

Historický ústav Filozofické fakulty UHK v Hradci Králové

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor BP: Tomáš Kořínek

Název práce: *Architekt Jan Schmoranz 1857–1899. Život a dílo*

Studijní program: B 7105 Historické vědy

Studijní obor: Prezentace a ochrana kulturního dědictví

Práce Tomáše Kořínka je odvážným pokusem o zpracování života a díla méně známého člena rodu Schmoranzů – Jana, který zůstal, jako snad všichni jeho příbuzní, ve stínu otce Františka. Vychází z dvojího typu pramenů: psaných (archivních i editovaných), jakož i Schmoranzových vlastních realizací, které se – v souladu s profilem studijního oboru POKD – autor pokouší analyzovat. Prvně zmíněné prameny (archiválie) podrobil Tomáš Kořínek kritické analýze v 1. kapitole, což již samo o sobě zaslouží uznání. Pečlivě představuje rodinné zázemí Jana Schmoranze, ještě pečlivěji pak jeho společenské působení na mnoha frontách (členství v řadě spolků). Nejdůležitější je tu pochopitelně činnost architektonická, která – jak se autor pokouší prokázat – zanechala zřetelnou stopu na Chrudimsku, především ve Slatiňanech. To vše je obsaženo ve třech klíčových, obsáhlých a nesmírně důležitých kapitolách 2. – 4. Zbytná je patrně krátká 5. kapitola „Chronologický výpis prací Jana Schmoranze“. Tento seznam by měl být možná umístěn v závěru, popřípadě jako příloha práce. Seznam pramenů a literatury nevypadá na první pohled příliš impozantně, ovšem poznámky v textu dokazují, kolik se z něj povedlo získat informací a vystavět velmi přesvědčivý obraz nedlouhého, jen o něco více než čtyřicetiletého života architekta a společenského činitele. Text doplňuje obrazová příloha, obsahující m.j. fotografie projektů. V budoucnu by stalo za to zpracovat vizuálně neobyčejně atraktivní Schmoranzovou rukopisní kroniku Slatiňan.

Krátce řečeno – jedná se o velmi dobrou práci, která svědčí o mimořádné pečlivosti, trpělivosti a vědecké vyspělosti svého autora. Navrhuji ji proto ohodnotit známkou

doc. MgA. Bogusław Czechowicz, Dr.

Ve Vratislavi 22. 5. 2015