS 把 v nízkom stupni jeho tónovej prominencie? V akej pozícii sa v rámci segmentu nachádza PS 把? Aké je morfológicko-syntaktická stavba segmentov obsahujúcich PS 把? Je 把 prozodicky prepojené najčastejšie s priamym predmetom ktorý toto prepozičné slovo uvádza vo vete? Ako vyzerá deskripcia akcentuačných typov prevládajúcich vo väzbe PS 把 so zvyškom segmentu? V niekoľko málo prípadoch doplním analýzu aj metódou

¹ GALÁŽ, 2011: 15.

komparácie, kedy mnou získané výsledky porovnam s výsledkami iných fonetických analýz. Z jednotlivých získaných údajov vydedukujem a zovšeobecním pravidlá správania sa segmentov obsahujúcich PS bã nachádzajúcich sa v korpuse. V úvodnej, teoretickej časti práce objasním význam gramatických a prozodických výrazov neskôr použitých v tejto práci.

2 Teoretická časť

Teoretická časť práce bude obsahovať vysvetlenie a definície pojmov, potrebných k pochopeniu postupov v časti praktickej. Na jednej strane sa bude sa jednať o popis prozodický. Objasním lineárne členenie, teda hierarchickú segmentáciu viet na jednoduchšie celky, ako sú slabiky, bináry, segmenty a kóla. Základné fonetické jednotky čínskeho jazyka, teda slabiky, definujem podľa ich možnej miery plnosti tónu a ich prízvučnosti, pričom kombináciou týchto dvoch hľadísk vznikne sedem stupňov prominencie. V tejto súvislosti poukážem tiež na možnosti rytmického členenia jazykových celkov a priblížim štatisticky podložený systém akcentuačných typov dvojslabičných slov vytvorený OŠ. Taktiež vysvetlím zásady ním vytvorenej prozodickej transkripcie, ktorou bude prepísaný analyzovaný korpus. Na druhej strane pôjde o popis gramatický, v ktorom ozrejším vlastnosti niektorých vetných členov či slovných druhov, medzi ktorými nesmú, vyplývajúc z názvu tejto diplomovej práce, chýbať najmä prepozičné slovesá.

Ako je možné vidieť už z týchto úvodných strán mojej diplomovej práce, významnou základňou zdrojov a prostriedkov použitých v tejto práci je takmer celoživotné dielo významného sinológa a fonetika, profesora Oldřicha Švarného. To je dôvod, prečo som sa rozhodla v úplnom úvode teoretickej časti zaradiť kapitolu venovanú ako predstaveniu osobnosti profesora Oldřicha Švarného, tak aj zhrnutiu a priblíženiu jeho tvorby.

2.1 Oldřich Švarný

Oldřich Švarný² (1. 5. 1920 – 19. 4. 2011) bol, a je až doposiaľ, pre českú i slovenskú sinológiu významným priekopníkom v čínskej prozódii. Bol veľmi úspešným fonetikom a lingvistom, ktorý sa už odmlada venoval štúdiu množstva cudzích jazykov, menovite najmä latinčine a gréčtine, či angličtine a ruštiny. K samotnému čínskemu jazyku, ako sám hovoril, sa dostal len vďaka jeho tónickému charakteru, ktorého štúdium mu malo

² Biografické zdroje kapitoly Oldřich Švarný:
TRÍSKOVÁ: *ŠVARNÝ Oldřich - český sinolog, lingvista-fonetik.*
ZÁDRAPOVÁ: *Professor Oldřich Švarný.*

pomôcť pochopiť slovnú intonáciu starogréčtiny. V čase postgraduálneho štúdia sinológie na Karlovej Univerzite v Prahe, na základe poverenia profesorom J. Průškom, v roku 1951 spracoval štandardnú českú transkripciu čínštiny. Tento spôsob prepisu čínskych znakov do latinky dodnes umožňuje bežnému čitateľovi bez akejkoľvek znalosti čínskeho jazyka pomocou českej abecedy vysloviť čínsky výraz aspoň približne správne, čo je v prípade medzinárodne uznávanej transkripcie pinyin takmer nemožné. Doktorskú dizertáciu na tému *Prozodické vlastnosti slabiky v čínštině a jejích modifikace v řeči souvislé* obhájil roku 1952. V nasledujúcich rokoch pracoval na dvojdielnom kolektívnom učebnicovom diele *Úvod do hovorové čínštiny*, čo bola prvá česká systematická vysokoškolská učebnica modernej čínštiny. Do tretieho dielu Oldřich Švarný plánoval na základe svojej kandidátskej dizertácie nesúcej názov *K otázce morfému a slova v moderní čínštině* okrem výkladu gramatických vlastností čínskych morfémov pripojiť aj výklad ich prozodických vlastností. To sa vtedy z viacerých objektívnych príčin nepodarilo. Pripravený materiál publikoval po dlhšej dobe v podobe štvordielneho veľdiela *Učební slovník jazyka čínského*³. Vrcholom jeho prozodického výskumu sa stalo vytvorenie uceleného prozodického prepisu hovorenej čínštiny a vypracovanie štatisticky podloženého systému akcentuačných typov dvojslabičných slov, zhrnutého v článku s názvom *Variability of Tone Prominence in Chinese (Pekinese)*. Okrem odbornej činnosti OŠ netreba opomenúť jeho prínos ako učiteľa, ktorý sa venoval výučbe čínskeho jazyka na niekoľkých univerzitách, vďaka čomu sinologický svet obohatil o ďalší učebný materiál pre študentov – *Gramatiku hovorové čínštiny v příkladech*, doplnenú šiestimi kazetami, ktorú vytvoril pre vlastnú potrebu pri prednášaní na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Tiež je autorom mnohých ďalších, svojho druhu veľmi vzácných publikácií (napr. *Hovorová čínština v příkladech I-IV* či *Prozodická gramatika čínštiny*), ktoré využívajú rovnako ako študenti, tak i pedagógovia pri výučbe až podnes.

2.2 Učební slovník jazyka čínského

Podmienky pre začatie tvorby Švarného celoživotného diela *USJČ*⁴ vytvoril Orientálny ústav ČSAV v Prahe na čele s Jaroslavom Průškom už koncom päťdesiatych rokov minulého storočia. Ako sa vyjadril samotný autor tejto štvordielnej publikácie, podnetom k vytvoreniu *USJČ* bolo doplniť bežné čínsko-inojazyčné slovníky či

³ Vid' 2.3 Učební slovník jazyka čínského.

⁴ Zdroj údajov v kapitole 1.2: ŠVARNÝ, 1998a: xxi-xxiv.

učebnice informáciami o povahe slova, jeho výstavbe, prozodických vlastnostiach a funkčných charakteristikách pre pomoc čitateľovi lepšie zvládnuť v hovorovej čínštine použitie sylabosémemov ako samostatných slov, pričom termín sylabosémem možno považovať za ekvivalent čínskeho pojmu yǔsù (语素), ktorý označuje základnú lexikálne-významovú jednotku alebo ako nositeľa formálnych významov. Slovník obsahuje údaje o funkčných charakteristikách takmer dvoch tisícok jednoslabičných i viacslabičných sémem, ktoré dopĺňa zhruba 16 000 exemplifikačných viet zostavených za pomoci rodených hovoriacich. Okrem toho, že sú tieto vety zapísané asi 150 000 čínskych znakov, sú tiež nahrané pani Táng Yúnling na 39 magnetofónových kazetách so zvukovým záznamom v celkovej dĺžke takmer 60 hodín a podľa týchto nahrávok prozodicky transkribované. Posledný diel *Učebného slovníka* bol vydaný v roku 2000.

2.3 Lineárne členenie textu

Súvetia a vety sa v čínštine členia na ďalšie, viac či menej ucelené jednotky. Objektívnymi, teda významovo a rytmicky ucelenejšími jednotkami sú okrem samotných viet aj kóla, ktoré sú zvyčajne dlhé 6-7 slabík, sú charakterizované opytovacou, neukončujúcou či ukončujúcou intonáciou a zakončené sú tzv. preryvom, čo je pauza trvajúca zlomok až 0,75 sekundy, prípadne ešte dlhšia.⁵

Kóla, ak nie sú príliš krátke, sa ďalej podľa ich lexikálnej a gramatickej stavby členia na menšie, subjektívne jednotky zvané segmenty, ktorých priemerná dĺžka osciluje medzi 2,5-4,5 slabiky, pretože ich dĺžka je variabilná kvôli závislosti na tempe reči.⁶ Vzorové určenie lineárneho členenia prozodicky transkribovanej⁷ vety:

ta-bǎ cóng-yìndu, dài huilai-d chàyè, sòng-gei-wo³-le.

Z korpusu vyňatá vzorová veta je tvorená troma kólami. Preryv medzi nimi je značený čiarkou či bodkou na konci vety a ak je preryv výraznejší, značí sa dvojčiarkou (, ,).⁸ Prvý kólon je tvorený dvoma segmentmi, pričom slabiky a kompozitá tvoriace jeden segment sú spojené spojovníkom a samotné segmenty sú od seba oddelené medzerou. Celkovo sú tieto tri kóla tvorené piatimi segmentmi a pätnástimi slabikami.

⁵ ŠVARNÝ, UHER, 2014: 9, 10.

⁶ Tamtiež, 10.

⁷ Vid' 1.5 Švarného prozodická transkripcia.

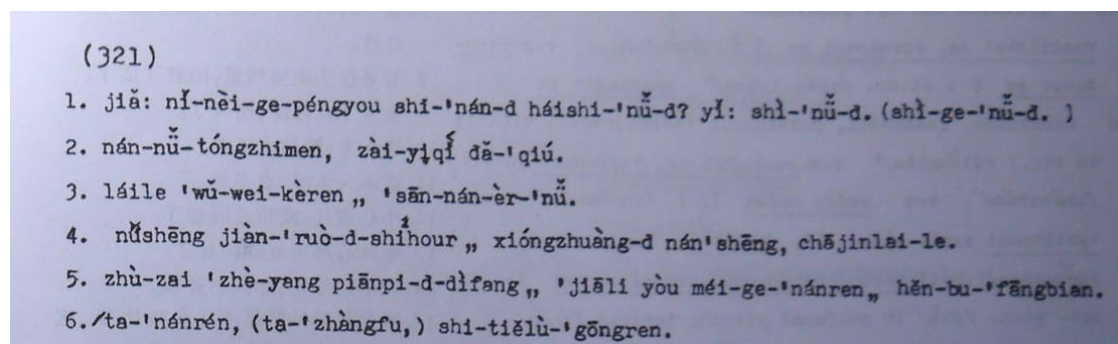
⁸ TRÍSKOVÁ, 2011: 48.

2.4 Sedem stupňov prominencie

Každá slabika je v čínštine vyslovená s určitou prominenciou tónu. Existuje sedem stupňov rôznych prominencií, ktoré sa od seba odlišujú plnosťou tónu kombinovanou s prízvuchnosťou. Podľa miery plnosti tónu rozlišujeme päť typov slabík (zdôraznene tónická slabika, plne tónická, oslabene tónická, atónová a neutralizovaná slabika) a podľa prízvuchnosti dva typy (arza – slabika iktová, teda nesúca prízvuk, a téza – slabika bez prízvuku), pričom slabiky so zvýraznenou prominenciou sú vždy len arzami, plne tónické a oslabene tónické slabiky môžu byť arzami aj tézami, atónové a neutralizované slabiky sú vždy iba tézami.⁹ Každému z týchto siedmich stupňov prominencie je priradený osobitý spôsob značenia.¹⁰

2.5 Švarného prozodická transkripcia

Oldřich Švarný je okrem konceptu štandardnej českej transkripcie čínštiny autorom i prozodickej transkripcie slúžiacej na grafické zachytenie prozodických vlastností a rytmického členenia čínsky hovoreného textu. Počas svojho života Švarný vytvoril štyri rozličné verzie prozodickej transkripcie využívajúce na označenie vyššie spomínaných siedmich stupňov prominencie slabík rôzne typy symbolov.¹¹ Z dôvodu, že zdrojom analyzovaného korpusu je *USJČ*, v ktorom sú exemplifikačné vety prozodicky označované pomocou Štvrtej verzie prozodickej transkripcie, priestor v tejto práci dostane práve táto posledná verzia. Ukážka transkribovaného textu z *USJČ* a zásady značenia sú uvedené nižšie.



Obrázok č. 2: Ukážka textu transkribovaného pomocou symbolov Švarného štvrtej verzie prozodickej transkripcie (*USJČ*, 1998-2000, diel I., s. 357).

⁹ ŠVARNÝ, UHER, 2014: 11.

¹⁰ Vid' 1.5 Švarného prozodická transkripcia.

¹¹ TRÍSKOVÁ, 2011: 45-50.

Stupeň prominencie slabiky	Označenie
1. zdôraznene tónická arza	tónová značka nad vokálom slabiky a kolmička pred slabikou
2. plne tónická arza	tónová značka nad vokálom slabiky
3. plne tónická téza	tónová značka nad vokálom slabiky
4. oslabene tónická arza	horný číselný index na konci slabiky
5. oslabene tónická téza	bodka pod slabikou ¹²
6. atónická neutralizovaná téza ¹³	bez označenia
7. atónická atónová téza ¹⁴	bez označenia

Tabuľka č. 1: Spôsob značenia siedmich stupňov prominencie pomocou Švarného Štvrtej verzie prozodickej transkripcie.

Keďže tieto symboly boli v čase vzniku písané na stroji alebo ručne, pri tvorbe korpusu v digitálnej forme som musela pristúpiť k určitým úpravám v značení. V prípade zdôraznene tónickej arzy som značenie kolmičkou nahradila zvýraznením danej slabiky bielou farbou písma s čiernou výplňou pozadia. Bodku pod oslabene tónickou arzou som nahradila dolným číselným indexom. Ukážka transkribovaného textu z korpusu:

yuàn **zhǎng**, qǐng-ni ba³-zhèi-feng-**xìn**, fāncheng zhōng **wén**.

bǎ-zhè-zhang fāng **zhuō**, táizǒu-ba!

2.6 Rytmické členenie textu

Charakter čínskeho jazyka, na rozdiel od češtiny či slovenčiny, nedovoľuje členenie textu za pomoci flektívnych koncoviek či zhody. Preto je v čínštine pre účely členenia viet a súvetí využívaný rytmus reči, ktorým je myslené umiestňovanie iktov, spájanie slabík do väčších celkov, diferenciacia ich tónovej prominencie a podobne.¹⁵ Variabilné rytmické členenie ovplyvňujú aspekty, akými sú napríklad dĺžka vety, jej expresívne alebo neutrálne vyslovovanie či tempo reči.¹⁶

¹² Oslabene tónická téza na začiatku segmentu je bez označenia, pod slabikou nesúcou tretí tón je namiesto bodky poloblúk.

¹³ Atónická neutralizovaná téza sa v inom kontexte môže realizovať s tónom.

¹⁴ Atónická atónová téza nikdy nemôže nadobudnúť tón.

¹⁵ ŠVARNÝ, 1998: 23.

¹⁶ ŠVARNÝ, UHER, 2014: 9.

Spomínané umiestňovanie iktov v rámci segmentov určuje ich rytmické členenie (viď nižšie tri základné typy rytmických sledov), pričom súčasným vyslovením všetkých segmentov vzniká ucelený rytmický sled aj v rámci kóla.¹⁷

2.6.1 Ascendencia

Ascendentný, teda vzostupný, je taký sled slabík, kde arze (slabike nesúcej prízvuk) predchádza menej prominentná slabika (téza) a ak je téz viac, ich prominencia musí byť vzostupná. V rámci segmentov sa k tomuto sledu (ako aj nasledujúcim typom sledov) môžu pripájať príklonky (proklitiká) či sled atónických príklonných slabík.¹⁸

Príklady:

- (1) 0320/11/1-1 /ta-bǎ/
- (2) 0849/11/1-1 /ta-bǎ-**chē**/
- (3) 1472/2/1-1 /ba-zhǔhǎo-d/

2.6.2 Descendencia

U zostupných sledov za iktovou slabikou téza či tézy nasledujú, a takisto ich prominencia musí byť klesajúca. Týmto sledom môžu predchádzať predklonky (enklitiká).¹⁹

Príklady:

- (1) 0302/8/1-1 /tā-ba₃/
- (2) 1358/1/1-2 /ba-zhuōz/
- (3) 1037/6/2-1 /ba-dàibiaomen/

2.6.3 Akronýmia

V dlhších, troj či štvorslabičných segmentoch sa často vyskytujú dve iktové slabiky a ich rytmická štruktúra býva najmä akronymická, teda s iktovou slabikou na

¹⁷ ŠVARNÝ, 1998: 23.

¹⁸ Tamtiež, 32-33.

¹⁹ Tamtiež, 32-33.

začiatku a konci segmentu. Opäť však môžu byť tieto segmenty doplnené predklonkou či príklonkou.²⁰

Príklady:

- (1) 0020/11/1-1 /tā-ba₃-tāng/
- (2) 1324/2/1-1 /ta¹men-ba-wǒ/
- (3) 0227/3/1-2 /bǎ-xiěcuò-d-zì/

2.7 Funkčná charakteristika slov v čínštine

Základné kategórie slovných druhov sa vo všeobecnosti od českých či slovenských kategórií veľmi nelíšia. Odlišné sú však dôvody, kvôli ktorým sa slová do týchto kategórií zaraďujú. V češtine a slovenčine, ako v dvoch flektívnych jazykoch, sa slová priradujú k slovnodruhovým kategóriám napríklad na základe ich ohybnosti, teda možnosti ich časovať a skloňovať. V čínskom jazyku, kvôli jeho analytickému charakteru to však možné nie je a problematika priradovania slov k slovným druhom (cí lèi, 词类) je značne komplikovaná. Analytické jazyky na vyjadrenie vzťahov medzi slovami vo vete využívajú prostriedky, akými sú napríklad slovosled či využitie gramatických prípon, a slová sa delia do skupín podľa funkcií, ktoré plnia vo vete. Tieto vlastnosti slova sa nazývajú tiež gramatickou funkčnou charakteristikou (yǔ fǎ gōngnéng tèzhēng 语法功能特征; napríklad funkčná charakteristika podstatného mena, funkčná charakteristika číslovky, apod.), pričom jedno slovo môže mať funkčných charakteristík aj niekoľko.²¹

Pri definovaní slovných druhov vyskytujúcich sa v gramatickej analýze korpusu budem vychádzať zo zoznamu druhov slov zverejneného v *Shiyong Hanyu Keben*.²² Základné informácie o jednotlivých funkčných charakteristikách budem čerpať z *HČP III*.²³

²⁰ ŠVARNÝ, 1998: 42.

²¹ Tamtiež, 92.

²² LIU, DENG a LIU 1986: 122.

²³ ŠVARNÝ, 1998b: 95-113.

2.7.1 Substantíva, /míngcí/ 名词

V čínštine sú medzi substantíva zaradované nielen samotné podstatné mená, ale aj mená miesta a mená času, ktoré sú v češtine a slovenčine považované za príslovkové určenia miesta a času.

2.7.2 Zástupné slová, /dàicí/ 代词

Medzi zástupné slová patria nielen zámená rozdelené do podkategórií podobne ako v češtine či slovenčine (osobné, otázkové, ukazovacie), ale i deiktické, t. j. ukazovacie slová zhè (这) a nà (那).

2.7.3 Slovesá, /dòngcí/ 动词

Na základe rôznych hľadísk sa slovesá delia do viacerých kategórií, akými sú slovesá existencie či identifikácie, slovesá tranzitívne (prechodné, teda spájajúce sa s jedným či dvoma predmetmi) a intransitívne (neprechodné, bez predmetu), konexné, objektové a fázové slovesá či slovesá modálne fungujúce tiež ako ukazovatele budúceho času.

2.7.4 Adjektíva, /xíngróngcí/ 形容词

Keďže v čínštine majú adjektíva slovesný a nie menný charakter, je lepšie vyhýbať sa označeniu prídavné mená. V českom a slovenskom preklade sa z toho dôvodu prekladajú v spojení so sponou „byť“ (napr. byť dobrý).

2.7.5 Číslovky, /shùcí/ 数词

Číslovky v čínštine môžu vystupovať samé o sebe ako mená a taktiež ako bližšie číslovkové určenia podstatných mien. V takom prípade sa však medzi číslovkou a menom musí nachádzať mierové slovo.

2.7.6 Mierové slová, /liàngcí/ 量词

Tieto slová menného charakteru dohromady s číslovkami či deiktickými slovami bližšie určujú alebo zastupujú podstatné mená. Do kategórie mierové slová spadajú mierové jednotky, mierové mená, numeratívy a slovesné numeratívy.

2.7.7 Adverbiá, /fùcí/ 副词

Ako už naznačuje názov, jedná sa o slová predchádzajúce slovesám či iným slovám predikatívneho charakteru. Zaráďujeme medzi ne aj zápornky méi (没), bù (不) atď.

2.7.8 Prepozičné slovesá, /jiècí/ 介词

Táto funkčná charakteristika sa obvykle prekladá do češtiny a slovenčiny ako „predložka“, avšak tento pojem v spojitosti s čínskym jazykom nie je správny, a naopak, je veľmi mätúci, pretože zastiera slovesný charakter, ktorý prepozičné slovesá majú. Preto pre objasnenie nižšie uvediem charakteristiky týchto dvoch slovných druhov a s nimi spojených ďalších výrazov, ako je záložka či postopozičné sloveso.

2.7.8.1 Predložka

V češtine a slovenčine sa väzba preložky²⁴ a podstatného mena v príslušnom páde používa na vyjadrenie, resp. určenie miesta. V čínštine však majú túto funkciu podstatné mená s pripojenými záložkami. Tie môžu byť jednoslabičné alebo dvojslabičné. Jednoslabičné záložky sú veľmi tesne spojené do jedného celku s podstatným menom, za ktorým nasledujú (príklad 1). Považované sú za samostatné slová, avšak z praktických dôvodov sa píše dohromady. Dvojslabičné záložky sú omnoho samostatnejšie a píše sa osobitne (pr. 2). Ich použitím dôjde k väčšiemu zvýrazneniu určenia miesta, pričom príležitostne sa medzi ne a podstatné mená vkladá atributívne slovo de. Vo vetách sa môžu vyskytovať nie len ako záložky, ale aj ako samostatné mená miesta s rôznymi tvarmi. V takom prípade sa do češtiny a slovenčiny prekladajú pomocou adverbií (prísloviak).

(1) /zhuōzishang/ „na stole“

(2) /lǐmian-yōu-shū/ „vo vnútri sú knihy“

2.7.8.2 Prepozičné sloveso

Ako som už spomínala vyššie, prepozičnými slovesami²⁵ nazývame slová, ktoré sa svojou funkciou blížia českým či slovenským predložkám. Prepozičnými slovesami sa tieto slovesá nazývajú z toho dôvodu, že v pôvodnom slovesnom význame vyjadrujú

²⁴ ŠVARNÝ, UHER 2014: 78, 79.

²⁵ ŠVARNÝ, UHER 2014: 79.

trvanie niekam alebo pohyb niekam. Spolu so svojim objektom, ktorý prepozičné sloveso určuje, stoja vždy pred predikatívom (pr. 3). Význam prepozičných sloviess býva často len formálny. Ak majú niektoré z týchto „predložiek“ pozíciu bezprostredne za slovesom, nazývame ich postpozičnými slovesami (4).

(3) /dào-zhèr-lái/

(4) /wōmen-lái-dào-le/

2.7.8.3 Prepozičné sloveso bǎ

Pozícia priameho predmetu je vo vete za bežných okolností za prísudkom, resp. slovesom, ktorému predchádza podmet (vtedy sa jedná o tzv. slovosled SVO – subjekt, sloveso, objekt; ďalší možný slovosled vo vete je OSV, kedy sa objekt kladie na začiatok vety ako anteponovaný vetný člen). Často sa využíva tiež väzba (slovosled SOV), kedy sa predmet kladie pred sloveso, resp. medzi podmet a sloveso. V takom prípade je tento priamy predmet uvedený prepozičným slovesom bǎ (5), ktoré tým pádom aj indikuje nasledujúcu zmenu slovosledu vo vete. Použitie tejto väzby je však podmienené prítomnosťou predmetu určitého či určeného (teda má pred sebou ukazovacie zámeno či iný prívlastok, alebo je predmet známy z kontextu), a sloveso musí byť doplnené modifikátorom, príponou či iným syntaktickým určením. Ak je vo vete prítomná zápornka či iné adverbium, stavia sa, na základe pravidla o kladení adverbií pred prvé sloveso vo vete, do pozície pred PS bǎ (6), čo je prejavom vyššie spomínaného slovesného charakteru prepozičného slovesa.²⁶

(5) /**mā**mā ba³-ta-jiàoqu-le/

(6) /ta-méi-ba₃-píngz gài**jǐn**/

2.8 Vetné členy v čínštine

V čínskom jazyku je pri určovaní vetných členov, keďže sa v tomto jazyku slová neohýbajú, kľúčový slovosled a jednotlivé vetné členy majú zväčša pevne dané postavenie vo vete. Nižšie v krátkosti charakterizujem vetné členy vyskytujúce sa

²⁶ ŠVARNÝ, UHER 2014: 81.

v mnou analyzovanom korpuse, pričom pri ich definovaní budem vychádzať z údajov obsiahnutých v *Prozodickej gramatike čínštiny*.²⁷

2.8.1 Podmet, /zhǔyǔ/ 主语

Podmet, vždy určitý a známy, je chápaný ako hlavná téma a vo vete vždy stojí na prvom mieste. Najčastejšie je podmetom substantívum rôzneho typu, ak je ním napr. meno miesta, jedná sa o lokatívny podmet. Výnimkou je prípad, kedy na čele vety stojí predmet, resp. objekt ako anteponovaný vetný člen. Ak stojí na čele vety sloveso, označujeme ho ako postverbálny vetný člen existencie.

