

FILOZOFICKÁ FAKULTA UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI

KATEDRA HISTORIE

**Dějiny a katalog knihovního fondu farní
knihovny v Miloticích**

Bakalářská práce

Markéta Pluháčková

Archivnictví

Vedoucí práce: Mgr. Jana Opeltová, Ph.D.

Olomouc 2009

Čestné prohlášení:

Čestně prohlašuji, že jsem tuto práci vypracovala samostatně na základě uvedených pramenů a literatury.

V Olomouci 13. prosince 2009

Poděkování

Můj velký dík patří Mgr. Janě Opeltové, Ph.D, vedoucí práce, která byla ochotná strávit několik desítek hodin na faře v Miloticích a mnoho času při kontrole katalogu. Poděkovat jí chci i za vyčerpávající konzultace. Děkuji též svým rodičům za důležitou finanční i psychickou podporu. V neposlední řadě musím poděkovat i panu Ladislavu Lungovi, bez jehož pomoci by tato práce sotva mohla být sepsána. Za pomoc a rady jsem vděčná i všem svým spolužákům a ostatním osobám, které zde nejsou jmenovány.

Obsah

Čestné prohlášení:	2
Poděkování	3
Úvod.....	6
1. Historie milotické farnosti.....	7
1.1 Rozloha, název a poloha Milotic.....	7
1.2 Milotická duchovní správa a majitelé panství.....	7
1.3 Duchovní správci Milotic	16
1.4 Duchovní správci v Miloticích	22
2. Historie knihovny	23
2.1 Prameny	23
2.2 Popis budovy fary	23
2.3 Nynější uložení knihovny.....	24
2.4 Rekonstrukce historie farní knihovny na základě dochovaných inventářů, předávacích protokolů a závěti B. Goldmanna	25
2.5 Rekonstrukce historie farní knihovny na základě vizitačních protokolů.....	29
2.6 Odbor pro zakládání venkovských knihoven v olomouckém semináři	34
2.7 Knižní sbírky duchovních	35
2.7.1 Soukromá knihovna Filipa Pokorného	35
2.7.2 Soukromá knihovna Vincence Janalíka	35
2.7.3 Soukromá knihovna Františka Webera	36
2.7.4 Soukromá knihovna Františka Petržela	37
2.7.5 Soukromá knihovna Antonína Dostála.....	37
2.8 Vlastníci jednotlivých knih patřících milotické farní knihovně	38
3. Rozbor knižního fondu.....	48
3.1 Počet, časový rozsah vydání a jazykový rozbor titulů.....	48
3.2 Obsahová skladba knihovny	48
3.3 Knihy zajímavé po obsahové stránce.....	49
3.4 Tiskaři	50
3.4.1 Signet.....	56
3.5 Nakladatelé.....	58
3.6 Autoři	59
3.7 Výtvarná stránka knih.....	60
3.7.1 Vazby	60
3.7.2 Ilustrace.....	64

Stav knižního fondu	68
4. Uspořádání knižního fondu a katalogizace	68
4.1 Schéma katalogizačního programu	69
Závěr	71
Seznam zkratk	72
Zusammenfassung	72
Anotace	73
Seznam pramenů, literatury a jiných zdrojů	74
Prameny	74
Literatura	79
Internetové zdroje	80
Přílohy	81
Katalog farní knihovny v Miloticích	83

Úvod

Jako téma své bakalářské práce jsem si zvolila katalog farní knihovny v Miloticích. Věnovat se této práci mi laskavě umožnil P. Jozef Chovanec, tehdejší duchovní správce Milotic. První návštěva knihovny proběhla v lednu roku 2007. Knihy jsme společně s vedoucí práce, Mgr. Janou Oppeltovou, Ph.D., snesly do jedné místnosti. Důležité bylo i zjištění, jestli se v budově nenachází ještě další zapomenuté svazky. Následně začalo postupné rozřazování knih. Několik jich bylo přiřazeno k farnímu archivu. Jednotlivé svazky byly opatřeny papírovými cedulkami se signaturou, u mladšího fondu jsou značky s ohledem na povahu vazeb vepsány tužkou na přední přidešty. Poté přišlo nafocení důležitých částí knih. Samotná zdlouhavá katalogizace probíhala u počítače v pohodlí domova.

Bakalářská práce má tři části. V první části jsem se pokusila stručně nastínit dějiny milotické farnosti, s přihlédnutím k majitelům panství a církevní správě. Přidala jsem i informace o duchovních správcích, které jsem z největší části čerpala z farní kroniky. Nechybí ani tabulka farářů, s daty jejich působení v Miloticích.

V následující části jsem si dala za úkol zrekonstruovat dějiny samotné farní knihovny. Zde jsem hlavně vycházela jak z vizitačních protokolů, tak z vlastnických poznámek.

V poslední části bylo mojí snahou provést rozbor bibliotéky. Zaměřila jsem se na nejčastější typografy, nakladatele a autory. Opomenuta nezůstala ani analýza knih po stránce jazykové a tematické skladby. Závěr této části je věnován uměleckému ztvárnění knih.

K práci je připojen katalog knihovního fondu, který je zpracován v programu Microsoft Access. Tabulkovou databázi vytvořili Mgr. Jana Oppeltová, Ph.D. a Pavel Kalita.

Poznámky pod čarou odkazují na poznámky k textu, knihy v katalogu, literaturu a prameny.

1. Historie milotické farnosti

1.1 Rozloha, název a poloha Milotic

Obec s katastrem o rozloze 1376 ha získala pojmenování podle křestního jména Milota. Milotice se nachází mezi Mistřínem a Vacenovicemi, asi 6 kilometrů od města Kyjova a protéká jimi Hruškovský potok.¹ Krajina v okolí vesnice je nížinná, asi 184 m n. m. Na jih od vesnice se nachází vrch Náklo². Milotice mají pět částí s názvy „Dědina“, „Záhumní“, „Zafáří“, „Cihelny“ a „U dvora“³. Ve středu návsi, která získala podobu parku, stojí kostel Všech svatých vystavěný ve stylu baroka. Podél cest se nachází převážně řadové rodinné domy⁴.

1.2 Milotická duchovní správa a majitelé panství

Nejstarším dnes známým pramenem, ve kterém jsou Milotice zmiňovány, je misál plebána Heřmana. Jedná se o rok 1341. Pravděpodobně už v této době se dá hovořit o milotickém panství⁵.

V obci se nacházela vodní tvrz, na níž v letech 1360 až 1412 sídlili páni z Ronova neboli Letovic⁶. Roku 1412 je statek prodán Hynkem z Ronova rytíři Janu z Moravan. Jeho synovci se zasloužili o stavební a pevnostní zdokonalení tvrze. Rytíři z Moravan se však z ekonomických důvodů museli roku 1460 milotického statku zbavit. Tehdy jej pro své 4 dcery koupil Jiřík z Kravař. Od dcer Jiříka z Kravař jej roku 1841 odkoupili páni z Ojnic⁷.

¹ Hurt, Rudolf a kol.: Kyjovsko. Hodonín 1970. s. 383.

² 266 m n. m.

³ Klvaňa, Josef – Fintajsl, František: Popis okresního hejtmantství Kyjovského. Kyjov 1910. s. 18. – 19.

⁴ Samek, Bohumil: Umělecké památky Moravy a Slezska. Díl 2. Praha 1999. s. 510.

⁵ Samek, Bohumil: Umělecké památky Moravy a Slezska. Díl 2. Praha 1999. s. 510.

⁶ Bratři Zdeněk a Čeněk, po jejich smrti Hynek

⁷ Hurt, Rudolf a kol.: Kyjovsko. Hodonín 1970. s. 386.

Farnost nejdříve zahrnovala obce Milotice a Vacenovice, ve 14. století se přidávají i Ratíškovice⁸. Kostel, zasvěcený Všem svatým, který nebyl vysvěcen, stál v Miloticích už od 13. století na místě dnešního farního kostela. Samozřejmě k němu patřila i dobře dotovaná fara⁹. Místa okolo chrámu božího bylo využito k pochovávání mrtvých. V těsné blízkosti kostela, jenž postrádal věž, se nalézala dřevěná zvonice. Uvnitř kostelík disponoval třemi oltáři, kamennou křtitelnicí a dřevěnými lavicemi. Výklenek s mřížkou za hlavním oltářem nahrazoval svatostánek. Nejvíce si zde cenili pozlaceného stříbrného kalichu s patenou, taktéž pozlaceného stříbrného ciboria a pozlacené dřevěné monstrance. Nechyběl ani misál a rituál¹⁰.

Nejstarším zdejším doloženým farářem byl plebán Heřman. Je považován za autora misálu z roku 1341¹¹.

Finanční prostředky získával milotický duchovní z farního benefícia, desátků, pronájmu farních pozemků a krav. Dobytek byl propůjčován za peněžní nebo naturální náhradu, a pokud tento hovězí skot pošel, musel za něj nešťastný nájemník pořídit vlastníkovvi druhý kus. Jednalo se o tzv. „železné krávy¹²“. O této problematice v 15. století vypovídají dva seznamy v podobě přepisů v misálu plebána Heřmana. Milotičtí, Vacenovští a Ratíškovští za dobytek farářů poskytovali vosk, který mohl příjemce dále zpeněžit. Seznamy dokládají, že farář tehdy disponoval 28 až 30 kravami k pronájmu. Průměrná fara však většinou vlastnila nejvýše osm takovýchto krav¹³.

Kdy a kým bylo založeno obročí milotické fary se neví, protože zakládací listina chybí¹⁴.

Kolem roku 1492 se po přeslici dostávají na Milotice páni ze Zástřizl. Milotický velkostatek drží do roku 1553. Toho času sestry Anna, Johana, Kateřina, Alina a Magdalena prodávají Milotice bratřím Fridrichovi, Bartolomějovi a Janu

⁸ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 98.

⁹ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 11.

¹⁰ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 101 – 102.

¹¹ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 98.

¹² Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 98 – 102.

¹³ Bistřický, Jan: Milotické seznamy železných krav. In: Slovácko. Uherské Hradiště 1961. s. 34 – 36.

¹⁴ Římskokatolická farnost Milotice, Popis stavení patřících faře milotické léta Páně 1893.

Jetřichovi ze Źerotína. Páni ze Źerotína spravují Milotice mezi lety 1553 až 1571¹⁵.

Roku 1571 statek získává koupí Čeněk z Lipé. Panství prodává v roce 1572 Václavu Haugvicovi z Biskupic. Z jeho příkazu došlo k vyhnání protestantských kazatelů a na fary nechal dosadit kněží z řad katolíků¹⁶. V rozmezí let 1579 až 1581 nabył Milotice Bernard Tovar z Enczesfeldu¹⁷. V tomto období se začíná se stavbou renesančního zámku na místě původní vodní tvrze. Jelikož páni ze Źerotína i páni z Tovaru se hlásili k českobratrskému vyznání, za jejich působení se ve Vacenovicích, které spadaly pod milotické panství, usadili novokřtění¹⁸.

Po Bernardu Tovaru z Enczesfeldu vlastnila panství Kristina z Rogendorfu, která jej ale nejspíše roku 1600 prodala Ladislavu Pethymu z Heteše. Zřejmě od roku 1603 do roku 1609 držel Milotice Karel Pergar, v letech 1610 až 1613 Jiří Zikmund ze Zástřizl. Asi r. 1615 získávají Milotice nového pána, a to Albrechta z Valdštejna. Albrecht však v krátkém časovém období, nejpozději v roce 1619, Milotice odprodává Adamovi staršímu z Valdštejna. V roce 1623 je již jako vlastník Milotic uváděn Zdeněk Źampach z Potnštejna. Díky císaři Ferdinandu III. milotické panství přechází roku 1638 na Maxmiliána z Valdštejna, který jej ale v roce 1639 prodává Janu ze Scherfenberka¹⁹.

V 17. století byly k milotickému farnímu obvodu připojeny sousední Skoronice. V předešlém období spadaly Skoronice a Kelčany pod správu fary ve Vlkoši. V polovině 17. století přešly Kelčany do vracovského farního obvodu, Vlkoš následuje Skoronice a je přiřařen k Miloticím. Když v obcích Mistrín a Svatobořice dočasně chyběl kaplan, byly zahrnuty i ony do milotické správy²⁰.

Jan ze Scherfenberka umírá v roce 1648 a jeho vdova (Maxmiliána roz. Harrachová) panství prodává Gabrielu Serényimu z Malého Serénu a na

¹⁵ Hurt, Rudolf a kolektiv: Kyjovsko. Hodonín 1970. s. 386.

¹⁶ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 11.

¹⁷ Hurt, Rudolf a kol.: Kyjovsko. Hodonín 1970. s. 387.

¹⁸ Bočková, Miroslava – Selucká, Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 12.

¹⁹ Hurt, Rudolf a kol.: Kyjovsko. Brno 1970. s. 387.

²⁰ Bočková, Miroslava – Selucká, Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 12.

Světlově. Uherský rod Serényiů, který se na moravském území objevil koncem 16. století, držel Milotice až do roku 1811²¹.

K farnímu obvodu se toho času hlásily Vacenovice, Ratíškovice a Skoronice. Původní kostel nebyl až do sklonku 17. století příliš udržován a proto došlo k odstranění chórové klenby, aby se nezřítla. Kostelní příjmy tvořily pouze dary. Ani fara dosud nenabyla zahrad ani luk²².

Farnost byla až do první poloviny 18. součástí děkanství ve Strážnici. Poté se sídlem děkanátu staly samotné Milotice. V roce 1784 bylo děkanství přeneseno z Milotic do Kyjova a byly k němu připojeny Koryčany, Kostelec, Milotice, Mistřín, Vlkoš a Střílky²³.

Nynější fara byla kolem roku 1735 vystavěna na patro ponejvíce nákladem Karla Ležatky a s přispěním vrchnosti a farníků, poněvadž stará budova byla malá a přízemní²⁴.

Osudovým se pro starý kostel stalo rozhodnutí o jeho zbourání. To se událo s povolením biskupské konzistoře v roce 1697 z důvodu jeho dezolátního stavu. Nový kostel vyrostl na stejném místě do pěti let. Posvěcení se chrámu dostalo v roce 1709 P. Paukarem a vysvěcen byl od biskupa Jakuba Arnošta Lichtenštejna 10. srpna v roce 1744²⁵.

Jednolodní barokní kostel Všech svatých s trojboce uzavřeným presbytářem, sakristií a oratoří se může pyšnit šesti oltáři. Hlavní oltář nese obraz Všech svatých malíře J. Sterna. Boční oltáře jsou ke cti Kristova umučení, svaté Trojice, svatého Bartoloměje, svatého Jana Nepomuckého a Svatého kříže. Kostel vlastní též krásnou přizemní kazatelnu s figurou letícího andělka s deskami Desatera. Proti ní se nalézá křtitelnice, kterou zdobí sousoší Kristova křtu, a varhanní skříň s postavami andělů s hudebními nástroji. 1787 byl zrušen

²¹ Hurt, Rudolf a kol.: Kyjovsko. Brno 1970. s. 387.

²² Bočková, Miroslava – Selucká, Veronika: Milotice 1341 – 1645. Milotice 2003. s. 12.

²³ Bočková, Miroslava – Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 98.

²⁴ Římskokatolická farnost Milotice, Popis stavení patřících faře milotické léta Páně 1893.

²⁵ Římskokatolická farnost Milotice, Popis stavení patřících faře milotické léta Páně 1893.

hřbitov kolem kostela a roku 1804 byl kostel obehnán ohradní zdí, na které byly později umístěny sochy světců²⁶.

Když panství držel v letech 1762 až 1780 hrabě František Ludvík Serényi, byla v Miloticích dvě bratrstva - sv. Františka a sv. Anny²⁷. První dva zvony ve věži byly ulity v letech 1699 a 1709 v mikulovské dílně Jana Kašpara Schelleshorna. Jejich zaplacení se ujal Jan Serényi. Následoval zvon z roku 1716, který nechal ulít farář Jan Paukar u Jana Krause v Mikulově. Vavřinec Kerloch, kaplan, ve svém odkaze nechal zhotovit umíráček. Tento pochází z roku 1745²⁸.

Když se Josef II. snažil o zřízení nových farností, byl P. Goldmann nucen posoudit stav svého farního obvodu. V roce 1784 nepociťoval nutnost žádnou novou faru či lokálii zakládat. Vyslovil pouze potřebu dalšího kooperátora jako náhradu za zrušený kapucínský kostel v Kyjově. Chtěl též uzavřít chrám Páně v Mistříně a provozovat jej jen jako kostnici²⁹.

Při požáru v roce 1807 kostel vyhořel. Zničena byla hlavně kostelní věž, která byla přikryta kovovým poklopem. Nová chrámová střecha byla opatřena také v letech 1890 a 1911. 1810 vyšlo c. k. nařízení a kostelní stříbro vykoupil stát. Za to kostel obdržel dočasný dlužní úpis, z něž měly být získány obligace a tím i zisk³⁰.

Františka Pavlína Hardeggová, která po smrti své matky Kristiny Choiseul d'Aillecourt zdělila v roce 1819 Milotice, patřila mezi členy Dědictví sv. Cyrila a Metoděje. V katolickém týdeníku Cyrill a Method je uveřejněna povídka, v níž se zmiňuje její otec, hrabě Choiseul d'Aillecourt. Věnoval totiž kostelu Všem svatých v Miloticích stříbrný kalich s patenou, zlacené vykládané ciborium, monstranci a pacifikál z pozlaceného stříbra. Hraběnka též darovala obraz do kaple sv. Rocha a Rozálie, který byl vyhotoven ve Vídni³¹. Začátkem 19. století

²⁶ Samek, Bohumil: Umělecké památky Moravy a Slezska. Díl 2. Praha 1999.

²⁷ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 111.

²⁸ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 102.

²⁹ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 98.

³⁰ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

³¹ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 28 – 30.

měla být zbourána ohradní kostelní zeď, jak tomu chtěl Konkurenční kostelní výbor. Z tohoto úmyslu však z neznámých úmyslů sešlo³².

Poslední příslušník rodu Serényiů, Karel Bernard, se odebral na věčnost roku 1811 a panství připadlo jeho dceři Kristině. Z manželství, které uzavřela s Gabrielem Choiseul d'Aillecourt³³, se narodily tři děti. Dospělého věku se dožila pouze Františka Pavlína, jež později dědí Milotice. Jejím manželem se stal hrabě Jan František z Hardeggu. Jejich potomci roku 1888 velkostatek prodávají. Odkoupil jej hrabě František Karel Seilern³⁴. Za celý svůj život nevstoupil do svazku manželského. Aktivně působil v politice, když byl zvolen poslancem za katolickou národní stranu do zemského a říšského sněmu, prosazoval se hlavně v otázkách národních a hospodářských³⁵.

Ani Milotice se nevyhnuly epidemii cholery v letech 1831 a 1849. Roku 1850 proto obyvatelé Milotic postavili kapli sv. Rocha³⁶. Rok 1848 byl ve znamení revoluce. Bylo zrušeno poddanství a robota. Zanikly též patrimoniální úřady a soudy³⁷.

V roce 1858 se pisatel kroniky³⁸ pozastavuje nad národnostními a jazykovými poměry ve Skoronicích.

„...památné jest, že jsem pochoval ze Skoronic poslední dvě staré ženské osoby, které se německy zpovídaly a které pocházely z rodičů německých, jenž hr. Seréným z Kunwaldu v Kravařsku povolání založili Skoronic (německy Klein Kunwald). Nyní tam již není Němců a divno mi, že se tito, an Němec se nerád přetvoří, poslovanštili.³⁹“

V roce 1885 byl dostavěn filiální kostel ve Skoronicích⁴⁰. R. 1896 byla ohradní zeď opatřena novou kovanou bránou, kterou uhradil hrabě Karel František

³² Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 106 - 107.

³³ Velký dobrodinec chudých, věnoval kostelu pozlacenou monstranci

³⁴ Hurt, Rudolf a kol.: Kyjovsko. Brno 1970. s. 388.

³⁵ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 40.

³⁶ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 31 - 32.

³⁷ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 34.

³⁸ Farář František Weber

³⁹ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁴⁰ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

Seilern⁴¹. Z důvodu vojenského cvičení došlo v roce 1906 k poškození farní budovy. Odhad škody činil 214 K. Ve stejném roce byla založena pobočka křesťansko-sociálního sdružení dělnictva. Podle farní kroniky dal v roce 1907 P. Dostál opravit všechny kříže a sochy z farnosti. Roku 1909 přijal milotický rodák Petr Neduchal⁴² kněžské svěcení. Pisatel kroniky, P. A. Dostál, poznamenal, že jej ve studiu podporoval. V srpnu následujícího roku uspořádal Palestinský spolek pro Moravu v Brně pouť do Svaté země. Zúčastnil se jak duchovní správce farnosti, tak starosta Milotic a poslanec Alois Horák⁴³.

Kostelu vystavěli roku 1911 novu věž. Na jejím nynějším vzhledu má zásluhu Josef Klvaňa. Třetinu nákladů výstavby uhradil a čtyři okna s vitrážemi daroval patron kostela Karel František Seilern⁴⁴.

V roce 1913 farář zapsal do kroniky, že vykonal jubilejní pouť do Říma. Cesta se konala z důvodu oslavy Konstantinova ediktu. Doprava byla zajištěna zvláštním poutnickým vlakem.

Letopočet 1914 farář Weber začíná zápis nástinem náboženských poměrů a označuje je žalostnými.

„Takových bojů, nájezdů proti náboženství katolickému a církvi katolické nebylo snad mnoho století. Každý ničema, který by jinak nevynikl, pokládal se za vzdělance, když nadával co nejzuřivěji na náboženství, církve a kněze.“⁴⁵

„Poměry tedy náboženské, národnostní a společenské byly pramizerné, a každému tanulo na mysli, jak to bude dál. Musí něco neobyčejného přijít, aby vášně lidské se zastavily“⁴⁶.

Na začátku května se začali odvádět koně. Na gymnáziích se studenti učili střílet z vojenských pušek. Na dráhách měli zapečetěné rozkazy, které se měly

⁴¹ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 107.

⁴² Jeho prvním působištěm byly Šumice

⁴³ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁴⁴ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁴⁵ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁴⁶ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

otevřít až v den mobilizace. Rakousko-Uhersko vyhlásilo 28. července válku Srbsku⁴⁷.

11. října 1914 přichází do Obce 338 uprchlíků židovského původu. Ubytování byli v soukromých domech, ale hlavně v zámeckých sklenících a stájích. Všem se velmi ulevilo, když se po několika týdnech museli přesunout do sousedních Svatobořic. Od 28. listopadu v obci pracovalo 30 ruských zajatců. Ke konci roku bylo napočítáno přes 500 na frontu odvedených mužů. Roku 1915 se milotičtí ujímají 42 zajatců, rok nato znovu stejného počtu⁴⁸. V dubnu 1916 umírá František Karel Seilern ve Vídni. Je pochován v rodinné hrobce ve Štípě. Vlastnictví milotického zámku přechází na JUDr. Ladislava Seilerna. Ten byl synovcem zemřelého Františka Karla⁴⁹.

V březnu 1916 bylo zabaveno asi 6 q měděné střechy z chrámu Páně. Zachována zůstala jen věž. 16. května 1917 postihlo 2 zvony zrekvírování, v září opouští ves ještě jeden zvon⁵⁰..

28. října 1918 válka skončila porážkou Rakouska-Uherska a přišlo osamostatnění Československa, což dle zápisu v pamětnici vyvolalo ohromné nadšení. Ještě téhož a následujícího měsíce byli propuštěni z vesnice všichni zajatci⁵¹.

Po roce 1918 se zamýšlela odluka církve od státu, ale dodnes nebyla zrealizována. S tímto souvisel tzv. kongruový zákon, který vešel v platnost roku 1926. Duchovní měli nárok na minimální plat, ale byl do něj zahrnut i výnos z obročí. Farář v Miloticích měl příjem z nájmu pozemků patřících k faře. V případě, že zisk z obročí byl větší než samotná výše kongruy, nedostal duchovní od státu nic⁵².

P. Trunečkovi, který se stal kaplanem v roce 1934, byl stanoven základní plat 750 Kč. Odvést musel 80 Kč daně. Navíc měl placeno vyučování ve škole. Za jednu hodinu si mohl přijít od 2, 80 do 3, 40 kč. Učitelská činnost mu zabrala

⁴⁷ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁴⁸ Poslední zajatec odešel z vesnice v prosinci 1918

⁴⁹ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁵⁰ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁵¹ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁵² Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 100 - 101.

kolem 34 hodin za týden. Jednou za tři roky došlo ke zvýšení základní mzdy alespoň o 15, nejlépe však o 30 Kč⁵³.

V roce 1920 se navrátilo přibližně 25 ruských legionářů. O rok později se v milotické farnosti přihlásilo k římskokatolickému vyznání 1 464 občanů. Roku 1923 na faře poprvé od roku 1893 proběhla generální vizitace. Místo nemocného Dr. Stojana vizitovali strážnický děkan P. Mikuláš Fischer a P. Jan Jančík, farář z Veselí nad Moravou⁵⁴.

V roce 1924 byla provedena pozemková reforma a ze všech dvorů zůstaly velkostatku jen samotné Milotice a Růdník. Ostatní dvory (Vlkoš, Mistřín a Svatobořice) byly přeměněny na tzv. zbytkové statky⁵⁵.

Roku 1924 farníci opravili kostel, došlo k posvěcení orelského praporu a nového zvonu. Ve Vacenovicích se započal v roce 1927 budovat filiální chrám Páně ku cti Božského srdce páně. Posvěcen byl 1929⁵⁶. Arcibiskup Leopold Prečan prováděl v r. 1928 v děkanátu bzenecko – kyjovském generální vizitace⁵⁷. Dvě léta poté začal vycházet farní věstník⁵⁸ a r. 1932 byl v Miloticích rozšířen hřbitov⁵⁹.

V průběhu druhé světové války se první příslušníci německé armády ve vesnici objevují až 8. dubna 1945. Čtrnáctého dubna postihly Milotice dva nálety na tyto vojáky. Divizní polní nemocnice sídlila v místní škole. Matriky našly útočiště v kryptě pod kostelem. Rudá armáda zabrala Milotice 18. dubna. Devátý květen byl zde dnem vítězství. Největší zdejší zvon, který zrekvírovala německá armáda roku 1942 byl 1. listopadu 1945 znovu zavěšen na věž kostela⁶⁰.

Vacenovice se dočkaly vyfaření 30. června 1947, administrátorem byl pověřen dosavadní milotický kaplan Alois Tkadleček. Následujícího roku se vyfařily i Skoronice⁶¹. 20. června 1948 děkan Antonín Kučera posvětil dva nové zvony

⁵³ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 101.

⁵⁴ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁵⁵ Hosák, Ladislav: Materiály k dějinám Kyjovska. Kyjov 1955. s. 23.

⁵⁶ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁵⁷ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁵⁸ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 107.

⁵⁹ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁶⁰ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁶¹ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

(Florián a Václav o váze 775 a 155 kg) pro kapli ve Skoronicích. Z kněží se zúčastnili místní farář Josef Barák a farář milotický, jenž zde pronesl slavnostní kázání⁶²

1.3 Duchovní správci Milotic

Prvním známým milotickým farářem byl plebán **Heřman**. Zmínka o něm je z roku 1341⁶³. Na konci 16. století působili v Miloticích dva faráři, jejichž jména jsou nám známá. Jednalo se o **Václava Alexandra** a **Martina Gemelia**⁶⁴.

Fara v Miloticích postrádala od roku 1622 faráře. Proto zde pomáhali skaličtí františkáni a poté duchovní správce z Kyjova. 1652 si hrabě Gabriel Serényi, jemuž patřilo milotického panství, zažádal u konzistoře o ustanovení duchovního správce pro Milotice. Novým milotickým farářem se tedy od tohoto roku stal P. **Kašpar Klimeš**⁶⁵.

Mezi lety 1656 a 1678 je milotickým farářem **Jiří Karel Břitomský**. Po něm nastupuje **Jan Witlovský**, který v roce 1684 odchází vykonávat duchovní povinnosti do Bojkovic. Jen několik měsíců roku 1684 zde zastával roli milotického faráře **Pavel Hoch**, než stejně jako jeho předchůdce odešel do Bojkovic⁶⁶.