2.8.2 Prísudok, /wèiyǔ/ 谓语

Slovesný prísudok označuje vo vete dej resp. činnosť, ktorú podmet vykonáva, alebo je ňou ovplyvnený. Ukončenosť či priebehovosť deja minulého, prítomného i budúceho je možné vyjadriť a doplniť inými slovami a ukazovateľmi ako sú slovce *de*, slovesné prípony a podobne.

2.8.3 Predmet, /bīnyǔ/ 宾语

Predmetom, či už priamym, nepriamym alebo lokatívnym, je menný člen nasledujúci za prísudkom, ktorým je tranzitívne sloveso, prípadne sloveso identifikácie alebo existencie. K presunu priameho predmetu pred prísudok dochádza za pomoci prepozičného slovesa *bǎ*. Ak chce hovoriaci vyjadriť vetou iba dej a predmet preňho nie je dôležitý, sloveso má v takomto prípade aspoň formálny predmet, ktorý sa do češtiny a slovenčiny neprekladá.

2.8.4 Prívlastok, /dìngyǔ/ 定语

Prívlastok rozvíja podmet alebo predmet, pred ktorými sa vo vete obvykle aj nachádza a bližšie určuje ich kvalitu, kvantitu a podobne. Prívlastok môže byť vyjadrený rôznymi funkčnými charakteristikami – substantívom, adjektívom, slovesom či inak. Slovesný prívlastok býva často zakončený ukazovateľom *de* stojacim pred určovaným slovom.

²⁷ ŠVARNÝ, UHER 2014: 105-133.

2.8.5 Určenie, /zhuàngyǔ/ 状语

Určenie, resp. adverbálne určenie, ako už naznačuje názov, stojí pri slovese. Konkrétne stojí pred prísudkom, ktorý rozvíja. Určovať môže napríklad to, kde sa dej uskutočňuje (určenie miesta), za pomoci čoho (určenie prostriedku) ako alebo kedy sa dej uskutočňuje (určenie času a spôsobu). Určením môžu byť slová s rôznou funkčnou charakteristikou – prepozičné sloveso, adverbium, substantívum atď.

2.8.6 Komplement, /bǔyǔ/ 补语

Komplement ako postverbálny výraz stojí vo vete za prísudkom, ktorý bližšie určuje. Existuje veľa typov komplementov podľa ich vlastností. Smerový či výsledkový modifikátor postavený za sloveso je smerovým a výsledkovým komplementom, ktorý je slovesného charakteru. Naopak menný charakter má napríklad komplement stupňa či kvantitatívny komplement.

3 Praktická časť

V praktickej časti práce obsahujúcej fonetickú a gramatickú analýzu využitím metód kvantitatívnej lingvistiky, ktorá kvantifikuje javy rôznych jazykových rovín v texte, aby bolo možné priblížiť príčiny ich fungovania, v rozsahovo väčšom súbore roztriedim určité jazykové javy, odmeriam ich výskyt a vydedukujem všeobecné závery.²⁸ Na začiatok uvediem postup zhotovenia korpusu s jeho výslednou podobou a následne vykonám vyššie spomínané analýzy. Vysvetlenie odborných pojmov, s ktorými budem pracovať, sa nachádza v teoretickej časti práce.

3.1 Korpus

3.1.1 Charakteristika a postup zhotovenia korpusu

Korpus, teda textový súbor podrobený jazykovej (v tomto prípade fonetickej i gramatickej) analýze, som zostavila z fonetického prepisu nahrávok príkladových viet Švarného štvordielneho *USJČ*. Prvým mojím krokom vedúcim k zhotoveniu korpusu bolo v tejto rozsiahlej publikácii obsahujúcej až zhruba 16 000 exemplifikačných viet vyhľadať vety obsahujúce znak 把 (bǎ). Napriek tomu, že počet výsledkov vyhľadávania tohto znaku prevyšoval tisícku, bolo ešte potrebné vylúčiť výskyty znaku 把 (把) vo funkčnej charakteristike inej ako je prepozičné sloveso, a to konkrétne vo funkčnej charakteristike slovesa či mierového slova. Eliminovaním takýchto prípadov, ktorých bolo zhruba 100, sa počet viet obsahujúcich znak 把 (把) výlučne vo f.ch-ke prepozičného slovesa definitívne ustálil na čísle 906, pričom výnimočne niektoré vety obsahovali aj viac ako jedno PS 把. Analyzovať takto veľké množstvo viet však bolo nad rozsahové možnosti tejto diplomovej práce, a preto bola jazykovému rozboru podrobená iba necelá polovica, konkrétne 400 viet s 402 výskytmi PS 把. Vety som vyberala náhodne, ale zároveň rovnomerne zo všetkých štyroch dielov *USJČ*.

Každú zo štyristo vybraných viet som zapísala v pinyine aj s príslušnými značkami podľa zásad Švarného prozodickej transkripcie.²⁹ Následne, pre lepšie pochopenie

²⁸ TĚŠITELOVÁ, 1987: 8.

²⁹ Vid' 1.5 Švarného prozodická transkripcia.

významu, uvádzam vety zapísané i v znakoch. Okrem toho som všetky tieto vety pre jednoduchšiu identifikáciu a orientáciu v korpuse očíslovala, ako podľa poradia v korpuse (1. – 400.), tak aj podľa ich pozície v *USJČ* (viď nižšie Príkladové vety z analyzovaného korpusu). Prepis viet v korpuse tejto práce sa v niektorých prípadoch môže mierne líšiť od Švarného prepisu – najčastejšie vyskytujúcim sa prípadom je nejednotnosť pri zaznačovaní tónovej prominencie oslabene tónických tézí vo Švarného prepise. Tie, ak sa vyskytujú na začiatku segmentu, značenie dolným číselným indexom už nepotrebujú, avšak Švarný ich v niektorých prípadoch naďalej zapisuje a v niektorých prípadoch nie. Ja som v korpuse oslabene tónické tézy na základe pravidiel Švarného prozodickej transkripcie nechala bez označenia.

Príkladové vety z analyzovaného korpusu:

3.	0013-2	她把这块料子就这么作践了。 tā-ba zhè-kuai-liào ₂ jiù- zhè me zuójian-le.
168.	0774-2	劳动人民把提前完成工作计划作为献给国家的礼物。 láodong-rén mín , ba-tíqian ₂ wáncheng gōngzuo- - jì huà, zuòwei xiàn-gei-guójiā-d lǐ wu.
351.	1702-7	请你把职员名册抄一份儿给我。 qǐng-ni-bǎ-zhíyuán-míng cè chāo-yi-fen ₄ -gěi- wo.

Tabuľka č. 2: Číslovanie viet korpusu.

Prvý riadok:

I. stĺpec: Číslo 3 hovorí, že sa jedná o tretiu vetu v korpuse.

II. stĺpec: Štvormiestne číslo 0013 označuje heslo v *USJČ*, pod ktoré spadá daná veta a číslo 2 za ním značí poradie vety v rámci tohto slovníkového hesla.

III. stĺpec: Veta prepísaná v znakoch a v pinyinine podľa prozodickej transkripcie OŠ.

Okrem viet som pre jednoduchšiu orientáciu a spätné dohľadanie číselne označila taktiež každý kólon a segment nachádzajúci sa v korpuse. Opäť je na prvom mieste uvedené štvorčíslie slovníkového hesla, na druhom mieste, za spojovníkom je číslo vety

v ktorej sa daný kólon či segment nachádza. Následne sa za lomkou nachádza číslo, ktoré označuje poradie vo vete, teda ak je kólon druhým kólom vo vete, pridelila som mu číslo dva. U segmentov je ďalej za spojovníkom uvedené ešte jedno číslo, ktoré značí poradie segmentu v rámci kóla. Takýmto spôsobom sú v mojej práci očíslované príkladové segmenty zverejnené v rámci fonetickej i gramatickej analýzy.

Príkladová veta:

277. 1369-2 yīnggai ba-yóupiào, tiē-zai xīnfēng-d **yòu**shangjiǎor.

Príkladový kólon:

1369-2/2 /tiē-zai xīnfēng-d **yòu**shangjiǎor/

Príkladový segment:

1369-2/2-3 /**yòu**shangjiǎor/

3.1.2 Výsledná podoba korpusu

1.	0005-1	我把你当作中国人了。 wo-bǎ-nǐ dāng zuo zhōng guorén-le.
2.	0011-13	忽然狂风大作，走路的人都把大衣领子翻起来了。 hū ran kuángfēng dà zuò , zǒu-lù-d-rén, dōu-ba- -dàyī-lǐngz fān qilai-le.
3.	0013-2	她把这块料子就这么作践了。 tā-ba zhè-kuai-liào ^z jiù- zhè me zuójian-le.
4.	0014-11	他们把这个孩子叫做小毛。 tā men bǎ-zhè-ge- hái z, jiàozuo xiǎo máo .
5.	0017-4	咱们把种子都吃了，明年春天怎么办？ zánmen bǎ-zhǒngz dōu -chīle, míngnián- -chūntian zěnme- bàn ?
6.	0019-2	他很容易地就把拼音学会了。 tā-hěn- róng yi-d jiu-ba ₃ -pīnyīn xuéhuì-le.
7.	0020-11	他把汤洒了一地。 tā-ba ₃ -tāng, sǎle yī- dì .
8.	0028-13	我把他走路的样子学给你看。 wǒ-ba-tā zǒu- lù -d-yàngz, xué-gei-ni- kàn .
9.	0036-3	你还没把书还给他吗？ nǐ- hái -mei ba-shū huán-gei-ta-ma?
10.	0037-6	资本家把剥削来的钱用一小部分周济了穷人，就成为慈善家了。 zīben jiā , ba- bō xuelai-d- qián , yòng-yi-xiǎo- - bù fen zhōujile- qióng ren, jiu-chéngwei císhan jiā -le.
11.	0053-6	把这件事的根本弄清楚就好了。 ba-zhè-jian-shi ⁴ -d- gēn ben nòng qīng chu jiu- -hǎo-le.
12.	0071-9	把这段文言译成白话。 bǎ-zhèi-duan wén yán , yìcheng-bái huà .

13.	0076-8	海关把全部私货沒收了。 hǎi guān , bǎ- quán -bù-sīhuò mòshōu-le.
14.	0078-1	院长请你把这封信翻成中文。 yuàn zhǎng , qǐng-ni ba ³ -zhèi-feng- xìn , fāncheng zhōng wén .
15.	0114-19	他妈妈把他叫去了。 tā- māmā ba ³ -ta-jiàoqu-le.
16.	0117-8	把豆子泡在水里让它出芽。 bǎ- dòuz pào-zai-shuǐli rang ⁴ -ta-chū- yá .
17.	0127-19	谁看见他把图书馆的字典拿走的? shéi kànjian, ta-ba ³ túshuguǎn-d zìdian, názǒu-d?
18.	0130-8	敌人把老百姓的家畜都杀了。 dí ren, ba-lǎobaixìng-d jiā chù, dōu-shā-le.
19.	0132/4	把这张方桌抬走吧! bǎ-zhè-zhang fāng zhuō , táizǒu-ba!
20.	0135-1	我已经把稿子校对了三遍。 wǒ-yǐjing bǎ- gǎo z jiàoduile sān -biàn.
21.	0147-22	先得把咖啡豆儿墨成面儿, 才能用开水冲着喝。 xiān-dei-ba ³ kāfeidòur mòcheng- miàn r, cái- -neng-yong ⁴ kāishui chōng zh-hē.
22.	0148-12	最好把这些重要文件锁起来。 zuì -hǎo ba-zhè-xie zhòngyào-wénjian suǒ qilai.
23.	0149-30	把窗户下下来洗洗。 bǎ- chuānghu xià xialai xǐ-xi.
24.	0154-5	他进了屋子就赶紧把窗户关了。 ta-jìnle wūz, jiù- gǎn jin ba-chuānghu guān- -le.
25.	0155-1	朝鲜妇女都把东西顶在头上。 cháo xian-fùnǚ, dōu-ba-dōngxi dǐng-zai tóu shang.

26.	0156-12	最后一句话把他问住了。 zuì-hòu yì-jù ₄ -huà, ba ³ -ta-wèn ₂ zhu-le.
27.	0187-5	他们搬家的时候儿, 把零星物件都送人了。 tāmen bān-jia-d-shi ² hour, ba-língxíng ₁ -wùjian dōu-sòng-rén-le.
28.	0189-5	他们把他打得见了血才住手。 tāmen bǎ-ta-dǎ-d jiànle-xiě, cai-zhù-shǒu.
29.	0191-10	他把一个桃子分成两半儿给了两个孩子。 tā-ba ₃ -yí-ge-táo ₂ z fēnchéng-liǎng-bàn _r , gěile liǎng-ge-hái ₂ z.
30.	0195-2	匪徒们把他吊起来打, 他还是什么都不说。 fěitúmen ba ³ -ta-diào ₂ qilai-dǎ, tā-hái ₂ shi shénme-dou ¹ -bu-shuō.
31.	0198-3	找些旧报纸把这双鞋包一包吧。 zhǎo-xie jiù-bào ₂ zhǐ, ba-zhè-shuang-xié, bāo-yi-bao ¹ -ba.
32.	0199-7	请代表们把会议的决定通知所有的人。 qǐng dài ₂ biao ₃ men, bǎ-huìyì-d jué ₂ dìng, tōngzhi suǒ ₃ -yóu ₃ -d-rén.
33.	0201-13	花多少钱我不管, 主要就是把他还买回来。 huā duōshào-qían wǒ ₃ -bù-guǎn, zhǔyào jiù ⁴ -shi ba ³ -ta-mǎi ₂ huilai.
34.	0202-8	别现眼了, 把你的本事练好了再来表演吧。 bié xiànyǎn-le, ba-ni ³ -d-běns ₂ shi liànhǎo-le zài-lai biǎoyǎn-ba.
35.	0203-8	他进了屋子就赶忙把窗户关了。 ta-jìnle-wū ₂ z, jiù-gǎnmáng ₂ ba-chuānghu guān-le.
36.	0207-1	你把两种货样儿比一比, 就看得出好坏了。 nǐ-ba liǎng-zhong huòyàng _r ₄ bǐ-yì-bǐ, jiù-kàndechu ⁴ hǎohuài-le.
37.	0208-22	他把炉子都预备好了, 只要点个火就行了。 tā-ba ₂ lú ₂ z dōu yùbèihǎo ₂ le, zhǐyào diǎn ₂ ge huǒ jiù xíng ₂ le.

		tā-ba ₃ - lú z dou-yùbeihǎo-le, zhǐ-yao diǎn-ge- -huǒ jiu-xíng-le.
38.	0211-3	他已经把昨天说的话更正了。 tā-yǐjing, ba-zuótian-shuo ¹ -d-huà gēng zheng-le.
39.	0212-4	你找个瓶子把花儿插起来吧! nǐ-zhǎo-ge-píngz ba- huār chāqilai-ba!
40.	0221-3	得把轮子打足了气。 děi-ba ₃ - lún z dǎzúle- qì .
41.	0225-15	把埋在地里的粮食起出来吧! ba-mái-zai-dìli-d liáng shi qǐchu ₁ lai-ba!
42.	0226-7	你把这个字写错了。 nǐ-bǎ zhè-ge- zì xiě cuò -le.
43.	0227-3	他已经把写错的字改了。 ta-yǐjing bǎ-xiěcuò-d-zì gǎi -le.
44.	0230-4	几句话就把他憋住了。 jǐ-jù-hua ₄ jiu-ba ³ -ta- biē zhu-le.
45.	0231-3	请你别把我的话告诉别人。 qǐng-ni ₃ bié -ba ₃ -wo ³ -d-huà gào-su- bié ren.
46.	0233-9	把这些废纸拿去丢掉吧。 ba-zhè-xie- fèi zhǐ náqu-diūdiao-ba.
47.	0234-18	等酒渣子定下去了，才可以把酒倒出来。 děng-jiǔzhāz dìng xiaqu-le, cái-kěyi bǎ-jiǔ dào chulai.
48.	0236-9	请把汤热一热。 qǐng ba- tāng , rè-yi-re ⁴ .
49.	0237-6	把原子能用在和平事业上可以给人类带来很大的幸福。 bǎ- yuán zì néng yòng-zai héping-shìyeshang, kěyi gei ₃ -rénlèi dàilai hěn-dà-d- xìng fu.
50.	0238-10	我们做最后第二次实验的时候儿，差点儿把房子烧了。 wo ³ men-zuò zuì-hòu-di èr -ci shíyan-d-shi ² hour, chà-dianr ₃ bǎ- fáng z shāo-le.

51.	0260-19	我把那套做饼干的模子收在抽屉里了。 wǒ-bǎ nèi-tao zuò-bǐnggān-d- mú z shōu-zai- - chōu tili ³ -le.
52.	0261-1	我忙了一早晨才把事情办好。 wo ₃ - máng le yi-zǎochen, cái-ba ₃ -shìqing bànhǎo.
53.	0287-4	我们做化学实验把铜子儿镀了一层银。 wǒmen-zuo ⁴ huàxue ₂ -shí yàn , ba-tóng zǐr dùle- -yi-ceng ² yín .
54.	0293-16	我的鞋太小，把脚跟儿都磨破了。 wǒ-d-xié tài -xiǎo, ba-jiǎo gēnr dou-mópò-le.
55.	0297-2	我们费了很大力气才把钢琴从楼上搬下来。 wǒmen fèile hěn- dà -lìqi, cái-ba ₃ -gāngqín cong-lóushang bānxialai.
56.	0302-8	他把自己的全部才能都贡献给社会主义建设事业了。 tā-ba ₃ zìjǐ ₃ -d quán bù-cáinéng, dou-gòngxian- -gei shèhuìzhuyi jiànshè ₄ -shì ⁴ ye-le.
57.	0304-14	梯子断了，把我从上面摔了下来。 tīz duàn -le, bǎ-wǒ cong-shàngmian shuāi lexialai.
58.	0309-2	现在应该把提高生产算作中心任务。 xiànzai yīnggai ba-tígāo shēng chǎn, suànzuo zhōngxin-rènwu.
59.	0311-3	把门关上啊！ ba-mén- guān shang-a!
60.	0318-2	我给你把自行车的车把正过来了。 wǒ gěi-ni ba-zìxingchē-d chē bǎ zhèngguolai- -le.
61.	0320-11	他把从印度带回来的茶叶送给我了。 ta-bǎ cóng- yīn du, dài huilai-d chá yè , sòng- -gei-wo ³ -le.
62.	0325-1	就把大衣放在床上吧！

		jiù-ba ₃ -dàiyī fàng-zai- chuáng shang-ba!
63.	0331-2	把这口柜子放在哪儿? ba-zhè-kou ₃ guìz fàng-zai- nǎr ?
64.	0332-2	不要把名字刻在桌子上。 bú yao ba-míngz kè-zai-zhuōzishang.
65.	0340-7	把汤晾凉了再喝。 ba-tāng liàng liáng -le-zai-hē.
66.	0341-1	把茶凉一会儿再喝。 ba-chá liàng -yihuir ³ zai-hē.
67.	0342-4	你明天来的时候儿，把那本儿书带来吧! ni ₃ - míng tiān lái-d-shi ² hour, ba-nèi-benr-shū dài lai-ba!
68.	0343-5	炉子快要灭了，快把火扇一扇吧。 lú ₃ kuài-yao- miè -le, kuài-ba ₃ -huǒ shān -yì- -shan-ba.
69.	0344-4	我们想把这间屋子用隔扇隔成两间。 wǒmen-xiang ³ ba-zhè-jian- wū z, yong- gé shan gécheng-liǎng- jiān .
70.	0345-21	快把箱子打开，看看里面有什么!? kuài ba-xiāngz dǎkai, kàn -kan lǐmian-yǒu- -shénme!?
71.	0346-5	把窗帘儿拉开! ba-chuāng liánr lākai!
72.	0372-3	把公的都宰了，母的留下。 bǎ- gōng -d dou-zǎi-le, mǔ-d liú xia.
73.	0375-1	是谁把我告了? shì- shéi ba-wo ₃ -gào-le?
74.	0381-12	我就把你认做儿子吧! wo ³ -jiu ba-nǐ rènzuò- ér z-ba!
75.	0382-22	请你把今天的演说速记下来。 qǐng-ni ₃ ba-jīntian-d-yǎnshuō sù jìxialai.

76.	0386-6	我们把资金积累起来，明年就可以多买几头牛。 wǒmen ba-zījīn jī lei ₃ qilai, míng nián jiu-kěyǐ duō -mai ₃ -ji ³ -tou-niú.
77.	0390-2	用绳子把桶吊到井里去！ yong-shéngz ba-tǒng diào-dao- jǐng li-qu!
78.	0392-2	张飞大喝一声，把桥都震断了。 zhāng-fei ₁ dà-hè-yī-sheng ¹ , ba- qiáo dou- -zhènduàn-le.
79.	0396-7	你们都不要把铅笔借给王大明，下次他就会记得带来了。 nǐmen dou- bú yao ba-qiānbǐ ₃ jiè-gei wáng- -da ₄ míng, xià -ci ta-jiu ⁴ -hui-jìde dài lai-le.
80.	0403-12	把二姑娘许给了铁匠，日子过得也不错。 ba-èrguniang xǔ-geile- tiě jiang, rìz guò-d- -yě-bu- cuò .
81.	0406-6	边防军把越界的商人扣留了。 biānfāng ₂ jūn, ba-yuè-jie ₄ -d- shāng ren kòuliú- -le.
82.	0411-13	把借来的东西丢了，多不好意思！ ba-jièlai-d-dōngxi diū-le, duó -bù-hǎo-yìsi!
83.	0412-11	你把理由说清楚了，他一定会同意的。 nǐ-ba-lǐyóu shuō qīng chu-le, ta-yí dìng -hui- -tóngyì-d.
84.	0414-9	黑心地主把他们全家都赶出了村子，连一根草也不许拿。 hēixin ₁ dìzhǔ, ba ³ -tamen-quán- jiā dōu- -gǎnchule cūnz, lián yì-gen- cǎo ye ³ -bu-xu ₃ - -ná.
85.	0415-9	他把脸一板，就骂了我一大顿。 tā ba-liǎn yì- bǎn , jiu- mà le-wo ³ yì-dà-dùn.
86.	0418-19	大家决定把买票，接洽车辆这些事儿都包给一个人去办。 dàjiā juéding, ba-mǎi- piào , jiēqiā ₄ chē liang zhe ⁴ -xie-shìr, dou-bāo-gei yí -ge-ren ² qu-bàn.
87.	0421-1	再哭就要把眼睛哭瞎了。

		zài -kū, jiù-yao-bǎ- yǎn jīng kùxiā-le.
88.	0439-3	我把他的字典丢了，他老骂我。 wo-ba ³ ta ¹ -d-zìdiǎn ₃ diū-le, ta-lǎo mà -wo.
89.	0443-10	这是一个把他骗出去的好办法儿。 zhè -shi-yi ² -ge ba ³ -ta-piànchuqu-d hǎo- bàn far.
90.	0444-2	这些苹果烂了，把它扔了吧。 zhè-xie-píngguo làn -le, ba ³ -ta- rēng le-ba.
91.	0447-10	把我在中国时的一张小照送给你吧。 ba ³ -wo zai- zhōng guo-shi ² -d yi-zhang ₁ -xiǎozhào sòng-gei-ni ³ -ba.
92.	0452-9	他把手表当了二十块钱。 ta-ba ³ shǒubiǎo dāngle- èr shi-kuai-qián.
93.	0453-4	司机把汽车停在便道旁边儿了。 sījī, ba-qìchē, tíng-zai-biandào páng biānr - -le.
94.	0454-12	狗听见声音就把耳朵竖起来了。 gǒu tīngjian shēngyin, jiu-bǎ-ěrdou shù qilai-le.
95.	0456-1	请你把报上那段儿新闻念给我听。 qǐng-ni ba-bàoshang nèi-duanr- xīn wen, niàn- -gei-wo ³ tīng.
96.	0458-3	他不愿意把事情弄得大家都知道了。 ta-bú- yuàn yi ba-shìqing nòng-d dàjiā dōu - -zhīdao-le.
97.	0459-6	把这些麻烦手续免除了吧。 ba-zhè-xie má fan-shǒuxu miǎn chúle-ba.
98.	0464-4	老太太把她藏了四十年的银元拿出来要送给解放军。 lǎo- tài tai, bǎ-ta ₁ cángle- sì shi-nian ² -d yínyuán, náchulai yao-sòng-gei jiěfang ⁴ jūn.
99.	0465-9	这样不对，除非你把那个字儿改成别的。 zhè -yang bú-duì, chúfēi ni-bǎ-nèi-ge-zìr gǎicheng- bié -d.