Dalším duchovním správcem farnosti se stal roku 1684 **Šebestián Gasperek**⁶⁷. Za jeho působení mezi lety 1684 a 1690 vzniklo v Miloticích bratrstvo k úctě P. Marie Bolestné. Jednalo se o bratrstvo zpěváků sv. Františka Serafínského⁶⁸, následně včleněné do arcibratrstva Sarolesenského⁶⁹. Farář Gasperek zůstal v Miloticích do své smrti v roce 1690. Nahradil jej **Jan František Paukar**, který do Milotic přišel 19. prosince 1690⁷⁰. Tam zemřel 30. ledna 1719. Z Hodonína přišel ve stejný rok **Dominik Kirsteiner**. O deset let později se odebral do

⁶² Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁶³ Hurt, Rudolf a kol.: Kyjovsko. Brno 1970. s. 388.

⁶⁴ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 225.

⁶⁵ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 98.

⁶⁶ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 98.

⁶⁷ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 225.

⁶⁸ Zrušeno v roce 1791 a z jeho kapitálu se měla zřídit nadační listina pro milotický špitál

⁶⁹ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 111.

⁷⁰ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 225.

Strážnice⁷¹. Roku 1729 přichází do Milotic mistr filosofie **Karel Ležatka**⁷². Byl viceděkanem, poté prvním milotickým děkanem.

Bartoloměj Goldmann přichází vykonávat post kooperátora v Miloticích roku 1747. Po smrti Karla Ležatky roku 1757 se stává farářem a též děkanem. Představeným děkanátu zůstává do roku 1784, jelikož tehdy se sídlem děkanství stává nedaleký Kyjov⁷³.

Po smrti Goldmannově v roce 1797 je farářem v Miloticích ustanoven **Josef Dědek**, jenž zde působí do roku 1814, kdy odchází do Kyjova⁷⁴.

Ještě roku 1814 je do úřadu faráře jmenován **Martin Hladký**, který zde skonal 14. března 1823.

23. dubna 1787 se ve Bzenci narodil následující milotický farář **Filip Pokorný**. Mezi lety 1811 a 1823 byl kooperátorem, poté se stal farářem. V roce 1847 se odebral na odpočinek do Bzence, ale titul milotického faráře si ponechal až do své smrti v roce 1856.

Farnost za něj spravoval P. Vincenc Janalík, tehdejší kooperátor. Ačkoliv stát se milotickým farářem mu nebylo nikdy dopřáno⁷⁵, vzhledem k jeho důležitosti považují za vhodné zmínit se o něm více.

Přišel na svět 21. ledna 1804 v Rymicích u Holešova. Měl dalších sedm sourozenců. Roku 1813 začal navštěvovat normální školu v Kroměříži⁷⁶ a vystudoval zde i gymnázium. V osmnácti letech se stal sirotkem. V nuzných podmínkách pokračoval po dvě léta ve studiu v Mikulově⁷⁷. Nebylo neobvyklé, že si zde musel opatřovat přivýdělek doučováním lépe situovaných žáků. Olomouc byla dalším městem, kam jej zavedla studia. Zde absolvoval teologii. 22. září 1827 byl vysvěcen na kněze a poté nastoupil do Milotic⁷⁸, kde 19 let

⁷¹ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁷² Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁷³ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁷⁴ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁷⁵ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁷⁶ U piaristů

⁷⁷ Opět u piaristů

⁷⁸ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 27.

působil jako kooperátor. Roku 1845 si zažádal o přidělení do lokálie Ohrozim⁷⁹, ale nebylo mu vyhověno. Ucházel se proto i o Studénku⁸⁰. Roku 1846 byl přeložen do Skřipova⁸¹. Zde už ale vykonával funkci lokálního kaplana. Příštím rokem je ale znovu povolán do Milotic, kde zastává post administrátora⁸². V pozici faráře je zde P. Pokorný. Následně odchází do Bzence na odpočinek, ale stále pobírá plat faráře. P. Janalík ale nejspíše nepobíral takový plat, na jaký měl nárok. Farářem se však do konce života nestal, protože zemřel dříve než P. Pokorný. K ruce měl od roku 1851 P. Josefa Vychodila ve funkci kooperátora, ale později jej vystřídal P. František Weber⁸³.

Rok 1849 přinesl zrušení desátků i ostatních povinností farníků za náhradu, což se však většině nelíbilo, nechtěli platit nic. V milotickém farním obvodu býval dosud desátek odváděn v naturáliích, který měl být nyní vykupován. V roce 1851 se projednávala náhrada pro Milotice podle povinností poddaných z roku 1804. P. Vincenc Janalík prominul milotickým neodvedené desátky za tři léta, ti ale ani tak nebyli spokojeni⁸⁴.

Roku 1845 se stal členem třetí třídy Dědictví Svatojánského⁸⁵. V posledních letech života se potýkal se stále zhoršujícím se zdravím. Ve farní kronice píše, že 14. května 1849 jej postihla mozková mrtvice. Vyjádřil též přání, aby ho spravedlivý Bůh brzy povolal k sobě. Umírá 24. července 1855⁸⁶.

Žeravického rodáka, **Františka Webera**, ve funkci místního kaplana se Milotice dočkaly 17. května 1854. 28. června 1856 se stává farářem. Jeden z nejvýznamnějších milotických duchovních se narodil 31. prosince 1826⁸⁷. Studoval piaristická gymnázia, nižší stupeň v Kyjově, vyšší ve Strážnici⁸⁸. Kněžské svěcení přijal 28. července. 1850. Nejdříve byl umístěn do Milonic, kde vykonával post kaplana. Odtud odchází 17. 5. 1854 do Milotic⁸⁹. Zde se setkává

⁷⁹ U Prostějova

⁸⁰ Vychodil, P.: Z doby Sušilovy. Sběrka dopisů. Brno 1917. s. 111.

⁸¹ Osada nedaleko Opavy

⁸² Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁸³ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 27.

⁸⁴ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 99 - 100.

⁸⁵ Vychodil, P.: Z doby Sušilovy. Sběrka dopisů. Brno 1917. s. 112.

⁸⁶ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁸⁷ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁸⁸ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 34.

⁸⁹ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

s P. Janalíkem a pokouší se spolu se svým bratrem Dr. Bedřichem Weberem po jeho vzoru psát do Dědictví sv. Cyrila a Metoděje. Většina Weberových literárních hrdinek přichází ke štěstí skrze svou ctnost. Podporoval i literární práci F. Sušila. K Weberovým dalším aktivitám patřilo i sbírání lidových pohádek⁹⁰.

K jeho vstupu do politiky vedlo vydání tzv. Říjnového diplomu. Proti jeho kandidování ve volbách však vystoupilo mnoho osob. (mezi nimi správce milotického statku Matěj Schriter, nadlesní Eman Bohutínský, okresní hejtman Schuster nebo děkan Eichler). P. Webera však toto neodradilo a v politice se angažoval po čtyřicet let. Několikrát se dočkal zvolení poslancem na zemský sněm v Brně a do říšské rady ve Vídni⁹¹.

Jeho přičiněním v Miloticích vznikl 1. června. 1867 Čtenářský spolek a 29. listopadu 1867 Občanská záložna. Zásluhy měl i na založení Rolnicko-hospodářského spolku pro kyjovský okres⁹².

V roce 1869 pronesl P. Weber na Velehradě na jubilejní cyrilometodějské slavnosti kázání, díky kterému mu hrozilo stíhání u soudu, jelikož mluvil proti tzv. květnovým zákonům⁹³, které zesvětšovaly školství a manželské právo a vycházely vstříc stoupencům nekatolického vyznání. Avšak farníci měli odmítnout proti němu vypovídat. Český politický spolek v Brně za podpory tisku inicioval protesty proti chystané změně ve volebním zákoně zavedení přímých voleb do říšské rady. P. František Weber spolu s bratrem Bedřichem, advokátním koncipientem, a advokátem Dr. Josefem Krejčem zorganizoval v únoru 1873 u kaple sv. Rocha tábor lidu. Též zastupitelé v Miloticích a ve Vlkoši⁹⁴ sepsali a podepsali petice proti těmto novinkám. Z tohoto důvodu jim Weber, který byl nově jmenovaným moravským místodržitelem, rozpustil zastupitelstva⁹⁵.

⁹⁰ Hurt, Rudolf a kol.: Kyjovsko. Brno 1970. s. 244.

⁹¹ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 34.

⁹² Hurt, Rudolf a kol.: Kyjovsko. Brno 1970. s. 314.

⁹³ 25. 5. 1868

⁹⁴ Dále to byly obce Dražůvky, Želetice, Kelčany, Žádovice, Hýsly, Stavěšice, Boršov a Strážovice a čeští zastupitelé z Kyjova

⁹⁵ Hurt, Rudolf a kol.: Kyjovsko. Brno 1970. s. 110 - 111.

Weber se údajně měl zasloužit o postavení kasáren v Hodoníně (1881) a ve Bzenci (1882). Monitorováním Weberovy politiky byl pověřen apoštolský legát Jakobini. Měl snad i dokonce posílat Weberovy projevy na sněmu papeži. Především za boj proti sekularizaci byl v roce 1875 jmenován rytířem Božího hrobu. Rytířský kříž mu předal bzenecký děkan Jan Pospíšil. 1876 se soukromě setkal s Papežem Piem IX.⁹⁶.

Své názory prosazoval tak důrazně, že mu roku 1877 jeho nadřízený kardinál Fürstenberg zakázal zasedat v říšském sněmu. Proto svůj mandát složil. Ale po jeho jednohlasném znovuzvolení mu byla účast na sněmu opět povolena. Roku 1897 ukončil politickou činnost. Mezi ty, kteří nezapomněli na Weberův přínos, patřil i výše zmiňovaný děkan Jan Pospíšil. Doporučil jej proto konzistore k udělení vyznamenání. Stalo se tak v roce 1898. Avšak do dnešního dne není vybadáno, bylo-li P. Weberovi vyznamenání skutečně uděleno⁹⁷.

Zemřel roku 1908 v Lovčicích u svého bratra, ke kterému se 1. února 1906 uchýlil s úmyslem strávit zde poslední léta života. Administrátorem farnosti byl pověřen milotický kaplan Josef Dorazil⁹⁸.

Antonín Dostál, další z řady milotických duchovních správců, se narodil v Příkazích u Bystřice pod Hostýnem 13. září 1863. Vystudoval gymnázium ve Valašském Meziříčí a bohosloví v Olomouci. V období let 1887 až 1890 působil jako kaplan v Ježově, poté jako administrátor v Místříně. Odtud byl poslán do Prostějova, kde vykonával druhého kaplana. V Miloticích byl kaplanem mezi lety 1892 a 1905. V červnu roku 1905 byl presentován na faru do Kašavy. 2. května 1906 se stal milotickým farářem. Skonal 6. listopadu 1925 na rakovinu žaludku. Pochován je v Miloticích⁹⁹.

P. **Josef Dorazil** byl 1. května 1926 presentován jako farář v Miloticích Ladislavem Seilernem. Jeho instalace proběhla 20. května 1926. Narodil se 1. dubna 1877 v Bochoři u Přerova. V Přerově vystudoval gymnázium, v Olomouci teologickou fakultu a vysvěcen byl 5. července 1902. Následně se stal kooperátorem v Dolní Hynčíně do 20. června 1905. Poté, co P. Weber odešel

⁹⁶ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 36.

⁹⁷ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 36 - 37.

⁹⁸ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

⁹⁹ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

do Lovčic, jej zde zastupoval jako administrátor až do 3. května 1906. Následně se zde stal kooperátorem do 31. října 1917. Nadačním kaplanem ve Štípkě byl od 1. listopadu 1917 do 28. února 1918, faráře v Trnavě u Slušovic vykonával v době od 1. března 1918 do 30. září 1922, v pozici faráře působil i v Žeranovicích u Holešova od 1. října 1922 do 30. dubna 1926. 1. května 1926 se stal farářem v Miloticích. Skonal 6. listopadu 1933 na zánět ledvin. Jeho pohřeb proběhl 8. listopadu 1933¹⁰⁰. Faru administroval P. Alois Tkadleček¹⁰¹.

30. dubna 1934 se nástupcem P. Dorazila stal **Ondřej Bílek**. Narozen 10. listopadu 1873 v Metylovicích u Místku. Studoval na státním gymnáziu ve Valašském Meziříčí, ordinován v Olomouci 5. července 1896. Jako kaplan pobýval v Kašavě mezi lety 1896 až 1898, ve Slušovicích v letech 1898 až 1900, ve Vrahovicích působil až do 20. června 1892. Nadačním kaplanem ve Štípkě byl do 6. srpna 1912, v Trnavě se stal farářem a 12. května 1914 odešel do Slušovic, kde byl farářem do 1. května 1934 a od té doby farářem v Miloticích. Páter Bílek zemřel 2. května 1943 a je pochován vedle svého předchůdce. Na milotické faře zprvu administroval P. Alois Tkadleček, milotický kaplan, a následně P. Jan Bagar, kaplan z Kralic u Prostějova až do 31. srpna 1943¹⁰².

Metoděj Trunečka, který se narodil 16. června 1910 ve Veselé v okrese Litovel, studoval Arcibiskupské gymnázium v Kroměříži, dále na gymnáziu v Zábřehu na Moravě a bohosloví v Olomouci v letech 1929 až 1934. Arcibiskupem Leopoldem Prečanem byl vysvěcen na kněze 5. července 1934. Kooperátorem byl v Újezdě u Vizovic do 1. srpna 1934, potom v Dřevohosticích do 31. srpna 1943. V listopadu 1943 byl investován na faru do Milotic. 14. listopadu 1946 se Páteru Trunečkovi dostalo prohlášení za doktora bohosloví na Cyrilometodějské fakultě Palackého univerzity v Olomouci. 1. srpna 1973 odešel do důchodu a pobýval v Dubňanech¹⁰³.

¹⁰⁰ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

¹⁰¹ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

¹⁰² Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

¹⁰³ Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

1.4 Duchovní správci v Miloticích

1.	Václav Alexandr	konec 16. stol.
2.	Martin Gemelius	konec 16. stol.
3.	Kašpar Klimeš	1652 až 1656
4.	Jiří Karel Břitomský	1656 až 1678
4.	Jan Witlovský	1678 až 1684
5.	Pavel Hoch	1684
6.	Šebestián Gasperek	1684 až 1690
7.	Jan František Paukar	1690 až 1719
8.	Dominik Kirsteiner	1719 až 1729
9.	Karel Ležatka	1729 až 1757
10.	Bartoloměj Goldmann	1757 až 1797
11.	Josef Dědek	1797 až 1814
12.	Martin Hladký	1814 až 1823
13.	Filip Pokorný	1823 až 1847
14.	František Weber	1856 až 1906
15.	Antonín Dostál	1906 až 1925
16.	Josef Dorazil	1926 až 1933
17.	Ondřej Bílek	1934 až 1943
18.	Metoděj Trunečka	1943 až 1973

2. Historie knihovny

2.1 Prameny

Pro zpracování historie farní knihovny v Miloticích bylo nutné čerpat z různých archivních pramenů. Jako nejdůležitější zdroj pro zmíněnou problematiku se jeví samotné inventáře knihovny. Tyto jsou z části uloženy přímo na faře v tamním archivu a též ve fondu Arcibiskupství Olomouc v olomoucké pobočce Moravského zemského archivu v Opavě. Stejný archiv uchovává i fond Arcibiskupské konzistoře a v něm protokoly kanonických vizitací.

O minulých osudech knih mnohé vypovídají i vlastnické poznámky, které se většinou nalézají na předním přideští, předsádce či na titulním listě. Velký význam přineslo prostudování závětí faráře Bartoloměje Goldmanna a administrátora Vincence Janálíka. V současnosti zájemce tyto odkazy nalezne na faře.

Farní archiv se z velké části nalézá přímo v budově fary. Do správy Státního okresního archivu v Hodoníně byla převzata pouze jeho minimální část, především dokumenty z dvacátého století. Bohužel, tento fond je nyní nezpracovaný, tudíž badateli není přístupný. Stejně tak je v Sok nezpracovaný i fond kyjovského děkanátu.

Farní kronika se o bibliotéce nezmiňuje.

2.2 Popis budovy fary

Pro následující popis posloužil především „*Popis stavení patřících faře milotické*“ z 29. srpna 1893¹⁰⁴.

Budova farního úřadu, původně ze začátku 18. století¹⁰⁵, která je vzdálena 111 kroků od kostela, byla zvýšena na patro kolem roku 1735¹⁰⁶.

¹⁰⁴ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, AO, Protokoly generální vizitace olomoucké arcidiecéze, Arcikněžství Olomouc, č. kar. 1171.

Každý pokoj v přízemí vlastní jedno či dvě čtyřkřídlá okna s mřížemi směrem na náves, měkké dveře se zámkem a železná kamna. Napravo i nalevo od síně, pod kterou byl umístěn sklep, je vždy po dvou pokojích. Světnice na pravé straně byly nazývány jako tzv. „Kaplánka“. První průchozí pokoj vlevo byl určen pro hosty. Z něj se dalo dojít do jídelny a z jídelny do tzv. „čeledníka“, vedle kterého se nacházela prostorná kuchyně. Naproti kuchyně byla ještě jedna komora¹⁰⁷.

Ze síně vede 22 schodů do prvního poschodí. V patře musí návštěvník nejdříve vstoupit do síně, která má dvě čtyřkřídlá okna, a z ní se dostane do obytných pokojů. Levé dveře ze síně vedou do místnosti, od tehdejších obyvatel budovy nazývané „malovaný pokoj“. Ten měl tři okna a sloužil k ubytování hostů. Za touto místností je prostora, ve které se nachází farní knihovna. Vedle „malovaného pokoje“ je též jídelna se třemi okny a krásnými kachlovými kamny. Zde visí pod stropem obrazy s loveckými výjevy¹⁰⁸. Tato vyobrazení vznikla po roce 1735 a jejich autorem je nejspíše J. F. Adolf¹⁰⁹. Z jídelny se dál může pokračovat do šatny a přes šatnu do následující světnice a do „kancelářky“¹¹⁰.

Naproti vchodu do „malovaného pokoje“ nalezneme 9 schodů vedoucích na půdu. Střecha byla kryta taškami¹¹¹.

2.3 Nynější uložení knihovny

V současné době se knihovna nalézá v malém, do dvora situovaném, pokoji prvního patra farní budovy. Z části zde již knihy uloženy byly, z části jsme je sem společně s vedoucí práce Mgr. Janou Opletovou, Ph.D. přemístily z chodby rovněž v prvním poschodí. Ta část knižního fondu, která se nacházela

¹⁰⁵ Samek, Bohumil: Umělecké památky Moravy a Slezska. Díl 2. Praha 1999. s. 518.

¹⁰⁶ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, AO, Protokoly generální visitace olomoucké arcidiecése, Arcikněžství Olomouc, č. kar. 1171.

¹⁰⁷ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, AO, Protokoly generální visitace olomoucké arcidiecése, Arcikněžství Olomouc, č. kar. 1171.

¹⁰⁸ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, AO, Protokoly generální visitace olomoucké arcidiecése, Arcikněžství Olomouc, č. kar. 1171.

¹⁰⁹ Samek, Bohumil: Umělecké památky Moravy a Slezska. Díl 2. Praha 1999. s. 518.

¹¹⁰ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, AO, Protokoly generální visitace olomoucké arcidiecése, Arcikněžství Olomouc, č. kar. 1171.

¹¹¹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, AO, Protokoly generální visitace olomoucké arcidiecése, Arcikněžství Olomouc, č. kar. 1171.

v nynější knihovně již před naším příchodem, byla umístěna ve výklenku ve zdi. Ten vznikl zazděním jednoho okna. Výklenek byl opatřen třemi dřevěnými regály a dvoukřídlými prosklenými dveřmi. Zde se nacházela většina svazků. Knihy stály za sebou ve dvou řadách a vyplňovaly většinu prostoru tohoto nemalého výklenku. Po uspořádání zde zůstaly knihy většího formátu a to signatury A 1/1 až A 59. Zbytek knížek našel útočiště ve dvou nově přistavených skříních. Jedná se o signatury A 60/1 až H 69/2. Výjimkou jsou svazky se signaturami B a M. Tyto jsou seřazeny ve skříni, kterou jsme přestěhovaly z chodby. Díla se signaturami B v ní byla už před pořádáním. Zmíněná knihovní skříň sloužila jako farní knihovna již v minulosti. V její horní části je dokonce nápis „*Bibliotheca parochialis*“.

2.4 Rekonstrukce historie farní knihovny na základě dochovaných inventářů, předávacích protokolů a závěti B. Goldmanna

Kostelní inventář z 12. června roku 1783¹¹² přiznává v kostele pouze tři knihy *Missalia diaecesana*, *Missalia extranea* ve stejném počtu, *Missalia pro defunctis* v počtu čtyř kusů a jedenkrát *Agenda dioecesana*. Nechyběly ani matriky. Z dochovaného kostelního inventáře z roku 1816 se dovídáme, že v kostele v této době existovaly tři malé mešní knihy, proprium, dvě agenda a agenda chórová¹¹³. V žádném případě se však nedá mluvit o knihovně farní.

Základ milotické knihovně položil Bartoloměj Goldmann, tamní farář a děkan, který jí věnoval své knihy¹¹⁴. Dokládá to i jeho závěť, sepsaná v Miloticích 17. března 1794¹¹⁵. Tato zůstává dodnes uložena ve farním archivu v budově fary.

„Všechny mé knihy ať zůstanou na faře milotickéj, nad těma ať se udělá inventář a dle inventáře ať se odevzdají mému pánu successorovi, dle kterého

¹¹² Římskokatolická farnost Milotice, Inventář kostela z roku 1783.

¹¹³ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003.

¹¹⁴ Wolný, Gregor: Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften. Olmützer Erzdiöcese. Brünn 1857.

¹¹⁵ Římskokatolická farnost Milotice, Závěť Bartoloměje Goldmanna.

on je zachovávat a někdy svému pánu successorovi odevzdat povinen bude. Ty ale, které lékařské jsou Ignácovi Goldmannovi, vyučenému lazebníkovi¹¹⁶.“

Výjimku tvořilo jedenáct knih s chirurgickou tematikou, které odkázal svému příbuznému. Po Goldmannově smrti je měl dostat jistý Ignác Goldmann. Jednalo se mimo jiné o knihy *Haus- Feldarzneii, Koch-, Kunst- und Wunderbuch¹¹⁷* Johanna Thiemena, *Speißmeister oder Unterricht wie man zu Erhaltung der Gesundheit essen und trinken solle¹¹⁸* autora Adilana Schreyera nebo o dílo *Schatz Kästlein worin- und chymische und medizinische Secreta, und Kunststücklein zu finden¹¹⁹* pocházející z pera Martina Schmukera. Celkově obdržel jedenáct svazků.

Dokládá to inventář z roku 1798¹²⁰, který je uložen na faře. Jeho přepis nalezneme v příloze č. 3. Kromě knih odkázal Goldmann ještě například 1000 zlatých pro studenty ze své rodiny nebo 20 zlatých milotickému kaplanovi Kašparu Dědekovi¹²¹.

Knihovna nebyla jedinou záležitostí, kterou zesnulý farář obdařil faru. Zřídil u ní zvláštní nadaci, aby nový farář při svém nástupu něco měl. Vyčlenil na to 200 zl. vídeňské měny. Povinností faráře, který těchto peněz užíval, bylo sloužit každoročně 10 mší svatých¹²². Později byl arcibiskupskou konzistoří tento počet umenšen na polovinu, tedy na pět mší. Stejný farář a děkan zanechal na faře 9 portrétů hrabat Serényi, které visely v síni. Roku 1906 projevil zájem o pět vyobrazení svých předků hrabě Serényi z Luhačovic. Obrazy byly oceněny. Jejich antikvární cena byla vyhodnocena na 2 až 6 korun. Zájemce za tato díla

¹¹⁶ Římskokatolická farnost Milotice, Závěť Bartoloměje Goldmanna.

¹¹⁷ Thiemena, Johann: *Haus- Feldarzneii, Koch-, Kunst- und Wunderbuch*. Nürnberg 1694.

¹¹⁸ Schreyer, Adilan: *Speißmeister oder Unterricht wie man zu Erhaltung der Gesundheit essen und trinken solle*. München 1776.

¹¹⁹ Schmuker, Martin: *Schatz Kästlein worinundchymische und medizinische Secreta, und Kunststücklein zu finden*. Nürnberg 1649.

¹²⁰ Římskokatolická farnost Milotice, *Inventarium über die nach dem verstorbenen Millotitzer emeritirten Dechant und Pfarrer Herren Bartholomäus Goldmann hinterbliebenen Bücher*.

¹²¹ Římskokatolická farnost Milotice, Závěť Bartoloměje Goldmanna.

¹²² Římskokatolická farnost Milotice, Závěť Bartoloměje Goldmanna.

nabídl jednu bílou kasuli v hodnotě 150 korun¹²³. Výměna byla schválena výnosem konzistoře 25. července 1906¹²⁴.

Tituly náležející knihovně byly sepsány v roce 1799¹²⁵. Inventář eviduje celkem 260 titulů. Odhad ceny Goldmannem odkázané knihovny činil 74 zlatých a 45 krejcarů. Soupis vyhotovil tehdejší milotický farář P. Josef Dědek. Informace o knihách zaznamenával do sloupců podle číselné signatury, názvu díla, autora, místa vydání, roku vydání, počtu svazků, formátu a odhadu ceny. Nejvíce je zde zastoupena literatura teologická, právnícká a historická.

Popis milotické farnosti z 15. října 1804¹²⁶ uvádí v kostele dvě knihy, ve kterých jsou nové sváteční mše, dvě agendy, jednu starou agendu a dvě knihy evangelií. V paragrafu 3, v bodech B a C jsou uvedeny odkazy pro farnost Bartoloměje Goldmanna.

Z roku 1832¹²⁷ se dochoval druhý nejstarší inventář zmíněné knihovny. Obsahuje 220 děl o 290 svazcích. Při porovnání s předchozím seznamem můžeme vyvodit, že počet nyní klesl o 40 titulů. Inventář je rozdělen do sedmi sloupců. V nich se zaznamenávalo pořadí titulu, dále jeho název, autor, místo vydání, rok vydání, počet svazků a formát. Později byl inventář doplněn farářem Weberem. Seznam měl tedy 277 položek o 389 svazcích. Tento přípis však není datován. Pravděpodobně ale pochází z roku 1862, kdy stejný duchovní vyhotovil inventář pro generální vizitaci. Na přední desce inventáře je také tužkou poznamenáno, že soupis knih je upraven ke stavu 3. 12. 1925. Knihy, které přetrvaly až do této doby, měly být zaznačeny tužkou. Nejspíše ale úprava nebyla dokončena, protože označování knih končí u čísla 38, přestože následující tituly jsou ve farní knihovně prokazatelně uloženy dodnes.

¹²³ Římskokatolická farnost Milotice, Koncept dopisu psaný milotickým farářem ve věci výměny obrazů za kasuli.

¹²⁴ Římskokatolická farnost Milotice, Povolení konzistoře vyměnit obrazy za kasuli.

¹²⁵ Římskokatolická farnost Milotice, Inventarium über die nach dem verstorbenen Millotitzer emeritirten Dechant und Pfarrer Herren Bartholomäus Goldmann hinterbliebenen Bücher.

¹²⁶ Římskokatolická farnost Milotice, Popis milotické farnosti z roku 1804.

¹²⁷ Římskokatolická farnost Milotice, Cathalog über die zur Pfarre Millotitz gehörige Bibliothek 1832.

Následující katalog knihovny vznikl roku 1834¹²⁸. Svým vyhotovením do sedmi sloupců je stejný jako seznam předchozí. Bibliotéka a jejích 220 titulů se od roku 1832 nijak nerozrostla, ani nezmenšila. Oba inventáře jsou prakticky identické.

Dne 25. listopadu 1847 proběhlo předání farní budovy titulárním děkanem Filipem Pokorným administrátorovi fary Vincenci Janalíkovi za přítomnosti kyjovského děkana Tomáše Eichlera a patronátního komisaře Karla Zeita. Ve čtvrtém bodě předávacího protokolu, který se zabývá stavem farních knih, je zmíněno, že nějaké knihy na faře jsou. V protokole je také uvedeno, že ke knihám existuje katalog (samotný soupis však přiložen není). Knihy měly být uloženy ve speciální skříni¹²⁹.

V inventáři fary datovaném do roku 1858¹³⁰ je do popisu fary zahrnuta též zmínka o knihovně, která dokazuje, že bibliotéka se už tehdy nacházela ve stejných prostorách jako dnes, sousedila s tzv. pohostinkou.

Katalog knihovny patřící milotické faře z roku 1862¹³¹, který sepsal P. Franz Weber, eviduje 277 titulů a celkem 405 svazků.