100.	0466-2	看样子你今天非把这本儿书看完了不可。 kàn- yàngz , ni ₃ -jīntian fēi-ba-zhe ⁴ -benr-shū kàn wán le-bu-kě.
101.	0474-1	先用凉水把面粉和一下儿再用开水冲。 xiān-yong ₄ liáng shui ba-miànfēn huò-yi-xiar ⁴ , zai-yòng kāishui chōng.
102.	0476-3	谁把我的杯子砸碎了? shéi ba-wo ³ -d-bēiz zásuì-le?
103.	0482-1	把这枝樱花插起来吧。 ba-zhè-zhī yīngtao huā chāqilai-ba.
104.	0483-6	我们把屋子粉刷了一下儿, 现在干净得多了。 wǒmen ba-wūz fěn shuā le-yi-xiar ⁴ , xiànzai gānjing-d duō -le.
105.	0486-7	他想把这件事儿岔和过去, 就开始说别的。 ta-xiǎng ba-zhè-jian-shìr chà huoguo ⁴ qu, jiu- -kāishi-shuō bié -d.
106.	0487-8	你能不能把意见公开的说出来? ni ₃ -néng-bu-neng ² ba-yìjian gōng kāi -d shuōchulai?
107.	0491-7	他越走越热, 把大衣和上衣都敞开了。 ta- yuè -zǒu-yuè- rè , ba-dà yī he-shàng yī dōu - -chǎngkai-le.
108.	0499-3	把这几个橘子分给孩子们吧! ba-zhè-ji-ge-júz, fēn-gei hái zimen-ba!
109.	0516-2	把豆子泡在水里让它发芽儿。 ba- dòuz pào-zai-shuǐli rang ⁴ -ta fā- yár .
110.	0518-10	他虽然犯了错误, 可是总不至于把他开除吧! ta- sui ran fànle-cuòwu, kěshi zǒng-bu-zhì-yú ba ³ -ta kāi chú -ba!
111.	0520-1	我差人把东西送给你吧。 wo ₃ - chāi -rén, ba-dōngxi sòng-gei-ni ³ -ba.
112.	0529-15	把桌子上的零碎东西都收起来。

		ba-zhuōzishang-d líng sui-dōngxi dou- - shōu qilai.
113.	0531-21	我们把你算作后补队员。 wǒmen ba-nǐ suànzuo hòu bu- duì yuán.
114.	0535-5	政府把牛奶的价钱减了一半儿。 zhèngfǔ, ba-niúnnǎi-d- jià qian, jiǎnle-yi- - bàn r.
115.	0540-14	他把信仔细地看了一遍。 tā-bǎ- xìn , zīxi-d kàn le-yi-biàn.
116.	0547-4	请你把账目计算一下儿。 qǐng-ni ba- zhàng mu jìsuan-yi-xiar ⁴ .
117.	0556-4	请你把这件棉袄行一行。 qǐng-ni ba-zhè-jian mián'ǎo háng -yi-háng.
118.	0558-2	把席子铺在地上睡吧！ bǎ-xíz pū-zai- dì shang shuì-ba!
119.	0565-14	我们一会儿就把饼干吃光了。 wo ³ men-yì- huǐr jiu ⁴ -ba-bǐnggān chīguāng-le.
120.	0573-8	东家把我散了。 dōngjia bǎ-wo ₃ sàn -le.
121.	0577-1	把牌码齐了！ ba-pái mǎ qí -le!
122.	0578-3	只要把耳朵旁边儿的头发修一修就可以了。 zhǐ-yao ba-ěrduo-pángbiānr-d tóufa xiū -yi- -xiu jiu-kěyi-le.
123.	0585-1	这块地播过种了，别把鸡放进去。 zhè-kuai-dì bōgo-zhǒng-le, bié -ba-jī fàngjinqū.
124.	0594-3a	把这块布染成红的吧。 ba-zhè-kuai-bù, rǎncheng hóng -d-ba.
125.	0597-7	他们把我的名字写错了。 tāmen ba-wǒ-d-míngzi xiě cuò -le.

126.	0599-9	快把狗送走吧，省得爸爸骂我们。 kuài-ba-gǒu sòngzǒu-ba, shěngde bàba mà-wǒmen.
127.	0601-4	要革命成功必须把农民武装起来！ yào-gémìng chénggōng, bìxū-ba ₃ -nóngmín wǔzhuāngqilai!
128.	0604-6	在旧社会的时候儿，人们把帮佣的女工叫做老妈子。 zai-jiù-shèhuì-d-shi ² hour, rénmen ba-bāngyong-d nǚgōng, jiàozuo lǎomāz.
129.	0608-2	找一块干净纱布把伤口儿包起来吧！ zhǎo-yi-kuai ⁴ gānjing-shābù, ba-shāngkǒur bāoqilai-ba!
130.	0611-8	他们把屋子里的东西完全搬走了。 tāmen ba-wūzili-d dōngxi wánquan bānzǒu-le.
131.	0613-4	我们每个月把剩余的钱存在银行里。 wǒmen měi-ge-yuè ba-shèngyu-d-qian ² cún-zai yínhángli.
132.	0615-7	哪一位医生把你的病治好了？ nǎi-yi-wei ⁴ yīsheng ba-nǐ-d-bìng zhìhǎo-le?
133.	0619-7	她把屋子草草地收拾了一下儿就出去了。 ta-ba ₃ -wūz cǎocǎo-d shōushile-yi-xiar ⁴ jiu-chūqu-le.
134.	0621-8	他一口气儿就把一大碗茶喝干了。 tā yi-kou-qìr, jiu-ba ³ -yi-dà-wan ₃ -chá hēgān-le.
135.	0641-17	现在我们可以把党的决定通知你了。 xiànzai wo ³ men-kěyi ba-dǎng-d-juéding tōngzhi-ni ³ -le.
136.	0645-5	请你把这封信翻一翻。 qǐng-ni ba-zhè-feng-xìn, fān-yi-fan.
137.	0646-4	等我把这篇小说儿译好就有工夫了。 děng-wo ba-zhè-pian-xiǎoshuōr yìhǎo, jiù-

		-you ₃ -gōngfu-le.
138.	0652-2	炮兵们每天把自己的炮擦得亮亮儿的。 pàobīngmen, měi- tiān ba-zìji ₃ -d-pào, cā-d liàng liāngr -d.
139.	0654-14	你可以把刚才说的话解释一下儿吗? ni-kěyi ba-gāngcai-shuō-d-huà jiě shi-yi- -xiar ⁴ -ma?
140.	0655-1	上级命令把政治犯都解到第一监狱去。 shàngji mìngling ba-zhèngzhifàn, dōu-jiè-dao dì yī -jiānyù-qu.
141.	0657-4	谁把还没熟的苹果摘下来了? shéi ba-hái-mei-shóu-d-píngguo zhāixialai- -le?
142.	0660-1	把昨天剩的菜温一温, 就算了。 ba-zuótian shèng-d- cài wēn-yi-wen ¹ , jiu-suàn- le.
143.	0671-10	他的技艺把别人都盖下去了。 ta ¹ -d-jì yì , ba-biéren dou- gài xiaqu-le.
144.	0673-6	真要命, 我又把雨衣丢了。 zhēn -yào mìng , wo-yòu ba-yǔyī diū-le.
145.	0674-3	你是不是可以替我把这个扣子缝上? ni ₃ - shì -bu-shi kěyi tì-wo ba-zhè-ge- kòuz féngshang?
146.	0681-7	你干了这种事, 叫我把脸放在哪儿啊! ni ₃ -gànle zhè -zhong-shi ⁴ , jiào-wo ₃ ba-liǎn fàng-zai- nǎr -a!
147.	0683-12	你把手洗干净了没有? nǐ-ba-shǒu xǐ gān jing-le-méi-you?
148.	0695-9	钱正元搬石头不小心把大拇指砸伤了。 qián-zhèngyuán, bān-shítou bù-xiǎoxin, ba- - dà muzhǐ zázāng-le.
149.	0697-5	不要把新鞋弄脏了。

		búyao ba-xīn-xié nòngzāng-le.
150.	0698-4	兀鹰把死人的脏腑都吃了。 wùyīng ba-sǐren-d-zàngfǔ dou-chī-le.
151.	0699-1	母亲把我困在家里不让我出去。 mǔqīn ba-wǒ kùn-zai-jiāli, bu-ràng-wo ₃ -chūqu.
152.	0712-4	新社会能把坏人变成好人。 xīn-shèhuì, néng-ba ₃ -huàiren biàncheng- -hǎoren.
153.	0715-5	请把桔子水冰上，晚上喝。 qǐng-bǎ-júzhishuǐ bīngshang, wǎnshang hē.
154.	0718-2	她母亲把她管得很严。 ta-mǔqīn ba ³ -ta-guǎn-d hěn-yán.
155.	0722-7	参加会议的代表回去以后把会议的收获作了传达。 cānjiā-huìyi-d dàibiǎo, huíqu-yi ₃ hòu, ba- -huìyi-d-shōuhuò zuòle-chuándá.
156.	0723-1	你把方向弄错了，到天安门该往东。 ni-ba ₃ -fāngxiang nòngcuòle, dao-tiān'anmén gāi-wang ₃ -dōng.
157.	0724-1	你把旧衣裳都归到一块儿，明天我来取。 ni-ba ³ jiù-yīshang dou-guī-dao-yí-kuàir, míngtian wo-lái-qǔ.
158.	0729-2	从前，中国人把外国人叫作洋人，把外国货叫作洋货。 cóngqián, zhōngguoren ² ba-wàiguoren ² jiàozuo- -yáng rén, ba ₃ -wàiguohuò jiàozuo-yáng huò.
159.	0732-18	你看，把孩子都打皮了，现在说他打他都没用了。 ni ₃ -kàn, ba-háiz dou-dǎ-pí-le, xiànzai shuō- -ta dǎ-ta dōu-me ₂ -yòng-le.
160.	0745-2	去把客厅里的地板扫一扫！ qu-ba ³ kètīngli-d-dìbǎn sǎo-yi-sao ³ !
161.	0749-13	你把所有的困难都告诉他，他会体谅你的。 ni-bǎ suǒ-you-d-kùnnan dou-gào ₃ su-ta, ta-huì tǐliang-ni ³ -d.

162.	0751-1	让我把苹果数一下儿。 ràng-wo ba-píngguo shǔ -yi-xiar ⁴ .
163.	0752-3	请你把人数儿记下来。 qǐng-ni ba- rén shùr jìxiàlai.
164.	0757-1	主席把奖旗授给优胜队的队长。 zhǔ xí , ba-jiǎng qí , shou ⁴ -gei yōushengdui ⁴ -d- -duì zhǎng .
165.	0765-1	只要你自己要活，我们就可以把你治好。 zhǐ-yao ni ₃ - zì jì ₃ -yào-huó, wo ³ men-jiu kěyì ba-ni ₃ -zhìhǎo.
166.	0770-5	要是没有保人，我不能把钱借给你。 yao ⁴ shi méi-you- bǎo ren, wo ₃ -bù-neng ba-qian ² jiè-gei-ni.
167.	0772-1	请你把地图展开放在桌子上。 qǐng-ni ba-dìtú zhǎn kai, fàng-zai- -zhuōzishang.
168.	0774-2	劳动人民把提前完成工作计划作为献给国家的礼物。 láodong-rén mín , ba-tíqian ₂ wáncheng gōngzuo- - jì huà, zuòwei xiàn-gei-guójiā-d lǐ wu.
169.	0793-1	拿抹布来把桌子抹一下儿。 na- mā bu-lai, ba- zhuō z mā-yi-xiar ⁴ .
170.	0798-8	我很信任你，所以才把这个任务交给你。 wǒ-hen- xìn ren-ni, suǒ yì cai ² -ba ₃ -zhe ⁴ -ge- -rènwu jiāo-gei-ni ³ .
171.	0815-8	他把所有的本事都亮出来了。 ta-bǎ suǒ -you-d-běnsì dou-liàngchulai-le.
172.	0821-3	我刚把话说完，大家就都拥到我面前来了。 wo ₃ - gāng ba-huà-shuōwán, dàjiā ₁ jiu-dōu- -yong ₁ -dao wǒ-miànqian-lai-le.
173.	0822-7	我回国以后就把护照缴给外交部了。 wǒ hui-guó-yǐ hòu , jiu-bǎ-hùzhào jiǎo-gei- -wàijiao bù -le.

174.	0823-1	我把纸团了以后就扔进了字纸篓儿。 wo-ba ₃ -zhǐ tuánle-yi ₃ hòu, jiu-rēngjinle zìzhi lǒur .
175.	0827-11	把啤酒放在冰上镇着。 ba-píjiu ₃ fàng-zai- bīng shang zhènzh.
176.	0828-8	她把大衣收在尽底下了。 ta-ba ₃ -dàyī shou ¹ -zai-jǐn- dǐ xia-le.
177.	0830-16	要是他把这本儿书借给你而不借给我，那就太不公平了。 yàoshi tā ba-zhe ⁴ -benr-shū jiè-gei-nǐ er ² -bu- -jiè-gei- wǒ , nà-jiu tài -bu-gōngping-le.
178.	0836-2	他没把瓶子盖紧，油都流了。 ta-méi-ba ₃ -píngz gài jǐn , yóu dou-liú-le.
179.	0845-12	把钱存在银行里生不了多少利。 ba-qián cún-zai-yínhángli, shēng jiuliao ³ duōshao-lì.
180.	0849-11	他把车开得飞快。 ta-bǎ- chē , kāi-d fēi kuài .
181.	0854-1	我把房子出租了，自己又租别人的房子住。 wo-ba ₃ -fángz chū zū le, zìjǐ ₃ you-zū bié ren-d- -fángz zhù.
182.	0857-7	因为流行性感冒，上班的人不多，院长决定把会议再推后几天。 yīnwei liúxingxing ₄ -gǎn mào , shàng-bān-d-ren bu- duō , yuànzhāng-juédìng ba-huìyì ₄ zai- -tuī hòu -ji-tian ¹ .
183.	0859-16	我把第一次领得的薪水托朋友带给母亲了。 wo-bǎ-dì yī -ci lǐngde-d xīnshui, tuō-péngyou dài-gei- mǔ qin-le.
184.	0862-10	打行李要把绳子杀紧了。 dǎ- xíng li, yao-ba ₃ - shéng z shājǐn-le.
185.	0867-7	我跟同学们把妈妈作的李子饼吃得精光。 wǒ-gen tóngxuémen, ba-māma zuò-d lǐzibǐng,

		chī-d jīng- guāng .
186.	0876-7	他把那个公司经营得不错。 ta-bǎ-nèi-ge-gōngsī, jīngying-d-bu- cuò .
187.	0879-2	请你把这个消息传给他。 qǐng-ni ba-zhè-ge-xiāoxi chuán -gei-ta.
188.	0885-7	避免万一失掉正页没有根据, 应该把副页保存起来。 bìmián wànyī shīdiao-zhèngyè, mei ² -you- gēn jū, yīnggai ba- fù yè bǎocun ₂ qilai.
189.	0888-1	老师把一班分成三个组。 lǎoshī ba-yì-bān fēncheng- sān -ge-zǔ.
190.	0905-4	他冷得把身体曲成了一个团儿。 ta- lěng -d, ba-shēnti qūchengle yi ² -ge-tuánr.
191.	0914-5	什么人冒了我的名儿把那本书拿走了? shén me-rén màole-wo ³ -d-míng _r , ba-nèi-benr-shū názǒule?
192.	0918-5	九个学生把那个流氓痛打了一顿。 jiǔ-ge-xuésheng ba-nèi-ge-liúmáng, tòng- dǎ le yi-dùn.
193.	0928-2	我可以把他介绍给你。 wo- kě yi ba ³ -ta jièshao-gei ³ -ni.
194.	0932-4	今天波浪很大, 把船打得东摇西晃。 jīntian bō lang hen ₃ -dà, ba-chuán dǎ-d dōng - yáo-xī- huàng .
195.	0938-7	咱们还是把这条鱼红烧了吧! zánmen- hái shi ba-zhe ⁴ -tiao-yú hóng shāo -le-ba!
196.	0939-17	他很希望把儿子造就成有用的人材。 ta-hen ₃ -xīwang ba-érz zàojiuchéng-you- yòng -d réncai.
197.	0941-2	把抽屉抽出来! ba-chōuti chōu chulai!
198.	0946-17	你别操心, 我不会把孩子惯坏。 ni ₃ - bié -cāoxīn, wo ₃ - bú -hui ba-háiz guàn huài .

199.	0947-10	风把我们帽子吹掉了。 fēng, ba-wo ³ men-mào ^z , chuīdiào-le.
200.	0948-1	不要把苹果皮扔在地上, 免得招苍蝇。 búyao ba-píngguopí rēng-zai-dìshang, miǎnde zhāo-cāngying.
201.	0952-5	请你把我的屋子收拾收拾。 qǐng-ni bǎ-wǒ-d wū ^z , shōushi-shou ¹ shi.
202.	0964-10	把这件事寄托给你我才放心。 ba-zhè-jian-shì jìtuo-gei ₃ -nǐ, wo ₃ -cai ₂ -fàngxīn.
203.	0966-10	把地上的纸片儿和木片儿扫一扫吧。 ba-dìshang-d zhǐpiàn ^r he-mùpiàn ^r , sǎo-yi-sao ³ -ba.
204.	0969-2	我的表姐性子很烈, 说不定她真把那个流氓杀了。 wo ³ -d biǎojiě, xìngz hen ₃ -liè, shuōbùdìng, ta-zhēn ba-nei ⁴ -ge-liúmang ₂ shā-le.
205.	0982-11	孩子失手把茶碗砸了。 háiz shīshǒu, ba-cháwan ₃ zá-le.
206.	0987-3	吃完了梨, 把核儿包在纸里。 chīwánle-lí, ba-hér bāo-zai-zhǐli.
207.	0988-2	在煮以前, 你先把苹果核儿挖出来! zai-zhǔ-yi ₂ qián, ni ₃ -xiān ba-píngguo-hú ^r wāchulai!
208.	0992-5	他把我的脸打肿了。 tā ba-wǒ-d-liǎn, dǎzhǒng-le.
209.	1021-12	他们把住宅对调了一下儿, 现在都满意了。 tāmen-ba-zhùzhái duìdiào ^{le} -yi-xià ^r , xiànzai dōu-mǎnyì-le.
210.	1022-9	她把生活、饮食调理得很好。 ta-bǎ-shēnghuó, yǐnshí, tiáoli-d-hěn-hǎo.
211.	1027-2	师傅把所有的手艺都交给徒弟了。 shīfu ba-suǒ-you-d-shǒuyì dou-jiāo-gei túdi-

		-le.
212.	1029-1	要工作和学习好，必须先把身体锻炼好。 yao-gōngzuò he-xuéxi hǎo, bìxū xiān-ba- -shēnti duànlianhǎo.
213.	1037-6	欢迎的人群把代表们举起来了。 huānying-d-rénqún, ba-dàibiaomen jǔqilai-le.
214.	1041-5	他把自己三年来积蓄的钱都买了建设公债。 ta ¹ -ba-zìjǐ sān-nián ₂ -lai ² jīxū-d-qián, dōu- -mǎile jiànshè-gōngzhài.
215.	1045-12	王敏每月把所收入的工资都交给母亲。 wángmǐn, měi-yuè ba-suǒ-shōuru-d gōngzī, dou-jiāo-gei-mǔqīn.
216.	1081-2	我把橡皮切成两块儿，咱们一人一块儿吧！ wo-ba ₃ -xiàngpí qiēcheng-liǎng-kuàier, zánmen yì-rén-yí-kuàier-ba!
217.	1082-5	你切不要把孩子一个人留在家里。 nǐ ₃ -qiē-búyào ba-háiz-yí-ge-ren ² liú-zai- -jiāli.
218.	1083-7	我恨不得把你吃下去。 wo ₃ -hèn'bude ba-nǐ-chīxiaqu.
219.	1084-3	这孩子贪吃冰激凌，把肚子吃坏了。 zhe-háiz tān-chi-bīngjīlíng, ba-dùz chīhuài- -le.
220.	1087-5	你先用水把表面上的泥土冲掉在用肥皂洗。 nǐ ₃ -xiān-yong-shuǐ, ba-biǎomiànshang-d nítu chōngdiao, zài-yong-féizào-xǐ.
221.	1093-1	把枇杷炼成膏可以治咳嗽。 ba-pípa liàncheng-gāo kěyì-zhì-késou.
222.	1095-5	快去用肥皂把耳朵后面好好儿地洗洗。 kuài-qu yong-féizào ba-ěrdùo-hòumian hǎohāor-d xǐ-xi.
223.	1101-3	我搬箱子的时候儿碰在门上了，把漆碰掉了一大块。

		wo ₃ -bān-xiāng _z -d-shi ² hour, pèng-zai-ménshang-le, ba-qī pèngdiaole yi-dà-kuài.
224.	1111-2	把衣服放在太阳地里晒晒。 ba-yīfu fàng-zai-tàiyangdìli shài-shai.
225.	1112-4	火车就要过山洞了，请把窗户关上。 huǒchē jiu ⁴ -yao-guò shāndòng-le, qing-bǎ-chuānghu guānshang.
226.	1114-6	你来帮我把大柜放躺下，我得修理修理底下的腿儿。 ni ³ -lai bāng-wo ba-dàguì fàng-tǎngxia, wo-děi-xiūli-xiu ¹ li dǐxia-d-tuǐr.
227.	1115-5	不知怎么回事儿，她把我的袖口儿缝上了，我穿上褂子伸不出手来了。 bu-zhī zěnme-hui-shìr, ta-bǎ-wǒ-d xiùkǒur féngshang-le, wo ₃ -chuānshang-guàz, shēnbuchū-shǒu-lai-le.
228.	1117-8	昨天他气得那个样儿，真把我吓死了。 zuótiān ta-qì-d nèi-ge-yàngr, zhēn ba-wo ³ -xiàsi-le.
229.	1121-4	你把两个问题搅在一起了。 ni ³ -ba ₃ -liǎng-ge-wènti jiǎo-zai-yìqǐ-le.
230.	1125-1	你洗完了澡应该把澡盆刷干净。 ni-xǐwánle-zǎo, yīnggai ba-zǎopén shuāgānjing.
231.	1135-3	用点儿胶水把相片儿粘住，免得丢了。 yong ⁴ -dianr-jīāoshuǐ ba-xiàngpiānr zhānzhu, miǎnde-diū-le.
232.	1146-14	两条公牛正在角斗，摄影师把他们拍入了镜头。 liǎng-tiao ₂ gōngniú, zhèng-zai-juédòu, shèyǐngshī ba-ta ¹ men pāirule-jìngtóu.
233.	1165-14	司机同志，你把车子开得飞快，这不是玩儿命吗？ sījī-tong ₂ zhì, ni-ba ₃ -chēz kāi-d-fēikuài, zhe-bú-

		-shì wánr mìng -ma?
234.	1170-6	宣传员把道理讲得很透，大家都听懂了。 xuānchuanyuán, ba-dàoli jiǎng-d-hen ₃ - tòu , dàjiā dou-tīngdǒng-le.
235.	1175-6	他把桌儿上残余的酒菜都收拾干净了。 ta-bǎ-zhuōrshang cán yu-d-jiǔcài, dou- -shōushi- gān jing-le.
236.	1187-9	你们把所有的圆括弧儿都改成直线啦?! ni ³ men ba-suǒ-you-d yuán -kuòhur, dou-gǎicheng zhí xiàn-la?!
237.	1188-5	把西红柿烫一下儿就可以剥皮。 ba-xīhongshì tàng -yì-xiar jiu-kěyì-bāo-pí.
238.	1189-8	你把所有的话都说出来吧，什么都用不着顾虑。 ni ³ -ba ₃ - suǒ -you-d-huà dou-shuōchulai-ba, shén me dou-yòngbuzhao ₂ -gùlǜ.
239.	1190-5	他把一满瓶牛奶打翻了。 ta-bǎ yì- mǎn -ping-niúnǎi dǎfān-le.
240.	1191-2	我把钱付给店员，拿了东西就回家了。 wo-bǎ- qián , fù-gei-diànyuán, ná le-dōngxi jiu-huí-jiā-le.
241.	1192-1	你把存在银行里的那笔款子提出来了没有? ni-bǎ-cún-zai yín háng li-d nèi-bǐ- kuǎn z, tí chulaile-méi-you?
242.	1195-11	你把棚子支起来，太阳就晒不进来了。 ni-ba ₃ -péngz zhīqilai, tàiyang jiu- -shàibujìn lái -le.
243.	1196-9	不要把别人的私事当作谈话的资料。 bú yao ba-biéren-d-sīshi dàngzuo tán- huà -d- -zīliao.
244.	1198-8	把这些杂志按月份排起来。 ba-zhè-xie zázhì, an- yuè fen páiqilai.
245.	1201-1	他绊了一下儿，把端着的汤全折了。

		ta- bàn le yi-xiar ⁴ , ba-duānzh-d-tāng quán- zhē -le.
246.	1202-16	我把这个茶碗算五个克朗折给你吧。 wo-bǎ-zhè-ge-chá wǎn , suàn wǔ -ge-kèlǎng, zhé-gei-ni ³ -ba.
247.	1203-3	把裙子两边儿的褶儿放开就穿得上了。 ba-qúnz liǎng-biānr-d-zhěr fàng kai, jiu-chuānde shàng -le.
248.	1204-4	谁把我那根长竹竿儿砍断了? shéi -ba-wo ₃ -nèi-gen cháng-zhúgānr, kǎnduàn-le?
249.	1212-9	我们把一千个人的反应做了一个统计。 wǒmen ba ³ -yi- qiān -ge-ren ² -d-fǎnying, zuòle-yi-ge tǒng jì .
250.	1218-3	你把大衣挂在衣架上吧! ni-ba ₃ -dàyī, guà-zai yī jià shang-ba!
251.	1224-12	学校把他刷了。 xuéxiào ba ³ -ta- shuā -le.
252.	1226-1	战争的时候儿有很多人把他们宝贵的东西埋在地里。 zhàn zhēng -d-shihour, you ³ -hen ₃ - duō -ren ba ³ -tamen-bǎoguì-d-dong ¹ xi mái-zai-dìli.
253.	1243-4	我好不容易才把这本书找到。 wo-hǎo-bu- róng yi cái-ba-zhe ⁴ -benr-shū zhǎodao.
254.	1247-8	把灯心拧大点儿! ba-dēngxīn nǐng dà -dianr!
255.	1251-5	我们可以把这件事作为范例讲给大家听。 wo ³ men-kěyi ba-zhè-jian-shì, zuòwei fàn lì , jiǎng-gei-dàjia-tīng.
256.	1253-1	你去借一辆排子车来把柜子拉回家去。 ni ₃ -qù-jiè-yi-liàng pǎizi chē -lai, ba- guì z lāhui-jiā-qu.

257.	1254-11	要是你不把收信人的地址写清楚，邮差就没有办法投递。 yàoshi ni ₃ -bù-bǎ shōuxìnrén-d- dì zhi xiěqīngchu, yóuchāi, jiu- méi -you-bànfǎ tóudì.
258.	1258-4	我只说了一句开玩笑的话，他就把脸拉下来了。 wo-zhǐ-shuōle-yi-ju ⁴ kai-wán xiào -d-huà, ta ¹ - -jiu-ba ₃ -liǎn lā xialai-le.
259.	1260-7	他找东西把抽屉翻得稀烂。 ta-zhǎo-dōngxi, ba-chōuti fān-d-xī làn .
260.	1261-1	把箱子从窗口坠下去的时候儿要小心，里面装的是玻璃。 ba-xiāngz cong-chuāngkou zhuì xiaqu-d- -shi ² hour, yao- xiǎo xin, lǐmian zhuāng-d-shi- - bō li.
261.	1266-2	请你把这本儿书的内容给我讲一下儿。 qǐng-ni ba-zhei ⁴ -benr ₃ -shū-d- nèi rong, gei ³ -wo jiǎng -yi-xià.
262.	1268-1	请你把炉子里的灰撤出去吧。 qǐng-ni ba-lúzilǐ ³ -d- huī chè chuqu-ba.
263.	1270-2	天晚了，去把羊圈起来吧！ tiān- wǎn -le, qu-bǎ-yáng juān qilai-ba!
264.	1272-5	把写得好的字圈出来。 ba-xiě-d-hǎo-d- zì , quān chulai.
265.	1284-2	我已经把女儿嫁出去了。 wo-yǐjing ba-nǚ'ér jià chuqu-le.
266.	1292-5	他把皇宫失盗的那件事说得神神怪怪的。 ta ¹ -ba ₃ -huánggōng-shī dào -d nei ⁴ -jian-shì, shuō-d shénshengguài guài -d.
267.	1297-4	他把钓钩儿扔得很远。 ta-bǎ-diàogōur, rēng-d-hěn- yuǎn .
268.	1324-2	他们把我弄蒙了，我简直不知道是怎么回事儿。 ta ¹ men-ba-wǒ nòng mēng -le, wo-jiǎnzhí bù- -zhidào shi- zěn me-hui-shì.

269.	1325-3	用黑布把台灯蒙住，窗外就看不见亮儿了。 yong-hēi-bù ba-táidēng-méngzhu, chuāngwài jiu-kànbujiàn-liàng-le.
270.	1331-14	他把袜子反过来了。 ta-bǎ-wàz, fǎnguolai-le.
271.	1334-11	把这几个宝贝斗到一块儿就有意思了。 ba-zhè-ji-ge-bǎobei dòu-dao-yi-kuàir, jiu ⁴ - -you-yìsi-le.
272.	1341-4	把旗子竖在山顶上吧！ ba-qíz shù-zai-shāndǐngshang-ba!
273.	1358-1	请你把桌子端一下儿，让我垫上一块木片儿就平了。 qǐng-ni ba-zhuōz duān-yi-xiar ⁴ , ràng-wo diànshang yi-kuài ⁴ -mùpiānr, jiu-píng-le.
274.	1359-10	这个人眼光非常尖锐，好象一下子就能把人心看穿。 zhè-ge-rén yǎnguāng fēichang-jiānrui, hǎoxiang yí-xiàz, jiu-néng ba-rénxīn kànchuān.
275.	1363-4	请你把稿纸顺一顺，用夹子夹起来。 qǐng-ni ba-gǎozhǐ shùn-yi-shun ⁴ , yong-jiāz jiāqilai.
276.	1365-1	潮水上来的时候儿把我在沙滩上盖的城堡冲走了。 cháoshuǐ shànglai-d-shi ² hour, ba-wǒ zai- -shātānshang gài-d-chéngbao ₃ chōngzou ₃ -le.
277.	1369-2	应该把邮票贴在信封的右上角儿。 yīnggai ba-yóupiào, tiē-zai xìnfēng-d yòushangjiǎor.
278.	1375-6	他每天早上把皮鞋擦得亮亮的。 ta-měi-tian zǎoshang ba-píxiē ₂ cā-d-liàng- -liàng-d.
279.	1376-3	谁把我的茶杯打碎了？ shéi ba-wǒ-d cháběi dǎsuì-le?
280.	1377-2	电影儿远里应该禁止吃瓜子儿，免得把皮仍一地。

		diànyǐngr <u>yuàn</u> lǐ, yīnggai jìnzhǐ ₃ chí-guā <u>zǐr</u> , miǎn-d ba-pí réng-yí- <u>dì</u> .
281.	1381-4	我刚给你把头发梳好，怎么又乱蓬蓬的了？ wo ₃ - <u>gāng</u> -gei ₃ -ni ba-tóufa shūhǎo, zen ³ me- <u>yòu</u> luàn-pengpéng-d-le?
282.	1400-7	别说了，你要是把他说了急了，他什么事儿都干不出来。 <u>bié</u> -shuō-le, ni ₃ -yàoshi ba ³ -ta-shuō- <u>jí</u> -le, ta- <u>shén</u> me-shìr dou-gàndechu <u>lái</u> .
283.	1403-11	是谁私自把图书馆里的字典拿走了？ shì- <u>shéi</u> sīzi ba-túshuguǎnli ₃ -d-zìdián ₃ názǒu-le?
284.	1407-6	地主威逼农民把女儿卖给他抵债。 dìzhǔ wēibī-nóngmín, ba-nǚ'er <u>mài</u> -gei-ta- -dǐzhài.
285.	1413-5	他象喝药一般地把半杯酒吞了下去。 ta-xiàng hē- <u>yào</u> -yì-bān-d, ba-bàn-bēi-jiǔ tūnlexia ⁴ qu.
286.	1416-5	把桌子排成丁字形。 ba-zhuōz páichéng- <u>dīng</u> zìxíng.
287.	1418-11	母亲听说我考试不及格，把我骂了一顿。 mǔqīn tīng-shuō, wǒ-kǎoshì bu-jí <u>gē</u> , ba ³ -wo- - <u>mà</u> le-yì-dun ⁴ .
288.	1419-7	谁把弟弟推倒了？ <u>shéi</u> ba-dìdì tuīdǎo-le?
289.	1420-18	你把瓶子里的水倒出来吧！ ni ³ -ba ₃ -píngzili ₃ -d-shuǐ <u>dào</u> chulai-ba!
290.	1430-3	他挑了半天水才把水桶装满。 ta-tiāole bàn- <u>tiān</u> -shuǐ, cai-ba ₃ -shuǐtǒng zhuāng- <u>mǎn</u> .
291.	1431-1	他们把各方面的意见都置之高阁。 tāmen ba- <u>gè</u> -fangmian-d-yìjian, dou-zhì-zhì- -gāogé.

292.	1434-3	我们把会场里的椅子摆成了半圆形。 wo ³ men ba-huìchǎngli ₃ -d- yǐ z, bǎichéngle bàn yuánxíng.
293.	1435-2	把水倒在盆里吧! ba-shuǐ dào-zai- pén li ₃ -ba!
294.	1438-4	把头枕在石头上也可以睡觉。 ba-tóu zhěn-zai- shí toushang ye-ke ³ yi-shuì- -jiào.
295.	1442-11	他扭住我不放，最后还是警察把她赶走了。 ta-niǔzhu-wo ³ bú- fàng , zui-hòu hái shi-jǐngchá ba ³ -ta-gǎnzǒu-le.
296.	1443-2	她把脏衣服抱出去的时候儿落了一只袜子。 ta-bǎ- zāng -yīfu bào chuqu-d-shi ² hour, làle-yi- -zhi ₃ - wà z.
297.	1444-2	用煤末儿把火眼儿糊住吧! yong-méimòr, ba- huǒ yanr ₃ hūzhu-ba!
298.	1446-19	小心，别把一落碗全砸了! xiǎo xin, bié-ba-yí- luò -wǎn quán-zá-le!
299.	1450-5	他把爱人的相片儿带在怀里。 ta-ba ₃ -àiren-d xiàng piānr dài-zai-huáili.
300.	1452-2	冬天要把窗户缝儿用纸糊起来。 dōngtian yao-ba ₃ -chuānghu fèngr , yong-zhǐ hú qilai.
301.	1457-2	他用鞭子把马重重地打了一下儿。 ta ¹ -yong-biānz ba-mǎ zhòng zhòng -d dǎle-yi- -xiar ⁴ .
302.	1472-2	把煮好的鸡蛋用冷水激一下儿就好剥皮儿了。 ba-zhǔhǎo-d jīdàn, yong-lěng-shuǐ- jī -yi- -xiar ⁴ , jiu-hǎobāo-pír-le.
303.	1487-4	请你把我渡过江去。 qǐng-ni ba-wo ³ dùguo- jiāng -qu.
304.	1498-4	他把父亲留下的家产都挥霍完了。

		ta ¹ -ba ₃ -fùqin liúxia-d- jiā chan, dou- -huihuo wán -le.
305.	1502-15	请你把桌上的书整理一下吧。 qǐng-ni-bǎ-zhuōshang-d- shū zhěngli ₃ -yi-xiar ⁴ - -ba.
306.	1506-4	我们必须把这个问题彻底弄清楚。 wo ³ men- bì xū ba-zhe ⁴ -ge-wèntí, chè dǐ- -nòngqīngchu.
307.	1507-1	把书从桌子上移到书架上去! ba-shū cong-zhuōzishang, yí-dao-shū jià shang- -qu!
308.	1509-7	哥哥把汽球吹鼓了。 gēge ba-qìqiú chuī gǔ -le.
309.	1511-5	把桌子上的几颗饭粒儿捡起来吧! ba-zhuōzishang-d ji ³ -ke-fànlìr jiǎn qilai-ba!
310.	1513-2	林散会的时候儿主席又把名单念了一遍。 lín-sàn- huì -d-shihour, zhǔxí yòu-ba-míngdān niàn le-yi-biàn.
311.	1514-3	我们把敌人缴械了。 wo ³ men ba-díren jiǎo xiè -le.
312.	1518-12	把双股儿毛线批成单股儿的就够打一件毛衣了。 ba-shuāng-gur-máoxiàn pīcheng- dān -gǔr-d, jiu-gòu dǎ-yi-jian ⁴ máoyī-le.
313.	1520-7	掌声差不多把耳朵都震聋了。 zhǎng shēng, chàbuduō ba-ěrduo dou-zhèn lóng - -le.
314.	1522-3	她把洗过的头发披散开, 让风吹干。 ta ¹ -ba-xǐgo-d-tóufa pī sankāi, rang-fēng chuīgān.
315.	1525-6	这样一来, 就把事业葬送了。 zhè -yang yi-lái, jiu-bǎ-shìye zàng song-le.
316.	1544-2	我们要是能占领这个村子, 那就把敌人的后路绝了。

		wo ³ men yàoshi neng-zhànling zhe ⁴ -ge- cūn z, na ⁴ -jiu ba-díren-d- hòu lù jué-le.
317.	1546-2	要是肚子饿就把腰带勒紧一点儿。 yàoshi dùz- è , jiu ⁴ -ba ₃ -yāodài lēi jǐn -yi- -dianr ³ .
318.	1548-11	我外婆一坐下就习惯把腿盘起来了。 wo ₃ -wàipó yí -zuòxia, jiu-xíguan ba-tuǐ pán qilai-le.
319.	1552-4	你把这三粒药丸儿吃下去就好了。 ni-ba ³ -zhe-sān-li ₄ yào wánr chīxiaqu, jiu-hǎo- -le.
320.	1557-4	他想把摩托车换一辆汽车。 ta-xiǎng ba-mótuochē, huàn-yi-liang ₄ - qì chē.
321.	1559-2	这里再立两根柱子就可以把顶棚支住了。 zhè lǐ, zai-lì liǎng-gen- zhù z, jiu-ke ³ yi ba- -dǐngpéng zhī zhù-le.
322.	1560-3	他把灵魂都出卖了。 ta-bǎ- lín ghun, dou-chū mài -le.
323.	1569-6	把舌头伸出来给我看看。 ba-shétou shēnchulai gei ³ -wo- kàn -kan.
324.	1573-7	病人忽然嚷起来，把护士吓傻了。 bìngren hūran rǎng qilai, ba-hùshi xià- shǎ - -le.
325.	1574-1	他一抬手把茶碗带翻了。 ta ¹ -yi-tái-shǒu, ba- chá wǎn dàifān-le.
326.	1577-11	他把水放进冰箱，不一会儿就冻成冰了。 ta-ba ₃ -shuǐ fàngjin-bīng xiāng , bù -yi-huǐr jiu-dòngcheng-bīng-le.
327.	1590-9	你们把那些旧报纸弄到哪儿去了？ ni ³ men ba-nèi-xie jiù-bào zhǐ , nòng-dao- nǎr - qu-le?
328.	1595-3	我把定的票退了。

		wǒ-bǎ-dìng-d- piào tuì-le.
329.	1596-3	他们买了一条锁链儿把狗拴起来了。 ta ¹ men-mǎile yī-tiāo ₂ -suǒliàn _r , ba-gǒu shuān qilai-le.
330.	1599-1	墙要到了，想法子把它撑住吧！ qiáng yào-dǎo-le, xiǎng-fǎz ba ³ -ta- chēng zhu- -ba!
331.	1606-3	我把嗓子都说哑了她还不听。 wǒ-ba ₃ -sǎngz dōu-shuōyǎle, ta- hái -bu-tīng.
332.	1618-2	各位来宾，请把雨伞存放在衣帽间里。 gè-wei-láibīn, qǐng-ba ₃ -yǔsǎn ₃ cúnfang ₄ -zai- -yīmào jiān li.
333.	1622-9	把这块木板上的钉子拔掉吧！ ba-zhè-kuai mùbǎnshàng-d- dīng z bádiào-ba!
334.	1624-9	她最喜欢挖苦人，那天把我妹妹挖苦得哭起来了。 ta- zuì -xǐhuan wāku-rén, nà ⁴ -tiān ba-wǒ ₃ - -mèimei wāku-d- kū qilai-le.
335.	1633-9	凡人决没有这么大的力量能把树连根儿拔起来。 fánrén, jué -méi-you zhe ⁴ me-dà-d-lìliang, neng-bǎ- shù lian ₂ -gēnr-báqilai.
336.	1638-3	我把那封信跟破纸一块儿扔了。 wǒ-bǎ-nèi-fēng- xìn , gen-pò zhǐ -yīkuàir rēng- -le.
337.	1639-17	食堂里每天饭后总是把碗筷儿消毒一次。 shítáng li ₃ , měi-tiān-fàn-hòu, zǒngshì-ba- -wǎnkuàir, xiāo dú -yī-cì.
338.	1640-6	你把这个文件交出去得要一个回执。 nǐ ³ -ba ₃ -zhe ⁴ -ge-wénjiàn jiāochūqu ⁴ , děi-yào yī ² -ge-huí zhǐ .
339.	1642-5	他一生下来妈妈就有病，是奶子把他奶大的。 ta-yì- shēng xialai, māma jiù-yǒu-bìng, shì- - nǎi z ba ³ -ta-nǎidà-d.

340.	1648-3	你跪着把这课书念熟了才能起来。 ni ₃ -guìzh ba-zhe ⁴ -ke-shū niànshóu-le cai- -néng-qǐlai.
341.	1664-2	糖吃完了，把盒儿留着装东西。 táng chīwánle, ba-hér liúzh zhuāng- dōngxi .
342.	1666-1	他把硬纸卷成筒儿当扩音器。 ta-ba ₃ -yìng-zhǐ juǎncheng-tǒngr dang- -kuòyīn qì .
343.	1670-1	这些耗子真可恶，把东西全都啃坏了。 zhe ⁴ -xie-hàoz zhēn -kěwù, ba-dōngxi quán -dou- -kěnhuài-le.
344.	1673-8	我知道你要来，预先叫人把屋子收拾好了。 wo ₃ - zhī dao ni ³ -yao-lái, yùxiān jiao-rén ba- -wūz shōushihǎo-le.
345.	1676-2	我整天催促他赶快把事情办好，他可老是慢腾腾的。 wo-zhěng-tian cuīcu-ta, gǎnkuai ba-shìqing bàn hǎo , ta ¹ -ke-lǎoshi màn tēngtēng-d.
346.	1678-7	我们把联合阵线组织好，就把敌人孤立起来了。 wo ³ men-bǎ-liánhe-zhènxian zǔzhihǎo, jiu-bǎ- -díren gū liqi ³ lai-le.
347.	1679-4	把茶闷一会儿再喝。 ba-chá mēn -yi-huir ³ zai-hē.
348.	1693-1	把仓里的粮食拿出来晒晒吧！ ba-cāngli ₃ -d-liángshi náchulai shài -shai-ba!
349.	1695-2	我弟弟不小心把老太太的瓦罐儿砸了。 wo ₃ -dìdi bu-xiǎoxin, ba-lǎo-tàitai-d-wǎ guànr zále.
350.	1697-5	他把我的大衣扒了。 ta ¹ -ba-wǒ-d-dà yī bā-le.
351.	1702-7	请你把职员名册抄一份儿给我。 qǐng-ni-bǎ-zhíyuán-míng cè chāo-yi-fen ₄ -gěi- -wo.

352.	1719-11	谁把戒指忘在这里了? shéi-ba ₃ - jiè zhi wàng-zai-zhèli ₃ -le?
353.	1720-2	请你帮我把椅子扶起来! qǐng-ni bāng-wo ₃ ba-yǐz- fú qilai!
354.	1724-4	妈妈把你抚养成人很不容易。 māma ba-ni ₃ -fǔyangchéng- rén , hen ³ -bu-róngyi.
355.	1727-1	哥哥把一根甘蔗截成两截儿分给我跟妹妹了。 gēge ba ³ -yi-gen ₁ - gān zhe, jiéchéng-liǎng- jiér , fen ¹ -gei-wǒ gen- mèi mei-le.
356.	1735-2	小心别把汽球吹炸了。 xiǎoxin bié-ba ₃ -qìqiú chuī zhà -le.
357.	1736-8	谁把绳儿弄瞎了? shéi ba-shéng _r nòngxiā-le?
358.	1742-6	他把年轻时的遭遇都讲给我听了。 ta ¹ -ba ₃ -niánqīng-shi-d zāoyu ₄ , dou-jiǎng-gei- -wo-tīng-le.
359.	1743-1	他狂得把什么人都不放在眼里。 ta-kuáng-d ba- shén me-rén dou ¹ -bu-fàng-zai- -yǎnli.
360.	1746-3	房子后面有一条小沟儿，现在要把它填上。 fángz-hòumian you ³ -yi-tiáo-xiǎo- gōu r, xiànzai yao ⁴ -ba ₃ -ta ₁ -tiánshang.
361.	1749-15	我还有一个补充：请把地址写清楚了。 wo ₃ - hái -you-yi ² -ge-bǔchong: qǐng-ba ₃ - dì zhi xiěqīngchu-le.
362.	1750-24	拿个纱罩儿把剩菜扣起来吧! na ² -ge-shāzhàor, ba-shèngcài kòu qilai-ba!
363.	1758-3	小孩儿总喜欢把小石头子儿碎纸片儿什么的当宝贝。 xiǎoháir zǒng -xǐhuan ba-xiǎo-shítou zǐ r, suì- -zhǐ piānr -shenme-d dāng-bǎobei.
364.	1760-11	你怎么能忍心把孩子打得那么利害。 ni-zěnme-neng-rěnxīn, ba-háiz dǎ-d- nà me-

		-lìhai.
365.	1766-1	双方说妥了，明天把货送到交钱。 shuāng-fāng shuō tuǒ le, míngtiān ba-huò- -sòngdào jiāo-qián.
366.	1794-2	我母亲就凭两只手把我们五个孩子养大了。 wo-mǔqīn jiù-píng-liǎng-zhī-shǒu ba-wo ³ men- wǔ-ge-háiz yǎng dà -le.
367.	1797-11	敌人把他打成了残废。 díren ba-tā dǎchéngle- cán fei.
368.	1802-4	把鞋放在炉子旁边儿炕一炕。 ba-xié fàng-zai-lú-zipángbiānr kàng -yī-kàng ⁴ .
369.	1810-3	咱们把两匹马拴在一块儿吧！ zan ² men ba-liǎng-pǐ-mǎ shuān-zai-yī kuàir -ba!
370.	1814-3	把狗栓起来吧，别让它咬了人。 ba-gǒu shuān qilai-ba, bié-ràng-ta yǎole- rén .
371.	1821-2	把钱俭省下来，明年可以出去旅行。 ba-qián jiǎnshengxialai, míngnián-ke ³ yi chūqu-lǚ xíng .
372.	1825-7	他学俄文很用功，把一本字典都翻烂了。 ta-xué-éwén hén ₃ -yònggōng, ba ³ -yī-běn- zì diǎn dou-fān-làn-le.
373.	1840-5	他把皮鞋擦得贼亮。 ta-ba ₃ -píxié cā-d-zéi- liàng .
374.	1841-10	他们把他监禁了十几年，一直没有审问过他。 ta ¹ men-ba ³ -ta-jiānjīnle shíjǐ-nián, yì zhí méi-you-shěnwēngō-ta.
375.	1853-1	敌人把家畜都赶走了。 díren, ba- jiā chù dou-gǎnzǒu-le.
376.	1858-6	你们把草案拟好以后拿来让我看看。 ni ³ men-ba ₃ -cǎo'àn nǐhao-yi ₃ hòu, nálai-rang ⁴ - -wo ₃ - kàn -kan.
377.	1865-12	你们太浪费了，一下子就把钱花完了以后怎么办呢？

		ni ³ men tài lǎng feile, yí -xiàz jiu-ba ₃ -qián huāwánle, yǐ hòu zěnme-bàn-ne?
378.	1866-3	书记把主席的讲话速记下来了。 shūji, ba-zhǔxí-d-jiǎnghuà sù jì xialai-le.
379.	1868-6	导演把她捧成名演员了。 dǎo yǎn , ba ³ -ta pěngcheng míngyǎn ₃ yuán-le.
380.	1869-3	你们把脏衣服堆在澡盆里吧! ni ³ men-ba-zāng-yi ₄ fu duī-zai-zǎo pén li-ba!
381.	1880-8	请你把小面包儿装在纸口袋儿里。 qǐng-ni-ba ₃ -xiǎo-miànbāor, zhuāng-zai zhǐ kǒu dairli ³ .
382.	1882-5	这张画儿挂偏了, 把它扶正吧! zhè-zhang-huàr guà- piān le, ba ³ -ta-fú zhèng -ba!
383.	1883-11	我们偷偷儿地把爸爸的烟斗藏起来了。 wo ³ men-tōutōur-d, ba-bàba-d- yān dǒu cángqilai-le.
384.	1884-5	我把最后的三行写斜了。 wo ³ -ba ₃ -zuì-hòu-d-sān-háng xiě- xié -le.
385.	1901-1	吃东西以前应该洗手, 免得把病菌吃到肚里去。 chī-dōngxi-yi ₃ qián yīnggai-xǐ- shǒu , miǎnde-ba ₃ -bìngjūn chī-dao- dù li-qu.
386.	1914-3	你还我五十克朗咱们就把这笔账销了。 ni ₃ -huán-wo-wǔshí-kè lǎng , zánmen jiu-ba ₃ -zhè-bi-zhàng xiāo -le.
387.	1916-1	他那条马裤已经十几年没穿了, 还不如把它卖了呢。 ta-nèi-tiao-mǎkù, yǐjīng shíjǐ- nián mei-chuānle, hái-bu ₄ -rú ba ³ -ta- mài -le-ne.
388.	1921-5	你不要赖了, 我看见你把花瓶儿打碎的。 ni ₃ - bú yao-làile, wo ₃ - kàn jian, ni-ba ₃ -huāpíng _r dǎsuì-d.
389.	1923-6	用纸把墙上的窟窿填上吧! yong-zhǐ ba-qiángshang-d-kūlong tián shang-

		-ba!
390.	1924-8	他喜欢把孩子抱在手里摇晃。 ta-xǐhuan ba-háiz-bào-zai-shǒuli yáo huang.
391.	1926-2	强盗把他的钱抢去了。 qiángdao ba ³ -ta-d- qián qiǎngqu-le.
392.	1929-10	应该把有病的孩子跟健康的孩子隔离。 yīnggai ba-yǒu-bìng-d-háiz, gēn- jiàn kang-d-háiz gé lí .
393.	1930-2	他喜欢赌钱，常常把一个月的工资一夜就输完了。 ta-xǐhuan-dǔ- qián , chángchang ba-yi ² -ge-yuè-d-gōngzī, yí -yè jiu-shūwán-le.
394.	1934-2	我要把这张画儿挂起来，可以不可以跟你借把锤子。 wo ³ -yao ba-zhe ⁴ -zhang- huà r guàqilai, kě yi-bu-kěyi gen ¹ -ni-jiè-ba-chuǐz.
395.	1943-3	请你把这些书聚在一起，我明天来拿。 qǐng-ni ba-zhè-xie-shū jù-zai-yiqǐ, wo ₃ - míng tian-lai ₂ -ná.
396.	1945-1	她把书往桌上一摔就走了。 ta ¹ -ba ₃ -shū, wang ₃ -zhuōshang yi- shuāi -jiu-zǒu-le.
397.	1949-4	我刚要给他钱，他把手缩回去了。 wo ₃ - gāng yao-gei ³ -ta-qián, ta-ba ₃ -shǒu suō huiqu-le.
398.	1952-10	他喝醉了酒，把秘密说漏了。 ta-hēzuìle-jiǔ, ba-mìmi shuō lòu -le.
399.	1945-1	把鸟儿撒了吧，关在笼子里多可怜！ ba-niǎor sā le-ba, guān-zai- lóng zilǐ duō -ke ₃ lián!
400.	1964-9	把这把剪子磨一磨还能用。 ba-zhe ⁴ -ba-jiǎnz mó -yi-mó hai-neng ₂ -yòng.