Roku 1893¹³² prokazatelně existovala na faře knižní sbírka učená pro půjčování mezi farníky. Dokládá to seznam knih a časopisů na konci inventáře vlastní knihovny P. Antonína Dostála. Inventář obsahuje především periodika.

Při předávání fary po zesnulém P. Františku Weberovi v roce 1906¹³³ dochovaný předávací protokol nevypovídá o knihovně nic. Pouze se zmiňuje, že jeho součástí je i inventář knih. Ten se ale nyní v archivu fary nevyskytuje.

Protokol sepsaný při přebírání fary administrátorem Robertem Jaškem po zemřelém milotickém faráři Antonínovi Dostálovi v roce 1925¹³⁴ uvádí popis

¹²⁸ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, AO, Protokoly generální visitace olomoucké arcidiecése, Arcikněžství Olomouc, č. kar. 1167.

¹²⁹ Římskokatolická farnost Milotice, Předávací protokol 25. 11. 1847.

¹³⁰ Římskokatolická farnost Milotice, Popis farního stavení z roku 1858.

¹³¹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, AO, Protokoly generální visitace olomoucké arcidiecése, Arcikněžství Olomouc, č. kar. 1169.

¹³² Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, AO, Protokoly generální visitace olomoucké arcidiecése, Arcikněžství Olomouc, č. kar. 1171.

¹³³ Římskokatolická farnost Milotice, Předávací protokol fary z roku 1906.

¹³⁴ Římskokatolická farnost Milotice, Předávací protokol fary z roku 1925.

farního stavení a k ní patřících hospodářských stavení. Z přílohy č. 6 vyplývá zjištění, že knihovna zůstala od roku 1858 na svém místě. (místnost vedle pohostinky) 7. bod uvádí: „Konečně odevzdána a převzatá byla farní knihovna, která obsahuje 315 svazků obsahu většinou bohoslovného, z části také zábavného. Knihovna jest větším dílem opotřebována.“

Roku 1943¹³⁵ vznikl protokol vyhotovený u příležitosti předání farní budovy po P. Ondřejovi Bílkovi. O knihovně tato písemnost prozradila, že je umístěna v malé místnosti prvního patra fary, vedle tzv. pohostinky.

2.5 Rekonstrukce historie farní knihovny na základě vizitačních protokolů

Další informace o knižní sbírce na faře v Miloticích najdeme v protokolech kanonických vizitací ve fondu Arcibiskupství Olomouc olomoucké pobočky Zemského archivu v Opavě. Ve zmíněných protokolech vizitací je o ní nejstarší zmínka z roku 1845. Uvádí se zde pouze, že knihovna existuje¹³⁶. Stejně tak je tomu o dvě léta později, v roce 1847¹³⁷. V letech 1848¹³⁸ a 1849¹³⁹ je navíc i poznámka o počtu svazků v knihovně. Má mít po obě léta 290 knih. K 6. květnu 1851¹⁴⁰ se stav počtu knih zvýšil o tři, tedy na 293 svazků. Navíc je k ní připojen přípisek, že sbírka obsahuje nová i stará díla. Roku 1852¹⁴¹ obsahuje milotická bibliotéka 223 knih. Stejný stav si drží po léta 1853¹⁴² i 1854¹⁴³. Protokol z letopočtu 1855 v archivu chybí. Není tedy možné zjistit stav knižní sbírky. Pro

¹³⁵ Římskokatolická farnost Milotice, Předávací protokol fary z roku 1943.

¹³⁶ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1845, č. kar. 5548.

¹³⁷ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1847, č. kar. 5549.

¹³⁸ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1848, č. kar. 5549.

¹³⁹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1849, č. kar. 5549.

¹⁴⁰ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1851, č. kar. 5550.

¹⁴¹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1852, č. kar. 5550.

¹⁴² Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1853, č. kar. 5550.

¹⁴³ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1854, č. kar. 5551.

rok 1856¹⁴⁴ jsou v pátém oddílu části „III. Visitation des Pfarrarchivs“ otázky: „Ob hierorts eine Pfarrbibliothek bestehe? Ob ein vorschriftmäßig bestätigter Katalog derselben in der Kirchenkasse erliege? Wie hoch sich die Bändezahl derselben belaufe? Ob sie auch neuere Werke und welche in der Mehrzahl – alte oder neue enthalte?“ Odpověď na tyto otázky zní: „Ja. Die Bändezahl beläuft sich auf 293. Meist ältere Werke.“ Dozvídáme se tedy, že zde knihovna existuje, má podle předpisu potvrzený katalog, který je uložen v kostelní pokladně, počet svazků činí 293 a většinou se jedná o starší díla. Následuje ještě otázka: „Ob und welchen Bücherzuwachs diese Bibliothek seit der letzten kanonischen Visitation erhalten habe?“ Odpovědí je pouze slovo: „Nein“. Od poslední kanonické vizitace nepřibyla žádná kniha. Roku 1857¹⁴⁵ zní odpověď na stejně znějící otázku v pátém oddílu protokolu: „Ja, liegt in der Kirchenkasse, die Bändezahl ist 320, 220 alte, 100 neue.“ Katalog tedy leží v kostelní pokladě, svazků je toho roku 320. Z toho 220 knížek je označeno za díla stará, 100 zbylých za díla nová. Dalšího roku¹⁴⁶ čítá bibliotéka 390 knih, z toho starších děl je víc. V roce 1859¹⁴⁷ z knižní sbírky mizí jeden svazek, počet knih se tedy snižuje na 389. Následující dvě léta, 1860¹⁴⁸ a 1861¹⁴⁹, se v protokolu počet prací nemění. Roku 1862¹⁵⁰ se ve vizitačním protokolu neuvádí přesný počet knížek v knihovně. Má jich být více než 300. Protokol kanonické vizitace pro příští rok chybí. 1864¹⁵¹ se zmiňuje 389 děl a uvádí, že se jedná převážně o staré práce. Další doklad o bibliotéce máme z r. 1866¹⁵², kdy je zde 300 knih,

¹⁴⁴ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1856, č. kar. 5551.

¹⁴⁵ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1857, č. kar. 5552.

¹⁴⁶ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1858, č. kar. 5552.

¹⁴⁷ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1859, č. kar. 5552.

¹⁴⁸ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1860, č. kar. 5552.

¹⁴⁹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1861, č. kar. 5553.

¹⁵⁰ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1862, č. kar. 5553.

¹⁵¹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1864, č. kar. 5553.

¹⁵² Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1866, č. kar. 5554.

spíše starších. O celých 69 svazků vzrostlo kvantum knih r. 1867¹⁵³, tedy na 369. O rok později¹⁵⁴ milotická knižní sbírka obsahovala již 461 knih, ale následujícího roku¹⁵⁵ počet klesá jen na 346. Roku 1870¹⁵⁶ už se objevují vizitační protokoly v českém jazyce. Otázky na farní knihovnu v pátém bodě třetího oddílu nyní zní: „*Stává zde farní knihovny? Jest v kostelní pokladnici dle předpisův potvrzený seznam knihovny uložen? Mnoho – li čítá tato svazkův? Nalézají se v ní též novější díla a jakých obsahuje ve větším počtu – starých či nových?*“ Z odpovědi zjistíme, že knížek je zde nyní 324 a ve větším se jedná o knihy staré. Šestáým bodem třetího oddílu protokolu je otázka: „*Zdali a mnoho – li kněh přibylo od doby poslední vizitace kanovnické?*“ Tato otázka se však zodpovídala jen velmi zřídka, většinou bylo místo pro odpověď proškrtnuto a ani tento rok tomu nebylo jinak. R. 1871¹⁵⁷ je uvedeno 360 starých knih. V roce 1872¹⁵⁸, 1873¹⁵⁹, 1874¹⁶⁰ a 1875¹⁶¹ knižní sbírka čítala 389 svazků. Protokol na rok 1876 se nedochoval, ale r. 1877¹⁶² bylo v knihovně na 349 svazků. Protokol pro kanonickou vizitaci ročníku 1878 se nepodařilo v archivu dohledat. R. 1879¹⁶³ bibliotéka obsahovala 420 knížek, vizitační záznamy z roku 1880 nejsou, r. 1881¹⁶⁴ bylo 449 knih, r. 1882¹⁶⁵ 448 svazků, r. 1883¹⁶⁶ 389 prací a r. 1884¹⁶⁷ bylo na faře 420 knih. O 20 svazků (na 440) se navýšil počet knižní sbírky v roce 1885¹⁶⁸, příštího roku¹⁶⁹ ale množství pokleslo na 389 a r. 1887¹⁷⁰ se ještě snížilo na 277 kusů. R. 1888¹⁷¹ knih přibylo, a to na 389.

¹⁵³ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1867, č. kar. 5554.

¹⁵⁴ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1868, č. kar. 5554.

¹⁵⁵ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1869, č. kar. 5554.

¹⁵⁶ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1870, č. kar. 5555.

¹⁵⁷ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1871, č. kar. 5555.

¹⁵⁸ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1872, č. kar. 5555.

¹⁵⁹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1873, č. kar. 5555.

¹⁶⁰ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1874, č. kar. 5555.

¹⁶¹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1875, č. kar. 5555.

¹⁶² Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1877, č. kar. 5556.

¹⁶³ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1879, č. kar. 5556.

¹⁶⁴ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1881, č. kar. 5556.

¹⁶⁵ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1882, č. kar. 5557.

¹⁶⁶ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1883, č. kar. 5557.

¹⁶⁷ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1884, č. kar. 5557.

¹⁶⁸ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1885, č. kar. 5557.

¹⁶⁹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1886, č. kar. 5557.

¹⁷⁰ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1887, č. kar. 5557.

¹⁷¹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1888, č. kar. 5558.

Tento stav zůstává i následujícího roku¹⁷². 1890¹⁷³ bylo v knihovně napočítáno jen 350 kusů, ale příští¹⁷⁴ rok se množství vrací k předchozímu stavu (tedy 389 knih) a zůstává¹⁷⁵ až do r. 1893¹⁷⁶. Stejný počet knih potvrzuje i protokol generální vizitace z roku 1893¹⁷⁷. Letopočtem 1896¹⁷⁸ byly zavedeny nové latinské protokoly, které už ale o stavu farní knihovny nevypovídají.

V roce 1906¹⁷⁹ je na otázku v protokolu kanonické vizitace: „*Je-li zřízena farní knihovna?*“ odpověď: „*Není*“. V konceptu stejného protokolu¹⁸⁰, který je uložen v budově fary najdeme „*Ne*“ jako odpověď na otázku o knihovně, ale ta je doplněna rozporuplným přípisem, že knihovna má 206 svazků. O rok později¹⁸¹ už knižní sbírka zapřena není a je jí přiznáno 160 svazků. Do další kanonické vizitace v roce 1908¹⁸² se měla knihovna významně obohatit, a to o 46 svazků. Měla nyní již 206 monografií. Dalším rokem¹⁸³ je zapsáno 215 knih. Záznam z roku 1910¹⁸⁴ vypovídá o 220 knihách, 1911¹⁸⁵ o 223 publikacích. V roce 1912¹⁸⁶ je uvedeno 216 svazků. Rok 1913¹⁸⁷ je ve znamení úbytku o jednu knihu, v knihovně se jich tedy nachází 215. Po dalším roce¹⁸⁸ se knižní sbírka zastavila na počtu 208. 1915¹⁸⁹ je místo pro odpověď na otázku týkající se knihovny proškrtnutá. Následující dvě léta, roky 1916¹⁹⁰ a 1917¹⁹¹, zní odpovědi na otázku o knihovně „*Ne*“. Z protokolu na rok 1919¹⁹² zjistíme, že farní archiv je uložen na suchém a bezpečném místě a archivní skříň je dost prostorná a zařízena podle ordinariátního nařízení z roku 1896. Při otázce na knihovnu je

¹⁷² Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1889, č. kar. 5558.

¹⁷³ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1890, č. kar. 5558.

¹⁷⁴ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1891, č. kar. 5558.

¹⁷⁵ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1892, č. kar. 5558.

¹⁷⁶ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1893, č. kar. 5558.

¹⁷⁷ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, AO, Protokol generální vizitace 1893 2723, č. kar. 1172

¹⁷⁸ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protocollum Visitatione canonica 1896, č. kar.

5559.

¹⁷⁹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1906, č. kar. 5560.

¹⁸⁰ Římskokatolická farnost Milotice, Koncept protokolu kanonické vizitace 1906.

¹⁸¹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1907, č. kar. 5560.

¹⁸² Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1908, č. kar. 5560.

¹⁸³ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1909, č. kar. 5561.

¹⁸⁴ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1910, č. kar. 5561.

¹⁸⁵ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1911, č. kar. 5561.

¹⁸⁶ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1912, č. kar. 5561.

¹⁸⁷ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1913, č. kar. 5561.

¹⁸⁸ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1914, č. kar. 5562.

¹⁸⁹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1915, č. kar. 5562.

¹⁹⁰ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1916, č. kar. 5562.

¹⁹¹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1917, č. kar. 5562.

¹⁹² Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1919, č. kar. 5563.

uvedena odpověď: „Zvláštní knihovna pro lid na faře není“. Z odpovědi nyní vyplývá, že otázka je nyní chápána jinak než předešlém období a že na faře není zřízena žádná veřejná knihovna. Identickou odpověď nalzáme i v konceptu protokolu kanonické vizitace pro rok 1919¹⁹³. Stejná odpověď na otázku o knihovně stojí i v protokolu kanonické vizitace z roku 1920¹⁹⁴ a 1921¹⁹⁵. V letech 1922¹⁹⁶ a 1923¹⁹⁷ knihovna není dotazována. Z roku 1923¹⁹⁸ ale máme k dispozici též koncept protokolu generální vizitace, jenž uvádí zastaralou knihovnu, která není správně inventarizována.

Naopak, v časovém období let 1925 až 1944 je již knihovna uváděna. Z toho roku 1932¹⁹⁹ je připojen přípis, že knihovna „obsahuje staré spisy, nyní nečtené“ a u záznamu z roku 1933²⁰⁰ je poznámka, že bibliotéka vlastní „německé a latinské staré theologické a homilitační spisy“. V letech 1936²⁰¹ až 1944 se pouze zmiňuje existence knihovny. Ze čtyřicátých let 20. století se ve farním archivu dochovaly další tři koncepty protokolů generální vizitace, z toho pouze jeden je datován k roku 1949²⁰². Jeden z protokolů bez datace uvádí knihovnu zastaralou, druhý existenci farní bibliotéky popírá. Poslední dotazník s datem 11. května 1949 knihovnu zamlčel.

¹⁹³ Římskokatolická farnost Milotice, Koncept protokolu kanonické vizitace 1919.

¹⁹⁴ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1920, č. kar. 5563.

¹⁹⁵ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1921, č. kar. 5563.

¹⁹⁶ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1922, č. kar. 5563.

¹⁹⁷ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1923, č. kar. 5563.

¹⁹⁸ Římskokatolická farnost Milotice, Koncept protokolu generální vizitace 1923.

¹⁹⁹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1932, č. kar. 5564.

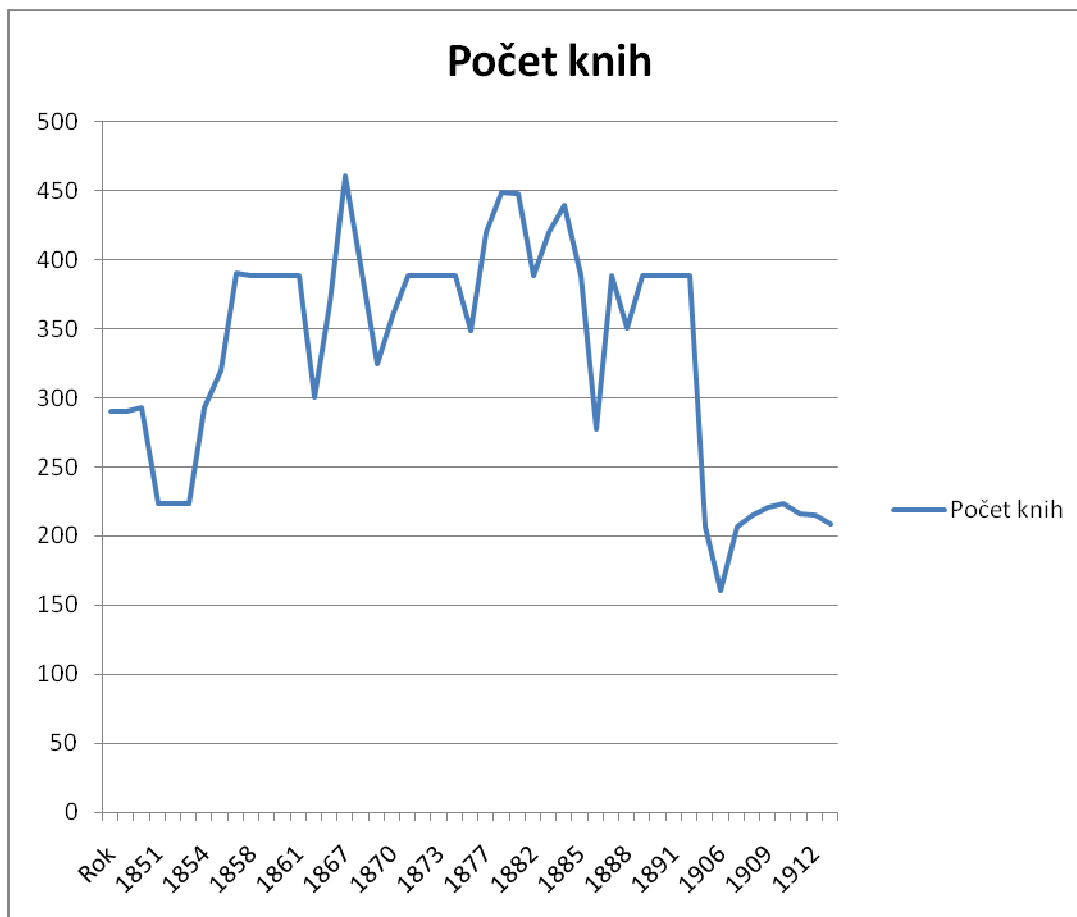
²⁰⁰ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1933, č. kar. 5564.

²⁰¹ Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické vizitace 1932, č. kar. 5564

²⁰² Římskokatolická farnost Milotice, Koncept protokolu generální vizitace 1949

Graf počtu knih

Následující graf zobrazuje počet knih v milotické farní knihovně na základě protokolů generálních a kanonických vizitací.



2.6 Odbor pro zakládání venkovských knihoven v olomouckém semináři

Literární jednota ve spojení se Slovanskou knihovnou darovala v letech 1906 až 1907 do Milotic 4 knihy. Není ale zmíněno, jedná-li se o obohacení farní knihovny²⁰³.

²⁰³ Cínek, František: Dějiny Odboru pro zakládání venkovských knihoven v olomouckém semináři 1870 – 1899. Brno 1940. s. 89.

2.7 Knižní sbírky duchovních

Na milotické faře existovaly mimo knihovny farní též knižní sbírky, které měly ve vlastnictví duchovní v Miloticích. Tyto knihy si v případě odchodu na jiné působiště většinou jejich majitelé odnášeli s sebou.

2.7.1 Soukromá knihovna Filipa Pokorného

Bzenecký rodák a milotický kooperátor mezi lety 1811 a 1823 a pozdější farář v období let 1823 až 1847, Filip Pokorný, po sobě zanechal inventář, díky němuž můžeme nahlédnout do jeho knižní sbírky z roku 1834. Pokorného bibliotéka disponovala 50 především německými tituly. Většina jeho literatury má náboženský ráz. Z inventáře je vhodné zmínit 2 svazky. Jedná se o titul *Moralis Christiana*²⁰⁴ autora Františka Poláška a Bibli²⁰⁵ z roku 1519 vytištěnou v Benátkách.

2.7.2 Soukromá knihovna Vincence Janalíka

Svou bibliotéku zevidoval ve stejném roce taktéž Vincenc Janalík, který v Miloticích působil zprvu jako kaplan (1827 – 1846) a následně zde byl dlouhodobým administrátorem farnosti (1847 – 1855). Do svého inventáře si poznamenal 49 děl. Vincenc Janalík četl převážně knihy německé, ale též latinské. V seznamu nechybělo ani několik knih českých. Pravděpodobně ovládal i italštinu, jelikož mezi své knížky zařadil i italskou gramatiku²⁰⁶, vlastnil také jeden výtisk *Katechetischen Predigen*²⁰⁷ nebo *Lectiones in usum cleri*²⁰⁸.

U okresního soudu v Kyjově se 29. listopadu 1859 projednávala Janalíkova závěť, kterou milotický administrátor sepsal 21. července roku 1855. Ve čtrnáctém bodě svého testamentu napsal: „*Aus meiner Bibliothek bekommen die Kinder meiner verstorbenen Schwester Mariana und Johanna die böhmische Bücher; die übrigen Bücher wird der h. Cooperator nach Olmütz*

²⁰⁴ Polášek, František: *Moralis Christiana*. Ollomutii 1803.

²⁰⁵ *Biblia cum concordantiis veteris et novi testamenti una cum totius Biblie compendiolu per rithmos descripto*. Venetiis 1519.

²⁰⁶ Meidinger, Johann Valentin: *Italienische Gramatik*. Leipzig 1816.

²⁰⁷ Schilcher, Josef Polykarp: *Katechetische Predigten*. Augsburg 1792.

²⁰⁸ *Lectiones in usum cleri*. Vienna 1826.

zur Vertheilung unter die der Theologen des 4^{ten} Jahres senden, dafür sollen sie nach der Ordinazion eine heilige Messe für mich lesen. Die Transportkosten müssen dem h. Cooperator aus der Massa ersetzt werden²⁰⁹.“ České knihy z jeho pozůstalosti měly patřit dětem jeho zesnulých sester Mariany a Johanny. Zbývající knihy měl kooperátor rozdělit mezi bohoslovce čtvrtého ročníku. Přeprava měla být uhrazena z odkázaných knih.

Ze soupisu jeho pozůstalosti je známo, že Janalíkových 234 svazků knih mělo hodnotu 8 zlatých a 57 ½ krejcarů. Jeho veškeré vlastnictví bylo odhadnuto na 3 446 zlatých a 59 ½ krejcarů. Knihy tvořily nejmenší položku z patnácti částí inventáře. Pro představu jsou uvedeny čtyři příklady. Nádobí a sklo z pozůstalosti mělo hodnotu 19 zlatých a 41 krejcarů. Prádlo a oblečení stálo 161 zlatých a 54 krejcarů a zařízení domu bylo vyčísleno na 182 zlatých a 11 krejcarů. Cena 230 zlatých patřila vínu.

2.7.3 Soukromá knihovna Františka Webera

Po Františku Weberovi zůstaly dva inventáře z let 1862 a 1893. Podle staršího seznamu vlastnil v roce 1862 197 knih o 446 svazcích. Na první místo v inventáři umístil tisky latinské, následovaly knihy německé. Českojazyčné knihy našly své místo na konci seznamu. Weberova knižní sbírka obsahovala největším dílem literaturu německou. Majitel sbírky si do ní mimo jiné zařadil čtyřsvazkovou práci *Mährens Topographie*²¹⁰ Řehoře Volného, dílo autora Baumgartena *Naturlehre*²¹¹ a knihu *Leben des heiligen Gottes*²¹² od Buchhelnera. Kvantitativně získaly druhé místo tisky české. Za zmínku stojí Řehákova *Patristická encyklopedie*²¹³, Sušilovy *Hymny Církevní*²¹⁴ i Imerlingovy *Jedovaté rostliny*²¹⁵. Ze seznamu je zřejmé, že odebíral i několik periodik, mezi které můžeme zařadit týdeníky *Hvězda*²¹⁶ a *Cyrill a Method*²¹⁷ Na poslední

²⁰⁹ Římskokatolická farnost Milotice, Závěť Vincence Janalíka z roku 1855.

²¹⁰ Voný, Řehoř Tomáš: *Mährens Topographie*. 1842.

²¹¹ Baumgarten: *Naturlehre*. Wien.

²¹² Buchhelner: *Leben des heiligen Gottes*. München 1823.

²¹³ Řehák: *Patristická encyklopaedie, aneb, Sklad učení katolického, ze svatých a jiných kat. výtečníků snešený a sestavený*. V Praze 1851.

²¹⁴ Sušil, František: *Hymny církevní*.

²¹⁵ Amerling, Karel: *Jedovaté rostliny v Čechách, na Moravě, v Slezsku [sic], a na Slovensku*. V Praze 1850.

²¹⁶ Žirovnický, V.: *Hvězda*.

příčce se usadila díla latinská. Zajímavými se jeví *Secretio eorum que sunt catholica*²¹⁸ nebo *Romanorum Pontificum notitia*²¹⁹. V seznamu knih z 29. srpna 1893 je vypsáno 198 titulů. Za těchto 31 let přibyla v jeho sbírce pouze jedna publikace. P. Weber si opatřil Bibli Kralickou²²⁰, která byla vydána v roce 1889.

2.7.4 Soukromá knihovna Františka Petržela

František Petržel byl kaplanem v Miloticích v období od roku 1855 až do prosince 1867, kdy mu byl přidělen post faráře v Nových Lhotkách. Prostřednictvím jeho výkazu soukromých knih z roku 1862 máme možnost nahlédnout do jeho bibliotéky. F. Petržel v této době vlastnil 82 titulů. První příčky inventáře obsadily knihy latinské. Při bližším prozkoumání zjistíme, že tuto literaturu obsahuje soupis jen minimálně. Latinsky je psáno jen osm knih. Za příklad poslouží 4 svazky Schvecovy *Theologia dogmatica*²²¹ a Římský breviář²²² ve čtyřech svazcích z roku 1848. Za tisky latinské umístil českojazyčné knihy v počtu 45 titulů, mezi které můžeme zařadit Doleželovo *Homiletické kázání*²²³ ve dvou svazcích či *Život sv. Jána Sarkandra*²²⁴ autora Procházky. Zbýlých 31 knih je vtištěno v jazyce německém. Tyto knihy tedy zaujímají největší počet položek seznamu.

2.7.5 Soukromá knihovna Antonína Dostála

Poslední inventář, kterým se v práci budu zabývat, je soupis knihovny Antonína Dostála, kaplana v Miloticích v období 1892 až 1905 a faráře mezi lety 1906 a 1925. A. Dostál disponoval 102 tituly, které v záznamu rozdělil do tří kategorií. První oddíl obsahuje 28 knih náboženských a asketických. V něj jsou například zapsány *Rozjímání kněžská*²²⁵ od P. Chaignona ve čtyřech svazcích nebo dva svazky knihy *Die acht Seligkeiten*²²⁶ Albana Stolze. Druhý oddíl zahrnuje 33

²¹⁷ Cyrill a Method: prostonárodní katolický časopis pro lid a duchovenstvo. Olomouc 1849.

²¹⁸ Veronius: *Secretio eorum que sunt catholica*. Vienna 1699.

²¹⁹²¹⁹ Brevius: *Romanorum Pontificum notitia*. Bassaoni 1779.

²²⁰ Bibli Svatá. Dle vydání kralického. Praha 1889.

²²¹ Schvec: *Theologia dogmatica*.

²²² *Breviarium romanum*. 1848.

²²³ Doležel: *Homiletické kázání*. 1854.

²²⁴ Procházka: *Život sv. Jána Sarkandra*. 1861.

²²⁵ Chaignon, P.: *Rozjímání kněžská*.

²²⁶ Stolz, Alban: *Die acht Seligkeiten*.

knih kazatelských a katechetických. Z nich je možné uvést *Soustavná katechetická kázání*²²⁷ autora Edvarda Brynychy. Následující skupinu tvoří knihy vědecké, které zahrnují 36 děl. Z vědeckých publikací P. Dostál četl *Mudrosloví národa slovanského*²²⁸ Františka Ladislava Čelakovského či spis o liturgice²²⁹, který napsal Josef Antonín Šrůtek.

V soupise své bibliotéky P. Dostál nekladl důraz na roky a místa vydání. Tyto údaje uvedl u naprostého minima svazků. Četl převážně česky tištěné knihy.

2.8 Vlastníci jednotlivých knih patřících milotické farní knihovně

V této kapitole se budu zabývat některými osobami a institucemi, kterým patřily určité svazky, jež jsou nyní uloženy ve farní knihovně. Vycházela jsem výhradně z vlastnických poznámek. Uvedeni budou pouze ti vlastníci, které se mi podařilo identifikovat a dohledat. Bohužel, ne všichni majitelé uvedli i dataci, seřadila jsem je tedy abecedně. Na konci kapitoly jsou uvedeny též dvě tabulky obsahující všechny vlastníky. První obsahuje instituce, následující jednotlivé osoby.

František Benessowsky (též varianta Benskowsky) byl farářem v Šardicích. Do jeho knihovny kdysi patřil svazek s nynější signaturou A 101²³⁰. Před ním vlastnil knihu jistý Anselmus Fiala. I kniha opatřená signaturou A 103²³¹ patřila jemu. Tato před ním v roce 1705 náležela též Karlovi Josefovi Ferdinandovi Doleželovi, kaplanovi v Miloticích mezi lety 1705 až 1706.

Jediný svazek, ve kterém zanechal svůj podpis **Antonín Dostál**, milotický kaplan a pozdější farář, vlastní signatury M 49²³². V jeho inventáři, uloženém v Zemském archivu v Opavě, pobočce v Olomouci, je tato kniha dvacátou položkou.

²²⁷ Brynych, Edvard Jan Nepomucký: *Soustavná katechetická kázání*.

²²⁸ Čelakovský, František Ladislav: *Mudrosloví národa slovanského*.

²²⁹ Šrůtek, Josef Antonín: *Liturgika*.

²³⁰ Joseph a Virgine Maria: *Lust- und unlustige, fröhlich- und traurige Begebenheiten, so sich in dem heiligen Ehestand ereignen, durch dreissig geistreiche und wohl ausgearbeitete Copulationsdiscurs*. Nürnberg 1718.

²³¹ Hermann, Amandus: *Desertum Pharan mystice explicatum cum quadraginta duabus in eo mansionibus filiorum Israel ad Palaestinam pergantium. Id est quadragesima sacra*. Calissii 1685.

²³² Kinane, T. H.: *Der wahre Pelikan oder die Liebe Jesu im Allerheiligsten Altarssacramente*. Freiburg im Breisgau 1880.

Bartoloměj Goldmann (též varianta Goltmann) má vlastnické poznámky v šesti knihách se signaturami A 2/1²³³; A 5/2²³⁴; A 59²³⁵; A 62²³⁶; A 163²³⁷ a C 3/2²³⁸. Jeho knihy byly vydány v letech 1722 až 1790. Goldmann si do některých knih zapisoval i data, kdy je získal. Víme tedy, že se tak stalo mezi lety 1730 až 1792. U tří svazků si dokonce poznamenal cenu, za kterou knihu zakoupil. Pořídil je v ceně od 1 zlatého, 58 krejcarů do 10 zlatých. Nejdražší knihou byl druhý díl latinského tisku *Polyanthea sacra* Andraese Spannera z roku 1739. Krom prvního tisku jsou všechny psány v latinském jazyce. Výjimkou je německy psaná kniha kázání od Josepha de Barzia und Zambrana *Christeifriger Seelenwecker oder lehrreiche Predigen über absonderliche Stellen der H. Schrift* vydaná v roce 1737. Knihy mají převážně teologický ráz.

V Miloticích se Goldmann nejdříve ujímá od roku 1747 funkce kooperátora a následně mu náleží post milotického duchovního správce farnosti a děkanátu. Faře odkázal své knihy, obrazy hrabat Serényi a založil zde nadaci pro zajištění nově příchozích farářů. Zemřel v roce 1797.

Přední deska knihy se signaturou H 60²³⁹ nese vlastnickou poznámku **Vincence Janalíka**, který zde byl kooperátorem a později administrátorem.

Svémi současníky byl považován za horlivého křesťana, který dbal o blaho svých oveček. Z toho důvodu též založil bratrstvo živého růžence a podporoval různé misijní spolky. Angažoval se mimo jiné v boji proti alkoholismu u svých farníků. Publikoval edukativní literaturu. Podílel se i na vzniku tzv. Dědictví sv. Cyrilla a Metoděje. Krom toho je autorem některých článků v časopise *Cyrrill a Method* a v novinách *Hlas jednoty katolické*. Co se týče monografií, je tvůrcem novely „*Katolické náboženství pravé utěšení aneb Ponaučující*

²³³ Barzia und Zambrana, Josephus de: *Christeifriger Seelenwecker oder lehrreiche Predigen über absonderliche Stellen der H. Schrift. Erste Teil*. Augspurg; Dillingen 1737.

²³⁴ Spanner, Andreas: *Polyanthea sacra. Tomus secundus*. Augustae Vindelicorum, Dilingae 1739.

²³⁵ Tepper, Augustinus - Hermann, Hermannus: *Fragmentum tertium theologiae moralis complectens septem disquisitiones practicas de sacramentis in genere*. Pragae 1753.

²³⁶ Reiffenstuel, Anacletus: *Theologia moralis brevi simulque clara methodo comprehensa*. Venetiis 1722.

²³⁷ Pius VI.: *Sanctissimi domini nostri Pii papae sexti responsio ad metropolitanos Moguntinum Trevirensis Coloniensem et Salisburgensem super nunciaturis apostolicis*. Romae 1790.

²³⁸ *Officia propria sanctorum almae cathedralis ecclesiae totiusque dioecesis Olomucensis*. Olomucii 1732.

²³⁹ Moshamer, Joseph A.: *Der deutsche Ordensritter, historische Novelle*.

*truchradostná povídka pro vlastenecké rodiče a dítky jejich*²⁴⁰, od roku 1848 ji vydávali pod názvem „*Rodina důvěrova*“²⁴¹, povídky „*Dvanáctero přátelův*“, později vydávaná jako „*Přátelé*“. Posledním a nejkvalitnějším jeho dílem je povídka „*Věrná Rosa aneb Vítězství katolického náboženství*“²⁴², v níž varuje proti manželství protestanta s katoličkou.

Z korespondence mezi Janalíkem a Františkem Sušilem je zřejmé, že povídka „*Dvanáctero přátelův*“ nezbudila mezi tehdejšími učenici pražádného nadšení, zato si ji však velmi oblíbil prostý lid a duchovenstvo²⁴³.

Uplatnil se též jako překladatel, když přeložil z německého jazyka do češtiny monografii „*Která církev je Kristova? Aneb katechismus o naukách, v nichž církev protestantská od katolické ustupuje*“²⁴⁴. Jeho díla mu vydával Škarnicl ve Skalici²⁴⁵.

Vavřinec Karel Karlik vlastnil tisky A 23/1²⁴⁶; A 23/2²⁴⁷; A 41/1²⁴⁸; A 67/1²⁴⁹; A 99²⁵⁰; A 106²⁵¹; A 194²⁵²; A 222/A²⁵³; A 222/B²⁵⁴; A 223²⁵⁵; A 225/1²⁵⁶; A 225/2²⁵⁷; A 225/3²⁵⁸; A 225/4²⁵⁹; A 248/1²⁶⁰; 248/2²⁶¹; C 37²⁶². Těchto

²⁴⁰ Vyšlo 1844

²⁴¹ Věnována hraběnce Pavlíně Hardeggové

²⁴² Vydána v r. 1849

²⁴³ Vychodil, P.: Z doby Sušilovy. Sbíрка dopisů. Brno 1917. s. 114.

²⁴⁴ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003. s. 27.

²⁴⁵ Hurt, Rudolf a kol.: Kyjovsko. Brno 1970. s. 244.

²⁴⁶ Pfeiffersberg, Carolus: Evangelische Warheiten, das ist zur Flucht der Sünd, und Übung Christlicher Tugend anfrischende Predigen, vor alle Sonntag des ganzen Jahrs. [Erster Theil]. Augspurg; Grätz 1732.

²⁴⁷ Pfeiffersberg, Carolus: Evangelische Warheiten, das ist zur Flucht der Sünd, und Übung Christlicher Tugend anfrischende Predigen, vor alle Sonntag des ganzen Jahrs. Zweiter Theil. Augspurg; Grätz 1730.

²⁴⁸ Laymannus, Paulus: Theologia moralis. Bambergae 1688.

²⁴⁹ Marchantius, Jacobus: Rationale evangelizantium, in quo doctrina et veritas evangelica sacerdotibus, pastoribus, ac concionatoribus ad pectus appendenda. Coloniae Agrippinae 1682.

²⁵⁰ Sutorius, Gabriel: Daß auf Befehl Gottes durch den Propheten Jonam auf eine neue weiß verlagerte und auß der Gewaltdt des Satans glücklich eroberte Ninive. Prag 1723.

²⁵¹ Erbsman, Jacobus Franciscus: In den Jubeljahr sieben geblasene Posaunen, oder sieben Fastenpredigen, von dem bitteren Leiden und Sterben unsers Herrn Jesu Christi. Troppau 1727.

²⁵² Greneck, Adamus Josephus - Kolb, Gerardus: Examen iuris canonici iuxta V libros Decretalium. Viennae 1728.

²⁵³ Engel, Ludovicus: Collegium universi iuris canonici. Salisburgi 1726.

²⁵⁴ Engel, Ludovicus: Tractatus de privilegiis et iuribus monasteriorum. Salisburgi 1726.

²⁵⁵ Hueber, Alphonsus: Ganz sicherführende himmlische Ariadne der aus dem Labyrinth diser verführischen Welt reisenden nach ihren Vatterland, oder die trostreichste göttliche Mutter Maria. Stain 1732.

²⁵⁶ Gambart, A.: Landpfarrer und Baiprediger oder kurtzer Inhalt einfältiger Erklärungen der Evangelien über alle Sonn- und Festtäge des gantzen Jahrs. Anderter Theil. Wien 1729.

²⁵⁷ Gambart, A.: Landpfarrer und Baiprediger oder kurtzer Inhalt einfältiger Erklärungen der Evangelien über alle Sonn- und Festtäge des gantzen Jahrs. Dritter Theil. Wien 1729.

sedmnáct knih se skládá z deseti svazků tištěných německy a ze sedmi latinských svazků. Nejstarší z knih byla vydána v roce 1682 a roku 1754 vyšly dva díly latinské *Philosophiae naturalis* Josepha Redlhamera. Jedná se tedy o nejmladší Karlikovy tisky. Knížky, u kterých uvedl dataci si opatřil mezi lety 1724 až 1733. V tiscích A 248/1 a A 248/2 poznamenal, že je děkanem ve Strážnici. Tyto vlastnické poznámky ale postrádají dataci. Knihy, které získal v období 1724 až 1726, pořizoval jako kooperátor v Těšnovicích. Z poznámky z roku 1729 je zřejmé, že tehdy již byl kooperátorem v Lulči. Vlastnické poznámky z období 1731 až 1733 už píše jako kooperátor milotický. Jelikož se tyto knihy zachovaly právě v Miloticích, dá se předpokládat, že jejich majitel zde zemřel a svou bibliotéku odkázal milotické faře. Knihu signovanou A 67/1 vlastnil ještě před Karlikem jistý **Czermak**.

Vavřinec Karlik v Miloticích zřídil nadaci. Pravděpodobně užíval též jména Vavřinec Kaploch a odkázal peníze na „umíráček“²⁶³.

Jan Kastinger, který byl milotickým kooperátorem v letech 1778 až 1789, zanechal svůj podpis roku 1807 v latinsky tištěné knize označené signaturou A 14/1²⁶⁴. V této době měl být vizovickým děkanem.

Vlastníkem svazků o signaturách H 5²⁶⁵ a H 40²⁶⁶ byl **Jakub Lampka**, kooperátor v Uherském Hradišti v letech 1840 až 1848. Obě díla jsou česká, vydána byla v letech 1821 a 1832. Lampka je jediným vlastníkem, který pro označení svých knih použil razítka. Razítka je kulatého tvaru, se jménem majitele a rostlinnými ornamenty.

²⁵⁸ Gambart, A.: Landpfarrer und Baiprediger oder die fünf Hauptstück des catholischen Catechismi. Wien 1730.

²⁵⁹ Gambart, A.: Landpfarrer und Baiprediger oder christcatholischer Kinderlehren. Wien 1730.

²⁶⁰ Redlhamer, Josephus: *Philosophiae naturalis*. Pars prima. Viennae Austriae 1754.

²⁶¹ Redlhamer, Josephus: *Philosophiae naturalis*. Pars II. Viennae Austriae 1754.

²⁶² Brinzing, Johannes Capistranus: *Candelabri apocalyptici oder deß apokalyptischen Leuchters anderer Theil*. Das ist zweite Verfassung aller deren Festival- oder feirtäglichen Predigen deß ganzen Jahrs. Cöllen 1690.

²⁶³ Bočková, Miroslava - Selucká Veronika: *Milotice 1341 – 1945*. Milotice 2003. s. 227.

²⁶⁴ Ribadineira, Petrus: *Flos sanctorum, sive vitae et res gestae sanctorum ex probatis scriptoribus selectae et in formam concionum singularii cura ad usum concionatorum accomodatae*. Coloniae Agrippinae 1741.

²⁶⁵ Köhler, Řehoř: *Poučení pro pastýře duchovní ve zpovědnici*. Praha; Hradec Králové 1832.

²⁶⁶ Rychlowský, Jan: *Sváteční kázání. Třetího ročního běhu díl třetí*. Praha 1821.

První milotický děkan mezi lety 1729 a 1757, **Karel Kryštof Leziatka** (též varianta Lezatka), zvěčnil své jméno v sedmi knihách se signaturami A 26²⁶⁷; A 32/1²⁶⁸; A 32/2²⁶⁹; A 37²⁷⁰; A 60/2²⁷¹; A 73/1²⁷²; A 74²⁷³. Všechny svazky jsou jazykově německé a zahrnují například sbírky kázání *Fons aquae triplici scaturigine salientis in vitam aeternam* Conrada Purselta nebo *Resonans e montibus echo. Der aus denen Bergen erschallende Widerhall, jejímž autorem je Carolomannus Vierholz*. Veškeré knihy s jeho podpisem vyšly mezi lety 1698 až 1722. Ta díla, u kterých si poznamenal cenu, jej stála od 3 zlatých a 30 krejcarů do 7 zlatých. Bohužel, Karel Leziatka si své poznámky v knihách nedatoval. Na titulním listě knihy se signaturou A 60/2 o sobě napsal, že je „Par[ochi] augezd[ensis]²⁷⁴“. Ve všech ostatních tiscích se tituloval jako „Capel[lani] Keltzensis“²⁷⁵. Do knihy se signaturou A 60/2 se zvěčnil i předchozí vlastník, jehož příjmení zní **Režni**.

Jakub Mazur po sobě v milotické knihovně zanechal dva svazky se signaturami A 133/1²⁷⁶ a 133/2²⁷⁷. Jedná se o dvě latinská díla Francisca Hertziga vytištěná v roce 1719. Každou z knížek pořídil za 26 krejcarů. Vlastník o sobě prozradil pouze to, že roku 1745 byl kaplanem v Boskovicích.

²⁶⁷ Purselt, Conradus: Fons aquae triplici scaturigine salientis in vitam aeternam. Ein Brunn des mit dreifacher Quellen springenden Wasser ins ewige Leben. Erste Quell. Sonntäglicher Predigen. Augspurg; Dillingen 1698.

²⁶⁸ Tiberius von Kayserstuhl: Heil- und Lehrreiche, grössere und kleinere Particul von dem evangelischen Brodt des göttlichen Worts. Erste Werck in zwei Theil. Costanz 1722.

²⁶⁹ Tiberius von Kayserstuhl: Heil- und Lehrreiche, grössere und kleinere Particul von dem evangelischen Brodt des göttlichen Worts. Des ersten Wercks andere Buch. Costanz 1722.

²⁷⁰ Partinger, Franciscus: Ehr- und Tugendcron aller Heiligen und gerechten Gottes Freunden. Augspurg; Grätz 1722.

²⁷¹ Vierholz, Carolomannus: Resonans e montibus echo. Der aus denen Bergen erschallende Widerhall. Das ist: Gemein und einfaltig eingerichte Bergpredigen der andere Theil, welcher bestehet im einem Festivali. Nürnberg 1721.

²⁷² Fritz, Gregorius Sebastianus: Tridecas secunda panegyrico-sacra. Das anderte halbe Schock Allerlei, das ist: Allerlei außerlesene Lob-, Leid- und Trauerreden. Anderter Theil. Wienn 1721.

²⁷³ Brez, Christianus: Exercitatorium ad hortantis se se Christiani sive exhortationes ad dehortandum a peccatis peccatorem. Geistliche Weckuhr, eines sich selbst aufmunterenden Christen, oder Heilsuchende Predigen. Nürnberg 1722.

²⁷⁴ V této době vykonával post faráře v Újezdě, bližší specifikace místa však pro absenci informací není možná

²⁷⁵ Patrně byl kaplanem v Kelči nebo v Kelčanech

²⁷⁶ Hertzig, Franciscus: Manuale parochi. Wratislaviae 1719.

²⁷⁷ Hertzig, Francisco: Manualis confessarii pars secunda. Wratislaviae 1719.

Filip Pokorný, milotický kooperátor od roku 1811 do r. 1823, následně farář si označil svazky se signaturami C 10²⁷⁸; C 16²⁷⁹; C 43/2²⁸⁰; H 2/1²⁸¹ a H 7²⁸². Z těchto pěti knih je jedna tištěná německy. Jedná se o *Moralische Vorlesungen* autorů Cristiana Fürchtegotta Gellerta, Johanna Adolfa Schlegela a Gottlieba Leberechta Heyera. Dvě knihy jsou jazykově české a další dvě latinské. „*Podobenská vypravování Pána našeho Ježíše Krista vysvětlená a vyložena*“, knihu, kterou napsal Michael Netopil, si P. Pokorný zakoupil za dva zlaté. Tato díla byla vydána mezi lety 1771 a 1803.

Jiří Antonín Rychlik (též varianta Richlik), děkan ve Strážnici, vlastnil tisky se signaturami A 10²⁸³; A 34²⁸⁴; A 42²⁸⁵; A 45²⁸⁶; A 46²⁸⁷. V jeho sbírce převládala právníká díla. Všechny pět knih je vytištěno latinsky mezi lety 1714 a 1738. Jeho nejstarším svazkem je *Auctarium Polyanthearum sacrarum* autora Andree Spannera. Z poznámek Jiřího Rychlika, které zanechal v knihách, zjistíme, že práce Christophora H. Freieslebena alias Ferromontana *Corpus iuris civilis academicum* jej stála 6 zlatých a 45 krejcarů. Knihu se signaturou A 42 si podepsala též osoba s příjmením **Hoiček**.

Pouze jedna kniha nese podpis **Jakuba Sudy**. Tento rožnovský kooperátor měl ve svém vlastnictví svazek se signaturou A 232²⁸⁸. Dílo s názvem *Echo trinarum ad trinam vocem clamantis in deserto resonans sive conciones morales et sacae in festa per annum* vyšlo v roce 1646. J. Suda však nebyl jediným majitelem zmíněné publikace. V horní části předního předešlí najdeme přípis od

²⁷⁸ Gellert, Cristian Fürchtegott - Schlegel, Johann Adolf - Heyer, Gottlieb Leberecht: *Moralische Vorlesungen*. Erster Band. Biel 1771.

²⁷⁹ Netopil, Michael: *Podobenská vypravování Pána našeho Ježíše Krista vysvětlená a vyložena*. v Brně.

²⁸⁰ Khun, Karel: *Mravná a spasitelná kázání na evangelia nedělní celého roku k vzbuzení lenivých a k potvrzení horlivých křesťanů*. Díl pátý. Praha 1782.

²⁸¹ Pollaschek, Franciscus: *Moralis Christiana*. Tomus primus. Olomucii 1803.

²⁸² Pollaschek, Franciscus: *Regulae pastorales*. Olomucii 1803.

²⁸³ Pichler, Vitus: *Summa iurisprudentiae sacrae universae seu ius canonicum secundum quinque Decretalium Georgii papae IX titulos explicatum*. Augustae Vindelicorum 1728.

²⁸⁴ Wagner, Laurentius - Zawisch, Caietanus - Dupenus, Nepomucenus, Kraloweczky, Benedictus - Kautscher, Wolfgangus - Pistorus, Antonius: *Centuria canonicarum resolutionum ex libris V. Decretalium Gregorii IX. pontificis maximi succinte combinata et publicae disputationi exposita*. Brunae 1738.

²⁸⁵ Spanner, Andreas: *Auctarium Polyanthearum sacrarum*. Nissae 1704.

²⁸⁶ Freiesleben, Christophorus Henricus alias Ferromontanus: *Corpus iuris civilis academicum*. Coloniae Munatiana 1735.

²⁸⁷ *Corpus iuris canonici*. Tomus primus. Coloniae Munatiana 1717.

²⁸⁸ Keul, Matthia: *Echo trinarum ad trinam vocem clamantis in deserto resonans sive conciones morales et sacae in festa per annum*. Echo tertia. Coloniae Agrippinae 1646.

jistého **Františka A. J. Hanuchny**, který si knihu zakoupil 17. června 1617 za 1 zlatý a 31 krejcarů. Na titulním listě se kromě Hanuchny zvěčnil i drahotušský farář **Cyril Klátil** a připojil datum 1734.

Dva svazky opatřené signaturami A 88²⁸⁹ a A 104²⁹⁰ měl roku 1730 ve své knihovně **Stanislav Swoboda**, přerovský občan. Knihy byly vydány v letech 1647 a 1711 a jsou v latinském jazyce.

V roce 1714 zakoupil pro klášter v Sedleci **P. Theobaldus**, tamní profesus, práci Johanna Adama Besneckera s názvem *Album augustissimae et invictissimae domus Habsburgico-Austriacae*. Kniha později získala signaturu A 12²⁹¹.

Jan František Trtina byl farářem a děkanem ve Veselí²⁹². Knihy, nyní signované A 7 bis²⁹³; A 28²⁹⁴ a A 40²⁹⁵, byly v čase od 1702 do 1716 součástí jeho soukromé sbírky. Z těchto tří knih je jedna tištěná německy - *Marianischer Ehrensfall* od Andrease Joannese Graffa - a zbylé dvě jazykem latinským. Nejstarší z děl vzniklo roku 1681 a naopak nejmladší tisk pochází z roku 1704. Svazek signovaný A 40 vlastnil i blíže neurčený **Schwätzing**.

P. František Weber, jeden z milotických duchovních správců, zanechal farní knihovně nejméně tři svazky. Tyto jsou signované M 31²⁹⁶; M 32²⁹⁷ a M²⁹⁸ 35/5.

Knihy se signaturami C 1/1²⁹⁹; C 1/2³⁰⁰; C 1/3³⁰¹ patřily roku 1604 **brněnským jezuitům**.

²⁸⁹ Hartung, Philippus: Conciones tergeminae in festa totius anni. Norimbergae 1711.

²⁹⁰ Tamburinus, Thoma: Tractatus quinque in quinque ecclesiae Praecepta. Dilingae 1647.

²⁹¹ Besnecker, Joannes Adamus - Thun, Joannes Ernestus Josephus Cajethanus comes de: Album augustissimae et invictissimae domus Habsburgico-Austriacae. Praegae 1713.

²⁹² Pravděpodobně se jedná o Veselí nad Moravou

²⁹³ Graff, Andreas Joannes: Marianischer Ehrensfall. Graz 1704.

²⁹⁴ Pignatelli, Jacobus: Consultationes canonicae. Tomus primus. Lugduni 1700.

²⁹⁵ Langius, Josephus: Florilegii magni, seu Polyanthaeae floribus novissimis sparsae libri XXIII.. Tomus primus. Lugduni 1681.

²⁹⁶ Geschäftsordnung für den Landtag der Markgrafschaft Mähren. Brünn 1874.

²⁹⁷ Vodnařík, Eduard: Die Landesvertretung der Markgrafschaft Mähren. Brünn 1883.

²⁹⁸ Zpráva o činnosti Moravského výboru zemského v době od 1. ledna až do konce prosince 1883. Brno 1884.

²⁹⁹ Index locupletissimus in omnes tomos operum d. Hieronymi, quam maxima diligentia collectus. Antverpiae 1579.

³⁰⁰ Hieronymus, sanctus - Realtinus, Marianus Victorius: Tomus III. operum. Antverpiae 1578.

³⁰¹ Hieronymus, sanctus - Realtinus, Marianus Victorius: Tomus VI. operum. Antverpiae 1578.

Pro přehled o všech majitelích knih jsou zde uvedeny dvě tabulky. První obsahuje údaje o soukromých osobách, druhá v pořadí vypovídá o institucích. Pokud je ve vlastnických poznámkách uvedeno, sděluje tabulka i časový rozsah, ve kterém byla kniha konkrétním majitelem držena. V případě, že jméno vlastníka nebylo úplně čitelné, je opatřeno otazníkem. Jméno osoby v závorce u signatury znamená dalšího majitele.

Tabulka – osoby

Jméno vlastníka	Časový rozsah	Signatury
Anselmus, F.		A 168
Benessowsky, Francisco	1719	A 101 (Fiala)
Benskowsky, Franciscus, farář v Šardicích		A 103 (Doležel)
Boudelle, Alexandr		C 75
Cuda, Franciscus, kaplan ve Bzenci		A 202
Czermak, Johannes Alexius Laurentius		A 67/1 (Karlík)
Czerny, Lucius Ignatius		A 210 (Dobrozemsky)
Dobrozemsky, Augustinus		A 210 (Czerny)
Doležel, Carolus Josephus Ferdinandus, kaplan v Miloticích	1705	A 103 (Benskowsky)
Dostal, Antonín		M 49
Drahanowski		B 115
Drbal	1828	C 17
Fiala, Anselmus OP., afiliován k konventu v Boskovicích	1711 – 1718	A 101 (Benessowsky); A 216
Goltman (též Goldmann) Bartholomeus, farář v Miloticích v letech 1757 - 1797, kaplan v Miloticích	1730 - 1792	A 2/1; A 5/2; A 59 (P. Stephanus O.Cist.); A 62; A 163; C 3/2
Hanuchna, Franciscus A. J.	1696	A 232 (Suda, Klatil)
Hladky, M., kooperátor		C 5
Hnatek de Weggefurth, Wenceslaw, děkan ve		A 83 (Wilhelm)

Vyškově		
Hoiček [?], Joannes Otakar, ecclesiasticus	1743	A 42 (Richlik)
Hrzichtze et Schenau de, Bernardus Josephus	1709	C 49
P. Janalik, Vinzenz		H 60
Karlik, Laurentius Carolus, kooperátor v Těšnovicích (?) v letech, kooperátor v Lulči (?), kooperátor v Miloticích, děkan ve Strážnici	1724 – 1733	A 23/1; A 23/2; A 41/1; A 67/1 (Czermak); A 99; A 106; A 194; A 222/A; A 222/B; A 223; A 225/1; A 225/2; A 225/3; A 225/4; A 248/1; 248/2; C 37
Kastinger, Joannes, děkan ve Vizovicích, kooperátor v Miloticích	1807	A 14 /1
Klatil, Cyrillus. kněz v Drahotuších	1734	A 232 (Hanuchna, Suda)
Klyma, Adalbertus		C 62
Kratochwil, Thomus Joannes		A 218 (Suda)
Kutzera, Martinus Ignatius		A 208
Lampka, Jacobus		H 5; H 40
Lehrer, Josephus	1796	C 67
Leziatka (též Lezatka), Carolus Christophorus, kaplan v Kelči nebo v Kelčanech, farář v Újezdě	1720	A 26; A 32/1; A 32/2; A 37; A 60/2 (Režni); A 73/1; A 74; 78/1; A 87; A 196/1
Lovecžek, Georgius Sebastianus		A 6/1; A 6/2
Lubovienski, Franciscus Ignatius	1703	A 94
Lutowsky, B. C. J.	1722	A 102
Mazur, Jacobus, kaplan v Boskovicích	1745	A 133/1; 133/2
Obdrzalek, Petrus	1828	H 26
Pokorny, Philippus Jacobus	1806	C 10; C 16; C 43/2; H 2/1; H 7
Pollaschek, Joannes Nepomucenus		C 47
Radl (?)		B 62
Režni, Joannes		A 62 (Goltman); A 93/2
Rfinz (?)		H 37/1
Rychlik (též Richlik), Georgius Antonius, děkan ve Strážnici		A 10; A 34; A 42 (Hoiček); A 45, A 46
Schwätzingler (též Schwätzingler), Jacobus		A 40 (Trtina)
P. Stephanus O.Cist.,		A 59 (Goltman)

profesus velehradského kláštera		
Strnischtie, Franz	1833	H 42
Salm, na her Bisentz, hraběnka		C 20
Suda, Jacobus, kooperátor v Rožnově		A 232 (Hanuchna, Klatil)
Suda, Franciscus		A 218 (Kratochwil)
Swoboda, Stanislaus, občan města Přerova	1730	A 88; A 104
Tichy, Joannes, kooperátor Wigstadiensis	1761	C 85
P. Theobaldus O.Cist, profesus sedleckého kláštera	1714	A 12
Trtina, Joannes Franciscus Josephus děkan a farář ve Veselí	1702 - 1716	A 7 bis; A 28, A 40 (Schwätzingen)
Wilhelm, Antonius, kaplan ve Vyškově	1757	A 83
Weber		M 31; M 32; M 35/5
Wrzaczek, Wenceslaus		A 206
Zelinka, Josephus		C 9; C 11
Zzastrizel, Carolus		A 84

Tabulka – instituce

Jméno vlastníka	Časový rozsah	Signatury
Ecclesiae Miloticensis		C 4
Localie Wlkosch	1813	H 44
Milotitz		H 65; H 66 12; H 66 13; H 66 14; H 66 16; H 66/ 17
Milotitzer Pfarrbibliothek zu Milotitz		H 50/1; H 50/2; H 50/3; H 50/4; H 50/5
Sedlec u Kutné Hory, cisterciácký klášter	1714	A 12 (1713)
Sněmovní úřad		M 35/2; M 35/6
Societatis Jesu, Brno	1604	C 1/1; C 1/2; C 1/3

3. Rozbor knižního fondu

3.1 Počet, časový rozsah vydání a jazykový rozbor titulů

Katalog milotické knihovny v současné době obsahuje 837 položek. Je nutné uvést, že některé svazky v knihovně obsahují více děl dohromady. Často je do jedné knihy svázáno více dílů knihy. Počet knih je tedy menší než počet jednotlivých signatur. Knihy byly vydány mezi lety 1578 až 1910. V knihovně převládají knihy jazykově německé. V těsném závěsu jsou tituly latinské a publikace tištěné česky zaujímají třetí příčku. Okrajově jsou zde zastoupeny díla psaná italsky (7 svazků) a francouzsky (4 svazky).