3.2 Fonetická analýza

Fonetická analýza bude rozdelená na dve hlavné časti. Prvým nevyhnutným krokom, predchádzajúcim fonetickému rozboru korpusu, je jeho rozdelenie na menšie jazykové jednotky. Preto sa v prvej časti fonetickej analýzy zameriam na lineárne členenie skúmaného textu, čo znamená, že prozodicky transkribované vety rozdelím na jednotlivé kóla. Tie následne rozdelím na jednotlivé segmenty. Ďalej je potrebné pre uskutočnenie analýz určiť dĺžku týchto jazykových jednotiek, a preto spočítam množstvo kól, segmentov i slabík tvoriacich korpus. Z týchto údajov potom odvodím aj ich priemerné dĺžky. V závere prvej časti vyhodnotím, aká je najbežnejšia pozícia PS *bã* v rámci kól a segmentov. Druhá časť fonetickej analýzy bude zameraná na rytmické členenie korpusu. Konkrétne určím množstvo a polohy iktových slabík v segmentoch a stanovím, aké rytmické schémy sa v segmentoch obsahujúcich PS *bã* najčastejšie vyskytujú.

Výsledky analýz zhrniem v tabuľkách či grafoch a vytýčim štatisticky najčastejšie vyskytujúce sa tendencie a vlastnosti kól, segmentov a slabík. V niektorých prípadoch svoje zistenia porovnam s výsledkami iných fonetických analýz.

3.2.1 Analýza lineárneho členenia textu

3.2.1.1 Všeobecná charakteristika textu

Dodržiac postup načrtnutý v úvodnom slovu k fonetickej analýze, som najprv štyristo prozodicky transkribovaných viet tvoriacich korpus rozdelila na jednotlivé kóla, segmenty a slabiky. Výsledky tejto analýzy lineárneho členenia prepisu zvukovej nahrávky korpusu ukazujú, že text dlhý 400 viet obsahuje:

- 729 kól
- 1585 segmentov
- 5343 slabík

Z týchto zistení sa dajú vyvodit' aj všeobecné závery o priemerných dĺžkach jednotlivých jazykových jednotiek, ktorých formulácia nasleduje nižšie.

Jedna veta priemerne obsahuje:

- 2 kóla (presne 1,83 kóla), pričom korpus obsahuje vety zložené minimálne z jedného kóla a maximálne zo štyroch kól, najviac viet (presne 54 %) je tvorených dvoma kólami
- 4 segmenty (3,96 segmentov), korpus obsahuje jednu vetu s jedným segmentom, najdlhšia veta, čo sa týka počtu segmentov, je jedna a to s deviatimi segmentmi, najčastejšie (v 33,50 % prípadoch) sa ale v korpuse vyskytujú vety tvorené tromi segmentmi
- 13 slabík (resp. 13,36 slabiky), najkratšie vety korpusu majú päť slabík a najdlhšia veta má 26 slabík, najviac (12,50 % zo všetkých viet korpusu) je zložených z dvanástich slabík

Jeden kólon má v priemere:

- 2 segmenty (presnejšie 2,17 segmentov), pričom kóla sú tvorené minimálne jedným segmentom a maximálne piatimi segmentmi, najčastejšie (v 44,31 % prípadov) je vidieť kóla zložené opäť z dvoch segmentov
- 7 slabík (7,33 slabiky), iba jeden kólon tvorí jedna slabika, najdlhší kólon obsahuje 18 slabík; najčastejšie (13,99 %) sú kóla zložené z ôsmich slabík

Jeden segment obsahuje priemerne:

- 3 slabiky (3,37 slabiky), najkratšie segmenty sú jednoslabičné, najdlhšie sú osemslabičné, najčastejšie (v 29,40 % prípadov) sa v korpuse vyskytujú práve trojslabičné segmenty (viď nižšie Tabuľku č. 3)

Typ segmentu	Absolútna početnosť	Relatívna početnosť
jednoslabičný segment	32	2,02 %
dvojslabičný segment	442	27,87 %
trojslabičný segment	466	29,40 %
štvorslabičný segment	336	21,20 %
päťslabičný segment	199	12,56 %
šesťslabičný segment	83	5,24 %
sedemslabičný segment	24	1,52 %
osemslabičný segment	3	0,19 %

Tabuľka č. 3: Zastúpenie segmentov korpusu podľa počtu slabík.

3.2.1.2 Charakteristika kól obsahujúcich prepozičné sloveso bǎ

Kól obsahujúcich analyzované prepozičné sloveso sa v korpuse nachádza presne 402, je ich teda rovnaké množstvo ako PS bǎ v korpuse. To znamená, že v danom korpuse jeden kól obsahuje vždy iba jedno PS bǎ. Čo sa týka počtu segmentov a slabík, týchto 402 kól tvorí:

- 1026 segmentov
- 3541 slabík

Ďalším mojím krokom bolo opäť určenie priemernej dĺžky, tento krát sa ale jednalo o priemernú dĺžku jedného kóla obsahujúceho PS bǎ. Výsledky ukazujú, že jeden takýto kól tvorí v priemere:

- 3 segmenty (presne 2,55 segmentov), pričom najkratšie kóla obsahujúce PS bǎ sú jednosegmentálne, najdlhšie sú päťsegmentálne a najčastejšie (v 42,04 % prípadov) sú však tieto kóla dvojsegmentálne
- 9 slabík (resp. 8,78 slabiky), najkratšie kóla sú tvorené tromi slabikami, najdlhšie 18 slabikami, najčastejšie (17,91 %) sa medzi kólami obsahujúcimi PS bǎ v korpuse vyskytujú tie deväťslabičné

3.2.1.3 Charakteristika segmentov obsahujúcich prepozičné sloveso bǎ

Rovnako, ako to bolo v prípade kól, aj v segmentoch obsahujúcich bǎ sa toto prepozičné sloveso nachádza maximálne jedenkrát. Z toho vyplýva, že segmentov s PS bǎ sa v korpuse nachádza taktiež 402 a tvorí ich:

- 1594 slabík

Čo sa týka strednej miery, segmenty s PS bǎ sú v priemere dlhé:

- 4 slabiky (presne 3,97 slabiky), pričom najkratšie segmenty obsahujúce PS bǎ sú dvojslabičné, najdlhšie sú osemslabičné, najčastejšie (až v 29,85 % prípadov) ich tvoria tri slabiky (viď nižšie Tabuľku č.4)

Typ segmentu	Absolútna početnosť	Relatívna početnosť
dvojslabičný segment	57	14,18 %
trojslabičný segment	120	29,85 %
štvorslabičný segment	91	22,64 %
päťslabičný segment	71	17,66 %
šesťslabičný segment	43	10,69 %
sedemslabičný segment	17	4,23 %
osemslabičný segment	3	0,75 %

Tabuľka č. 4: Zastúpenie segmentov obsahujúcich PS *bä* podľa počtu slabík.

3.2.1.4 Porovnanie výsledkov

Vyššie získané poznatky o priemerných dĺžkach všetkých kól a kól obsahujúcich PS *bä*, všetkých segmentov a segmentov obsahujúcich PS *bä* teraz za pomoci tabuľky zhrniem a porovnam ako medzi sebou, tak aj so zisteniami formulovanými profesorom OŠ. Zdrojom údajov sa stala jeho fonetická analýza v *HČP III.*³⁰ Druhá tabuľková komparácia sa bude týkať percentuálneho zastúpenia segmentov rozdelených do skupín podľa ich lineárneho členenia, pričom porovnávať budem všetky segmenty v mojom korpuse, segmenty s PS *bä* v mojom korpuse a do tretice aj zistenia o segmentoch z analýzy rytmického členenia exemplifikačných viet *USJČ*, ktorej autorkou je doktorka Tereza Slaměníková. (ďalej už len TS).³¹

	OŠ ³²	MF ³³ (všetky kóla a segmenty)	MF (kóla a segmenty obsahujúce PS <i>bä</i>)
Priemerná dĺžka kóla v slabikách	6,15	7,33	8,78
Priemerná dĺžka segmentu v slabikách	3,03	3,37	3,97

Tabuľka č. 5: Porovnanie priemerných dĺžok kól a segmentov.

Na prvý pohľad je možné vidieť, že porovnávané číselné údaje v Tabuľke č. 5 sa mierne líšia. Napriek tomu sú však badateľné určité stúpajúce tendencie týchto čísel. Domnievam sa, že dôvodom týchto tendencií je spojenie viacerých faktorov. Napríklad

³⁰ ŠVARNÝ, 1998b: 23-57.

³¹ SLAMĚNÍKOVÁ, 2016: 68.

³² OŠ = Oldřich Švarný.

³³ MF = Marika Fričová.

už samotná prítomnosť PS ㄅã dvíha počet slabík v kóle aj segmente o jednu slabiku oproti iným segmentom. Taktiež vďaka dvom teoretickým podmienkam formulovania viet použitím väzby PS ㄅã (prítomnosť určitého predmetu a modifikovaného slovesa)³⁴, stúpa pravdepodobnosť, že vety (a teda aj kóla či segmenty) obsahujúce PS ㄅã budú tvorené väčším množstvom slabík. Kombináciou týchto faktorov stúpila priemerná dĺžka kól obsahujúcich PS ㄅã, oproti bežným šiestim slabikám u „bežných“ kól, až na 9 slabík. Údaj o priemernej dĺžke všetkých kól tvoriacich korpus (tretí stĺpec – 7,33 slabiky) sa potom logicky nachádza v rozmedzí 6 až 9 slabík. Podobne je to i v prípade priemerných dĺžok segmentov, avšak rozdiely sú o niečo menej výrazné ako v prípade kól.

Typ segmentu	TS	MF (všetky segmenty)	MF (segmenty s ㄅã)
jednoslabičný segment	5,1 %	2,0 %	0 %
dvojslabičný segment	39,3 %	27,9 %	14,2 %
trojslabičný segment	31,5 %	29,4 %	29,8 %
štvorslabičný segment	16,2 %	21,2 %	22,6 %
päťslabičný segment	5,9 %	12,6 %	17,7 %
šesť a viacslabičný segment	2,0 %	6,9 %	15,7 %

Tabuľka č. 6: Porovnanie relatívnej početnosti segmentov rozdelených do skupín podľa množstva slabík.

Komparácia v tejto tabuľke je ďalším dôkazom o odlišnostiach v lineárnom členení segmentov (a tým pádom aj kól) obsahujúcich PS ㄅã. Z tabuľky je opäť jasné, že segmenty v mnou analyzovanom korpuse zameranom na PS ㄅã sú o niečo dlhšie ako vo všeobecnom texte v čínskom jazyku. Napríklad dvojslabičných segmentov s PS ㄅã je až o zhruba 25 % menej, ako v korpuse, ktorý analyzovala TS. Naopak najdlhšie, šesť a viacslabičné segmenty, ktoré zároveň obsahujú PS ㄅã, sa v mojom korpuse nachádzajú až takmer osemkrát častejšie.

3.2.1.5 Poloha prepozičného slovesa ㄅã v rámci kól a segmentov

Po rozbere a prepočte kól a segmentov prichádza na rad analýza najmenej významovej jednotky čínštiny- slabiky. Slabiky, ktorá je v centre pozornosti celej diplomovej práce, a síce jednoslabičného prepozičného slovesa ㄅã. Konkrétne sa zameriam na jeho polohu

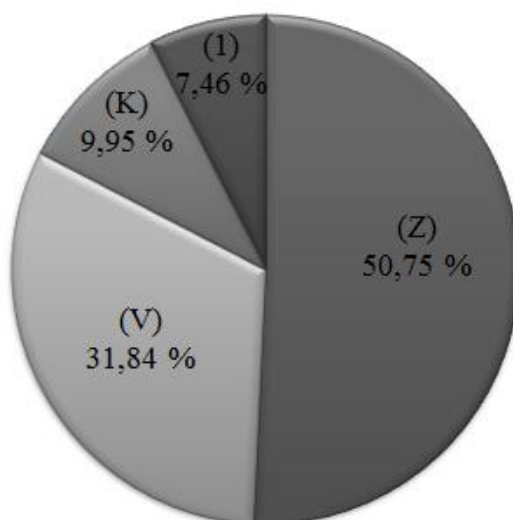
³⁴ Vid' 1.7.8.3 Prepozičné sloveso ㄅã.

vo vnútri kól a segmentov. Pre túto analýzu som vytvorila niekoľko kategórií, resp. typov pozícií, ktorých vysvetlenie nasleduje v odsekoch nižšie.

3.2.1.6 Poloha prepozičného slovesa bǎ v rámci kól

U kól budem sledovať pozíciu nie samotného PS bǎ v rámci kóla, ale pozíciu segmentu obsahujúceho PS bǎ v rámci kóla. Štyri typy pozícií (spolu s ich skratkami) sú v tomto prípade nasledovné:

- (Z) – na začiatku kóla (segment s PS bǎ je prvým segmentom kóla)
- (V) – vo vnútri kóla (seg. s PS bǎ nie je prvým ani posledným seg. kóla)
- (K) – na konci kóla (segment s PS bǎ je posledným segmentom kóla)
- (1) – v tomto prípade sa jedná o jedosegmentálny kólon

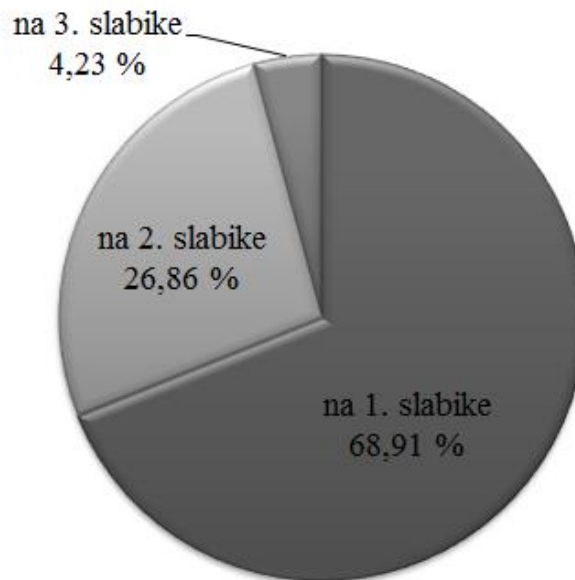


Graf č. 1: Percentuálne zastúpenie kól podľa pozície PS bǎ v nich.

Z celkového počtu 402 kól sa až v 204 prípadoch nachádza segment obsahujúci PS bǎ na začiatku kóla (50,75 %), čo inak povedané znamená, že zhruba každý druhý segment s PS bǎ má pozíciu na začiatku kóla. Druhá najčastejšia poloha – vo vnútri kóla – je viditeľná u 128 kól (31,84 % prípadov). Najmenej časté umiestnenie na pozícii na konci kóla je s nemalým odstupom od prvých dvoch polôh zastúpené v štyridsiatich prípadoch (9,95 %), čo je takmer rovnaké množstvo ako počet jednosegmentálnych segmentov, ktorých je v analyzovanom korpuse tridsať (7,46 %).

3.2.1.7 Poloha prepozičného slovesa bǎ v rámci segmentov

U segmentov určím presnú pozíciu slabiky bǎ v segmente, a teda určím, či je toto prepozičné sloveso v poradí prvou, druhou, či inou slabikou. Skratky typov týchto pozícií použité v tabuľke s výsledkami analýzy budú: (1), (2), ..., prípadne až (8), keďže najdlhší segment v analyzovanom korpuse je osemslabičný.



Graf č. 2: Percentuálne zastúpenie segmentov podľa pozície PS bǎ v nich.

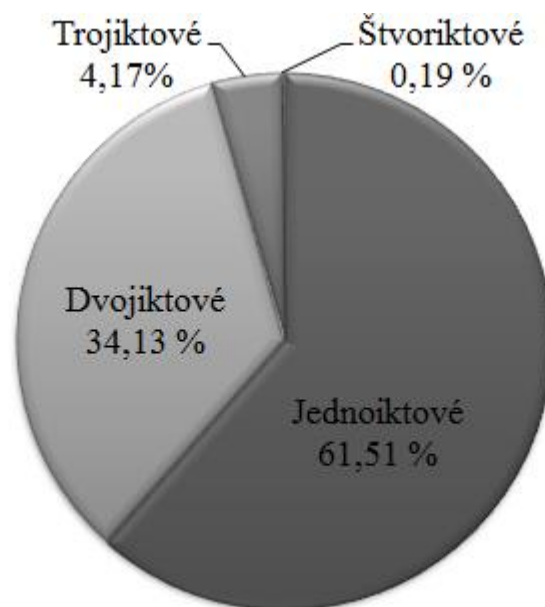
Ako ukazuje graf, napriek tomu, že teoretických možností umiestnenia PS bǎ v rámci segmentu je až osem, v skutočnosti majú v korpuse zastúpenie iba tri z týchto pozícií. V drvivej väčšine segmentov, konkrétne až v 277 prípadoch z celkového počtu 402, je PS bǎ prvou slabikou segmentu (68,91 %). Ďalej sa bǎ nachádza 108 krát na druhej pozícii v segmente (26,86 %), a nakoniec, v sedemnástich prípadoch je toto prepozičné sloveso treťou slabikou segmentu (4,23 %).

3.2.2 Analýza rytmického členenia textu

3.2.2.1 Iktové slabiky

Úvod analýzy rytmického členenia korpusu je venovaný iktovým slabikám, takzvaným arzám,³⁵ pretože od ich polohy sa odvíjajú rytmické tendencie v rámci segmentov, ktoré podrobením analýze neskôr. Najskôr spočítam množstvo týchto prízvuchných slabík vo všetkých 1585 segmentoch tvoriacich korpus rozdelených do skupín podľa počtu slabík. V druhej časti tejto analýzy bude postup rovnaký – opäť určím počet iktových slabík, avšak analyzované budú len segmenty obsahujúce PS bã. Nakoniec tieto výsledky porovnam.

3.2.2.1.1 Iktové slabiky vo všetkých segmentoch



Graf č. 3: Percentuálne zastúpenie segmentov podľa počtu iktov.

Z celkového počtu 1585 segmentov tvoriacich analyzovaný korpus, je viac ako polovica prípadov, konkrétne 975 segmentov jednoiktových (61,51 %), takmer o polovicu menej je dvojiktových (541; 34,13 %), trojiktových segmentov je 66 (4,17 %) a najmenšie zastúpenie v korpuse majú štvoriktové segmenty, ktoré sú tri (0,19 %).

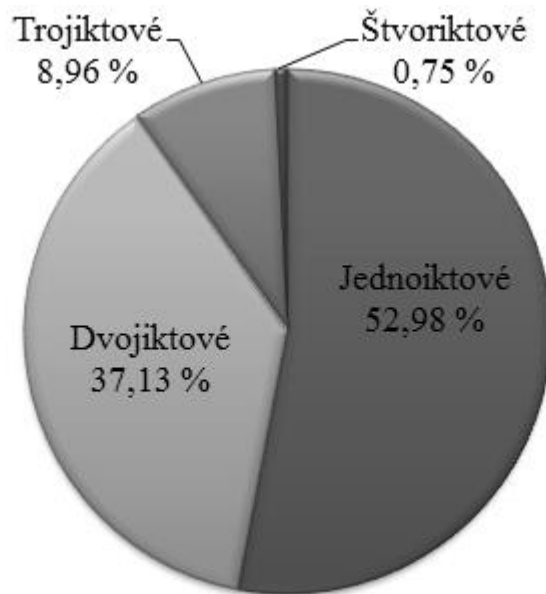
³⁵ Vid' 1.4 Sedem stupňov prominencie.

Typ segmentu	Absolútna početnosť	Relatívna početnosť
jednoslabičný jednoiktový	32	2,02 %
dvojslabičný jednoiktový	442	27,89 %
trojslabičný jednoiktový	365	23,03 %
trojslabičný dvojiktový	101	6,37 %
štvorslabičný jednoiktový	118	7,44 %
štvorslabičný dvojiktový	218	13,76 %
päťslabičný jednoiktový	18	1,14 %
päťslabičný dvojiktový	164	10,35 %
päťslabičný trojiktový	17	1,07 %
šesťslabičný dvojiktový	51	3,22 %
šesťslabičný trojiktový	32	2,02 %
sedemslabičný dvojiktový	7	0,44 %
sedemslabičný trojiktový	15	0,95 %
sedemslabičný štvoriktový	2	0,12 %
osemslabičný trojiktový	2	0,12 %
osemslabičný štvoriktový	1	0,06 %

Tabuľka č. 7: Zastúpenie segmentov podľa veľkosti a počtu iktov.

Údaje v tabuľke ukazujú, že s výrazným náskokom sa v korpuse podľa veľkosti a počtu árz najčastejšie vyskytujú dvojslabičné jednoiktové a trojslabičné jednoiktové segmenty. Zistenie, že tieto dva typy segmentov tvoria až takmer presne polovicu všetkých segmentov, nie je až tak prekvapujúce, keďže už predchádzajúce analýzy v tejto práci dokázali, že v korpuse sa podľa počtu iktov nachádzajú najčastejšie práve jednoiktové segmenty, a zároveň podľa veľkosti sú najbežnejšie práve dvojslabičné a trojslabičné segmenty. Z dvojiktových segmentov sú najfrekventovanejšie tie štvorslabičné a päťslabičné. Naopak najmenej videné typy v korpuse sú viacslabičné segmenty s viacerými arzami.

3.2.2.1.2 Iktové slabiky v segmentoch s prepozičným slovesom bǎ



Graf č. 4: Percentuálne zastúpenie segmentov obsahujúcich PS bǎ podľa počtu iktov.

Medzi 402 segmentmi s PS bǎ sa nachádza väčšia polovica (52,98 %), konkrétne 213 jednoiktových segmentov, spolu s ďalšími 150 dvojiktovými segmentmi (37,31 %) tvoria až zhruba 90 % všetkých segmentov obsahujúcich PS bǎ. Zvyšných desať percent zastupujú trojiktové a štvoriktové segmenty s absolútnou početnosťou 36 (8,96 %) a 3 (0,75 %). Oproti údajom z predošlého Grafu č. 3, je možné pozorovať menší počet jednoiktových segmentov a naopak väčší počet dvoj a viaciktových segmentov, čo pramení vo väčšej priemernej dĺžke segmentov s PS bǎ, keďže logicky platí, že čím dlhší je segment, tým viac prízvukných slabík bude pravdepodobne obsahovať.

Typ segmentu	Absolútna početnosť	Relatívna početnosť
dvojslabičný jednoiktový	57	14,18 %
trojslabičný jednoiktový	111	27,61 %
trojslabičný dvojiktový	9	2,24 %
štvorslabičný jednoiktový	35	8,71 %
štvorslabičný dvojiktový	56	13,93 %
päťslabičný jednoiktový	10	2,49 %
päťslabičný dvojiktový	55	13,68 %
päťslabičný trojiktový	6	1,49 %
šesťslabičný dvojiktový	27	6,72 %
šesťslabičný trojiktový	16	3,98 %
sedemslabičný dvojiktový	3	0,75 %
sedemslabičný trojiktový	12	2,99 %
sedemslabičný štvoriktový	2	0,49 %
osemslabičný trojiktový	2	0,49 %
osemslabičný štvoriktový	1	0,25 %

Tabuľka č. 8: Zastúpenie segmentov obsahujúcich PS bã podľa veľkosti a počtu iktov.

Výrazne najväčšie zastúpenie majú trojslabičné jednoiktové segmenty s PS bã (27,61 %), menej frekventované sú opäť viacslabičné a viaciktové segmenty, takže v týchto prípadoch sa od predchádzajúcej tabuľky č. 7 výsledky (a ani ich odôvodnenia) veľmi výrazne nelíšia. Rozdiel, resp. rozdielne tendencie by som opäť vysvetlila tým, že keďže segmenty obsahujúce PS bã sú v priemere tvorené viacerými slabikami ako ostatné segmenty korpusu, obsahujú zároveň aj viac iktov a preto v tejto tabuľke v porovnaní s predošlou, je tu relatívna početnosť segmentov v prvých riadkoch najprv nižšia (s výnimkou spomínaných trojslabičných jednoiktových segmentov), ale smerom nadol sa postupne zväčšujú rozdiely v prospech segmentov s PS bã.

Od umiestnenia týchto iktových slabík sa odvíja rytmus segmentu, v ktorom sa nachádzajú. Ich konkrétne pozície v rámci segmentov bude možné vidieť v analýze nižšie.³⁶

³⁶ Vid' 2.2.3 Rytmičné členenie segmentov s prepozičným slovesom bã.

3.2.2.2 Charakteristika prepozičného slovesa *bã*

V tejto časti analýzy sa zameriam na samotné PS *bã* a určím, aká tónová prominencia sa u tejto slabiky prejavuje najčastejšie. Najprv rozdelím štyristodva PS *bã* vyskytujúcich sa v korpuse do skupín podľa miery plnosti ich tretieho tónu³⁷ pri jazykovej realizácii. Následne porovnam, ktorý zo siedmich stupňov prominencie sa prejavuje najčastejšie a aká tónová prominencia sa naopak objavuje najmenej často alebo vôbec a taktiež odvodím, koľkokrát sa PS *bã* v korpuse vyskytuje ako téza či arza.