3.2 Obsahová skladba knihovny

Vzhledem k faktu, že se jedná o knihovnu farní, nejvíce svazků je náboženského obsahu. Na první místo je vhodné zařadit Biblii. Nalezneme zde jak Bible latinské (pětisvazková *Biblia sacra Vulgatae editionis*³⁰² z roku 1702), tak německé (*Biblia. Das ist die ganze heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments*)³⁰³. Náboženská literatura dále zahrnuje výklady evangelií, mezi které můžeme zařadit vícesvazkový spis *Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního*³⁰⁴, kázání pro všední dny i pro svátky, které reprezentuje např. titul *Predigen, vor alle Sonntag des ganzen Jahrs*³⁰⁵. Do náboženské literatury spadají též pastýřské listy, z kterých je zajímavá česká kniha *Milostivé léto. Pastýřský list a modlitby k hodnému oslavení milostivého léta, které Svatý Otec Pius IX. Pro rok 1875 byl prohlásil*³⁰⁶. Součástí fondu jsou i hagiografické monografie, např. *Bibliotéka životů Svatých. Život sv. Františka Saleského*³⁰⁷. V knihovně nechybí ani papežské dekrety³⁰⁸, či příručky pro katechety³⁰⁹. Nemalá část knižního fondu je zaměřena na právo církevní, do kterého patří i titul *Commentarius in*

³⁰² A 260/1; A 260/2; A 260/3; A 260/4; A 260/5

³⁰³ A 55/A; A 55/B

³⁰⁴ M 9/1 – M 9/ 18

³⁰⁵ A 23/ 1 – A 23/ 2

³⁰⁶ M 21

³⁰⁷ M 15/1 – M 15/ 4

³⁰⁸ Např. signatury A 10; A 34

³⁰⁹ Např. signatury H 8/ 1; H 8/ 2

*ius canonicum universum*³¹⁰, menším dílem se v knihovně vyskytuje právo světské, například dílo *Corpus iuris civilis academicum*³¹¹. I práce vědecké jsou zde zastoupeny poměrně velkým množstvím. Historie církve zastupuje *Moraviae historia politica et ecclesiastica*³¹², mezi knihy s tématem historie politické patří *Kurze Fragen aus der politischen Historia*³¹³, zaměření na přírodní vědy má dvousvazková práce *Magiae universalis naturae et artis pars tertia*³¹⁴. Filozofickou knihou je *Philosophiae naturalis*³¹⁵. Samostatnou kategorií ve fondu tvoří poměrně četné univerzitní teze, které zahrnují např. dílo *Dissertationes polemicae de celebrioribus controversiis in octo partes distributae*³¹⁶. Knižní sbírku významně obohatily učebnice, především jazykové. Nalezneme zde kupříkladu učebnici hebrejštiny *Der anderte Theil der jüdischen Augengläser*³¹⁷. K pobavení bylo určeno několik knih s povídkami nebo romány³¹⁸. V devatenáctém století vzrostla obliba cestopisů (*Cesta do Francouz a do Španhel*³¹⁹). Záležitostí stejného období jsou i výroční zprávy³²⁰.

3.3 Knihy zajímavé po obsahové stránce

Velice zajímavou je kniha dvanácti kázání³²¹. Obsahuje řeči určené pro stoletá výročí obléhání Brna Švédy v letech 1643 a 1645. V kázáních je upomínána i ochránkyně Brna Panna Maria svatotomská. Prvnímu obléhání Brna se věnují díla se signaturami B 62/ A³²² a B 62/ B³²³. K památce obléhání tohoto města v roce 1645 jsou vydány tituly B 62/ D³²⁴; B 62/ E³²⁵; B 62/ F³²⁶; B 62/

³¹⁰ A 21/1; A 21/2; A 21/3

³¹¹ A 45

³¹² A 109/ 1 A – A 109/ 2

³¹³ A 250/ 1 – A 250/ 10

³¹⁴ A 66/1; A 66/2

³¹⁵ A 248/ 1; A 248/ 2

³¹⁶ A 92

³¹⁷ A 31

³¹⁸ Např. signatura B 227

³¹⁹ M 17/ 1; M 17/2

³²⁰ Např. signatura M 35/ 1

³²¹ B 62/ A – B 62/ K

³²² Fridrich, Carolus Iosephus: Ewiges Danckfest oder danckbares Gemüht der Allzeit treu-und jungfräulichen Stadt Brünn. Brünn 1743.

³²³ Briex, Rudolphus: Danck- und Ehrenrede dem allmächtigen Arm gewaltigen Hand und inüberwindlichen Finger Gottes. Brünn 1743.

³²⁴ Kurtz verfaste Nachricht der hundertjährigandächtigen Gedächtnuß wegen wunderthätiger befreiung der königlichen Stadt Brünn. Brünn 1747.

G³²⁷; B 62/ H³²⁸; B 62/ I³²⁹; B 62/ J³³⁰; B 62/ K³³¹. Výjimkou mezi kázáními je titul signovaný B 62/ C³³², který připomíná uplynutí sta let od obléhání Prahy Sasy. U jednotlivých titulů je uvedeno i datum kdy bylo kázání přednášeno.

Pro farní knihovnu je velmi neobvyklá francouzská příručka stolování s názvem *Le nouveau cuisinier royal et bourgeois*, vydaná v Paříži roku 1722³³³.

Třetí pozoruhodnou položkou v katalogu jsou cvičné vojenské plány severní Itálie v roce 1840. Vlastní signaturu H 51³³⁴.

3.4 Tiskaři

Tiskař neboli typograf se velmi výrazně podílí na výsledném vzhledu knihy. Ne vždy ale můžeme tiskaře knihy zjistit. Někdy nalezneme jen místo nebo datum tisku, jindy vůbec nic. Dále se tedy budeme zabývat pouze těmi tisky, ve kterých je tiskař uveden. Nejvíce knih z milotické farní knihovny bylo vytištěno v Čechách, na Moravě a v Rakousku, proto i většina níže zmiňovaných tiskařů působila na stejném území.

³²⁵ Mehrer, Henricus: Oratio generis exornativi ad tergemnam laudem, honorem, gloriam thaumaturgae victricis, serenissimae filiae regum, matris regum, reginae regum Mariae. [Brünn] 1745.

³²⁶ Fridrich, Carolus Josephus: Herrlicher und andächtiger Denck- und Dancktag der Allzeit treuen und königlich-jungfräulichen Stadt Brünn. [Brünn] 1745.

³²⁷ Schirmer, Josephus: Gnadenreiche Wiederkunft Mariae in die belagerte Stadt Brünn im Jahr 1645. [Brünn] 1745.

³²⁸ Loserth, Michael: Trostgedancken des vor hundert Jahren empfangenen marianischen Gnadenschutzes. [Brünn] 1745.

³²⁹ Tilscher von Rostenheim, Joannes Jacobus Aloysius Ritter: Saeculum gaudiose exultans et gratias agens. Das mit Lob- und Danck-, mit Freud- und Jubelklangvolle hunderte Jahr. Brünn 1745.

³³⁰ Dubravius, Antonius Ferdinandus: Maria Virgo regiae urbis Brunensis a Sveco obsessore patrona in antiqua Iudith praefigurata. [Brünn] 1745.

³³¹ Schuppler, František: Recessus Martis Suecici. To jest památka stoletá, co Švejda od panování, kteréhožto nad Brnem skrz těžké obležení pohledával roku 1645. obstoupiti a od města odtáhnouti přinucen jest. [Brünn] 1745.

³³² Bitterman, Ignatius: Lob- und Danckred vor die höchstbeglückte Wiedererobung der königlich böheimischen Hauptstadt Prag. Wien 1743.

³³³ C 75

³³⁴ Waffenübungen der kaiserlich - königlichen Gruppen in Italien 1840

Bedřich Stýblo

Pražský knihkupec a knihtiskař, jehož tisky se v milotické knihovně nachází celkem devatenáctkrát. V případě farní knihovny se jedná o nejčtenějšího tiskaře. Knihkupeckou činnost provozoval v období 1843 až 1860. V roce 1862 začal tisknout knihy ve své nově zřízené tiskárně. Z jeho závodu pochází osmnáct svazků sbírky výkladů biblických textů s názvem *Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního*³³⁵ Loenarda Goffina a jedna monografie *Památky staroboleslavské čili prvotní vývoj a význam úcty svatováclavské v Čechách*³³⁶ Jana Křtitele Votky³³⁷. Posledním jeho výtiskem je *Pastorálka ve škole čili vychovávání mládeže učením, bohoslužbou a kázní svaté církve katolické Xavera Blandy*.

Bedřich Rohlíček a Leopold Sievers

Bedřich Rohlíček začal tisknout nejdříve v letech 1834 - 1848 jako faktor u K. Jeřábkové v Praze, v období 1853 - 1860 si pronajímal Arcibiskupskou tiskárnu v Praze a působil zde jako faktor. Od roku 1849 začíná působit samostatně jako „Rohlíček“, 1853 přibírá společníky. V impresu se tehdy objevuje „Rohlíček a spol.“³³⁸. V roce 1858 se spojil s Leopoldem Sieversem, který od roku 1830 asi do r. 1849 vykonával funkci faktora u synů Františka Haase. Až do r. 1860 je v impresu „Rohlíček a Sievers“³³⁹. Stejně impresum se objevuje v sedmnácti milotických svazcích. Jedná se především o práce Františka Sušila³⁴⁰.

³³⁵ M 9/ 1 – M 9/ 18

³³⁶ M 11

³³⁷ Chyba, K.: Slovník knihtiskařů v Československu od nejstarších dob do roku 1860. Praha 1976 – 1984. s. 262.

³³⁸ Chyba, K.: Slovník knihtiskařů v Československu od nejstarších dob do roku 1860. Praha 1976 – 1984. s. 262.

³³⁹ Chyba, K.: Slovník knihtiskařů v Československu od nejstarších dob do roku 1860. Praha 1976 – 1984. s. 251.

³⁴⁰ Např. signatury M 4/ 1 A – M 4/ 4 G

Moravská akciová knihtiskárna

Moravská akciová knihtiskárna je co do počtu v ní vytištěných knih na třetí příčce. Knihovna obsahuje minimálně sedmnáct tisků zmiňovaného závodu. Můžeme sem zařadit *Hospodářskou čítanku*³⁴¹ Josefa Dumka, ale též knihu Bohumila Hakla *Cesta do Říma a dále do Neapole a Pompeje*³⁴².

Jan Silvestr Siedler

Narodil se v Praze, své znalosti získal u Jana Karla Hraby. U Terezie Františky Svobodové, vdovy po Emanuelu Antonínu Svobody, byl faktorem v letech 1777 až 1784. Zmíněnou tiskárnu, kterou založil František Ignác Sinapi, odkoupil v roce 1784. Tehdy zahájil čtrnáctiletou éru své samostatné činnosti, během které vytiskl nejméně kolem 250 titulů. Komplikace v podnikání mu působil státní dozor³⁴³.

V milotické knihovně se dochovalo minimálně třináct jeho tisků, mezi které patří *Sechs Predigten, gehalten auf Veranlassung der in Böhmischkamnitz errichteten Armenversorgungsanstalt*³⁴⁴ Augustina Zyppeho a tři díly *Moraviae historia politica et ecclesiastica*³⁴⁵ autorů Adolpha a S. Floro Pilarze a Francisca a S. Antonio Moravetze.

Ferdinand Ullrich

Z jeho tiskařského podniku se do knihovny milotické fary dostalo hned třináct titulů. Zajímavé je, že všechny byly vytištěny německy v roce 1839. Jednou z knih je *Heiligsprechungsfeier des heiligen Alphons Maria von Liguori*³⁴⁶.

³⁴¹ M 16

³⁴² M 19/ 1 – M 19/ 4

³⁴³ Voit,Petr: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2006. s. 805.

³⁴⁴ A 183

³⁴⁵ A 109/ 1 A – A 109/ 2

³⁴⁶ B 195/ A

Ghelen

Jedenáct publikací nese v impresu jméno „Ghelen“. Pro absenci křestního jména nebylo možné blížeji identifikovat typografa. Velmi pravděpodobně se však jedná o jednoho z příslušníků významné vídeňské tiskařské rodiny, kterou založil antverpský rodák Johann van Ghelen, když roku 1678 koupil tiskárnu od vdovy po J. B. Hacquovi, u nějž byl do té doby zaměstnán. V roce 1699 se stal dokonce druhým vídeňským dvorským tiskařem a o dva roky později i italským dvorským tiskařem. Johann Peter van Ghelen, jeden ze čtrnácti dětí Johanna van Ghelena, zdědil tiskárnu a od roku 1721 v ní pracoval. Privilegia přešla na tiskaře Trattnera. Jelikož Johann Peter v roce 1754 zemřel, podnik získává jeho syn Johann Leopold van Ghelen³⁴⁷. Knihy vyšly tiskem v letech 1785 až 1791. Z nich stojí za zmínku práce Antona Päßmayera *Auszüge aus der Leidensgeschichte Jesu in Fastenpredigten vorgetrage*³⁴⁸.

Jan Tomáš Trattner

Žil v časovém období 1717 – 1798. Je možné jej nazývat tiskařem, nakladatelem, písmolijcem a knihkupcem. Přestože pocházel z Uher, vyučil se v Novém Městě ve Vídni. Po sedmiletém učení pokračoval u Johanna Petera van Ghelena. V r. 1748 si opatřil tiskárnu, která dříve patřila rodině Cosmeriových. V tomto podniku pracoval až do své smrti. 1749 se stal univerzitní tiskařem, r. 1752 i dvorním knihkupcem a následujícího roku od Marie Terezie obdržel privilegium pro tisk breviářů a misálů. Od roku 1754 vlastnil též tiskárnu po zemřelém Ghelenovi (s podnikem získává i funkci dvorního tiskaře). Kariérní postup jej roku 1759 dovedl až k postu zemského tiskaře. R. 1764 se stal dokonce rytířem.

Jeho tisky můžeme rozpoznat podle devízy „*Labore et favore*“. Ve svém oboru neměl konkurenci. Kromě Vídne provozoval pobočky v Agramu, Budapešti, Terstu, Innsbrucku a Linci.

Trattnern si vyráběl vlastní papír, jeho písmolijna produkovala antikvu, frakturu, švabach, kurrentschrift, kanzleischrift, kurzivu, řecké písmo, cyrilici, písmo

³⁴⁷ Voit, Petr: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2006. s. 302.

³⁴⁸ A 181

turecké i noty podle tzv. Breitkopfovy inovace. Nechyběly mu ani knihvazačské dílny a síť knihkupectví. Jeho funkce jej nutily tisknout především administrativní a právní literaturu³⁴⁹.

Z Trattnerových jedenácti knih v milotické bibliotéce zmíníme např. *Philosophiae naturalis*³⁵⁰ od Josefa Redlhamera či práci Pavla Josefa Rieggera *Institutionm iurisprudientiae ecclesiasticae*³⁵¹.

Josef Kastner

V letech 1783 – 1784 faktorem v německo-česko-latinské pobožce tiskárny založené Františkem Josefem Neumannem. Jednalo se o první hebrejskou tiskárnu na moravském území. Roku 1753 dostala tiskárna povolení. Tímto privilegiem mohla působit na celé Moravě a v rakouském Slezsku. Po smrti zakladatele tiskárnu vede v časovém období 1761 až 1764 jeho vdova Anna Františka Neumannová. 1765 tiskárnu přestěhovala do Mikulova, hlavního města Židů na Moravě, ale musela zde otevřít i německo-česko-latinskou tiskárnu. Když vypršelo císařovo privilegium o zákazu konkurence na deset let, celý podnik přesídlil zpět do Brna. Německo-česko-latinská filiálka produkovala převážně nábožensky osvětová díla. Pokračovala také v práci profesora Josefa Vratislava Monseho. Nikdy však svým majitelům nepřinesla výrazný zisk. Mezi lety 1764 a 1806 zde působí faktoři Jan Kranz, Jan Nepomuk Schreiner, František Leopold Neumann, Josef Kastner spolupracuje s Josefem Františkem Neumannem, již dospělým synem zakladatele³⁵².

Jméno Josefa Kastnera má v impresu 10 dílů knihy *Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testamentes*³⁵³ Johanna Schwerdlinga.

³⁴⁹ Voit, Petr: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2006. s. 492 – 493.

³⁵⁰ A 248/ 1; A 248/2

³⁵¹ C 6

³⁵² Voit, Petr: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2006. s. 859.

³⁵³ H 1/ 1 – H/ 10

Antonín Maximilián Heiss

Farní knihovna obsahuje hned osm jeho tisků z roku 1740. V tomto případě se jedná o osm dílů Anselma Schnella *Cursus theologiae scholastico- Thomisticae abbreviatus*³⁵⁴.

Antoním Alexandr Škarniczl

Od roku 1801 mu patřila tiskárna ve Skalici na moravsko-slovenském pomezí, kterou mu předal jeho otec – František Xaver Škarniczl st.. Zde působil už jeho děd, který se oženil s Antonií Terezií, dcerou tiskaře Antonína Hirnleho³⁵⁵.

Z této tiskárny má farní knihovna šest svazků.

Jan Josef Mayr

Syn salcburského tiskaře Jana Baptisty Mayra. Po otcově smrti v roce 1708 Jan Josef tiskárnu zdědil. Typograf Mayr zemřel v roce 1724. Jeho tisky jsou v bibliotéce zastoupeny počtem pěti monografií³⁵⁶.

Z jeho produkce se v Miloticích dochoval též třídílný *Commentarius in ius canonicum universum*³⁵⁷ autora Placida Böckhna i dílo Patritia Sporera *Theologia moralis sacramentalis*³⁵⁸.

Josefa Terezie Hirnleová

Vdova po Františku Antonínu Hirnleovi, narozená roku 1714. Když její manžel, František Antonín zemřel, jeho tiskárnu zdědila jejich dcera Antonie Terezie, která si vzala Josefa Antonína Škarniczla. Spolu založili tiskárnu ve Skalici a Josefa Terezie Hirnleová od své dcery závod opět odkoupila v roce 1761. Zaplatila stejnou cenu, jakou musel v roce 1732 uhradit její zesnulý manžel. Tiskárnu řídila až do své smrti, která nastala v roce 1798. Faktory v její tiskárně byli Martin František Karlecký (též Karletzky), Josef František Loserth a pravděpodobně též Josef Jiří Trassler. Po její smrti vede tiskárnu po dvě léta

³⁵⁴ A 132/ 1 A – A 132/ 4 B

³⁵⁵ Voit,Petr: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2006. s. 625 – 626.

³⁵⁶ Voit,Petr: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2006. s. 771.

³⁵⁷ A 21/ 1 – A 21/ 3

³⁵⁸ A 6/ 2

její zeť, ale přestěhoval ji do jiného domu a roku 1801 předal živnost staršímu synovi Antonínu Alexandru Škarnicovi³⁵⁹.

Josefa Terezie Hirnleová se mohla chlubit praktickým stejným počtem děl, které v její tiskárně spatřila světlo světa, jako její manžel. Aby vyhověla požadavku Marie Terezie, musela upřednostňovat vydávání učebnic reálných univerzitních oborů³⁶⁰.

3.4.1 Signet

Umělecky ztvárněná značka, označující tiskaře, je používána od poloviny 15. století. Někdy mohl být majitel signetu zároveň tiskařem, nakladatelem i knihkupcem v jedné osobě.

Tyto značky provází velké množství tisků milotické bibliotéky, většinou v mědirytinovém provedení.

³⁵⁹ Voit, Petr: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2006. s. 356 - 357.

³⁶⁰ Voit, Petr: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2006. s. 357.

Příklady signetů:



A 16/ 2 - Na titulním listu - dřevorez: V obdélníku obklopeném festony žena stojící na kouli. Žena drží v pravé ruce rýč, který si opírá o rameno, v levé ruce drží kotvu, která se spodní částí zabodává do koule. Na kouli je monogram H P s ondřejským křížem. Při horním okraji dřevorezu páska s nápisem: "IN SPE ET LABORE". Za ženou stojící na kouli pozadí s rozsévačem a vinařem.



A 5/ 1 Na s. [I] mědiryt: Sedící slepice v medailonu obklopeném květy, nad medailonem páska s nápisem: "AMORE ET CONSTANTIA".

3.5 Nakladatelé

Nakladatelem se stává fyzická nebo právnická osoba, jež se na vzniku a distribuci knihy podílí vlastními peněžními prostředky proto, aby své finance následně rozmnožila. Dříve byl často nakladatelem knihy samotný tiskař³⁶¹. Podívejme se tedy blíže na vybrané nakladatele knih v milotické bibliotéce.

Celkem 84, tedy nejvíce titulů, vydalo tzv. **Mechitaristenbuchhandlung**. Jedná se především o tisky z 19. století. Každá tato kniha nese na titulním listě dřevořezový signet nakladatele, který má podobu latinského kříže v oblaku, přes jehož příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže je v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER".

Cajetan Hasslinger samostatně vydal 14 měsíčníků, které knihovna obsahuje, s názvem *Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft*³⁶². Spolu s rytířem **Johannem Georgem Möslem** (též varianta Mößle) vydal ještě nejméně deset dílů práce Johanna Schwerdlinga s názvem *Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testamentes*³⁶³.

19 publikací vydal jistý **Joseph Wolff**. Do seznamu jím vydaných děl patří kupříkladu kniha *Kern des Christenthums*³⁶⁴ autora Francisca Neumayra nebo práce Ludewiga Antona Muratoriho *Die wahre Andacht des Christen*³⁶⁵.

Z nakladatelství bratrů **Veithových (Filip, František Antonín, Jan, Ignác Adam, Martin)** vyšlo hned 17 svazků. Jedním z nich je publikace *Ehr- und*

³⁶¹ Voit, Petr: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2006. s. 615.

³⁶² Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft. Ersten Jahrgangs zweiter Heft. 1802.

³⁶³ Schwerdling, Johann: Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testamentes. Glaubenslehren Erstes Bändchen. Linz; Wien.

³⁶⁴ Neumayr, Franciscus: Kern des Christenthums. Augsburg 1762.

³⁶⁵ Muratori, Ludewig Anton: Die wahre Andacht des Christen. Augsburg; Insbrugg 1761.

*Tugendcron aller Heiligen und gerechten Gottes Freunden*³⁶⁶ autora Francisca Partingera.

Posledním z uvedených je **Christoph Peter Rehm**. Farní knihovna vlastní nejméně 10 knih pocházejících z jeho nakladatelské činnosti. Pro představu uvedu alespoň *Aktenmäßige Darstellung der deutschen Union, und ihrer Verbindung mit dem Illuminaten-, Freimaurer- und Rosenkreutzerorden*³⁶⁷. Autorem tohoto díla je Leopold Alois Hoffmann.

3.6 Autoři

Nyní se zaměříme na fond knihovny z hlediska autorů. Vzhledem k jejich velkému množství je uvedeno pouze několik málo autorů a to takových, kteří se v katalogu objevují nejčastěji.

Autorstvím největšího počtu děl v knihovně se mohou pochlubit **Leonardo Goffine** a **Jan Nepomuk František Desolda**. Jejich osmnáct společných děl zahrnuje stejný počet dílů s názvem *Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního*³⁶⁸.

Stejným počtem děl se na skladbě knihovního fond podílí **František Sušil**, rodák z Nového Rousínova. Narodil se 18. června 1804, gymnázium studoval zprvu soukromě u svého strýce a později u piaristů v Kroměříži. Po absolvování gymnázia pokračoval ve studiu na teologické fakultě v Brně. Kněžského svěcení se dočkal v roce 1827. Post kaplana vykonával v Olbramovicích u Moravského Krumlova a krátce v Komárově. Stal se členem moravského buditelského hnutí. Od roku 1848 pracoval pro Ústřední katolickou jednotu a přispěl k založení časopisu Hlas jednoty katolické a spolku pro vydávání literatury Dědictví cyrilometodějské. Sám publikoval poezii i díla teologická. Prosadil se též jako překladatel. Po třicet let sbíral lidové písně. Roku 1863

³⁶⁶ Partinger, Franciscus: Ehr- und Tugendcron aller Heiligen und gerechten Gottes Freunden. Augspurg; Grätz 1722.

³⁶⁷ Hoffmann, Leopoldus Alois: Aktenmäßige Darstellung der deutschen Union, und ihrer Verbindung mit dem Illuminaten-, Freimaurer- und Rosenkreutzerorden. Wien 1796.

³⁶⁸ Goffine, Leonardo - Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl první. Praha.

obdržel ruský řád sv. Anny II. stupně. Čestným kanovníkem brněnské kapituly se stal o rok později a následujícího roku mu byl udělen čestný doktorát na univerzitě ve Vídni. Skonal 31. května 1868³⁶⁹. V milotické knihovně se dochovalo 18 jeho titulů, které se zabírají výkladem evangelií. Jedním z nich je *Evangelium svatého Jana*³⁷⁰.

Deset svazků manuálu pro užívání Bible *Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testamentes*³⁷¹ pochází z pera spisovatele **Johanna Schwerdlinga**.

Vídeňský jezuita **Johann Nepomuk Tschupick** je autorem deseti dílů kázání³⁷². Narodil se v dubnu 1729. Nedlouho poté, co se stal členem jezuitského řádu, byl jmenován profesorem rétoriky a gramatiky. Velký ohlas vzbudila jeho kazatelská činnost³⁷³.

Větším počtem knih je ve farní bibliotéce zastoupen ještě **Anselmus Schnell**. V knihovně se mezi jeho tituly vyskytuje vícedílný *Cursus theologiae scholastico-Thomisticae abbreviatus*³⁷⁴.

3.7 Výtvarná stránka knih

3.7.1 Vazby

Vazba knihy mnohdy odrážela funkci, původ a stáří tisku, ale i solventnost a vkus jejího majitele. Nejčastější vazby starých tisků jsou vyhotoveny z pergamenu nebo usně. Později vazby kožené a pergamenové vystřídala vazba plátěná a papírová. Knižní desky jsou zpočátku převážně dřevěné, později lepenkové.

³⁶⁹ <http://opava.biz/info/index.php?clanek=523>

³⁷⁰ Sušil, František: *Evangelium svatého Jana*. Číslo V. Praha 1867.

³⁷¹ Schwerdling, Johann: *Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testamentes. Glaubenslehren Erstes Bändchen*. Linz 1815.

³⁷² Tschupick, Johann Nepomuk: *Sämmtliche Kanzelreden. Erster Theil*. Wien 1785.