Stupeň tónovej prominencie PS <i>bã</i>	Absolútna početnosť	Relatívna početnosť	Vzorový segment
1. zdôraznene tónická arza	---	---	---
2. plne tónická arza	11	2,74 %	/bã-ta ₁ /
3. plne tónická téza	45	11,19 %	/bã-jiũ/
4. oslabene tónická arza	37	9,20 %	/ta-ba ³ /
5. oslabene tónická téza	286	71,15 %	/wo-ba ₃ -zhĩ/
6. atónická neutralizovaná téza	23	5,72 %	/wõ-ba-tã/
7. atónická atónová téza	---	---	---

Tabuľka č. 9: Zastúpenie PS *bã* podľa stupňa ich tónovej prominencie.

Z celkových 402 výskytov sa PS *bã* v korpuse výrazne najčastejšie (286 krát, čo je až 71,15 %) nachádza vo forme oslabene tónickej tézy. Zvyšok zastávajú ostávajúce tri tónové prominencie zastúpené v korpuse. Najpočetnejšou z týchto skupín je kategória plne tónických téz, ktorých je v texte 45, čo predstavuje 11,19 % zo všetkých prípadov. PS *bã* prejavujúcich sa ako oslabene tónické arzy je v texte 37 (9,20 %), zvyšných 23 PS *bã* (5,72%) spadá do skupiny atónických neutralizovaných téz. Zvyšné dva zo siedmich stupňov prominencie slabík (atónická atónová téza a zdôraznene tónická arza) neboli v korpuse zastúpené vôbec. Čo sa týka prvého menovaného, PS *bã* ako slabika nesúca tretí tón (v rôznej prominencii) v žiadnom prípade nemôže byť slabikou atónickou atónovou. Najvyšší stupeň prominencie v korpuse u PS *bã* úplne chýba, pretože prominencia tohto neplnovýznamového slova sa v hovorenej reči znižuje na úkor zdôraznenia plnovýznamových slabík. Prečo viac než štyri pätiny PS *bã* obsiahnutých v korpuse sú tézy (PS *bã* je v korpuse 354 krát tézou a iba 48 krát arzou).

³⁷ Vid' 1.4 Sedem stupňov prominencie.

3.2.3 Rytmické členenie segmentov s prepozičným slovesom bǎ

Analýzu rytmických prejavov v segmentoch obsahujúcich PS bǎ začnem ich rozdelením do jednotlivých skupín podľa celkového počtu slabík a počtu iktových slabík. Následne segmenty v týchto skupinách rozdelím do ďalších podskupín podľa polohy iktových slabík v nich, pretože od rozloženia iktových slabík sa bude odvíjať rytmické členenie týchto segmentov. Inými slovami, zistím, či sa jedná o segmenty ascendentné (vzostupné), descendentné (zostupné), akronymické či zmiešané a prípadne doplnené predklonkami či príklonkami³⁸ a ku každému typu uvediem reprezentujúce segmenty. Určím percentuálne zastúpenie všetkých prítomných rytmických schém, aby bolo možné vymedziť či už tie najbežnejšie, alebo naopak najmenej typické rytmické tendencie prejavujúce sa v segmentoch obsahujúcich PS bǎ.

3.2.3.1 Dvojslabičné segmenty

Z dôvodu, že jednoslabičné segmenty obsahujúce PS bǎ sa v korpuse nenachádzajú (keďže v prirodzenej hovorenej reči samostatné PS bǎ ako slabika len s gramatickým významom netvorí samostatný segment), analýza začína segmentmi dvojslabičnými. Tých sa v analyzovanom texte nachádza 57 (resp. 14,18 % zo všetkých segmentov). Dvojslabičné segmenty sú vždy jednoiktové, keďže v prípade dvoch iktových slabík stojacich vedľa seba, môže byť nositeľom prízvuku v rámci segmentu iba jedna z nich. Prízvučná slabika sa môže v segmente nachádzať v pozícii na prvom alebo na druhom mieste v segmente. Keď sa iktus realizuje na prvej slabike, dochádza k vzniku zostupného (descendentného) rytmu, iktus na druhej slabike segmentu tvorí vzostupný (ascendentný) rytmický sled.

3.2.3.1.1 Typy dvojslabičných segmentov vyskytujúcich sa v korpuse a ich príklady

1. Dvojslabičný jednoiktový segment descendentný ako celok (DES)

Počet: 9 segmentov (15,79 %)

Poloha iktu: na prvej slabike

Príkladové segmenty:

(1) 0518-10/2-3 /ba³-ta/

³⁸ Vid' 1.6 Rytmické členenie textu.

(2) 0207-1/1-1 /ni-ba/

(3) 0464-4/2-1 /bã-ta₁/

2. Dvojslabičný jednoiktový segment ascendentný ako celok (ASC)

Počet: 48 segmentov (84,21 %)

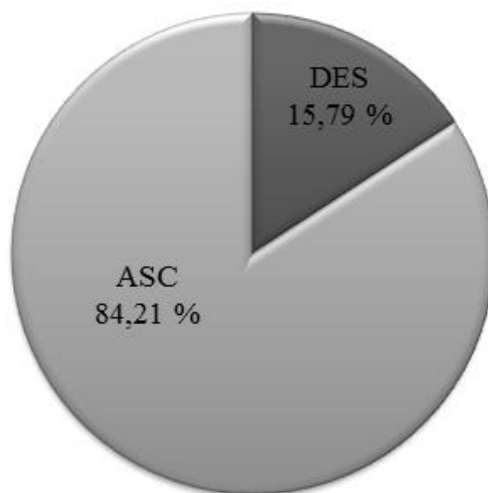
Poloha iktu: na druhej slabike

Príkladové segmenty:

(1) 1435-2/1-1 /ba-shui/

(2) 1190-5/1-1 /ta-bã/

(3) 0304-14/2-1 /bã-wö/



Graf č. 5: Percentuálne zastúpenie dvojslabičných segmentov podľa typu rytmu.

Napriek tomu, že u dvojslabičných segmentov sa môžu prejavíť len dva typy rytmov, je jednoznačne jasné, ktorý z nich sa v korpuse prejavuje častejšie, pretože až 84,21 % dvojslabičných jednoiktových segmentov je ascendentných. Zvyšných 15,79 % segmentov je tvorených zostupným rytmickým sledom.

3.2.3.2 Trojslabičné segmenty

Trojslabičných segmentov s PS *bǎ* sa v korpuse nachádza presne 120, čo je 29,85 % z celkového počtu 402. Tento typ segmentu môže obsahovať jednu alebo dve arzy. U jednoiktových trojslabičných segmentov môže byť arzou ktorákoľvek z troch slabík. V prípade dvojiktových segmentov existuje jediná možnosť rozloženia iktových slabík, a to na prvej a tretej slabike, pretože opäť platí, že z dvoch iktových slabík v pozícii vedľa seba je v rámci segmentu výraznejšia len jedna. Zjednodušene sa dá preto povedať, že maximálne každá druhá slabika v segmente môže byť iktová. V takomto segmente s prízvukom na prvej a tretej slabike sa prejavuje akronymický rytmus. Čo sa týka rytmických tendencií jednoiktových segmentov, podľa polohy árzu môžu byť realizované ascendentne s príklonkou alebo bez nej, descendentne s predklonkou alebo bez nej. Ktoré z týchto všetkých možných typov rytmických sledov sa aj reálne nachádzajú v analyzovanom korpuse, je uvedené nižšie.

3.2.3.2.1 Typy trojslabičných segmentov vyskytujúcich sa v korpuse a ich príklady

1. Trojslabičný jednoiktový segment descendentný s predklonkou (pDES)

Počet: 77 segmentov (64,17 %)

Poloha iktu: na druhej slabike

Príkladové segmenty:

- (1) 0149-30/1-1 /bǎ-chuānghu/
- (2) 0459-6/1-1 /ba-zhè-xie/
- (3) 1952-10/2-1 /ba-mìmi/

2. Trojslabičný jednoiktový segment ascendentný ako celok (ASC)

Počet: 34 segmentov (28,33 %)

Poloha iktu: na tretej slabike

Príkladové segmenty:

- (1) 0757-1/2-1 /ba-jiǎng**qí**/

(2) 1369-2/1-2 /ba-yóupiào/

(3) 1633-9/3-1 /neng-bǎ-shù/

3. Trojslabičný dvojiktový segment akronymický ako celok (AKR)

Počet: 9 segmentov (7,50 %)

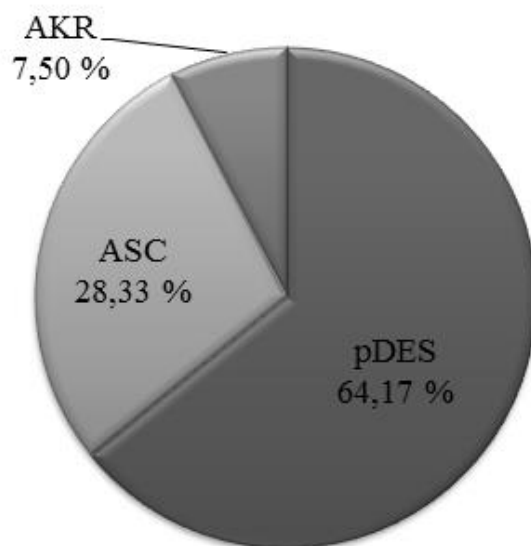
Poloha iktu: na prvej a na tretej slabike

Príkladové segmenty:

(1) 0020-11/1-1 /tā-ba₃-tāng/

(2) 0028-13/1-1 /wǒ-ba-tā/

(3) 1945-1/1-1 /ta¹-ba₃-shū/



Graf č. 6: Percentuálne zastúpenie trojslabičných segmentov podľa typu rytmu.

Napriek tomu, že u dvojslabičných segmentov sa vo veľkej väčšine najčastejšie prejavoval vzostupný rytmus, trojslabičné segmenty ukazujú opačné tendencie. Najviac, až 77 z celkových 120 segmentov (takmer 64,17 %) je zostupných. Vzostupných sledov je takmer o menej (34 segmentov; 28,33 %) a sú doplnené predklonkou. S celkovým počtom 9 (7,50 %) sú najmenej frekventované trojslabičné dvojiktové segmenty s akronymickým rytmom.

3.2.3.3 Štvorslabičné segmenty

Korpus obsahuje 91 štvorslabičných segmentov s PS bǎ (22,64 %). Iktové slabiky sa aj v týchto segmentoch môžu nachádzať maximálne dve. Zatiaľ čo v jednoiktových segmentoch môže byť iktovou slabikou ktorákoľvek zo štyroch slabík, možnosti rozloženia dvoch árz v rámci segmentu sú tri, a to pozícia na prvej a tretej slabike, prvej a štvrtej slabike, a nakoniec druhej a štvrtej slabike. Pri stúpajúcom množstve slabík tvoriacich segment rastie aj počet možností a kombinácií rytmických sledov vyskytujúcich sa v ňom. Jednoiktové segmenty môžu byť opäť ascendentné a descendentné. Oproti predošlým prípadom ich je častejšie vídať kvôli vyššiemu počtu slabík tvoriacich segment v kombinácii s predklonkami (proklitikami) či príklonkami (enklitikami). Menej častým typom je jednoiktový segment tvorený kombináciou vzostupného a zostupného sledu. V dvojiktových segmentoch môžu byť realizované okrem akronymického rytmu (s predklonkou alebo s príklonkou) aj kombinácie dvoch ascendentných či dvoch descendentných sledov.

3.2.3.3.1 Typy štvorslabičných segmentov vyskytujúcich sa v korpuse a ich príklady

1. Štvorslabičný jednoiktový segment descendentný s predklonkou (pDES)

Počet: 6 segmentov (6,59 %)

Poloha iktu: na druhej slabike

Príkladové segmenty:

(1) 1037-6/2-1 /ba-dàibiaomen/

(2) 0604-6/2-2 /ba-bāngyong-d/

(3) 1187-9/1-2 /ba-suǒ-you-d/

2. Štvorslabičný dvojiktový segment tvorený dvoma descendentnými sledmi (2DES)

Počet: 10 segmentov (10,99 %)

Poloha iktov: na prvej a na tretej slabike

Príkladové segmenty:

- (1) 0155-1/2-1 /dōu-ba-dōngxi/
- (2) 0712-4/2-1 /néng-ba₃-**huài**ren/
- (3) 1498-4/1-1 /ta¹-ba₃-fùqin/

3. Štvorslabičný jednoiktový segment ascendentný ako celok (ASC)

Počet: 10 segmentov (10,99 %)

Poloha iktu: na štvrtej slabike

Príkladové segmenty:

- (1) 0019-2/1-2 /jiu-ba₃-pīnyīn/
- (2) 0765-1/2-3 /ba-ni₃-zhìhǎo/
- (3) 1921-5/3-1 /ni-ba₃-huāpínggr/

4. Štvorslabičný jednoiktový segment ascendentný s príklonkou (ASCe)

Počet: 11 segmentov (12,09 %)

Poloha iktu: na tretej slabike

Príkladové segmenty:

- (1) 0375-1/1-2 /ba-wo₃-gào-le/
- (2) 0862-10/2-1 /yao-ba₃-**shéng**z/
- (3) 1472-2/1-1 /ba-zhǔhǎo-d/

5. Štvorslabičný dvojiktový segment tvorený dvoma ascendentnými sledmi (2ASC)

Počet: 3 segmenty (3,30 %)

Poloha iktov: na druhej a štvrtej slabike

Podoba segmentov:

- (1) 0821-3/1-2 /ba-huà-shuōwán/

(2) 0822-7/2-1 /jiu-bǎ-hùzhào/

(3) 1022-9/1-1 /ta-bǎ-shēnghuó/

6. Štvorslabičný jednoiktový segment tvorený ascendentným a descendentným sledom (ASC+DES)

Počet: 8 segmentov (8,78 %)

Poloha iktu: na tretej slabike

Príkladové segmenty:

(1) 1175-6/1-1 /ta-bǎ-zhuōrshang/

(2) 0454-12/2-1 /jiu-bǎ-ěrduo/

(3) 1112-4/2-1 /qing-bǎ-chuānghu/

7. Štvorslabičný dvojiktový segment akronymický ako celok (AKR)

Počet: 11 segmentov (12,09 %)

Poloha iktov: na prvej a tretej slabike

Príkladové segmenty:

(1) 0297-2/2-1 /cái-ba₃-gāngqín/

(2) 1258-4/2-1 /ta¹-jiu-ba₃-liǎn/

(3) 1926-2/1-2 /ba³-ta-d-qián/

8. Štvorslabičný dvojiktový segment akronymický s príklonkou (AKRe)

Počet: 3 segmenty (3,30 %)

Poloha iktov: na prvej a tretej slabike

Podoba segmentov:

(1) 0189-5/1-2 /bǎ-ta-dǎ-d/

(2) 0718-2/1-2 /ba³-ta-guǎn-d/

(3) 1224-12/1-2 /ba³-ta-**shuā**-le/

9. Štvorslabičný dvojiktový segment akronymický s predklonkou (pAKR)

Počet: 29 segmentov (31,87 %)

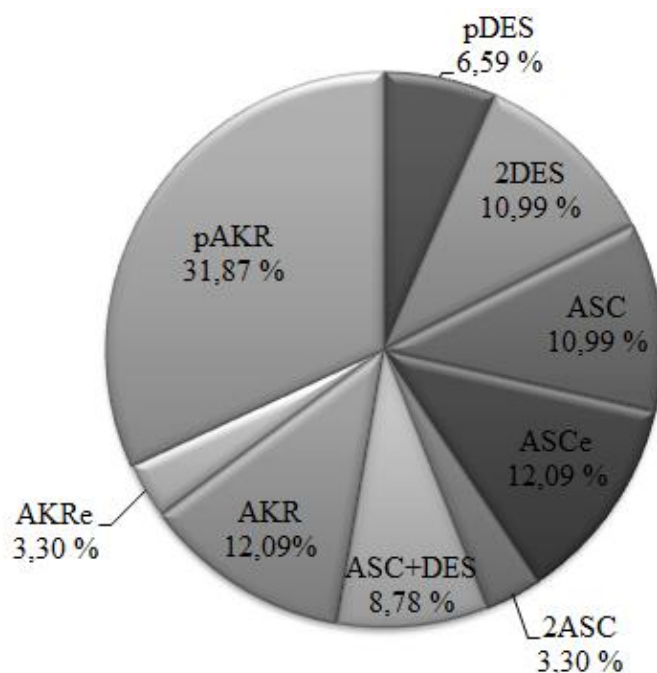
Poloha iktov: na druhej a štvrtej slabike

Príkladové segmenty:

(1) 0198-3/2-1 /ba-zhè-shuang-xié/

(2) 0729-2/3-1 /ba-wàiguohuò/

(3) 0992-5/1-2 /ba-wǒ-d-**liǎn**/



Graf č. 7: Percentuálne zastúpenie štvorslabičných segmentov podľa typu rytmu.

Graf ukazuje, že akronymický rytmus je najčastejšie prejavujúci sa v štvorslabičných segmentoch, pričom najpočetnejšie sú segmenty akronymické s predklonkou, ktoré zastupujú takmer jednu tretinu všetkých štvorslabičných segmentov (31,87 %). Druhý najfrekvencovanejší rytmus je ascendentný, v rámci neho je najčastejšia kombinácia vzostupného sledu s príklonkou (12,09 %). Čo sa týka najmenej bežných segmentov so zostupným rytmom, väčšina z nich je tvorená dvoma descendentnými sledmi (10,99 %).

3.2.3.4 Päťslabičné segmenty

Päťslabičných segmentov, z ktorých jednou slabikou je aj PS bǎ, sa v korpuse nachádza 71 (resp. 17,66 %). Segmenty tvorené piatimi slabikami sú prvým prípadom, kedy okrem jedného či dvoch iktov môžu obsahovať aj tri ikty. Rozloženie týchto troch iktových slabík je možné iba jedno, a síce poloha na prvej, tretej a piatej slabike, pričom v takejto zostave tvoria najčastejšie akronymický rytmus. Dvojiktové segmenty okrem akronymických sledov môžu obsahovať aj dva zostupné či dva vzostupné sledy, rôzne doplnené predklonkami a príklonkami. Rytmus v segmentoch s jednou iktovou slabikou môže byť opäť ako v predošlých prípadoch zostupný, vzostupný alebo kombinovaný.

3.2.3.4.1 Typy päťslabičných segmentov vyskytujúcich sa v korpuse a ich príklady

1. Päťslabičný jednoiktový segment descendentný s predklonkou (pDES)

Počet: 4 segmenty (5,63 %)

Poloha iktu: na druhej slabike (segmenty č. 1 – 3)

na tretej slabike (segment č. 4)

Podoba segmentov:

- (1) 1511-5/1-1 /ba-zhuōzishang-d/
- (2) 1450-5/1-1 /ta-ba₃-àiren-d/
- (3) 0611-8/1-2 /ba-wūzili-d/

2. Päťslabičný dvojiktový segment tvorený dvoma descendentnými sledmi (2DES)

Počet: 5 segmentov (7,04 %)

Poloha iktov: na prvej a tretej slabike

Príkladové segmenty:

- (1) 0114-19/1-2 /ba³-ta-jiàoqu-le/
- (2) 0201-13/2-3 /ba³-ta-mǎihuilai/

(3) 1599-1/2-2 /ba³-ta-**chēng**zhu-ba/

3. Päťslabičný dvojiktový segment tvorený dvoma descendentnými sledmi s predklonkou (p2DES)

Počet: 15 segmentov (21,13 %)

Poloha iktov: na druhej a na štvrtej slabike

Príkladové segmenty:

(1) 0187-5/2-1 /ba-língxing₁-**wù**jian/

(2) 0233-9/1-1 /ba-zhè-xie-**fèi**zhǐ/

(3) 1552-4/1-1 /ni-ba³-zhe-sān-li₄/

4. Päťslabičný jednoiktový segment tvorený ascendentným a descendentným sledom (ASC+DES)

Počet: 6 segmentov (8,45 %)

Poloha iktu: na tretej slabike

Príkladové segmenty:

(1) 1443-2/1-1 /ta-bǎ-**zāng**-yīfu/

(2) 1117-8/2-2 /ba-wo³-xiàsi-le/

(3) 1083-7/1-2 /ba-nǐ-**chī**xiaqu/

5. Päťslabičný dvojiktový segment tvorený dvoma ascendentnými sledmi s príklonkou (2ASCe)

Počet: 1 segment (1,41 %)

Poloha iktov: na druhej a štvrtej slabike

Podoba segmentu:

(1) 0859-16/1-1 /wo-bǎ-dìyī-ci/

6. Päťslabičný segment akronymický ako celok (AKR)

Počet: 12 segmentov (16,90 %)

Počet a poloha iktov: dva ikty – na prvej a piatej slabike (6 segmentov, príklady 1-3)

tri ikty – na prvej, tretej a piatej slabike (6 segmentov, príkl. 4-6)

Príkladové segmenty:

- (1) 0601-4/2-1 /bìxu-ba₃-nóngmín/
- (2) 0414-9/2-1 /ba³-tamen-quán-**jiā**/
- (3) 1858-6/1-1 /ni³men-ba₃-cǎo`àn/
- (4) 0466-2/2-2 /fēi-ba-zhe⁴-benr-shū/
- (5) 0227-3/1-2 /bǎ-xiěcuò-d-zì/
- (6) 1595-3/1-1 /wǒ-bǎ-dìng-d-**piào**/

7. Päťslabičný dvojiktový segment akronymický s príklonkou (AKRe)

Počet: 11 segmentov (15,49 %)

Poloha iktov: na prvej a tretej slabike (1 segment, príklad č. 1)

na prvej a štvrtej slabike (10 segmentov, príklady č. 2 – 4)

Príkladové segmenty:

- (1) 1916-1/3-2 /ba³-ta-**mài**-le-ne/
- (2) 1204-4/1-1 /**shéi**-ba-wo₃-nèi-gen/
- (3) 1400-7/2-2 /ba³-ta-shuō-**jí**-le/
- (4) 1642-5/3-2 /ba³-ta-nǎidà-d/

8. Päťslabičný dvojiktový segment akronymický s preklonkou (pAKR)

Počet: 14 (19,72 %)

Poloha iktov: na druhej a piatej slabike (11 segmentov, príklady č. 1 – 3)

na tretej a piatej slabike (3 segmenty, príklady č. 4 – 6)

Príkladové segmenty:

- (1) 0613-4/1-3 /ba-shèngyu-d-qian²/
- (2) 0641-17/1-3 /ba-dǎng-d-juédìng/
- (3) 1506-4/1-2 /ba-zhe⁴-ge-wèntí/
- (4) 0465-9/2-2 /ni-bǎ-nèi-ge-zìr/
- (5) 1452-2/1-2 /yao-ba₃-chuānghu**fèngr**/
- (6) 1914-3/2-2 /jiu-ba₃-zhè-bi-zhàng/

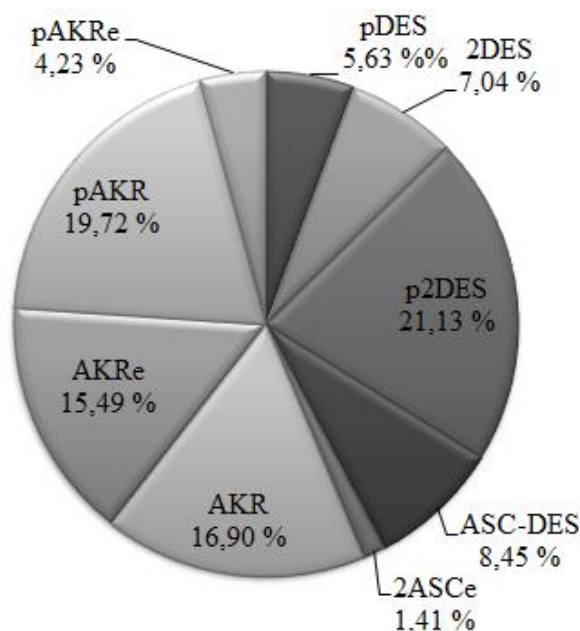
9. Päťslabičný dvojiktový segment akronymický s predklonkou a príklonkou (pAKRe)

Počet: 3 segmenty (4,23 %)

Poloha iktov: na druhej a štvrtej slabike

Podoba segmentov:

- (1) 0130-8/2-1 /ba-lǎobaixìng-d/
- (2) 1325-3/1-2 /ba-táidēng-**méng**zhu/
- (3) 0318-2/1-3 /ba-zìxìngchē-d/



Graf č. 8: Percentuálne zastúpenie päťslabičných segmentov podľa typu rytmu.

V prípade päťslabičných segmentov je najtypickejšia prítomnosť opäť akronymického rytmu, ktorý sa vyskytuje až vo vyše polovici týchto segmentov. Množstvo akronymických segmentov ako celok, či s predklonkou alebo príklonkou je približne rovnaké (16,90 %, 19,72 % a 15,49 %). Najmenej päťslabičných segmentov je, na rozdiel od štvorslabičných, ascendentných. Čo sa týka descendentného rytmu, až vyše jedna pätina všetkých päťslabičných segmentov je tvorená dvojicou zostupných sledov s predklonkou (21,13 %).

3.2.3.5 Šesťslabičné segmenty

V korpuse je prítomných 43 šesťslabičných segmentov obsahujúcich PS b_ä, čo činí takmer 11 % z celkového počtu 402 analyzovaných segmentov. Počet iktových slabík a od nich sa odvíjajúce rytmické tendencie segmentov sú v podstate rovnakého charakteru ako u predošlých päťslabičných segmentov.