³⁷³ http://oce.catholic.com/index.php?title=John_Nepomuk_Tschupick

³⁷⁴ Schnell, Anselmus: *Cursus theologiae scholastico-Thomisticae abbreviatus*.

Desky s koženým pokryvem

Kožená vazba byla považována za jednu z nejlepších. Miloticke kožené vazby jsou z velké většiny z hnědé stříkané nebo bílé usně. Zdobeny jsou nejčastěji zlatotiskovou a slepotiskovou technikou. Většinou je zdoben pouze hřbet knihy, kdy hřbetní pole vlastní zlatotiskovou kompozici se 4 nárožními kolky a dominantou. Druhým typem výzdoby kožených vazeb je slepotisková rámová kompozice s vloženým polem na deskách. Nákladnější knihy jsou též opatřeny dvojicí dírkových hranových nebo háčkových spon. V případě farní knihovny v miloticích mají naprostou převahu vazby kožené.

Desky s pergamenovým pokryvem

Pergamenové vazby byly méně nákladné a mnohem skromnější. Tyto v Miloticích postrádají jakoukoli výzdobu. Výjimečně je v horní části hřbetu nebo přední desky inkoustem napsán titul a autor knihy. Některé desky vlastní po dvou dvojicích zelených textilních tkanic.

Papírové vazby

Papírový povrch desek pokrývá výhradně lepenku. V Miloticích se objevuje papír stříkaný, turecký, natíraný nebo naprosto obyčejný, ponejvíce šedivý.

Brožury

Brožované knihy jsou záležitostí novější doby. Takové vyhotovení mají téměř všechny tisky signované literami H a M. Žádnou zajímavou vazbu však mezi nimi nenajdeme.

Knihovna vlastní nemalé množství knih, jejichž výtvarné provedení stojí za zmínku. Nejzajímavějšími jsou z tohoto hlediska staré tisky, tedy knihy vydané do r. 1800. Nyní následuje několik příkladů:



A 14/ 2 - Dřevěné desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon.



A 82 - Dřevěné desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Na obou deskách ve středovém poli výjev pomazání Davida na krále Samuelem. Desky jsou opatřeny dvojicí háčkových spon s čepelkovými štítky. Zachované torzo kovové spony nese iniciály B I.



A 45 - Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednolinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů jsou linkované.



A 22/ 2 - Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou.



A 103 - Lepenkové desky a hřbet jsou potažené bílým pergamenem. Knihu je možné svázat čtyřmi zelenými textilními tkanicemi.

3.7.2 Ilustrace

Staré tisky bývají krásně zdobeny. Ilustrace je možné rozdělit na ilustrace krásné literatury a ilustrace vědecké. Od konce gotiky a v renesanci se setkáváme s titulním dřevořezem, barokní doba přinesla frontispis, rokoko a klasicismus vinětu³⁷⁵. V mlottické knihovně jsou zastoupeny především dvě ilustrátorské techniky – dřevořez a mědiryt.

³⁷⁵ Voit, Petr: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2006. s. 390.

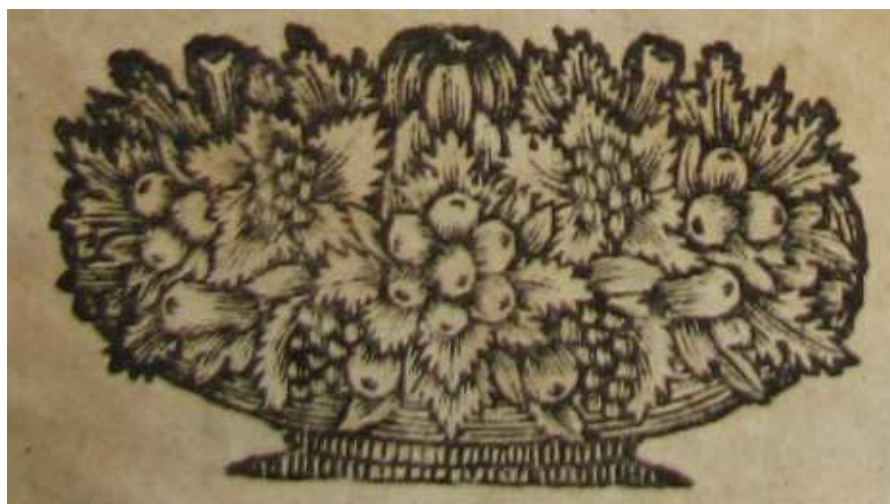
Dřevořez

Je variantou tisku z výšky, kdy se kresba reprodukuje skrze dřevěný štoček (špalíček)³⁷⁶.

Příklady dřevořezů:



A20/2 B - Na titul. listu drobný dřevořez: Uprostřed výjevu tři dětské tváře. První obličej zprava je doprava hledící, prostřední en face, třetí obličej je doleva hledící. Obličejové vystupují z oblaku. Z něj zároveň nahoře uprostřed vychází černý rozkřídlený doleva hledící orel, dále z oblaku vychází několik trumpet.



C 58/ 1 - Mísa s kyticí

³⁷⁶ Voit, Petr: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2006. s. 220.

Mědiryt

Jedná se o nejrozšířenější techniku tisku z hloubky, která nastoupila v první polovině 15. století. V případě použití mědirytu v knize bylo nutné použití dvoufázového soutisku, protože pro sazbu písma bylo užíváno tisku z výšky³⁷⁷.

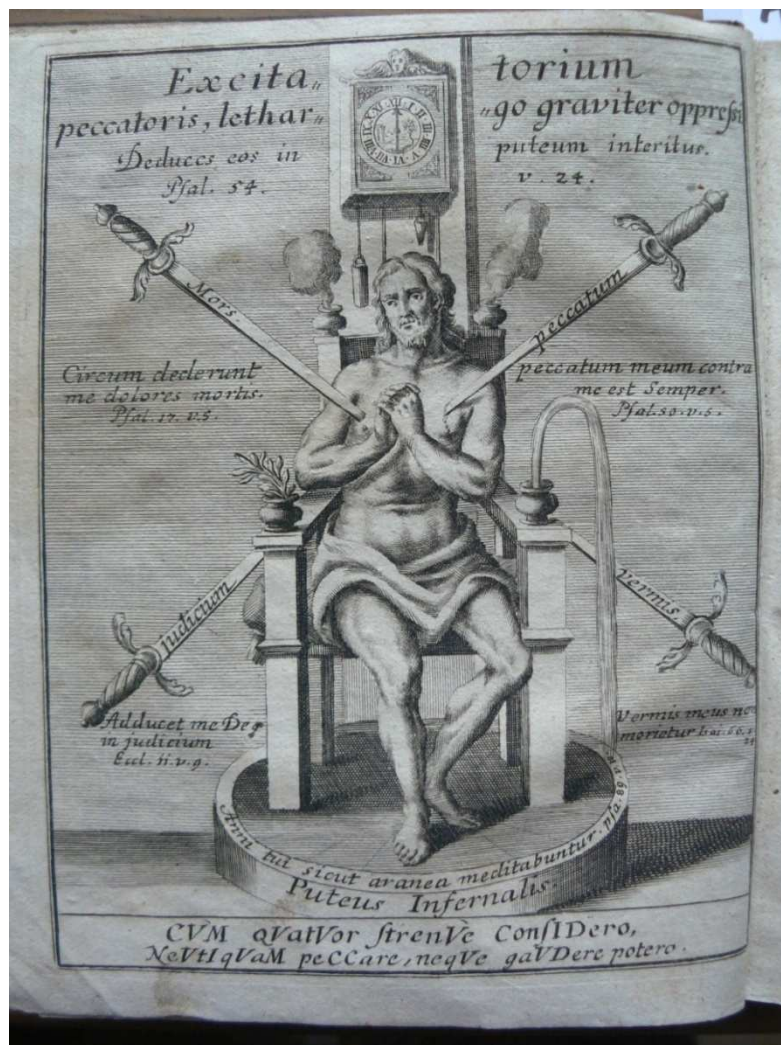
V případě farní knihovny je tato technika uplatňována ponejvíce při tisku celostránkových grafických titulních listů, frontispisů a signetů.

Příklady mědirytin:



A 3 - titulní list – mědirytina: Nahoře Boží Jméno obklopené cheruby po stranách a dole celkem 9 medailonů obklopených rokaji, v nichž jsou znázorněny následující scény: 1. Zvěstování Panně Marii, 2. Ukřižování Krista, 3. Adam a Eva, 4. Církev bojující a církev vítězná, 5. Sedmihlavá saň, 6. Víra, Naděje a Láska, 7. Alegorie Církve, 8. Apokalyptický Beránek, 9. Zeměkoule s Měsícem a hvězdami

³⁷⁷ Voit, Petr: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2006. s. 574.



A 74 Frontispis - mědirytina: Hříšník, sedící na trůně, je probodnut čtyřmi meči. Na ostří meče vlevo nahoře je nápis: "Mors". Pod mečem nápis: "Circum dederunt me dolores mortis. Psal. 17. v. 5.". Na ostří meče vpravo nahoře je nápis: "Peccatum". Pod mečem nápis: "Peccatum meum contra me est Semper. Psal 50 v. 5.". Na ostří meče vlevo dole je nápis: "Judicium". Pod mečem nápis: "Adducet me Deus in iudicium Eccl. 11. v. 9.". Na ostří meče vpravo dole je nápis: "Vermis". Pod mečem nápis: "Vermis meus non morietur. Isai. 66. v. 24.". v horní části výjevu nápis: "Excitatorium peccatoris, lethargo graviter oppressi. Deduces eos in puteum interitus. Psal. 54. v. 24.". Uprostřed nápisu jsou hodiny. Na křesle umístěny čtyři nádoby symbolizující čtyři živly. Trůn stojí na kruhovém podstavci. Na okraji podstavce v opisu nápis: "Anni tui sicut aranea meditabuntur. Psa. 89. v. 10. Puteus Infernalis.". Ve spodní části výjevu nápis: "CVM QVatVor StrenVe ConsIDero, NeVtlqVaM peCCare, neqVe gaVDere potero."

Stav knižního fondu

Většina knih fondu fary se nachází v dobrém stavu. Dá se předpokládat, že předchozí majitelé si tohoto svého majetku poměrně vážili. V místnosti, kde je knižní sbírka uložena, nehrozí žádné výrazné nebezpečí. Jak bylo zjištěno, knihovna se ve stejné místnosti nachází již delší dobu, nebyla tedy zbytečně vystavována změnám klimatického prostředí.

Několik tisků je však poškozeno červotočem. Některé v minulých dobách sloužily jako plocha pro odkládání nádobí z plotny. Nejčastějším problémem je situace, kdy jsou odtrženy desky. Mnohdy s deskami zmizel i titulní list, který je důležitý pro katalogizaci. U některých knih vlhkost zavinila zvlnění listů. Poškození plísní ale zjištěno nebylo. Často došlo k přetržení textilních tkanic, které byly upevněny na deskách nebo k poškození spon.

4. Uspořádání knižního fondu a katalogizace

Knižní fond musel být opatřen novými signaturami. Jeho část už určité signatury obsahovala. V milotické farní knihovně existovaly dvě řady původních signatur. Nejstarší značky jsou psané perem, mladší tužkou. Některé svazky byly prokazatelně součástí obou systémů. Všechny knihy, které patřily do nejstaršího systému (tedy takové, jenž byly signovány perem), si tato čísla ponechaly i nadále, jen před ně nově přibyla majuskulní litera A. Knihám, které zbyly a měly v sobě vepsanu signaturu tužkou, jejich čísla taktéž zůstala s tím, že před číslicí stojí majuskula B. Ostatní svazky, které postrádaly jakoukoli starší signaturu byly rozděleny na staré tisky (do r. 1800), knihy historického fondu (1800 – 1860) a mladší tisky (po r. 1860). Z těchto všechny staré tisky mají majuskulu C, knihy historického fondu majuskulu H a mladší tisky označuje písmeno M. Za literami následuje pořadové číslo. Pokud je kniha dílem většího celku, následuje za pořadovým číslem lomítko a číslo svazku. Poměrně často nastává situace, kdy je v jedné knize svázáno více textových jednotek. Každá taková jednotka pak dostala majuskulní pořadové písmeno.

Jména autorů nejsou v autoritní podobě. Vzhledem k množství jsou všechna jména převedena do prvního pádu. Provedeny byly jen minimální úpravy. Upraveny byly hranice slov, došlo k odstranění dvojitého F a záměnám Y a I. Podle pravidel dnešního pravopisu byly upraveny velká a malá písmena i interpunkce. C a H zůstala ponechána. V latinských textech došlo k úpravám písmen U, V a I, J. V určitých případech nebyly sjednoceny grafické úpravy jmen.

4.1 Schéma katalogizačního programu

Zde jsou uvedena pouze ta pole, která byla vyplňována.

Autor A: Příjmení a křestní jméno/a hlavního autora v prvním pádu. Tvar jména určuje jazyk knihy. Tituly u jmen zaznamenány nejsou. V případě, že v jednom poli je jmen autorů více, jsou oddělena středníkem.

Autor B – autor D: Příjmení a křestní jméno/a spoluautorů a překladatelů v prvním pádě. Tvar jména určuje jazyk knihy. Tituly u jmen zaznamenány nejsou. V případě, že je v jednom poli jmen autorů více, jsou oddělena středníkem.

Název: Může se uvést v kratší, ale výstižné podobě. Název díla je uveden zpravidla na titulním listě.

Další názvová informace: Obsahuje čísla nebo názvy dílů knihy.

Místo vydání: Zde se píše město, ve kterém byla kniha vydána. Města jsou zapsána ve stejném tvaru jako v knize, nepřevádí se do prvního pádu.

Jméno vydavatele: Jméno osoby, která knihu vydala v prvním pádě.

Datum vydání: Rok, kdy byla kniha vydána arabskými číslicemi.

Místo tisku: Píše se město, ve kterém byla kniha vytištěna. Města jsou zapsána ve stejném tvaru jako v knize, nepřevádí se do prvního pádu.

Jméno tiskaře: Jméno osoby, která knihu vytiskla v prvním pádě nebo název tiskárny.

Datum tisku: Rok, kdy byla kniha vytištěna arabskými číslicemi.

Signet: V této kolonce jsou zaznamenány grafické značky tiskařů. Uvádí místo, na kterém se nachází (většinou na titulním listě), druh tiskové techniky (dřevořez, mědirytina) a popis signetu.

Údaje o ilustracích: Popisuje se obrazová výzdoba tisku (grafický titulní list, frontispis, kánonový list), umístění a druh tiskové techniky (dřevoryt, dřevořez, litografie, mědirytina).

Vlastnické poznámky: Jedná se většinou o krátký text, v němž se podepsal majitel, nejčastěji na přední předeštlí nebo předsádku. Často k podpisu připojí dataci a cenu pořízené knihy. Z poznámky mnohdy vyčteme i post pisatele a místo jeho působení. Poznámka se transliteruje do uvozovek, připojí se její umístění a psací látka (tužka, pero, rudka).

Čtenářské poznámky: Jde o většinou krátký text, který si zapsal čtenář knihy. Poznámka se transliteruje do uvozovek, připojí se její umístění a psací látka (tužka, pero, rudka).

Jiná signatura A: Zapisuje se původní perem psaná signatura. Uvede se psací látka a umístění signatury do závorky.

Jiná signatura B: Zapisuje se původní tužkou psaná signatura. Uvede se psací látka a umístění signatury do závorky.

Vložené dokumenty: V knihách se mohou vyskytovat nejrůznější dokumenty (účty, dopisy, stvrzenky apod.) Píše se bližší specifikace a orientačně obsah dokumentu.

Stupeň zachování knihy: Píše se v jakém stavu se kniha zachovala. Pokud je kniha nějakým způsobem poškozená, zaznamená se.

Závěr

Cílem této práce bylo především zkatalogizování knihovního fondu farní knihovny v Miloticích, která upadla na dlouhá léta v zapomnění, a na její knihy se bez povšimnutí snášel prach. S tím neodmyslitelně souvisí i sepsání dějin původce a knihovního fondu samotného. Zájemce není ochuzen ani o rozbor knih.

Zpracování katalogu i úvodu k němu jsem věnovala velké množství úsilí i času. Proto doufám, že má snaha poslouží jako základ dalším osobám, jež se snad budou stejnou problematikou v budoucnu zabývat, neboť látka nebyla v žádném případě vyčerpána.

Velký kus práce nebyl odveden jen před monitorem počítače, ale též v samotné knihovně, kde jsou nyní všechny svazky uspořádány, úhledně srovnány a opatřeny signaturami. Aby se toto mohlo uskutečnit, byla potřeba například přistavit dvě další skříně na knihy. To vše proběhlo jen díky lidem, kterým osud starých knih není lhostejný. Nezbyvá mi, než přát si, aby podobných bibliofilů v budoucnu jen přibývalo, neboť, i když se tomu na první pohled nemusí zdát, s každou ztrátou staré knihy přichází lidstvo o kus své historie.

Není tomu mnoho dní, co farnost v Miloticích přišla o svého duchovního správce. Bude proto zajímavé sledovat, jak s tímto krásným souborem knih naloží nástupce zemřelého P. Chovance, protože přijít o ni by bylo bez pochyby velkou ztrátou. Věřím, že k obraně před poškozením knihovního fondu může z části pomoci i má práce.

Za hlubší prozkoumání a spořádání stojí i farní archiv, který sdílí s bibliotékou stejnou místnost. Obsahuje cenné informace v podobě nejrůznějších matrik, účtů, testamentů, protokolů, korespondence apod.

Z hlediska muzikologického je zajímavých několik krabic notového materiálu.

Seznam zkratek

cr. - krejcar

cm. – konvenční měny

fl. – florén, zlatý

K. - korun

mp – manu propria

P. – páter

R. – roku

Sok – státní okresní archiv

Zusammenfassung

Die vorliegende Bakkalaureusarbeit hat zum Thema die Pfarrbibliothek in Milotitz. Die Arbeit besteht aus drei Teilen. Der erste Teil beschäftigt sich mit der Geschichte des Pfarrsprengels, wobei auch die Herrschaftsgutsbesitzer beachtet werden. Zum erstenmal wurde Milotitz im Jahre 1341 erwähnt. Der zweite Teil beschreibt die Geschichte der Pfarrbibliothek. Sie wurde vom Pfarrer Bartoloměj Goldmann errichtet, der im Jahre 1797 starb. Heute verfügt die Bibliothek über 837 Werke. Einige Pfarrer von Milotitz hatten ihre eigenen Privatbibliotheken. Der dritte Teil analysiert die Bibliothek und befasst sich u. a. mit den Druckern, verfassern oder Erscheinungsorten. Ein Bücherkatalog liegt bei.

Anotace

Jméno a příjmení: Markéta Pluháčková

Název katedry a fakulty: Katedra historie, Filozofická fakulta

Název diplomové práce: Dějiny a katalog knihovního fondu farní knihovny v Miloticích

Počet znaků: 424 012

Počet příloh: 3

Počet titulů použité literatury: 21

Klíčová slova: Farní knihovna, historie, farní úřad Milotice, katalog, Milotice

Anotace: V bakalářské práci si vzala autorka za úkol zpracovat historii a katalog farní knihovny v Miloticích. Připojena je též historie milotické farnosti a osudy milotických duchovních správců. Poté následuje rozbor knižního fondu, který se mimo jiné věnuje tiskařům, nakladatelům a autorům. Na konci práce je připojen samotný katalog.

Seznam pramenů, literatury a jiných zdrojů

Prameny

Římskokatolická farnost Milotice, Cathalog über die zur Pfarre Millotitz gehörige Bibliothek 1832.

Římskokatolická farnost Milotice, Inventarium über die nach dem verstorbenen Millotitzer emeritirten Dechant und Pfarrer Herren Bartholomäus Goldmann hinterbliebenen Bücher.

Římskokatolická farnost Milotice, Inventář kostela z roku 1783

Římskokatolická farnost Milotice, Koncept protokolu generální visitace 1923

Římskokatolická farnost Milotice, Koncept protokolu generální visitace 1949

Římskokatolická farnost Milotice, Koncept protokolu kanonické visitace 1906

Římskokatolická farnost Milotice, Koncept protokolu kanonické visitace 1919

Římskokatolická farnost Milotice, Kronika farnosti milotické.

Římskokatolická farnost Milotice, Popis farního stavení z roku 1858.

Římskokatolická farnost Milotice, Popis milotické farnosti z roku 1804.

Římskokatolická farnost Milotice, Popis stavení patřících faře milotické léta Páně 1893.

Římskokatolická farnost Milotice, Povolení konzistoře vyměnit obrazy za kasuli.

Římskokatolická farnost Milotice, Předávací protokol fary z roku 1906.

Římskokatolická farnost Milotice, Předávací protokol fary z roku 1925.

Římskokatolická farnost Milotice, Předávací protokol fary z roku 1943.

Římskokatolická farnost Milotice, Předávací protokol 25. 11. 1847.

Římskokatolická farnost Milotice, Závěť Bartoloměje Goldmanna.

Římskokatolická farnost Milotice, Závěť Vincence Janalíka z roku 1855.

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protocollum Visitatione canonica 1896, č. kar. 5559

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1845, č. kar. 5548

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1847, č. kar. 5549

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1848, č. kar. 5549

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1849, č. kar. 5549

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1851, č. kar. 5550

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1852, č. kar. 5550

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1853, č. kar. 5550

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1854, č. kar. 5551

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1856, č. kar. 5551

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1857, č. kar. 5552

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1858, č. kar. 5552

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1859, č. kar. 5552

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1860, č. kar. 5552

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1861, č. kar. 5553

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1862, č. kar. 5553

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1864, č. kar. 5553

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1866, č. kar. 5554

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1867, č. kar. 5554

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1868, č. kar. 5554

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoll über die kanonische Visitation 1869, č. kar. 5554

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1870, č. kar. 5555

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1871, č. kar. 5555

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1872, č. kar. 5555

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1873, č. kar. 5555

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1874, č. kar. 5555

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1875, č. kar. 5555

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1877, č. kar. 5556

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1879, č. kar. 5556

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1881, č. kar. 5556

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1882, č. kar. 5557

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1883, č. kar. 5557

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1884, č. kar. 5557

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1885, č. kar. 5557

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1886, č. kar. 5557

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1887, č. kar. 5557

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1888, č. kar. 5558

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1889, č. kar. 5558

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1890, č. kar. 5558

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1891, č. kar. 5558

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1892, č. kar. 5558

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1893, č. kar. 5558

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1906, č. kar. 5560

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1907, č. kar. 5560

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1908, č. kar. 5560

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1909, č. kar. 5561

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1910, č. kar. 5561

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1911, č. kar. 5561

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1912, č. kar. 5561

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1913, č. kar. 5561

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1914, č. kar. 5562

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1915, č. kar. 5562

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické
visitace 1916, č. kar. 5562

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1917, č. kar. 5562

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1919, č. kar. 5563

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1920, č. kar. 5563

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1921, č. kar. 5563

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1922, č. kar. 5563

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1923, č. kar. 5563

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1932, č. kar. 5564

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, ACO, Protokoly kanonické visitace 1933, č. kar. 5564

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, AO, Protokol generální vizitace 1893, č. kar. 1172

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, AO, Protokoly generální visitace olomoucké arcidiecése, Arcikněžství Olomouc, č. kar. 1167.

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, AO, Protokoly generální visitace olomoucké arcidiecése, Arcikněžství Olomouc, č. kar. 1169.

Zemský archiv v Opavě – pobočka Olomouc, AO, Protokoly generální visitace olomoucké arcidiecése, Arcikněžství Olomouc, č. kar. 1171.

Literatura

Bistřický, Jan: Milotické seznamy železných krav. In: Slovácko. Uherské Hradiště 1961.

Bočková, Miroslava – Selucká, Veronika: Milotice 1341 – 1945. Milotice 2003.

Bohatcová, Mirjam a kol.: Česká kniha v proměnách staletí. Praha 1990.

Cejpek, Jiří a kol.: Dějiny knihoven a knihovnictví v českých zemích a vybrané kapitoly z obecných dějin. Praha 1996.

Cinek, František: Dějiny Odboru pro zakládání venkovských knihoven v olomouckém semináři 1870 – 1899. Brno 1940.

Církevní knihovny v poslání církve. Praha 2002.

Hlaváček, Ivan a kol.: Vademecum pomocných věd historických. Praha 2004.

Hosák, Ladislav: Materiály k dějinám Kyjovska. Kyjov 1955.

Hurt, Rudolf a kol.: Kyjovsko. Hodonín 1970.

Chyba, K.: Slovník knihtiskařů v Československu od nejstarších dob do roku 1860. Praha 1976 – 1984.

Klvaňa, Josef – Fintajsl, František: Popis okresního hejtmanství Kyjovského. Kyjov 1910.

Janák, Jan – Hledíková, Zdeňka – Dobeš, Jan: Dějiny správy v českých zemích od počátků státu po současnost. Praha 2005.

Jeřábek, Tomáš: Barokní zámek Milotice. Brno 1998.

Kneidl, Pravoslav: Z historie evropské knihy. Po stopách knih, knihtisku a knihoven. Praha 1998.

Oppeltová, Jana: Historie, pořádání a katalogizace farních knihoven. In: Martinek, R. a kol.: Záchrana a inventarizace drobných církevních fondů. Archiválie, knihy, notový materiál a liturgické textilie. Olomouc 2008. Str. 94-214.

Řeholka, Ivan: Nemovité kulturní památky jižní Moravy: soupis památek a literatury. Sv. 13. Okres Hodonín. Brno 2002.

Samek, Bohumil: Umělecké památky Moravy a Slezska. Díl 2. Praha 1999.

Voit, Petr: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2006.

Voldán, Vladimír a kol.: Průvodce po archiních fondech. Svazek 2. Praha 1964.

Vychodil, P.: Z doby Sušilovy. Sbírka dopisů. Brno 1917.

Wolný, Gregor: Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften. Olmützer Erzdiöcese. Brünn 1857.

Zlámal, Bohumil: P. Vincenc Janalík, administrátor milotické farnosti v letech 1827 – 1855. Milotice 2001.

Internetové zdroje

http://oce.catholic.com/index.php?title=John_Nepomuk_Tschupick

<http://aleph.vkol.cz/>

<http://db.knihopis.org/>

<http://www.mzk.cz/>

<http://opava.biz/info/index.php?clanek=523>

Přílohy

Příloha 1: Inventarium, ibidem die nach dem verstorbenen Millotitzer emeritirten dechant und Pfarrer Herren Bartholomäus Goldmann hinterbliebenen Bücher

- přiložena na CD

Příloha 2: Cathalog über die zur Pfarre Millotitz gehörige Bibliothek 1832

- přiložena na CD

Příloha 3: Verzeichnüß. Ibidem die nach dem verstorberem Millotitzer emeritirten Dechant und Pfarrer Hl: Bartholomäus Goldmann hinterbliebenen und dem Ignatz Goldmann legirten chyrurgischen Bücher (Inventář lékařských knih, které odkázal Bartoloměj Goldmann svému příbuznému Ignáci Goldmannovi)

Příloha č. 3

Zahl der Werke	Vollständiger Tittel des Büches	Namen des Verfaßers	Ort dem Auflage	Jahr dem Auflage	Anzahl dem Theile	Format	Schätzung Betrag	
							fr.	cr.
1.	Haus- Feldarzneii, Koch- Kunst- und Wunderbuch	Thiemen, Johann	Nürnberg	1694	1.	folio		36
2.	Collegium medicum theoretico practicum, scriptum	Teichmerer, Fridericus		1738	1.	4 ⁶	1.	-
3.	Kunst- und Wunderbuch	Gedemontanus, Alese		1569	1.	8 ⁰⁰	-	
4.	Speißmeister oder Unterricht wie man zu Erhaltung der Gesundheit essen und trinken solle	Schreyer, Adilan	München	1776	1.	8 ⁰⁰	-	
5.	Prautem Lexicon	Thilo, Johann	Leipzig	1728	1.	8 ⁰⁰	-	20
6.	Ein chyrurgisches Werk ohne Titl				1.	8 ⁰⁰	-	6
7.	Lexicon medicum graeco-latino-germanicum	Blancardi, Stephanus	Francefurti	1705	1.	8 ⁰⁰	-	24
8.	Schatz Kästlein worin- und chymische und medizinische Secreta, und Kunststücklein zu finden	Schmuker, Martin	Nürnberg	1649	1.	8 ^{.00}	-	7
9.	Tartaro clypeus excipiens tartaro Mastigem hertodianum	Ardensbach, Wenceslaus	Gragae	1761	1.	8 ^{.00}	-	7
10.	Abhandlun von den wahren	Johann Pagar	Utina	1782	1.	8 ^{.00}	-	12
11.	Tractatus medicus de cura Laris in arthritide	Joannes Greisel	Utina	1670	1.	8 ^{.00}	-	3
		Summa					3	26

Katalog farní knihovny v Miloticích

A 1 / 1

Lohner, Tobia: Instructissima bibliotheca manualis concionatoria. Tomus primus. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Bencard, Ioannes Casparus - vidua et consortes 1732.