3.2.3.5.1 Typy šesťslabičných segmentov vyskytujúcich sa v korpuse a ich príklady

1. Šesťslabičný dvojiktový segment tvorený dvoma descendentnými sledmi (2DES)

Počet: 2 segmenty (4,65 %)

Poloha iktov: na prvej a na tretej slabike (segment č. 1)

na prvej a na štvrtej slabike (segment č. 2)

Podoba segmentov:

- (1) 0443/10/1-2 /ba³-ta-piànchuqu-d/
- (2) 1869/3/1-1 /ni³men-ba-zāng-yi₄fu/

2. Šesťslabičný dvojikový segment tvorený dvoma descendentnými sledmi s predklonkou (p2DES)

Počet: 14 segmentov (32,56 %)

Poloha iktov: na druhej a štvrtej slabike (3 segmenty, príklady č. 1 – 3)

na druhej a piatej slabike (11 segmentov, príklady č. 4 – 6)

Príkladové segmenty:

- (1) 0230/4/1-2 /jiu-ba³-ta-**biē**zhu-le/
- (2) 0404/6/2-1 /ba-yuè-jie₄-d-**shāng**ren/
- (3) 1196/9/1-2 /ba-biéren-d-sīshi/

3. Šesťslabičný trojikový segment tvorený troma descendentnými sledmi (3DES)

Počet: 4 segmenty (9,30 %)

Poloha iktov: na prvej, tretej a piatej slabike

Príkladové segmenty:

- (1) 0191/10/1-1 /tā-ba₃-yí-ge-táo/z/
- (2) 0798/8/2-2 /cai²-ba₃-zhe⁴-ge-rènwu/
- (3) 1121/4/1-1 /ni³-ba₃-liǎng-ge-wènti/

4. Šesťslabičný dvojikový segment tvorený ascendentným a descendentným sledom (ASC+DES)

Počet: 2 segmenty (4,65 %)

Poloha iktov: na tretej a piatej slabike

Podoba segmentov:

(1) 0535/5/2-1 /ba-niúnǎi-d-**jià**qian/

(2) 1929/10/1-2 /ba-yǒu-bìng-d-háiz/

5. Šesťslabičný trojiktový segment tvorený descendentným, ascendentným a descendentným sledom (DES+ASC+DES)

Počet: 1 segment (2,33 %)

Poloha iktov: na prvej, tretej a piatej slabike

Podoba segmentu:

(1) 0011/13/3-1 /dōu-ba-dàyī-lǐngz/

6. Šesťslabičný trojiktový segment tvorený descendentným a akronymickým sledom (DES+AKR)

Počet: 3 segmenty (6,97 %)

Poloha iktov: na prvej, tretej a šiestej slabike

Podoba segmentov:

(1) 1418/11/3-1 /ba³-wo-**mà**le-yi-dun⁴/

(2) 0195/2/1-2 /ba³-ta-**diào**qilai-dǎ/

(3) 1189/8/1-1 /ni³-ba₃-**suǒ**-you-d-huà/

7. Šesťslabičný trojiktový segment akronymický ako celok (AKR)

Počet: 2 segmenty (4,65 %)

Poloha iktov: na prvej, tretej a šiestej slabike (segment č. 1)

na prvej, štvrtej a šiestej slabike (segment č. 2)

Podoba segmentov:

(1) 1697/5/1-1 /ta¹-ba-wǒ-d-dà**yī**/

(2) 1880/8/1-1 /qǐng-ni-ba₃-xiǎo-miànbāor/

8. Šešťslabičný dvojiktový segment akronymický s příklonkou (AKRe)

Počet: 1 segment (2,33 %)

Poloha iktov: na prvej a štvrtej slabike

Podoba segmentu:

(1) 1742/6/1-1 /ta¹-ba₃-niánqīng-shi-d/

9. Šešťslabičný segment akronymický s predklonkou (pAKR)

Počet: 13 segmentov (30,23 %)

Počet a poloha iktov: dva ikty – na druhej a šiestej slabike (6 segmentov, príklady č. 1-3)

na tretej a šiestej slabike (1 segment, príklad č. 4)

tri ikty – na na druhej, štvrtej a šiestej slabike (6 segmentov,
príklady č. 5 – 7)

Príkladové segmenty:

(1) 0037/6/2-1 /ba-**bō**xuelai-d-**qián**/

(2) 0698/4/1-2 /ba-sǐren-d-zàng**fǔ**/

(3) 1866/3/2-1 /ba-zhǔxí-d-jiǎnghuà/

(4) 1724/4/1-2 /ba-ni₃-fǔyangchéng-**rén**/

(5) 0211/3/2-1 /ba-zuótian-shuo¹-d-huà/

(6) 0621/8/2-1 /jiu-ba³-yi-dà-wan₃-chá/

(7) 1272/5/1-1 /ba-xiě-d-hǎo-d-**zì**/

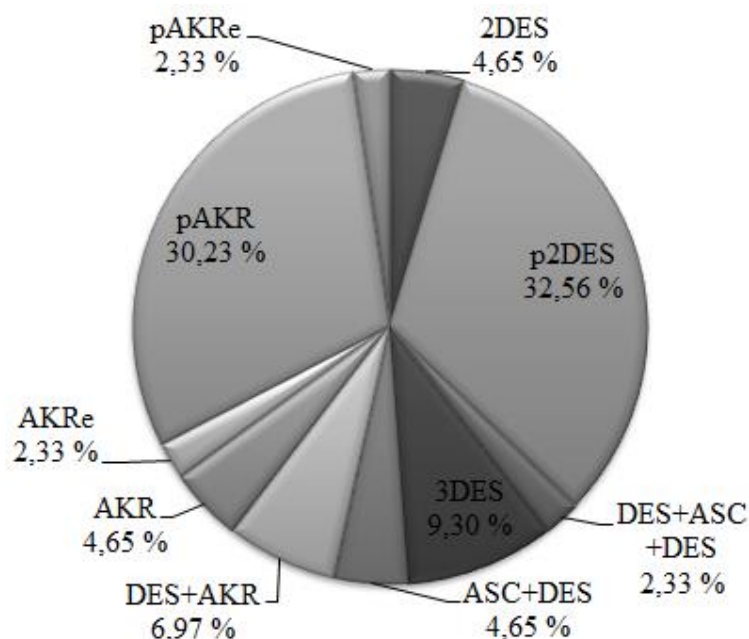
10. Šesťslabičný trojiktový segment akronymický s predklonkou a príklonkou (pAKRe)

Počet: 1 segment (2,33 %)

Poloha iktov: na druhej a šiestej slabike

Podoba segmentu:

(1) 0578/3/1-2 /ba-ěrduo-pángbiānr-d/



Graf č. 9: Percentuálne zastúpenie šesťslabičných segmentov podľa typu rytmu.

Ako je možné vidieť z grafu, medzi šesťslabičnými segmentmi svojim množstvom vynikajú zostupné sledy. Najfrekvencovanejšie sú segmenty tvorené dvoma descendentnými sledmi s preklonkou, ktorých je takmer jedna tretina z celkového počtu (32,56 %). Druhú tretinu dopĺňajú akronymické rytmy s predklonkou (30,23 %). Naproti tomu, ascendentné sledy sa nachádzajú len v necelých siedmich percentách šesťslabičných segmentov, a to len v kombinácii s jedným či dvoma sledmi descendentnými.

3.2.3.6 Sedemslabičné segmenty

Sedemslabičných segmentov s PS bǎ sa v analyzovanom texte nachádza 17 (resp. niečo cez 4 % z celkového množstva segmentov). V týchto segmentoch je možné realizovať až štyri ikty (v zoskupení na prvej, tretej, piatej a siedmej slabike) a čo sa týka rytmického zloženia sedemslabičných segmentov, má podobné tendencie ako predošlé analyzované skupiny, pričom však so stúpajúcim počtom iktov narastá aj možnosť vzniku kombinácie troch rytmických sledov v rámci segmentu.

3.2.3.6.1 Typy sedemslabičných segmentov vyskytujúcich sa v korpuse a ich príklady

1. Sedemslabičný dvojiktový segment tvorený dvoma descendentnými sledmi s predklonkou (p2DES)

Počet: 1 segment (5,88 %)

Poloha iktov: na druhej a šiestej slabike

Podoba segmentu:

(1) 1431/1/1-2 /ba-**gè**-fangmian-d-yìjian/

2. Sedemslabičný trojiktový segment tvorený tromi descendentnými sledmi (3DES)

Počet: 2 segmenty (11,76 %)

Poloha iktov: na prvej, tretej a piatej slabike (segment č. 1)

na prvej, tretej a šiestej slabike (segment č. 2)

Podoba segmentov:

(1) 1841/10/1-1 /ta¹men-ba³-ta-jiānjīnle/

(2) 1522/3/1-1 /ta¹-ba-xǐgo-d-tóufa/

3. Sedemslabičný trojiktový segment tvorený tromi descendentnými sledmi a predklonkou (p3DES)

Počet: 5 segmentov (29,41 %)

Poloha iktov: na druhej, štvrtej a šiestej slabike

Príkladové segmenty:

(1) 0053/6/1-1 /ba-zhè-jian-shi⁴-d-**gēn**ben/

(2) 0657/4/1-2 /ba-hái-mei-shóu-d-píngguo/

(3) 1794/2/1-3 /ba-wo³men-wǔ-ge-háiz/

4. Sedemslabičný dvojiktový segment tvorený ascendentným a descendentným sledom s predklonkou (pASC+DES)

Počet: 1 segment (5,88 %)

Poloha iktov: na tretej a šiestej slabike

Podoba segmentu:

(1) 1434/3/1-2 /ba-huìchǎngli₃-d-**yǐ**z/

5. Sedemslabičný segment tvorený descendentným a akronymickým sledom (DES+AKR)

Počet: 2 segmenty (11,76 %)

Počet a poloha iktov: tri ikty – na prvej, štvrtej a siedmej slabike (segment č. 1)

štyri ikty – na prvej, tretej, piatej a siedmej slabike (segment č. 2)

Podoba segmentov:

(1) 1884/5/1-1 /wo³-ba₃-zui-hòu-d-sān-háng/

(2) 1420/18/1-1 /ni³-ba₃-píngzili₃-d-shuǐ/

6. Sedemslabičný segment akronymický ako celok (AKR)

Počet: 3 segmenty (17,65 %)

Počet a poloha iktov: tri ikty – na prvej, tretej a siedmej slabike (segment č. 1)

– na prvej, štvrtej a siedmej slabike (segment č. 2)

štyri ikty – na prvej, tretej, piatej a siedmej slabike (segment č. 3)

Podoba segmentov:

(1) 1502/15/1-1 /qǐng-ni-bǎ-zhuōshang-d-**shū**/

(2) 1678/7/1-1 /wo³men-bǎ-liánhe-zhènxiàn/

(3) 1702/7/1-1 /qǐng-ni-bǎ-zhíyuán-míng**cè**/

7. Sedemslabičný trojiktový segment akronymický s príklonkou (AKRe)

Počet: 1 segment (5,88 %)

Poloha iktov: na prvej, štvrtej a šiestej slabike

Podoba segmentu:

(1) 1292/5/1-1 /ta¹-ba₃-huánggōng-shī**dào**-d/

8. Sedemslabičný segment akronymický s predklonkou (pAKR)

Počet: 2 segmenty (11,76 %)

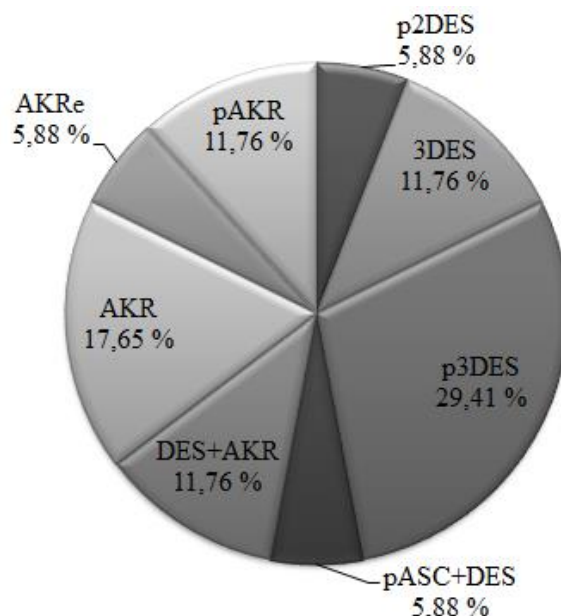
Počet a poloha iktov: dva ikty – na tretej a siedmej slabike (segment č. 1)

tri ikty – na druhej, štvrtej a siedmej slabike (segment č. 2)

Podoba segmentov:

(1) 1695/2/2-1 /ba-lǎo-tàitai-d-wǎ**guànr**/

(2) 1930/2/2-2 /ba-yi²-ge-yuè-d-gōngzī/



Graf č. 10: Percentuálne zastúpenie sedemslabičných segmentov podľa typu rytmu.

Rovnako, ako v prípade predošlých šesťslabičných segmentov, aj v tejto skupine segmentov sú najfrekvencovanejšie práve zostupné sledy, ktoré tvoria bezmála päťdesiat percent z celkového počtu. Takmer každý tretí segment (29,41 %) je tvorený troma descendentnými sledmi s predklonkou. Druhé najbežnejšie, akronymické segmenty sú zastúpené v 17,65 % prípadov. Ascendentný rytmus sa prejavil len v rámci jedného segmentu.

3.2.3.7 Osemslabičné segmenty

Napriek tomu, že segmenty tvorené až ôsmimi slabikami nie sú považované za bežné, v mnou analyzovanom korpuse sa nachádzajú až tri (teda tvora 0,75 % všetkých segmentov s PS bã). Iktové slabiky môžu byť v osemslabičných segmentoch opäť maximálne štyri. Rytmus v takýchto segmentoch je veľmi rôznorodý kvôli veľkému množstvu možných kombinácií rytmických sledov v rámci nich. Okrem toho je ťažké u nich definovať najfrekvencovanejšie rytmy aj práve kvôli nie veľmi častému výskytu takto dlhých segmentov v hovorenej čínštine.

3.2.3.7.1 Typy osemslabičných segmentov vyskytujúcich sa v korpuse a ich príklady

1. Osemslabičný trojiktový segment tvorený descendentným, ascendentným a descendentným sledom (DES+ASC+DES)

Počet: 1 segment

Poloha iktov: na prvej, piatej a siedmej slabike

Podoba segmentu:

(1) 1226/1/2-2 /ba³-tamen-bǎogù-d-dong¹xi/

2. Osemslabičný trojiktový segment akronymický s descendentným sledom a predklonkou (pAKR+DES)

Počet: 1 segment

Poloha iktov: na druhej, štvrtej a siedmej slabike

Podoba segmentu:

(1) 1403/11/1-3 /ba-túshuguǎnli₃-d-zìdiān₃/

3. Osemslabičný štvoriktový segment tvorený dvoma ascendentnými sledmi, descendentným sledom a preklonkou (p2ASC+DES)

Počet: 1 segment

Poloha iktov: na prvej, tretej, piatej a siedmej slabiky

Podoba segmentu:

(1) 1212/9/1-2 /ba³-yì-qiān-ge-ren²-d-fǎnying/

Ako som spomínala už vyššie, u osemslabičných, resp. viacslabičných segmentov je kvôli ich dĺžke a rozmanitosti možných kombinácií rytmických sledov v nich takmer nemožné určiť charakteristické typy týchto segmentov, čo bolo viditeľné čiastočne už aj medzi sedemslabičnými segmentmi. Zhodnotiť sa však dá, že tri osemslabičné segmenty sú tvorené ako troma zostupnými, tak aj troma vzostupnými sledmi a akronymický rytmus je prítomný iba jeden.

3.2.3.8 Zhrnutie analýzy rytmického členenia segmentov s prepozičným slovesom bǎ

Vyhodnotenie výsledkov analýzy rytmického členenia segmentov obsahujúcich PS bǎ rozdelených podľa počtu slabík ukázalo, že v korpuse sa celkovo vyskytlo vo väčšom či menšom zastúpení presne dvadsať typov segmentov podľa rytmu (viď Tabuľku č. 10).

Typ segmentu	Zloženie segmentu	Absolútna početnosť	Relatívna početnosť
ascendentný (107) (26,62 %)	ascendentný sled (ASC)	92	22,89 %
	ascendentný sled + príklonka (ASCe)	11	2,74 %
	dva ascendentné sledy (2ASC)	3	0,75 %
	dva ascendentné sledy + príklonka (2ASCe)	1	0,25 %
descendentný (154) (38,31 %)	descendentný sled (DES)	9	2,24 %
	predklonka + descendentný sled (pDES)	87	21,64 %
	dva descendentné sledy (2DES)	17	4,23 %
	predklonka + dva descendentné sledy (p2DES)	30	7,46 %
	tri descendentné sledy (3DES)	6	1,49 %
	predklonka + tri descendentné sledy (p3DES)	5	1,24 %
akronymický (115) (28,61 %)	akronymický sled (AKR)	37	9,20 %
	akronymický sled + príklonka (AKRe)	16	3,98 %
	predklonka + akronymický (pAKR)	58	14,43 %
	predklonka + akronymický + príklonka (pAKRe)	4	0,99 %
zmiešaný (26) (6,46 %)	ascendentný + descendentný sled (ASC+DES)	16	3,98 %
	descendentný + ascendentný + descendentný sled (DES+ASC+DES)	2	0,50 %
	predkonka + ascendentný + descendentný sled (pASC+DES)	1	0,25 %
	predklonka + dva ascendentné sledy + descendentný sled (p2ASC+DES)	1	0,25 %
	descendentný + akronymický sled (DES+AKR)	5	1,24 %
	predklonka + akronymický + descendentný sled (pAKR+DES)	1	0,25 %

Tabuľka č. 10: Zastúpenie segmentov obsahujúcich PS bã podľa typu rytmu.

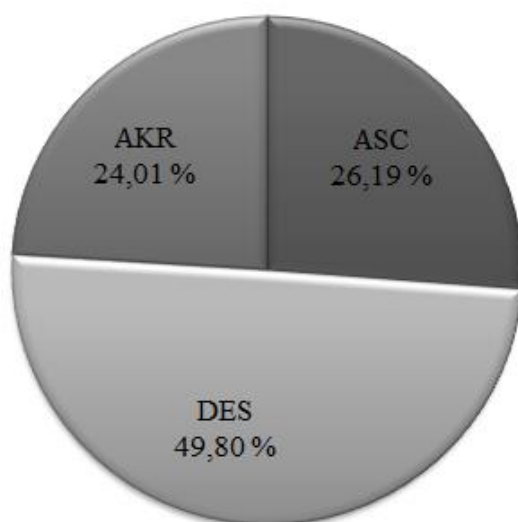
Tabuľka č. 10 nielen ukazuje, že rytmické tendencie v rámci segmentov obsahujúcich PS *ba* sú veľmi rozmanité, ale taktiež dokazuje, že z troch základných typov segmentov s PS *ba* podľa ich rytmu, sa v analyzovanom texte najčastejšie (vo vyše 38 % prípadov) prejavuje zostupný, t. j. *descendentný* rytmus. Zvyšné dva typy majú v korpuse takmer vyrovnané zastúpenie (takmer 27 a 29 %). Kombinované segmenty tvoria niečo cez 6 % z celkového počtu segmentov.

Čo sa týka detailnejšieho zloženia týchto typov segmentov, u prvých, *vzostupných* segmentov prevažujú segmenty *ascendentné* ako celok, ktoré tvoria až takmer 23 % korpusu, čím získali prvenstvo v rebríčku najfrekventovanejších typov segmentov celkovo. Druhou najbežnejšou formou *vzostupného* segmentu je spojenie *ascendentného* sledu s príklonkou, ktorý sa s vyše dvoma percentami v korpuse vyskytuje takmer desaťkrát menej ako najčastejšia forma *ascendentného* sledu. Naopak najmenej frekventovaný *vzostupný* typ, ktorý je v korpuse zastúpený len jeden krát (0,25 %), je tvorený dvoma *ascendentnými* sledmi s príklonkou.

Descendentné sledy v analyzovanom texte najčastejšie (v takmer 22 % všetkých segmentov s PS *ba*) tvoria segment spojením s predklonkou, druhý najfrekventovanejší typ (vyše 7 %) je spojením predklonky s dvoma *zostupnými* sledmi. Najmenej častá je kombinácia predklonky s 3 *zostupnými* sledmi, ktorá je prítomná v texte 5 krát (1,24 %).

Akronymický rytmus sa prejavuje najčastejšie v spojení s predklonkou (vo vyše 14 % segmentov) a v deviatich percentách prípadov sa jedná o segmenty *akronymické* ako celok. Najmenej, iba jedno percento *akronymických* segmentov je doplnené predklonkou a príklonkou.

Kombinácia *ascendentného* a *descendentného* sledu je najbežnejšia z celkových šiestich typov po rytmickej stránke zmiešaných segmentov. Ich takmer štvorpercentné zastúpenie v analyzovanom korpuse je vyššie, ako zastúpenie polovice podkategórií troch základných typov segmentov.



Graf č. 11: Percentuálne zastúpenie rytmických sledov v segmentoch obsahujúcich PS bā.

Tento vyššie uvedený graf charakterizuje rytmické tendencie segmentov obsahujúcich PS bā z trochu iného pohľadu, pretože neporovnáva množstvo segmentov podľa ich rytmu, ale percentuálne zastúpenie rôznych rytmických sledov v rámci segmentov. V porovnaní s predchádzajúcou Tabuľkou č. 10, kde boli tými najpočetnejšími segmenty descendentné, potom akronymické a nakoniec ascendentné, táto analýza ukazuje trochu odlišné výsledky. Z grafu je vidieť, že v rámci segmentov s PS bā sú najfrekvencovanejšie, vyskytujúce sa takmer v polovici prípadov (49,80 %) sledy descendentné, následne s 26,19 % sú to ascendentné sledy a nakoniec tie akronymické (24,01 %). Oba rozboru však ukazujú len nepatrné rozdiely v pomere medzi početnosťou akronymických a vzostupných sledov.

Na záver je vhodné zdôrazniť, že výsledky analýzy rytmického členenia segmentov obsahujúcich PS bā sú závislé od zvukovej nahrávky exemplifikačných viet *USJČ*, ktorá vznikala nepretržite až 5 mesiacov a preto je možné, že čítajúca postupom času nevedome menila tempo reči, čo mohlo mať vplyv na rytmické členenie viet a teda aj samotných segmentov s PS bā podrobených analýze.

3.3 Gramatická analýza

V závere praktickej časti práce, po podrobení PS *bã* hlavnej, t. j. fonetickej analýze, v ktorej som sformulovala prozodické tendencie a vlastnosti textu obsahujúceho PS *bã*, nasleduje analýza gramatická. Touto analýzou sa zameriam na korpus po morfolologickej a syntaktickej stránke. Konkrétne podrobím rozboru segmenty obsahujúce PS *bã*, u ktorých určím, aké slovné druhy a vetné členy sa v nich popri PS *bã* nachádzajú. Rovnako, ako v prípade fonetickej analýzy, vysvetlenie gramatických pojmov použitých v tejto analýze sa nachádza v teoretickej časti tejto práce.

3.3.1 Gramatické zloženie segmentov obsahujúcich prepozičné sloveso *bã*

V úvode nasledujúcej analýzy čiastočne využijem údaje získané analýzou polohy PS *bã* v rámci kól a segmentov, ktorú som vykonala ako súčasť analýzy lineárneho členenia korpusu,³⁹ pretože segmenty obsahujúce PS *bã* rozdelím do skupín podľa toho, na akej pozícii v rámci segmentu sa nachádza toto prepozičné sloveso, pričom však budem brať do úvahy len tri možnosti, a síce či je PS *bã* slabikou prvou, poslednou, alebo ktoroukoľvek inou slabikou vo vnútri segmentu (pre konkrétne množstvo segmentov spadajúcich do jednotlivých skupín vid' nižšie Tabuľku č. 11). Tak budem môcť rozdeliť segmenty do troch skupín a podrobiť analýze slabiky resp. slová predchádzajúce PS *bã* či nasledujúce za ním. Konkrétne každému z týchto slov priradím jeho funkčnú charakteristiku a vetnočlenskú platnosť. Zistené údaje o gramatickom zložení jednotlivých skupín segmentov zhrniem do tabuľky, ku ktorej nižšie pridám z analyzovaného textu príkladové segmenty, pričom pozornosť budem venovať najmä typom, ktoré sa vyskytujú v korpuse najčastejšie. Nakoniec vyvodím všeobecný záver platný pre gramatické zloženie segmentov s PS *bã* obsiahnutých v mojom korpuse.

Poloha PS <i>ba</i> v segmente	Absolútna početnosť	Relatívna početnosť
PS <i>ba</i> ako prvá slabika	277	68,91 %
PS <i>ba</i> vo vnútri segmentu	109	27,11 %
PS <i>ba</i> ako posledná slabika	16	3,98 %

Tabuľka č. 11: Zastúpenie segmentov podľa pozície PS *bã* v nich.

³⁹ Vid' 2.2.1 Analýza lineárneho členenia textu

Tabuľka ukazuje, že najčastejšie, vo vyše dvoch tretinách prípadov, je PS bǎ prvou slabikou v segmente a naopak najmenej často je slabikou poslednou, keďže ako PS sa bǎ v hovorenej reči viaže hlavne na predmet, ktorý vo vete uvádza.