Signet: Na s. [III] mědirytina: Dzby andělé v oblacích nesou knihu s nápisem: "LIBER VITAE", nad knihou páska s devisou: "Huc cuncta volumina tendunt". Údaje o ilustracích: Na s. [I] titulní list - mědirytina (sign.: "Jo. Ulrich Kraus. scul.") : Nahoře Bůh Otec v oblacích, před ním anděl drží knihu s nápisem : "Sacra Scriptura" po stranách a dole celkem 10 nedailonů obklopených akantem v nichž jsou znázorněny symbolické oblasti z nichž může kazatel čerpat poučení.. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou, hrany desek zdobeny slepotiskovým ornamentálním pásem. Ořízka červená stříkaná. Jiné signatury: Nu[mer]us 1 (na versu před. předsádky perem); 1 (na před. přideštitužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 1 / 2

Lohner, Tobia: Instructissima bibliotheca manualis concionatoria. Tomus secundus. Augustae Vindelicorum et Dilingae, Bencard, Ioannes Casparus - vidua et consortes 1732.

Signet: Na s. [I] mědiryt: Dva andělé v oblacích nesou knihu s nápisem: "LIBER VITAE", nad knihou páska s devisou: "Huc cuncta volumina tendunt". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou, hrany desek zdobeny slepotiskovým ornamentálním pásem. Ořízka červená stříkaná.. Jiné signatury: Nu[mer]us 1 (na versu před. Předsádky perem); 2 (na před. přideštitužkou). Vložené dokumenty: V knize vložen pomačkaný český účet na 4 z. 37 kr. (cca 18. stol) s textem: "Poznamenany meho díla Welebneho Panna", dále anagram - latrinská báseň na jméno "Bartholomaeaeus Amorth" a německý seznam odpustků, které udělil papež Klement XIII. Devočním předmětů, spojených se svatořečením některých světců.. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 1 / 3

Lohner, Tobia: Instructissima bibliotheca manualis concionatoria. Tomus tertius. Augustae Vindelicorum; Dilingae, Bencard, Ioannes Casparus - vidua et consortes 1732.

Signet: Na s. [I] mědiryt: Dva andělé v oblacích nesou knihu s nápisem: "LIBER VITAE", nad knihou páska s devisou: "Huc cuncta volumina tendunt". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou, hrany desek zdobeny slepotiskovým ornamentálním pásem. Ořízka červená stříkaná.. Jiné signatury: Nu[mer]us 1 (na versu před. předsádky perem); 3 (na před. přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy: Potrhaný kožený pokryv desek.

A 2 / 1

Barzia und Zambrana, Josephus de: Christeifriger Seelenwecker oder lehrreiche Predigen über absonderliche Stellen der H. Schrift. Erste Teil. Augspurg; Dillingen, Bencard, Johann Caspar - Wittib und Consorten 1737.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou, hrany desek zdobeny zlatotiskovým ornamentálním pásem. Ořízka červená stříkaná. Vlastnické poznámky: Na titulní straně perem: "Ex Libris Bartholomaei Goltman presbyt[eri] Eccl[esia]s[tici] Comparatus utroq[ue] tomus 8 fl. 54 cr.". Jiné signatury: Nu[mer]o 2 (na versu před. předsádky perem); 4 (na před. přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy: Nově vlepen původní ostřižený titulní list.

A 2 / 2

Barzia und Zambrana, Josephus de: Christeifriger Seelenwecker oder lehrreiche Predigen über absonderliche Stellen der H. Schrift. Anderer Teil. Augspurg; Dillingen, Bencard, Johann Caspar - Wittib und Consorten 1737.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou, hrany desek zdobeny zlatotiskovým ornamentálním pásem. Ořízka červená stříkaná. Jiné signatury: Nu[mer]o 2 (na versu před. předsádky perem); 5 (na před. přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 3

Claus, Iosephus Ignatius: Spicilegium universale sacro-profanum. Augustae Vindelicorum; Oeniponti, Wolff, Ioseph 1762.

Údaje o ilustracích: Na s. [3] titulní list - mědirytina (sign.: "Joseph Christ del. Jos. et Joan. Klauber Cath. ser. S. R. J. Elect. Palat. Rhen. et Ser. S. R. J. Pr. et Ep. Aug. et Chalc. Sculps. Aug. Vind.") :
Nahoře Boží Jméno obklopené cheruby po stranách a dole celkem 9 medailonů obklopených rokaji v nichž jsou znázorněny následující scény: 1. Zvěstování Panně Marii, 2. Ukřižování Krista, 3. Adam a Eva, 4. Církev bojující a církev vítězná, 5. Sedmihlavá saň, 6. Víra, Naděje a Láska, 7. Alegorie Církve, 8. Apokalyptický Beránek, 9. Zeměkoule s Měsícem a hvězdami. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Ořízka červená stříkaná. Jiné signatury: Nu[mer]o 3 (na versu před. předsádky perem); 5 (na rectu před. předsádky tužkou). Vložené dokumenty: V knize vložen česko-latinský náčrt kázání cca. 1. 1/2 19. stol. a latinsko-německo-český dopis J. Sternberského z 1. 4. 1769 určený vlastníkovi knihy se zprávami o kněžích ze Štěpánova, Lomnice a majitelech tamního panství. Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 4

Hugo cardinalis; Luca, Franciscus; Phalesius, Hubertus: Sacrorum Bibliorum Vulgatae editionis concordantiae. Venetiis, Pezzana, Nicolaus 1741.

Údaje o ilustracích: Na s. [III] titulní list - drobná mědirytina: sv. Petr s klíči a knihou Nového Zákona a Mojžíš s deskami Zákona jsou ozařování holubicí Ducha sv.. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 5 / 1

Spanner, Andreas: Polyanthea sacra. Tomus primus. Augustae Vindelicorum et Dilingae, Bernard, Iohannis Casparus - vidua et consortes 1739.

Signet: Na s. [I] mědiryt: Sedící slepice v medailonu obklopeném květy, nad medailonem páska s nápisem: "AMORE ET CONSTANTIA". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 5 / 2

Spanner, Andreas: Polyantha sacra. Tomus secundus. Augustae Vindelicorum, Dilingae, Bernard, Iohannis Casparus - vidua et consortes 1739.

Signet: Na s. [I] mědiryt: Sedící slepice v medailonu obklopeném květy, nad medailonem páska s nápisem: "AMORE ET KONSTANTIA". Vazba: Lepkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Bartholomei Goltman. 10 fl ... [nečitelné] 2 [?] Septembris 1730" (na titulním listu perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 6 / 1

Sporer, Patritius: Theologiae moralis super Decalogum. Tomus primus. Salisburgi, Mayr, Iosephus Ioannes 1722.

Signet: Na s. [I] dřevořez: V oválném medailonu obklopeném palmovými listy znázorněna plachetnice na rozbouřeném moři. Lodka má na plachtě srdce s monogramem "IIM", nad srdcem dvojitý kříž. Nahoře páska s nápisem: "Auxilium meum a Domino". Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou jednoduchou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Hřbetní vazy ohraničeny trojitou linkou. Vlastnické poznámky: "Ex lilbris Georgii Sebastiani Loveczek N[ummer]us 6" (na versu před. Předsádky perem). Jiné signatury: "N[umer]us 6" (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 6 / 2

Sporer, Patritius: Theologia moralis sacramentalis. Salisburgi, Mayr, Iosephus Ioannes 1722.

Signet: Na s. [I] dřevořez: V oválném medailonu obklopeném palmovými listy znázorněna plachetnice na rozbouřeném moři. Lodka má na plachtě srdce s monogramem "IIM", nad srdcem dvojitý kříž. Nahoře páska s nápisem: "Auxilium meum a Domino". Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou jednoduchou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Hřbetní vazy ohraničeny trojitou linkou. Vlastnické poznámky: "Ex lilbris Georgii Sebastiani Loveczek N[ummer]us 6" (na versu před. Předsádky perem). Jiné signatury: N[umer]us 6 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 7

Jordanus Wasserburgensis: Fluenta Jordanis. Jordanische Fluß und Ausguß. Das ist: lob- und ehr-, geist- und lehreich fliesende extraordinari Concept. Landshut; Stadt am Hof, Schmidt, Remigius; Basel Johann 1742.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny čtyřlinkovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované jednoduchou linkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý

A 7 bis

Graff, Andreas Joannes: Marianischer Ehrensall. Graz, Widmannstätter - Erben 1704.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet potažené bílým pergamenem. Každá z desek vlastní dva zelené textilní proužky určené pro zavázání knihy.. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Joannis Fr[anciscus] Jos[ephus] Trtina Decani Wesselensis 1702" (na tit. Listě perem). Stupeň zachování knihy: Roztržený hřbet, desky jsou ušpiněné.

A 8 A

Heffner, Franciscus: Concionator extemporalis. Oder: Eilfertiger Prediger. Dominicalis. Nürnberg, Lochner, Johann Christoph 1710.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny několikanásobnou rámovou slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Vazy i jejich výběhy lemované trojlinkou. Stupeň zachování knihy: Roztržený hřbet, rohy silně poškozeny.

A 8 B

Heffner, Franciscus: Concionator extemporalis. Oder: Eilfertiger Prediger. Festivalis. Nürnberg, Lochner, Johann Christoph 1710.

Údaje o ilustracích: Grafický titulní list - mědirytina (sign.: "Iosephus á Montalegro Sculpsit"): V horní části čtyři andělé držící oválný medailon obklopený rokaji. V něm nápis: "CONCIONATOR extemporalis continuatus. Oder der fortgesezte eilfertige Prediger. Über alle Sonn[täg] und Festäg des ganzen Jahrs. Auth: F. Francisco Heffner." Ve středu ukřižovaný Kristus, za ním přihlížející osoby - pohané a židé, nad nimi dvě pásy s nápisy: "Gentibus autem Stultituum." a "Iudaesis quidem Scandalum." V levém spodním rohu věřící lidé, nad nimi páska s nápisem: "Ipsis autem vocatis Christum Dei virtutem, et Dei sapientiam I. Cor. I." V pravém spodním rohu stojí tři z Kristovým učedníků (mezi nimi sv. Petr, Pavel a jáhen mučedník s ratolestí a monstrancí). Nad nimi páska s nápisem: "Nos praedicamus Christum crucifixum." Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny několikanásobnou rámovou slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Vazy i jejich výběhy lemované trojlinkou.. Stupeň zachování knihy: Roztržený hřbet, rohy silně poškozeny.

A 8 C

Heffner, Franciscus: Concionator extemporalis continuatus. Das ist: Vorgesetzter eilfertiger Prediger.. Dominicalis. Nürnberg, Lochner, Johann Christoph 1710.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny několikanásobnou rámovou slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Vazy i jejich výběhy lemované trojlinkou. Stupeň zachování knihy: Roztržený hřbet, rohy silně poškozeny.

A 8 D

Heffner, Franciscus: Concionator extemporalis continuatus. Das ist: Vorgesetzter eilfertiger Prediger.. Festivalis. Nürnberg, Lochner, Johann Christoph 1710.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny několikanásobnou rámovou slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Vazy i jejich výběhy lemované trojlinkou. Stupeň zachování knihy: Roztržený hřbet, rohy silně poškozeny.

A 10

Pichler, Vitus: Summa iurisprudentiae sacrae universae seu ius canonicum secundum quinque Decretalium Georgii papae IX titulos explicatum. Augustae Vindelicorum, Schlüter Georgius; Happach Martinus 1728.

Signet: Na s. [I] dřevořez: V oválné kartuši obklopené festony a akantem vyobrazení: Nahoře v oblacích dvě směrem k sobě přivrácené tváře, které foukají do rozbouřeného moře. Nahoře nad kartuší páska s nápisem: "Turbant, Sed extollunt". Ve spodní části kartuše je další, menší oválná kartuš, v ní je monogram: "SH", písmena svisle pod sebou protnutá číslicí 4. Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Georgii Richlik Ecclesiatici" (na před. přideštit perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 10 (na versu před. Předsádky perem); 15 (na před. přideštit tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 11 A

Tirinus, Iacobus: Commentarius in Sacram Scripturam duobus tomis comprehensus. Tomus primus. Augustae Vindelicorum, Veith, Ignatius Adamus; Veith, Franciscus Antonius - fratres 1757.

Signet: Na s. [III] - mědirytina (sign.: "Jos. Erasm. Belling Sc. A.V.") : Obdélníková ilustrace s vyobrazením hladiny moře a nebe s oblaky, uprostřed vodní hladiny je ostrůvek. Po každé straně vyobrazení tritona s hlavou odvrácenou od středu, před ústy drží mušli ve tvaru býčího rohu, ze které tryská voda. Za mořskými muži roste vysoký rákos, mezi nimi na břehu leží kamenná deska s monogramem "F V", mezi písmeny monogramu svisle kotva, v horní částizkřížená s písmenem Chí. Horní část kompozice je obklopena rokaji a páskou s nápisem: "Aperi & pretiosa lege.". Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 11 B

Tirinus, Iacobus: Commentarius in Sacram Scripturam duobus tomis comprehensus. Tomus secundus. Augustae Vindelicorum, Veith Ignatius Adamus; Veith Franciscus Antonius - fratres 1757.

Signet: Na s. [III] - mědirytina (sign.: "Jos. Erasm. Belling Sc. A.V.") : Obdélníková ilustrace s vyobrazením hladiny moře a nebe s oblaky, uprostřed vodní hladiny je ostrůvek. Po každé straně vyobrazení tritona s hlavou odvrácenou od středu, před ústy drží mušli ve tvaru býčího rohu, ze které tryská voda. Za mořskými muži roste vysoký rákos, mezi nimi na břehu leží kamenná deska s monogramem "F V", mezi písmeny monogramu svisle kotva, v horní části zkrřížená s písmenem Chí. Horní část kompozice je obklopena rokaji a páskou s nápisem: "Aperi & pretiosa lege.". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 11/ bis 1

Gavantus, Bartholomaeus; Meratus, Caietanus Maria: Thesaurus sacrorum rituum. Tomus primus. Venetiis, Balleoniana typographia 1749.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

A 11 / bis 2

Gavantus, Bartholomaeus; Meratus, Caietanus Maria: Thesaurus sacrorum rituum. Tomus secundus. Venetiis, Balleoniana typographia 1749.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena slepotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

A 12

Besnecker, Joannes Adamus; Thun, Joannes Ernestus Josephus Cajethanus comes de: Album augustissimae et invictissimae domus Habsburgico-Austriacae. Praeae, Wickhart, Wolfgangus 1713.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena slepotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Coparavit Pro Mon[aste]rio Sedlecensi P. Theobald[us] ibide[m] profe[sus] A[nno] 1714" (perem na titulním listu). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 14 / 1

Ribadineira, Petrus: Flos sanctorum, sive vitae et res gestae sanctorum ex probatis scriptoribus selectae et in formam concionum singularii cura ad usum concionatorum accomodatae. Coloniae Agrippinae, Metternich, Wilhelmus - vidua et filius 1741.

Signet: Na s. [III] - dřevořez: V obdélníkovém dvojlínkovém rámečku doleva směřující gryf ve skoku, s hlavou odvrácenou doprava. V předních tlapách drží štít s monogramem "MW". Gryf je obklopen akantem. Vazba: Dřevěné desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Vlastnické poznámky: "N[otata]: Hic liber pertinet ad bibliothecam parochiae Miloticensis, quem olim qua Cooperator ad dies vitae cum hoc onere com[m]odato obtinui, ut post obitum meum memoratae bibliothecae restitatur. Quapropter vendi nullatenus potest, sed remitti debet. Joannes Kastinger mp. Decanus Wizovicensis 1807" (na s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý. "

A 14 / 2

Ribadineira, Petrus; Joannes a s. Felice: Flos sanctorum. Tomus tertius seu supplementum. Coloniae Agrippinae, Metternich, Wilhelmus - vidua et filius 1741.

Vazba: Dřevěné desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 16 1

Picinellus, Philippus; Erath, Augustinus: *Mundus symbolicus in emblematum universitate formatus, explicatus, et tam sacris, quám profanis Eruditionibus ac Sententiis illustratus. Tomus primus. Coloniae Agrippinae, Cöllen von, Thomas;Huisch, Iosephus 1729.*

Údaje o ilustracích: Na titul. listu drobná mědirytina (sign.: "Löffler Iunior fecit"):

V obdélníku obklopeném akanty se třemi cherubíny fontána ohraničená osmibokou balustádou. Na vrcholu fontány soška Panny Marie s Jezulátkem a žezlem v rukách a hvězdnou svatozáří kolem hlavy. Na spodu fontány dvě nahé sedící postavy. V horní části za fontánou páska s nápisem: "OMNIBUS AFFLUENTER". Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 16 2

Picinellus, Philippus; Erath, Augustinus: *Mundus symbolicus in emblematum universitate formatus, explicatus, et tam sacris, quám profanis Eruditionibus ac Sententiis illustratus. Tomus secundus. Coloniae Agrippinae, von Cöllen, Thomas;Huisch, Iosephus 1729.*

Signet: Na titulním listu - dřevořez:

V obdélníku obklopeném festony žena stojící na kouli. Žena drží v pravé ruce rýč, který si opírá o rameno, v levé ruce drží kotvu, která se spodní částí zabodává do koule. Na kouli je monogram H P s ondřejským křížem. Při horním okraji dřevořezu páska s nápisem: IN SPE ET LABORE". Za ženou stojící na kouli pozadí s rozsévačem a vinařem. Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 17 / 1

Philippus a s. Jacobo: *Sanctorum Patrum bibliotheca maxima Lugdunensis XXVII. voluminibus comprehensa in epitomen redacta. Augustae Vindelicorum; Graecii, Veith, Philippus; Veith, Joannes; Veith, Martinus - fratres 1719.*

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky a hřbetní pole zdobena slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované trojlinkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 17 / 2

Philippus a s. Jacobo: Sanctorum Patrum bibliotheca maxima Lugdunensis XXVII. voluminibus comprehensa in epitomen redacta. Tomus secundus. Augustae Vindelicorum; Graecii, Veith, Philippus; Veith, Joannes; Veith, Martinus - fratres 1719.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky a hřbetní pole zdobena slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované trojlinkou.. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 18 A

Ulmann, Marian: Alt-Mähren, das ist geographisch-chronologisch-historische Beschreibung zweier nach einander gewesten königreichen I. Der Slawen Slawinern oder Heneten. Erster Theil. Brünn, Locatelli, Carl Franz 1762. Ollmüz,

Signet: Na titul. listu mědirytina (sign.: "Strasser. Sc: Brvae"): V obdélníku obklopeném rokaji ruka držící váhy, v jejich miskách měšec a kniha. Na zemi stojí předmět ve tvaru kvádrů, na něm písmeno "L". Při horním okraji páska s nápisem: "Sorte non pondere". Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 18 B

Ulmann, Marian: Alt-Mähren, das ist geographisch-chronologisch-historische Beschreibung zweier nach einander gewesten königreichen I. Der Slawen Slawinern oder Heneten. Zweeter Theil. Brünn, Locatelli, Carl Franz 1762. Ollmüz,

Signet: Na titul. listu mědirytina: Postava s křídly na helmě a na botách, v pravé ruce drží okřídlenou berlu antického boha Herma. Postava stojí na rokaji. Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 19

Fasseau, Arsenius Theodorus: Collectio synodorum et statutorum almae dioecesis Olomucenae in IV. Partes distributa. Rezii, Huet, Christophorus Iosephus 1766.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednoduchou slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Vazy lemované jednoduchou linkou. Stupeň zachování knihy: Poškozena spodní část hřbetu.

A 20 / 1 A

Clericatus, Ioannes: Decisiones sacramentales, theologicae, canonicae et legales. [Tomi primi liber primus]. Augustae Vindelicorum, Happach Martinus; Schlüter Franciscus Xaverius 1730.

Signet: Na titul. listu dřevořez: V oválné kartuši obklopené akantem a festony vyobrazena rozbouřená vodní hladina, do které foukají dvě lidské hlavy, jež vystupují z oblak v horní části výjevu. Nad kartuší páska s nápisem: "Turbant, Sed extollunt." Pod kartuší monogram: "SH". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 20 (na versu před. předsádky perem); 49 (na před. přideštit tužkou). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 20 / 1 B

Clericatus, Ioannes: De venerabili Eucharistiae Sacramento decisiones theologico-legales. Tomi primi liber secundus. Augustae Vindelicorum, Happach Martinus; Schlüter Franciscus Xaverius 1730.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 20 (na versu před. předsádky perem); 49 (na před. přideštit tužkou). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 20 / 1 C

Clericatus, Ioannes: De sacrosancto missae Sacrificio decisiones. Tomi primi liber tertius. Augustae Vindelicorum, Happach Martinus; Schlüter Franciscus Xaverius 1730.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 20 (na versu před. předsádky perem); 49 (na před. přideštit tužkou). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 20 / 1 D

Clericatus, Ioannes: De virtute ac Sacramento poenitentiae decisiones. Tomi primi liber quartus. Augustae Vindelicorum, Happach Martinus; Schlüter Franciscus Xaverius 1730.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Druhé hřbetní pole vlastní hnědý štítek s nápisem: ". D . CLERICATO DECISIONES SACRAMENTAL:". Třetí hřbetní pole vlastní zlatotiskový nápis: "TOMUS . I . LIB: I . UUSQ. IV.". Jiné signatury: Nu[mer]us 20 (na versu před. předsádky perem); 49 (na před. přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 20 / 2 A

Clericatus, Ioannes: Decisiones sacramentales, theologicae, canonicae et legales. [Tomi secundi liber quintus]. Augustae Vindelicorum, Happach Martinus; Schlüter Franciscus Xaverius 1730.

Signet: Na titul. listu dřevořez: V oválné kartuši obklopené akantem a festony vyobrazena rozbouřená vodní hladina, do které foukají dvě lidské hlavy, jež vystupují z oblak v horní části výjevu. Nad kartuší páska s nápisem: "Turbant, Sed extollunt." Pod kartuší monogram: "SH". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Ořízka červená stříkaná. Jiné signatury: Nu[mer]us 20 (na versu před. předsádky perem); 51 (na před. přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 20 / 2 B

Clericatus, Ioannes: Decisiones de matrimonio. Tomi secundi liber sextus. Augustae Vindelicorum, Happach Martinus; Schlüter Franciscus Xaverius 1730.

Signet: Na titul. listu drobný dřevořez: Uprostřed výjevu tři dětské tváře. První obličej zprava je doprava hledící, prostřední en face, třetí obličej je doleva hledící. Obličejové vystupují z oblaku. Z něj zároveň nahoře uprostřed vychází černý rozkřídlený doleva hledící orel, dále z oblaku vychází několik trumpet. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Ořízka červená stříkaná. Jiné signatury: Nu[mer]us 20 (na versu před. předsádky perem); 51 (na před. přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 20 / 3 A

Clericatus, Ioannes: Erotemata ecclesiastica. Tomi secudi liber septimus. Augustae Vindellicorum, Happach Martinus; Schlüter Franciscus Xaverius 1730.

Signet: Na titul. listu drobný dřevořez: Uprostřed výjevu tři dětské tváře. První obličej zprava je doprava hledící, prostřední en face, třetí obličej je doleva hledící. Obličejje vystupují z oblaku. Z něj zároveň nahoře uprostřed vychází černý rozkřídlený doleva hledící orel, dále z oblaku vychází několik trumpet. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 20 (na versu před. předsádky perem); 50 (na před. přideštit tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 20 / 3 B

Clericatus, Ioannes: Via lactea sive institutiones iuris canonici. Tomi secundi liber octavus. Augustae Vindellicorum, Happach Martinus; Schlüter Franciscus Xaverius 1730.

Signet: Na titul. listu drobný dřevořez: Uprostřed výjevu tři dětské tváře. První obličej zprava je doprava hledící, prostřední en face, třetí obličej je doleva hledící. Obličejje vystupují z oblaku. Z něj zároveň nahoře uprostřed vychází černý rozkřídlený doleva hledící orel, dále z oblaku vychází několik trumpet. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 20 (na versu před. předsádky perem); 50 (na před. přideštit tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 20 / 3 C

Clericatus, Ioannes: Decisiones miscellaneae. Tomi secundi liber nonus. Augustae Vindellicorum, Happach Martinus; Schlüter Franciscus Xaverius 1730.

Signet: Na titul. listu drobný dřevořez: Uprostřed výjevu tři dětské tváře. První obličej zprava je doprava hledící, prostřední en face, třetí obličej je doleva hledící. Obličejje vystupují z oblaku. Z něj zároveň nahoře uprostřed vychází černý rozkřídlený doleva hledící orel, dále z oblaku vychází několik trumpet. Jiné signatury: Nu[mer]us 20 (na versu před. předsádky perem); 50 (na před. přideštit tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 21 / 1

Böckhn, Placidus: Commentarius in ius canonicum universum. Tomus primus. Salisburgi, Mayr, Ioannes Iosephus 1735.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou, hrany desek zdobeny slepotiskovým ornamentálním pásem. Ořízka červená stříkaná. Čtenářské poznámky: "comparatus p[er] 4 fl. 49 cr." (na rectu před. předsádky perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 21 (na versu před. předsádky perem); 29 (na před. přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 21 / 2

Böckhn, Placidus: Commentarius in ius canonicum universum. Tomus secundus. Salisburgi, Mayr, Ioannes Iosephus 1738.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou, hrany desek zdobeny slepotiskovým ornamentálním pásem. Ořízka červená stříkaná. Čtenářské poznámky: "comparatus p[er] 4 fl. 49 cr." (na rectu před. předsádky perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 21 (na versu před. předsádky perem); 30 (na před. přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 21 / 3

Böckhn, Placidus: Commentarius in ius canonicum universum. Tomus tertius. Salisburgi, Mayr, Ioannes Iosephus 1739.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou, hrany desek zdobeny slepotiskovým ornamentálním pásem. Ořízka červená stříkaná. Čtenářské poznámky: comparatus p[ro] 4 fl. 49 x (na rectu před. předsádky perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 21 (na versu před. předsádky perem); 31 (na před. přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 23 / 1

Pfeiffersberg, Carolus: Evangelische Warheiten, das ist zur Flucht der Sünd, und Übung Christlicher Tugend anfrischende Predigen, vor alle Sonntag des ganzen Jahrs. [Erster Theil]. Augspurg; Grätz, Veith, Johann; Veith, Martin; Veith, Philipp - Erben 1732.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou, hrany desek zdobeny

slepotiskovým ornamentálním pásem. Ořízka červená stříkaná. Vlastnické poznámky: "Ex libris:

Laurentii Karlik p.t. Cooperatoris Millotitzensis Comparatus 3 fl: 35 cr. ibidem 1733 15 [Septem]bris"

(na rectu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv přední desky poněkud poškozen

A 23 / 2

Pfeiffersberg, Carolus: Evangelische Warheiten, das ist zur Flucht der Sünd, und Übung Christlicher Tugend anfrischende Predigen, vor alle Sonntag des ganzen Jahrs. Zweiter Theil. Augspurg; Grätz, Veith, Johann; Veith, Martin; Veith, Philipp - Erben 1730.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole

zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex libris:

Laurentii Karlik p.t. Cooperatoris Millotitzensis Comparatus 3 fl: 35 cr. ibidem 1733 15 [Septem]bris"

(na rectu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 25

Livius, Titus; Florus, Lucius: Von Ankunft und Ursprung des Römischen Reichs. Straszburg, Rihel, Theodosius 1619.