3.3.1.1 Prepozičné sloveso bǎ ako prvá slabika segmentu

Vetný člen	AP ⁴⁰	RP ⁴¹	Slovný druh	AP	RP
atribút	32	11,55 %	deiktické slovo + num ⁴²	10	31,25 %
			meno	10	31,25 %
			adjektívum	2	6,25 %
			sloveso	2	6,25 %
			meno + meno	2	6,25 %
			iné	6	18,75 %
atribút + predmet	78	28,16 %	deiktické slovo+num+meno	24	30,77 %
			meno + meno	16	20,51 %
			zámeno + meno	10	12,82 %
			sloveso + meno	7	8,98 %
			číslovka + num + meno	5	6,41 %
			adjektívum + meno	4	5,13 %
			iné	12	15,38 %
predmet	142	51,26 %	meno	127	89,44 %
			zámeno	14	9,86 %
			iné	1	0,70 %
predmet + prísudok	24	8,67 %	zámeno + sloveso	19	79,17 %
			meno + sloveso	5	20,83 %
predmet + prísudok + komplement	1	0,36 %	zámeno + sloveso + číslovka + num	1	100 %

Tabuľka č. 12: Gramatické určenie slov nasledujúcich za PS bǎ ako prvou slabikou segmentu.

Prípadov, kedy je PS bǎ prvou slabikou v segmente, je 277. Ako ukazuje tabuľka č. 12, z vetných členov sa za PS bǎ najčastejšie, až vo vyše polovici segmentov, nachádza

⁴⁰ AP = absolútna početnosť.

⁴¹ RP = relatívna početnosť.

⁴² num = numeratív

jednoduchý predmet, ktorého slovnodruhová príslušnosť je vo veľkej väčšine meno, resp. substantívum (viď nižšie príklad č. 1), menej často zámeno (príklad č. 2). Predmet rozvíť atribútom sa za PS bǎ nachádza v 28 % segmentov, pričom u týchto dvoch vetných členov je v korpuse najbežnejšia kombinácia zástupného slova deiktického, numeratívu a substantíva (3). Tridsaťdva segmentov je tvorených spojením PS bǎ s atribútom, ktorým je okrem spojenia deiktického slova s numeratívom rovnako často substantívum (4). Zhruba v 9 % prípadov za PS bǎ nasleduje predmet s prísudkom, najčastejšie sa jedná o zámeno so slovesom (5), pričom v jednom prípade je za nimi ešte komplement tvorený číslovkou a slovesným numeratívom (6).

- | | | | |
|-----|-------------|---|--------|
| (1) | 0036/3/1-2 | /ba-shū/ | 把书 |
| (2) | 0381/12/1-2 | /ba-nǐ/ | 把你 |
| (3) | 0198/3/2-1 | /ba-zhè-shuang-xié/ | 把这双鞋 |
| (4) | 0660/1/1-1 | /ba-zuótiān/ | 把昨天 |
| (5) | 0765/1/2-3 | /ba-nǐ ₃ -zhìhǎo/ | 把你治好 |
| (6) | 1418/11/3-1 | /ba ³ -wo-mǎle-yi-dun ⁴ / | 把我骂了一顿 |

3.3.1.2 Prepozičné sloveso bǎ ako slabika vo vnútri segmentu

Segmentov, kde sa PS bǎ nachádza kdekoľvek uprostred nich, je 109. Zatiaľ čo tabuľka č. 13 nižšie ukazuje výsledky gramatického rozboru slov predchádzajúcich PS bǎ, za ňou nasledujúca tabuľka č. 14 je venovaná slovám stojacim za týmto prepozičným slovesom.

Vetný člen	AP	RP	Slovný druh	AP	RP
podmet	61	55,96 %	zámeno	61	100 %
určenie	30	27,52 %	príslovka	30	100 %
podmet + určenie	2	1,84 %	zámeno + príslovka	2	100 %
iné	16	14,68 %	modálne sloveso	7	43,75 %
			iné sloveso	7	43,75 %
			konexné sloveso + zámeno	2	12,50 %

Tabuľka č. 13: Gramatické určenie slov predchádzajúcich PS bǎ.

V spomínaných 109 segmentoch PS bǎ predchádza vo viac než polovici prípadov podmet, ktorým je vždy zámeno (7). Pred vyše štvrtinou PS bǎ sa nachádza určenie, ktoré je v každom takomto segmente príslovkou (8). V dvoch prípadoch ide o spojenie podmetu s určením a čo sa týka ich slovnodruhovej príslušnosti, ide opäť o zámeno a príslovku (9). Ostatné, v korpuse menej často videné typy vetných členov a slovných druhov stoja v pozícii na začiatku segmentu v necelých 15 % prípadov. V zásade sa jedná o slovesá, podľa vetného slovosledu uplatňovaného v čínskom jazyku⁴³ stojace na pozícii podmetu či určenia (10). Spojením slovesa (v korpuse často modálneho) a prepozičného slovesa dochádza k vzniku akéhosi slovesného komplexu predchádzajúceho predmetu.

- (7) 1041/5/1-1 /ta¹-ba-zìjǐ/ 他把自己
- (8) 1914/3/2-2 /jiu-ba₃-zhè-bi-zhàng/ 就把这笔账
- (9) 0836/2/1-1 /ta-méi-ba₃-píngz/ 他没把瓶子
- (10) 1633/9/3-1 /neng-bǎ-**shù**/ 能把树

Vetný člen	AP	RP	Slovný druh	AP	RP
predmet	71	65,13 %	meno	67	94,37 %
			zámeno	4	5,63 %
atribút	8	7,34 %	meno	2	25 %
			zámeno	3	37,50 %
			iné	3	37,50 %
atribút + predmet	28	25,69 %	deiktické slovo+num+meno	10	35,72 %
			adjektívum + meno	4	14,29 %
			meno + meno	4	14,29 %
			číslovka + num + meno	3	10,71 %
			sloveso + meno	2	7,14 %
			zámeno + meno	2	7,14 %
			iné	3	10,71 %
predmet + prísudok	2	1,84 %	zámeno + sloveso	2	100 %

Tabuľka č. 14: Gramatické určenie slov nasledujúcich za PS bǎ.

⁴³ Vid' 2.7.8.3 Prepozičné sloveso bǎ

Za PS bǎ sa vo vyše 65 % prípadov z celkového počtu 109 segmentov nachádza nerozvitý predmet. Okrem piatich percent zámen (11) je inak predmetom vždy substantívum (12). Druhým najbežnejším typom stojacim za PS bǎ je spojenie atribútu a predmetu. Zatiaľ čo predmetom typicky býva najmä meno, slovné druhy slov tvoriacich atribút sú veľmi rôznorodé. Často sa jedná o kombináciu deiktického zástupného slova (13) alebo číslovky (14) s mierovým slovom či o spojenie predmetu s adjektívom (15) alebo substantívom (16). Iba v dvoch segmentoch za prepozičným slovesom a predmetom stojí ešte prísudok. V oboch prípadoch je predmetom zámeno a prísudkom je sloveso (17).

- | | | | |
|------|-------------|---|--------|
| (11) | 1324/2/1-1 | /ta ¹ men-ba-wǒ/ | 他们把我 |
| (12) | 1840/5/1-1 | /ta-ba ₃ -píxié/ | 他把皮鞋 |
| (13) | 0465/9/2-2 | /ni-bǎ-nèi-ge-zìr/ | 你把那个字儿 |
| (14) | 1121/4/1-1 | /ni-ba ₃ -liǎng-ge-wènti/ | 你把两个问题 |
| (15) | 1443/2/1-1 | /ta-bǎ- zāng -yīfu/ | 他把脏衣服 |
| (16) | 0011/13/3-1 | /dōu-ba-dà-yī-lǐngz/ | 都把大衣领子 |
| (17) | 1746/3/2-2 | /yao ⁴ -ba ₃ -ta ₁ -tiánshang/ | 要把它填上 |

3.3.1.3 Prepozičné sloveso bǎ ako posledná slabika segmentu

Vetný člen	AP	RP	Slovný druh	AP	RP
podmet	13	81,25 %	zámeno	13	100 %
podmet + určenie	1	6,25 %	zámeno + príslovka	1	100 %
iné	2	12,50 %	sloveso	1	50 %
			príslovka + modálne sloveso	1	50 %

Tabuľka č. 15: Gramatické určenie slov predchádzajúcich za PS bǎ ako poslednou slabikou segmentu.

Iba v necelých štyroch percentách analyzovaných segmentov je PS bǎ svojou polohou poslednou slabikou segmentu. Až v trinástich prípadoch z celkového počtu šestnásť, prepozičnému slovesu predchádza podmet, ktorým je zakaždým zámeno (18), v jednom segmente ide o spojenie podmetu s určením, resp. zámena s príslovkou (19). Dvakrát

dochádza k podobnému špecifickému prípadu vzniku slovesného komplexu, aký bol popísané vyššie, pretože pred PS bǎ stojí sloveso (20).

- (18) 0302/8/1-1 /tā-ba₃/ 他把
- (19) 1254/11/1-2 /ni-bù-bǎ/ 你不把
- (20) 0745/2/1-1 /qu-ba³/ 去把

3.3.1.4 Zhrnutie

Zatiaľ čo predchádzajúce odseky, dá sa povedať, vyobrazovali, aké slovné druhy stoja v pozícii akých vetných členov predchádzajúcich PS bǎ či nasledujúcich za ním, toto zhrnutie má za cieľ pomocou tabuliek ukázať celkové množstvo a percentuálne zastúpenie týchto vetných členov a slovných druhov a tým definovať, ktoré z nich sa najčastejšie vyskytujú v okolí PS bǎ.

Vetný člen	Absolútna početnosť	Relatívna početnosť
predmet	346	53,40 %
atribút	146	22,53 %
podmet	77	11,88 %
určenie	33	5,09 %
prísudok	27	4,17 %
komplement	1	0,15
iné	18	2,78 %

Tabuľka č. 16: Percentuálne zastúpenie vetných členov v segmentoch s PS bǎ.

Tabuľka ukazuje, že najčastejšie, vo vyše polovici prípadov, bývajú v korpuse segmenty tvorené PS bǎ a predmetom, o polovicu menej to býva atribút. Najmenej často sa v takýchto segmentoch objavuje prísudok či komplement, ktorý sa v segmentoch objavil iba jedenkrát. Kategória „iné“ zahŕňa vyššie spomínané špeciálne prípady, kedy sa pred PS bǎ nachádza na mieste podmetu či určenia sloveso.

Slovný druh	Absolútna početnosť	Relatívna početnosť
substantívum	270	43,06 %
zástupné slovo (zámeno)	178 (130)	28,39 % (20,73 %)
(deiktické slovo)	(48)	(7,66 %)
sloveso	59	9,41 %
numeratív	51	8,13 %
príslovka	38	6,06 %
číslovka	16	2,56 %
adjektívum	14	2,23 %
prepozičné sloveso	1	0,16 %

Tabuľka č. 17: Percentuálne zastúpenie slovných druhov v segmentoch s PS bã.

Čo sa týka slovných druhov, PS bã je v segmente najčastejšie obklopené substantívami, ktoré bývajú najmä podmetom či predmetom, rovnako ako druhé najfrekventovanejšie zámená ako podkategória zástupných slov. Naopak najmenej bežne sa vyskytujú v segmentoch s PS bã číslovky či adjektíva a na záver funkčná charakteristika prepozičného slovesa, ktorá má zastúpenie len v jednom segmente.

V závere gramatickej analýzy je na mieste ešte pripomenúť, že korpus je tvorený izolovanými príkladovými vetami, čo mohlo v určitej miere ovplyvniť výsledky tejto gramatickej analýzy.

4 Záver

Cieľom tejto magisterskej diplomovej práce bolo popísať akcentuačné typy väzieb PS ㄆㄚ so slabikami predchádzajúcimi či nasledujúcimi za PS ㄆㄚ v rámci segmentu. Okrem rytmického členenia korpusu bolo podrobené analýze tiež jeho lineárne členenie a čiastočne i gramatické zloženie.

V teoretickej časti práce som definovala pojmy, s ktorými som následne pracovala v časti praktickej. Úvod som venovala nielen krátkemu predstaveniu osobnosti významného českého sinológa a fonetika Oldřicha Švarného, ale najmä jeho bohatej tvorbe zameranej hlavne na prozodickú stránku čínskeho jazyka. Významným prameňom teoretických i praktických informácií pri vzniku tejto práce boli napríklad jeho *Prozodická gramatika čínštiny* či *Učební slovník jazyka čínského*, ktorý bol zdrojom mnou analyzovaného korpusu. Nasledovali kapitoly o lineárnom vetnom členení a o tónovej prominencii slabík, kde som objasnila súvisiace pojmy ako napríklad kólon, segment či prerýv a vyvodila sedem stupňov prominencie na základe prízvuchnosti a plnosti tónu slabík. Princípy prozodickej transkripcie korpusu podľa jeho lineárneho členenia a tónovej prominencie som zhrnula v ďalšej kapitole. Po popise možností rytmického členenia textu prišli na rad gramatické pojmy – krátka charakteristika vetných členov a funkčných charakteristík vyskytujúcich sa v korpusovej analýze, pričom pozornosť som pochopiteľne venovala predovšetkým prepozičným slovesám.

Úvodom praktickej časti práce obsahujúcej samotnú analýzu (fonetickú i gramatickú), som charakterizovala korpus a postup jeho zhotovenia. Štyristo viet korpusu obsahujúcich PS ㄆㄚ som čerpala z exemplifikačných viet vyššie spomínaného *Učebního slovníka*, ktoré som očíslovala na základe ich pozície v rámci slovníkových hesiel a prepísala ich ako v zjednodušených znakoch, tak v pinyinine podľa zásad Švarného prozodickej transkripcie. Ďalej bola v práci zverejnená výsledná celková podoba korpusu, ktorý, ako ukázala prvá analýza, obsahuje spomínaných 400 viet, 729 kól, 1585 segmentov a nakoniec 5343 slabík. Z týchto údajov som vyvodila, že priemerná veta korpusu obsahuje 2 kóla, 4 segmenty a 13 slabík; jeden kólon v priemere tvoria 2 segmenty a 7 slabík; jeden segment obsahuje priemerne 3 slabiky. Trojslabičné

segmenty sú aj najčastejšie vyskytujúcim sa typom segmentu, ktorý je v korpuse zastúpený až takmer v 30 % prípadov. Dvojslabičných segmentov je necelých 28 %, štvorslabičných vyše 21 % a päťslabičné segmenty tvoria zhruba 12,5 % celkového počtu segmentov. Zvyšných asi 9 % zastávajú dohromady ostatné, menej frekventované skupiny segmentov jednoslabičných a šesť až osemslabičných. Čo sa týka počtu iktov v segmentoch s PS b̃ä, najfrekventovanejšie sú v korpuse trojslabičné jednoiktové (27,61 %) segmenty. Z dvojiktových sú to štvorslabičné (13,93 %) a päťslabičné (13,68 %) segmenty.

Keďže je táto diplomová práca orientovaná na charakteristiku PS b̃ä, dôležité bolo zistiť podobné ako vyššie zobrazené údaje o korpuse celkovo so zameraním iba na kóla a segmenty obsahujúce toto prepozičné sloveso. Aby som mohla vyvodiť závery s výpovednou hodnotou, výsledky som porovnala. V prvom prípade som porovnala vlastné výsledky analýzy s analýzou OŠ zverejnenou v *Hovorové Čínštině v Příkladech III.* (viď Tabuľka č. 5). Zistila som, že kóla a segmenty s PS b̃ä sú o niečo dlhšie ako iné kóla a segmenty. Zatiaľ čo Švarného kóla obsahujú priemerne 6,15 slabiky a segmenty 3,03 slabiky, kóla a segmenty z môjho korpusu tvorí slabík 8,78 a 3,97. Dôkazom, že nejde o náhodu, je prirovnanie týchto výsledkov k priemernej dĺžke všetkých kól a segmentov tvoriacich korpus, teda bez ohľadu či obsahujú PS b̃ä alebo nie, ktorá je v rozmedzí dvoch vyššie porovnávaných skupín údajov – konkrétne je to u kól 7,33 slabiky a u segmentov 3,37 slabiky. Za dôvod spôsobujúci väčšie priemerné dĺžky celkov obsahujúcich PS b̃ä považujem spojenie niekoľkých faktorov. Napríklad už samotná prítomnosť PS dvíha počet slabík v segmente či kóle o jednu slabiku, ale významný podiel majú aj v teoretickej časti uvedené dve základné pravidlá formulovania viet použitím PS b̃ä, ktorými je určitosť predmetu a prítomnosť modifikátora či iného syntaktického určenia pri slovese, ktoré taktiež zvyšujú počet slabík v segmente resp. kóle. Ďalším dôkazom rôznych dĺžok segmentov s PS b̃ä a bez neho je porovnanie relatívnej početnosti jednoslabičných až šesť a viacslabičných segmentov v mojom korpuse a v korpuse analyzovanom doktorkou Slaměnikovou (viď Tabuľka č. 6). Najviac zrejмый je rozdiel v množstve dvojslabičných segmentov, ktorých je u Slaměnikovej 39,3 % a u mňa 14,2 %; šesť a viacslabičné segmenty sú v pomere 2,0 % a 15,7 %.

Ďalej som sa zamerala na analýzu samotného PS b̃ã v analýzach rôzneho charakteru. Ćo sa týka umiestnenia, PS b̃ã je v segmentoch vŃdy iba na prvej, druhej, alebo tretej pozícii. Vo veľkej väčšine (68,91 %) je prvou slabikou segmentu, druhou a treťou slabikou je v zastúpení 26,86 % a 4,23 %. Vyskytlo sa aj niekoľko atypických prípadov, kedy bolo PS ba poslednou slabikou segmentu. V rámci kól sa segmenty obsahujúce PS b̃ã najčastejšie, zhruba v polovici prípadov, opäť ocitajú v pozícii na začiatku kóla, tretina segmentov s PS b̃ã sa nachádza vo vnútri kóla a najmenej zastúpené sú pozícia na konci kóla a jednosegmentálne kóla.

Zo siedmich stupňov tónovej prominencie je u PS b̃ã najčastejšie zastúpená oslabene tónická téza (konkrétne 71,15 %). Najmenej frekventovaná, keďže PS b̃ã je neplnovýznamové slovo len s gramatickou funkciou, je plne tónická arza. Ako zdôraznene tónická arza a atónická atónová téza sa PS b̃ã nevyskytuje.

V kapitole venovanej rytmickému členeniu segmentov obsahujúcich PS b̃ã som popísala, aké akcentuačné typy väzieb sa pri realizácii v hovorenej reči najčastejšie prejavujú v spojení PS b̃ã s okolitými slabikami v rámci segmentu. U dvojslabičných segmentov sa najčastejšie (až v 84,21 % prípadov) prejavuje ascendentný, teda vzostupný rytmus. Menšinový je rytmus descendentný.

Trojslabičné segmenty, ktoré sú najčastejšie jednoiktové, sú tvorené najmä descendentným sledom s príklonkou (64,17 %) menej často i jedným ascendentným sledom (28,33 %). Deväť trojslabičných dvojiktových segmentov je akronymických.

Typov štvorslabičných segmentov vyskytujúcich sa v korpuse je 9, najfrekventovanejšie je spojenie akronymického rytmu s predklonkou (31,87 %). Vzostupný sled je najčastejšie nasledovaný príklonkou (12,09 %) a zostupný rytmus sa prejavuje hlavne v spojení dvoch descendentných sledov (10,99 %).

Päť a šesťslabičné segmenty v určitých smeroch vykazujú podobné rytmické tendencie. Najrozšírenejšie, so zastúpením zhruba 20 až 30 %, sú v oboch skupinách segmenty tvorené akronymickým rytmom s predklonkou a sledom dvoch descendentných rytmov s predklonkou.

Sedem a osemslabičné segmenty sú oproti predošlým typom zastúpené veľmi málo a vzhľadom na svoju dĺžku je ich rytmické členenie veľmi rozmanité a preto i ťažko

definovateľné. Je však možné aspoň zhodnotiť, že najčastejšie sa v týchto segmentoch vyskytujú descendentné sledy.

Záverečná kapitola obsahuje analýzu slabík, resp. kompozít predchádzajúcich alebo nasledujúcich za PS bã po morfológicko-syntaktickej stránke. Čo sa týka vetných členov, analýza ukazuje, že najčastejšie (v 53,40 % prípadov) je PS v prozodicky zlúčené s či už atribútom rozvitým alebo nerozvitým predmetnom, ktorý má funkčnú charakteristiku substantíva či zástupného slova. Tento výsledok je odpoveďou na v úvode položenú otázku, či funkcia PS bã ako „uvádzača“ priameho predmetu vo vete sa prejaví aj v rytmickom členení segmentu, resp. samotnej vety obsahujúcej PS bã. V korpuse sa však našlo aj nemálo prípadov (11 %), keď bolo PS bã spojené v rámci segmentu s podmetom, pričom sa vyskytlo aj niekoľko po gramatickej stránke menej typických prípadov, kedy PS bã predchádzalo sloveso.

Za nevýhodu tejto diplomovej práce považujem fakt, že korpus tvoria izolované vety vzniknuté za účelom tvorby slovníka, čo mohlo do istej miery ovplyvniť výsledky analýz. Určite by bolo zaujímavé vykonať obdobnú analýzu akcentuačných typov väzieb PS bã na korpuse iného charakteru a tiež väčšieho objemu, keďže rozsah tejto práce mi dovoľil analyzovať iba 400 viet obsahujúcich PS bã.

5 Resumé

The aim of this diploma thesis is to analyze linear and rhythmical features of segments containing preposition 把 (把). Text corpus consists of sentences with preposition ba originally included in thousands of exemplification sentences published in Oldřich Švarný's four-volume publication *Učební slovník jazyka čínského*. The corpus, 400 prosodically transcribed sentences long, is composed of 7229 colas, 1585 segments and 5343 syllables. Phonetic analysis of 402 segments containing the preposition 把 primarily focuses on definition of most frequent accentuation types of collocations with this preposition.

On the other hand, the aim of grammatical analysis is to formulate morphological and syntactic features of syllables and compound words surrounding preposition ba within the segments.

Key words: Chinese prosody, ictus, Švarný, segment, preposition

6 Použité zdroje

6.1 Literatúra

ČERNÝ, Jiří. *Úvod do studia jazyka*. Olomouc: Rubico, 2008, 248 s. ISBN 978-7346-093-8.

LIU, Xun; DENG Enming; LIU, Shehui. *Shiyong Hanyu Keben 《使用汉语课本》, Di yi ce. Practical Chinese Reader, Elementary Course, Book I*. Beijing: Shangwu yinshuguan, 1986. 551 s.

SLAMĚNÍKOVÁ, Tereza. Rytmické členění příkladových vět Učebního slovníku jazyka čínského (hesla 1-50). *Dálný východ*, 2016, č. 2, s. 64-82. ISSN 1805-1049.

ŠVARNÝ, Oldřich. *Učební slovník jazyka čínského I*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 1998a. lxiii, 289 s. ISBN 80-7067-907-7.

ŠVARNÝ, Oldřich. *Učební slovník jazyka čínského II*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 1998. s. 290-799. ISBN 80-7067-987-5.

ŠVARNÝ, Oldřich. *Učební slovník jazyka čínského III*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 1999. s. 800-1311. ISBN 80-244-0071-5.

ŠVARNÝ, Oldřich. *Učební slovník jazyka čínského IV*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000. xxi, s. 1312-1731, [118 s.]. ISBN 80-244-0213-0.

ŠVARNÝ, Oldřich a kol. *Hovorová čínština v příkladech I*. 1. vyd. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 1998. 237 s. ISBN 80-7067-817-8.

ŠVARNÝ, Oldřich a kol. *Hovorová čínština v příkladech II*. 1. vyd. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 1998. 237 s. ISBN 80-7067-818-6.

ŠVARNÝ, Oldřich a kol. *Hovorová čínština v příkladech III*. 1. vyd. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 1998b. 251 s. ISBN 80-7067-819-4.

ŠVARNÝ, Oldřich a kol. *Hovorová čínština v příkladech VI*. 1. vyd. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 1998. 313 s. ISBN 80-7067-820-8.

ŠVARNÝ, Oldřich a UHER, David. *Hovorová čínština: úvod do studia hovorové čínštiny*. 2., preprac. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2001, 190 s. ISBN 80-244-0298-X.

ŠVARNÝ, Oldřich a UHER, David. *Prozodická gramatika čínštiny*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. 163 s. Monografie. ISBN 978-80-244-4205-1.

TĚŠITELOVÁ, Marie. *Kvantitativní lingvistika*. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1987. 187 s.

6.2 Internetové zdroje

GALÁŽ, Zoltán. *Výpočet tempa řeči*. Brno: VUTBR. 51 s. [cit. 14. 5. 2018]. Dostupné z: <https://core.ac.uk/download/pdf/30281080.pdf>

TŘÍSKOVÁ, Hana. Prozodická transkripce čínštiny O. Švarného: čtyři historické verze [online]. *Nový Orient*. 2011, roč. 66, č. 4, s. 45-50. ISSN 0029-5302. [cit. 14. 5. 2018]. Dostupné z:

http://orient.avcr.cz/miranda2/export/sitesavcr/data.avcr.cz/humansci/orient/kontakty/pracovníci/publikace/Triskova/Svarnx_NO_2011_No4.pdf

TŘÍSKOVÁ, Hana. ŠVARNÝ Oldřich – český sinolog, lingvista-fonetik. In: *Kdo byl kdo: Čeští a slovenští orientalisté, afrikanisté a iberoamerikanisté* [online]. Praha: Libri, 1999. ISBN 808598359. [cit. 14. 5. 2018]. Dostupné z: <http://www.libri.cz/databaze/orient/list.php?od=s2&start=1>

ZÁDRAPOVÁ, Anna. *Professor Oldřich Švarný* [online]. Taiwan, 2010. [cit. 14. 5. 2018]. Dostupné z: <http://politics.ntu.edu.tw/RAEC/comm2/InterviewCZ05.pdf>