Signet: Na poslední straně dřevořez: V oválné kartuši obklopené festony a čtyřmi anděly v rozích anděl stojící na kamenném podstavci. Pod kartuší se nachází ještě jedna malá oválná kartuš, nad ní hlava

cherubína, v kartuši monogram: T R s ondřejským křížem. Údaje o ilustracích: Na s. [I] vlepěn titulní

list - mědirytina: Text titulního listu vložen do kompozice se dvěma antickými sloupy s ozdobnými

hlavicemi, zbytek kompozice dotváří antické postavy. Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou

potažené bílým pergamenem. Supralibros: Na předním přideštlí nalepena mědirytina hnědí barvy s

vyobrazením holubice sedící na rozkvetlé větvičce a držící v zobáku srdce, ze kterého vyrůstají tři

květiny. V srdci polopostava sv. Jana Nepomuckého? a zamřížované okno s hlavičkou cherubína. Pod

větvičkou páska s nápisem: "Das Hertz in mir Eheilich mit dir.". Jiné signatury: Nu[mer]us 26 (na

před. přideštlí perem); 1 (na před. přideštlí tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 26 A

Purselt, Conradus: Fons aquae triplici scaturigine salientis in vitam aeternam. Ein Brünn des mit dreifacher Quellen springenden Wasser ins ewige Leben. Erste QuellSonntäglicher Predigen. Augspurg; Dillingen, Bencard, Johann Caspar 1698.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené bílým pergamenem. K deskám byly dříve připevněny dva zelené textilní proužky. Vlastnické poznámky: "Ex libris Caroli [Chris]tophori Leziatka Capel[lani] Keltzensis" (na titulním listu recto perem) "Ex libris Caroli Christophori Lezatka Capellani Keltzensis" (na titulním listu verso perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 26 (na versu před. předsádky perem); 35 (na versu před. předsádky tužkou). Stupeň zachování knihy: Na deskách chybí textilní

A 26 B

Purselt, Conradus: Fons aquae triplici scaturigine salientis in vitam aeternam. Ein Brünn des mit dreifacher Quellen springenden Wasser ins ewige Leben. Erste Quell

Feyertäglicher Predigen. Augspurg; Dillingen, Bencard, Johann Caspar 1698.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené bílým pergamenem. K deskám byly dříve připevněny dva zelené textilní proužky. Jiné signatury: Nu[mer]us 26 (na versu před. předsádky perem); 35 (na versu před. předsádky tužkou). Stupeň zachování knihy: Na deskách chybí textilní proužky.

A 28 A

Pignatelli, Jacobus: Consultationes canonicae. Tomus primus. Lugduni, Tournes de, Gabriel; Tournes de, Samuel 1700.

Signet: Na tit. listu drobný dřevořez: V oválné kartuši obklopené nahoře ozdobnou vázou, po stranách muži s vázou hasící oheň a dole okřídlenou hlavou se dvěma hady je doleva hledící salamander v plamenech. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: Ex libris Joannis Franc[isci] Trtina Decani & Parochi Wesseliensis A[nn]o 1716 empt[us] 7 fl." (na titulním listě perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 28 B

Pignatelli, Jacobi: Consultationes canonicae. Tomus secundus. Lugduni, Tournes de, Gabriel; Tournes de, Samuel 1700.

Signet: Na tit. listu drobný dřevořez: V oválné kartuši obklopené nahoře ozdobnou vázou, po stranách muži s vázou hasící oheň a dole okřídlenou hlavou se dvěma hady je doleva hledící salamander v plamenech. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 28 C

Pignatelli, Jacobi: Consultationes canonicae. Tomus tertius. Lugduni, Tournes de, Gabriel; Tournes de, Samuel 1700.

Signet: Na tit. listu drobný dřevořez: V oválné kartuši obklopené nahoře ozdobnou vázou, po stranách muži s vázou hasící oheň a dole okřídlenou hlavou se dvěma hady je doleva hledící salamander v plamenech. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 28 D

Pignatelli, Jacobi: Consultationes canonicae. Tomus quartus. Lugduni, Tournes de, Gabriel; Tournes de, Samuel 1700.

Signet: Na tit. listu drobný dřevořez: V oválné kartuši obklopené nahoře ozdobnou vázou, po stranách muži s vázou hasící oheň a dole okřídlenou hlavou se dvěma hady je doleva hledící salamander v plamenech. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 29

Hammerschmid, Joannes Florianus: Prodrromus gloriae Pragenae. Praga, Wickhart, Wolffgangus

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet šitý na 5 vazů a rohy potaženy hnědou kůží. Podél hřbetu a na rozích desky zdobeny několikanásobnou slepotiskovou linkou. Vazy lemované trojlinkou. Jiné signatury: Nu[mer]us 29 (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Potrháný kožený pokryv horní části hřbetu, knižní blok poněkud poškozen červotočem.

A 31

Eisenmenger, Ioannes; Roblik, Elias Liborius: Der anderte Theil der jüdischen Augengläser. Ersten Theil. Königgratz ob der Elbe, Tibelli, Wenzl Johann 1743.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 32 / 1

Tiberius von Kayserstuhl: Heil- und Lehrreiche, grössere und kleinere Particul von dem evangelischen Brodt des göttlichen Worts. Erste Werck in zwei Theil. Costanz, Neyer, Johann Ignati 1722.

*Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednodílnou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované slepotiskovou linkou. Vlastnické poznámky: Ex libris Caroli [Chris]tophori Lezatka
p.t. Capel[lani] Keltzensis Comparatus 4 fl (na versu před. předsádky perem). Jiné signatury:
Nu[mer]us 32 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Potrháný kožený pokryv*

A 32 / 2

Tiberius von Kayserstuhl: Heil- und Lehrreiche, grössere und kleinere Particul von dem evangelischen Brodt des göttlichen Worts. Des ersten Wercks andere Buch. Costanz, Neyer, Johann Ignati 1722.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednolinkovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované slepotiskovou linkou. Vlastnické poznámky: Ex libris Caroli [Chris]tophori Lezatka

p.t. Capel[lani] Keltzensis Comparatus 4 fl (na versu před. předsádky perem). Jiné signatury:

Nu[mer]us 32 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Potrhaný kožený pokryv

A 33

Karolyus, Laurentius: Speculum Jaurinensis ecclesiae. Jaurini, Streibig, Gregorius Joannes 1747.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Kůže na deskách zdobena slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Jiné signatury: Nu[mer]us 33 (na versu před.

Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Potrhaný kožený pokryv desek.

A 34

Wagner, Laurentius; Zawisch, Caietanus; Dupenus, Nepomucenus, Kraloweczky, Benedictus; Kautscher, Wolfgangus; Pistorus, Antonius: Centuria canonicarum resolutionum ex libris V. Decretalium Gregorii IX. pontificis maximi succinte combinata et publicae disputationi exposita. Brunae, Swobodin, Maria Barbara - vidua 1738.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Kůže na deskách a vazy zdobeny jednolinkovou slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Vlastnické poznámky: Ex libris

Georgij Antonij Richlik Decani Stražnicensis (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

A 35 / 1 A

Barzia und Zambrana, Josephus de; Baader, Sebastianus: Der spanische Prediger auf teutscher Cantzel. Das ist lehr- und conceptreicher Predigen dritter Theil. Augspurg; Grätz, Veith, Philipp Jacob; Wolff 1746.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou, desky zdobeny slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Jiné signatury: Nu[mer]us 35 (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 35 / 2 A

Barzia und Zambrana, Josephus de; Baader, Sebastianus: Der spanische Prediger auf teutscher Cantzel.. Das ist: lehr- und conceptreicher Predigen dritter Theil. Augspurg, Veith, Philipp Jacob; Wolff 1746.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou, desky zdobeny slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Jiné signatury: Nu[mer]us 35 (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 35 / 1 B

Barzia und Zambrana, Josephus de; Baader, Sebastianus: Der spanische Prediger auf teutscher Cantzel.. Das ist: lehr- und conceptreicher Predigen vierter Theil. Augspurg, Veith, Philipp Jacob; 1746.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou, desky zdobeny slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Jiné signatury: Nu[mer]us 35 (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 35 / 2 B

Barzia und Zambrana, Josephus de; Baader, Sebastianus: Der spanische Prediger auf deutscher Cantzel.. Das ist: lehr- und conceptreicher Predigen vierter Theil. Augspurg, Veith, Philipp Jacob; 1746.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou, desky zdobeny slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Jiné signatury: Nu[mer]us 35 (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 36 A

Niemetz, Fabianus: Theologia canonico-moralis auctoritate Scripturae, tum Patrum, tum decretalium pontificum ac ratione intrinseca firmata.. Pars prima. Znoymae, Preyss, Antonius Iohannes

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 36 (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Potrhaný kožený pokryv desek.

A 36 B

Niemetz, Fabianus: Theologia canonico-moralis auctoritate Scripturae, ss. Patrum, decretalium pontificum ac ratione intrinseca firmata. Pars secunda. Litomisslii, Kamenicky, Antonius Adalbertus

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Druhé hřbetní pole vlastní zlatotiskový nápis: "P. NIEMETZ THEOLOGIA MORALIS" Třetí hřbetní pole vlastní zlatotiskový nápis: "AP.S: I. E. F. II". Jiné signatury: Nu[mer]us 36 (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Potrhaný kožený pokryv desek.

A 37

Partinger, Franciscus: Ehr- und Tugendcron aller Heiligen und gerechten Gottes Freunden. Augspurg; Grätz, Veith, Johann; Veith, Martin; Veith, Philipp - Gebrüder 1722.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Kůže na deskách a vazy zdobeny jednodílnou slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Vlastnické poznámky: Ex libris Caroli [Chris]tophori Lezatka

p.t: Capel[lani] Keltzensis Comparatus 7 fl." (na versu před. předsádky perem). Jiné signatury:

Nu[mer]us 37 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 38 / 1

Mansi, Josephus: Locupletissima bibliotheca moralis praedicabilis. Tomus secundus. Moguntiae, Zubrodus, Iohannes Petrus - vidua 1683.

Signet: Na tit. listu drobný dřevorez: Ve středu kompozice žena letící na orlovi, která má na hlavě korunu a v ruce žezlo. Po každé straně výjevu rostou dvě palmy. Při horním okraji je páska s nápisem: "CAELO CRESCUNT VEGETATA SERENO." Dole uprostřed monogram J P Z. Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřet.

A 38 / 2

Mansi, Josephus: Locupletissima bibliotheca moralis praedicabilis. Tomus tertius. Moguntiae, Zubrodus, Iohannes Petrus - vidua 1683.

Signet: Na s. [1] dřevorez: Ve středu kompozice žena letící na orlovi, která má na hlavě korunu a v ruce žezlo. Po každé straně výjevu rostou dvě palmy. Při horním okraji je páska s nápisem: "CAELO CRESCUNT VEGETATA SERENO." Dole uprostřed monogram J P Z. Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Stupeň zachování knihy: Poškozena jedna

Becanus, Martinus: Opera omnia aliquot tractatibus posthumis aucta. Moguntiae, Schönwetterus, Joannes Godefridus 1649. Moguntiae, Heil, Nicolaus 1649.

Signet: Na tit. listu drobný dřevořez: Ve středu kompozice monogram: I H S v paprscité svatozáři. Nad písmenem "H" tlapatý kříž, pod písmenem tři hřeby. Kolem paprscité svatozáře několik andělů, kteří drží v rukách kopí, kříž a sloup. Údaje o ilustracích: Na s. [] mědirytina: Nahoře uprostřed sedí Svatý Petr, v pravé ruce drží chrám, v levé ruce dva klíče, na klíně má listinu. Nad hlavou rozkřídlená holubice, pod ním nápis: "et Romana Ecclesia". Po jeho bocích Evangelisté. U nich dvě kartuše: Napravo s nápisem: "Deo Soli". Nalevo s nápisem: "Gloria". Vedle Evangelistů sedí další svatí, nad nimi v oblacích hlavy andělů s křídly. Všichni sedí na římsce, kterou podpírají čtyři korintské sloupy, před každým z nich stojí jeden světec. Uprostřed nápis na textilií: "R. P. MARTINI BECANI SO:IE:S.S. THEOLOGIAE DOCTORIS et in Academia Moguntina quondam Professoris. OPERA OMNIA Aucta reuisa et in- Duos Tomos distributa Moguntiae, Impensis Ioanis Godefredi Schönwetteri MDCXLIX". Dole uprostřed sedí autor a píše dílo. Po stranách sloupy, horní polovina ve tvaru muže se třemi tvářemi. Vedle sloupů sedí další svatí. Pod autorem nápis: "Martii: Becanus So: Ie: Auctor Operis.". Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Supralibros: Na přední desce uprostřed slepotiskem ovál obklopený paprscitou svatozáří a v něm monogram IHS z něhož nahoře vyrůstá kříž, dole pak je srdce s třemi hřeby. Na zadní desce tážsvatozář v níž je Panna Maria s Ježíškem, který drží jablko. Panna Maria stojí en face na půlměsíci s žezlem v druhé levé ruce a osmi hvězdami kolem sebe. Vlastnické poznámky: Původní poznámka na titulním listu přelepena ponecháno pouze vročení perem : 1685. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 39 B

Becanus, Martinus: Analogia Veteris ac Novi Testamenti. Moguntiae, Schönwetterus, Joannes Godefridus 1649. Moguntiae, Heyll, Nicolaus 1649.

Signet: Na s. [I] dřevořez: V oválné kartuši obklopené anděly monogram: "IHS". Nad písmenem "H" tlapatý kříž, pod monogramem tři hřeby. To vše v paprscité svatozáři. Při okraji kartuše v opisu heslo: "NOMEN DOMINI LAVDABILE". Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Supralibros: Na přední desce uprostřed slepotiskem ovál obklopený paprscitou svatozáří a v něm monogram IHS z něhož nahoře vyrůstá kříž, dole pak je srdce s třemi hřeby. Na zadní desce tážsvatozář v níž je Panna Maria s Ježíškem, který drží jablko. Panna Maria stojí en face na půlměsíci s žezlem v druhé levé ruce a osmi hvězdami kolem sebe. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 40

Langius, Josephus: Florilegii magni, seu Polyanthae floribus novissimis sparsae libri XXIII. Tomus primus. Lugduni, Huguetan, Johannes Antonius 1681.

Signet: Na s. [III] - mědirytina (sign. Nečitelná) : Uprostřed v kartuši v oblacích ruka držící symbol Zeměkoule. Ve spodní části kartuše monogram: I A H. Nalevo stojí Ptolemaios, zahalený v plášti, s korunou na hlavě, v rukách drží Zeměkouli a kružítko, pod ním nápis: "PTOTEMEUS EGIPT", nalevo stojí Euclides zahalený v plášti, v rukách drží rýsovací destičku a kružítko, pod ním nápis: "EVCLIDES". Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené bílým pergamenem. V horní části hřbetu nápis: "POLYANTHEA LANCII". Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Vlastnické poznámky: " N[otata] hic liber in 5 florenis definit[ur] apud me J. F. J. Trtina, quos mihi tenet[ur] R. D. Jacob[us] Schwätzing" (na předním přideščí perem). "Ex libris Joannis Jacobi Schwätzing. Eccl[esiastici]" (na titulním listu perem pod tím ještě jeden zápis částečně přepsán a zbytek zaškrtnán nečitelný). " Ex libris Joannis Fr[ancisci] Jos[ephi] Trtina Decani Wesseliensis 1712. empt[us] a priore Possessore Anno 1709 5 florenis" (na následujícím listu perem). Stupeň zachování knihy: Potrhaný pergamenový pokryv desek.

A 41 1

Laymannus, Paulus: Theologia moralis. Bambergae, Schönweterus, Johannes Martinus 1688.

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Vlastnické poznámky: "Ex libris Laurentij Caroli Karlik p.t. Cooperato[ris] Tieschnovicensis Comparatus 7 fl. 1724" (na před. přideštit perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 41 (na před. přideštit perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 41 2

Laymannus, Paulus: Theologiae moralis. Tomus II.. Bambergae, Schönweterus, Johannes Martinus 1688.

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 42

Spanner, Andreas: Auctarium Polyanthorum sacrorum. Nissae, Schlögel, Josephus 1704.

Signet: Na s. [III] - mědirytina: Monogram I H S, nad písmenem "H" kříž, v paprscitě svatozáří obklopené květy a nápisem: "Date Nominis ejus magnificentiam. Ecel. 39. v. 19. 20. Florete flores, et date odorem.". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží zdobenou jednoduchou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Hřbetní vazy ohraničeny jednoduchou linkou. Vlastnické poznámky: "Ex libris Joannis Otaka[ris] Hoiček mp. Eccl[esiastici] Anno 1743 Bruna in Moravia" (na předním přideštit perem k tomu později připsáno:) "Accesit ad Libros Georgij Antonij Richlik Decani Stražnicensis". Stupeň zachování knihy: dobrý.

A 43

Harttung, Philippus: Philippicae sive invectivae LX. in notorios peccatores pro singulis totius anni dominicis. Egrae, Dexter, Nicolaus 1687.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené bílým pergamenem. Knihu bylo možné svázat čtyřmi zelenými textilními proužky. Stupeň zachování knihy: Na deskách chybí dva textilní použky.

A 44 / 1

Riga, Cyrilus: Horti plantationum irrigatio catechetico-moralis. Christliche Lehr- und Sittenpredigen. Erster Theil oder Jahrgang. Augspurg; Würzburg, Veith, Martin 1747.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 44 / 2

Riga, Cyrilus: Horti plantationum irrigatio catechetico-moralis. Christliche Lehr- und Sittenpredigen. Zweiter Theil oder Jahrgang. Augspurg; Würzburg, Veith, Martin 1748.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 45

Freiesleben, Christophorus Henricus alias Ferromontanus: Corpus iuris civilis academicum. Coloniae Munatiana, Thurnisius, E.; Thurnisius, J. R. 1735.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednolinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované. Vlastnické poznámky: Ex Libris Georij Richlik Comp[ar]atum p[er] 6 fr. 45 cr." (na před. přideštit perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 46 A

Corpus iuris canonici. Tomus primus. Coloniae Munatiana, Thurnisius, E.; Thurnisius, J. R. - fratres 1717.

Signet: Na s. [III] dřevořez: Čtvrcená kartuš. V 1. + 4. poli svisle tři koule, ve 2. + 3. poli věž se třemi stínkami. Nad kartuší po pravé i levé straně křížkový kříž. V klenotu pegas ve skoku, v levém křídle má svisle tři koule, v pravém křídle věž se třemi stínkami. Kolem kartuše přikryvadla, pod kartuší páska s nápisem: "FESTINA LENTE".. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednolinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované. Vlastnické poznámky: "Georg[ius] Richlik. 6. fr." (Na před. přidešití perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 46 (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 46 B

[Corpus iuris canonici]. Tomus secundus. Georgii papae IX. Decretales una cum Libro sexto, Clementinis et Extravagantibus. Coloniae Munatiana, Thurnisius, E.; Thurnisius, J. R. - fratres 1717.

Signet: Na s. [III] dřevořez: Čtvrcená kartuš. V 1. + 4. poli svisle tři koule, ve 2. + 3. poli věž se třemi stínkami. Nad kartuší po pravé i levé straně křížkový kříž. V klenotu pegas ve skoku, v levém křídle má svisle tři koule, v pravém křídle věž se třemi stínkami. Kolem kartuše přikryvadla, pod kartuší páska s nápisem: "FESTINA LENTE".. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednolinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované. Jiné signatury: Nu[mer]us 46 (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 47

Fachineus, Andrea: Controversiarum iuris libri tredecim. Libri tredecim. Coloniae Agrippinae, Demen, Hermannus 1678.

Signet: Na titulním listu - dřevořez:

V obdélníku obklopeném festony žena stojící na kouli. Žena drží v pravé ruce rýč, který si opírá o rameno, v levé ruce drží kotvu, která se spodní částí zabodává do koule. Na kouli je monogram H P s ondřejským křížem. Při horním okraji dřevořezu páska s nápisem: IN SPE ET LABORE". Za ženou stojící na kouli pozadí s rozséváčem a vinařem. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 48

[Felsenecker, Sebastianus]: [Etwas allgemeines Catechismuspredigten für Sonn- und Festtäge]. [Post 1731].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: hzb9 tituln9 listPotrhaný kožený pokryv zadní desky, poškozeny rohy desek a hřbetu.

A 49

Illyés, Stephanus: Catecheses doctrinae Christianae seu compendiosa Christiani hominis, in rebus fidei, morum, controversiarum institutio. Tyrnaviae, Typographia academica - Hörmann; factor: Joannes Andreas 1701.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 49 (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 52

Manzador, Pius: Unterschiedliche Ehrenreden mit vielen eingemengten heilsamen Sittenlehren auch vorgesetztem Verzeichniss aller Predigen. Zweiter Theil. Augsburg, Rieger, Matthäus 1765.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 52 (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 54

Oberländer, Samuel: Lexicon iuridicum Romano-Teutonicum Das ist vollständiges lateinisch - teutsches iuristisches Handlexicon. Nürnberg, Lochner, Paul; Mayer 1753.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny trojlinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 54 (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Zadní deska poněkud poškozena červotočem.

A 55 A

Biblia. Das ist die ganze heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments. [Altes Testament]. Würzburg, Lochner, Johann Christoph Nürnberg; Franckfurth, Kleyer, Johann Michael

Údaje o ilustracích: Na s. [I] titulní list - mědirytina (sign.: "Jos. á Montalegro sc:") : Nahore Bůh Otec v oblacích, po jeho pravici anděl, držící v rukou medailon s výjevem Judit a Holoferna, má kolem ruky omotanou pásku s nápisem: "Vidit Deus cuncta qua fecerat", jeho levici anděl, držící medailon s výjevem Adama a Evy, má kolem ruky omotanou pásku s nápisem: "Et erant valde bona Gen. I.", pod ním anděl drží kus textilie s nápisem: "BIBLIA das ist die ganze heilige Schrifft Alten u[nd] Neuen Testaments. Cum Privil: Sac: Caes: Majestatis." , po bocích jsou biblické postavy. Ve spodní části cherubové drží obraz s výjevem ukřižovaného Krista, po stranách sedí čtyři Evangelisti, pod nimi páska s nápisem: "Würzburg. Gedruck bey Johann Michael Kleyer, Universität Buchdrückern, Nürnberg und Franckfurth zu finden bey Johann Christoph Lochner Buchhändlern". Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí. Desky vlastní dvě dírkové spony. Hřbetní vazy ohraničeny slepotiskovou linkou. Jiné signatury: Nu[mer]us 55 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 55 B

Dietenberger, Johann: [Biblia. Das ist die ganze heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments]. Das Neue Testament, nach alter in christlicher Kirchen gehabter Translation. Nürnberg, Lochner, Johannes Christophorus Würzburg, Kleyer, Johannes Michaelus

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí. Desky vlastní dvě dírkové spony. Hřbetní vazy ohraničeny slepotiskovou linkou. Jiné signatury: Nu[mer]us 55 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 57

Remond, Florimondus de; Albertinus, Aegidius: Umständliche und warhafte Historie, vom Ursprung, Auf- und Niedergang der Ketzereien. Cöllen, Schlebusch, Johan Henrich 1746.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Desky jsou opatřeny dvojicí dřevěných hranových spon. Stupeň zachování knihy: Rohy desek poškozeny.

A 59

Tepper, Augustinus; Hermann, Hermannus: Fragmentum tertium theologiae moralis complectens septem disquisitiones practicas de sacramentis in genere. Praegae, Hladky, Franciscus Carolus 1753.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Výběhy vazů zdobeny slepotiskovou linkou. Vlastnické poznámky: "P. Stephani p[ro]fessi Welehradensis:" (na předním příděští perem, tamtéž jinou rukou dopsáno:) "Donatus Bartholomeo Goltman Cooperatori Miloticensi 1754". Jiné signatury: Nu[mer]us 59 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 60 / 1

Vierholz, Carolomannus: Resonans e montibus echo. Der aus denen Bergen erschallende Widerhall.. Das ist: Gemein und einfaltigeingerichte Bergpredigen, welche bestehen, in 28 Kinderlehen-, in 34. Rosenkranz- und in 35. unterschiedlichen Einkleidung-, Primiz-, Hochzeit-, Leichen- und Kirchweih-, auch Sonn- und Festtäglichen, Lob- und Ehrenpredigen. Nürnberg, Albrecht, Johannes 1724.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina (sign.: "I. C. Reiff fec.") : V levé horní části výjevu Ježíš Kristus s dětmi, po jeho levé ruce, ve které drží knihu, šikmo dolů nápis: "Sinite parvulos venire ad me." Nad hlavou mu dva andělé drží pásku s nápisem: "Hic est Filius meus dilectus.". Vpravo horní části Panna Maria, u nohou jí rostou růže, před ní klečící kající s růžencem, nad hlavou jí dva andělé drží pásku s nápisem: "Regina S[ancti]s[si]mi Rosarii." Zároveň jí andělé drží nad hlavou vavřínový věnec. Spodní polovina zobrazuje sedícího sv. Ignáce z Antiochie obklopeného zvířaty. Nad hlavou svatozář, v ní nápis: "Patronus Montium". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednolinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované. Stupeň zachování knihy: Potrhaný kožený pokryv zadní desky.

A 60 / 2

Vierholz, Carolomannus: Resonans e montibus echo. Der aus denen Bergen erschallende Widerhall. Das ist: Gemein und einfaltig eingerichte Bergpredigen der andere Theil, welcher bestehet im einem Festivali. Nürnberg, Albrecht, Johann 1721.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednolinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované. Vlastnické poznámky: "Ex lib[ris] Caroli Lezatka Par[ochi] augezd[ensis]" (na titulním listu perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 61

Fóris Otrokocsi, Franciscus: Theologia prothetica seu clavis prophetiarum et tyorum Scripturae sacrae. Tyrnaviae, Typographia academica 1705.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 62

Reiffenstuel, Anacletus: Theologia moralis brevi simulque clara methodo comprehensa. Venetiis, Bortoli, Antonius 1722.

Signet: Na s. [III] dřevořez: ornamentální signet. Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex libris Joannis Režnij" (na titulním listu perem, tamtéž připsáno) "1732 accesit libris D[omini] Goltman decani Miloticensis". Jiné signatury: Nu[mer]us 63 (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 63

Lochstein, Doctor: Des Schulzen Stofels sein Büchlein. 1768.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 65 / 1

Biner, Josephus: Apparatus eruditionis praesertim ad jurisprudentiam. Pars VIII. Augustae Vindelicorum; Friburgi Brisgojae, Wagner, Antonius; Wagner, Ignatius - fratres 1762.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 65 / 2 A

Biner, Josephus: Apparatus eruditionis praesertim ad jurisprudentiam. Pars IX. Augustae Vindelicorum; Friburgi Brisgojae, Wagner, Antonius; Wagner, Ignatius - fratres 1764.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 65 / 2 B

Biner, Josephus: Apparatus eruditionis praesertim ad jurisprudentiam. Pars X. Augustae Vindelicorum; Friburgi Brisgojae, Wagner, Antonius; Wagner, Ignatius - fratres 1765.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 65 / 3 A

Biner, Josephus: Apparatus eruditionis praesertim ad jurisprudentiam. Pars XI. Augustae Vindelicorum; Friburgi Brisgojae, Wagner, Antonius; Wagner, Ignatius - fratres 1766.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 65 / 3 B

Biner, Josephus: Apparatus eruditionis praesertim ad jurisprudentiam. Pars XII. Augustae Vindelicorum; Friburgi Brisgojae, Wagner, Antonius; Wagner, Ignatius - fratres 1766.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 65 / 3 C

Biner, Josephus: Apparatus eruditionis praesertim ad jurisprudentiam. Pars XIII. Augustae Vindelicorum; Friburgi Brisgojae, Wagner, Antonius; Wagner, Ignatius - fratres 1766.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 66 1

Schottus, Gaspar: Magiae universalis naturae et artis pars tertia. Bambergae, Schönwetterus, Johannes Martinus 1677.

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Stupeň zachování knihy: Chybí jedna spona.

A 66 2

Schottus, Gaspar: *Thaumaturgus physicus. Sive Magiae universalis naturae et artis pars quarta.* Bambergae, Schönwetterus, Johannes Martinus 1677.

Údaje o ilustracích: Na titulním listu - mědirytina: V horní části výjev z květinové zahrady, dole dva andělé kolem medailonu obklopeného rokaji a festony, ve kterém je nápis: "THAVMATURGUS PHYSICVS, Sive MAGIAE UNIVERSALIS Naturae et artis pars IV. Auctore P. GASPARE SCHOTTO E. SOC: Iesu, 1659. Vazba: Dřevěné desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Stupeň zachování knihy: Chybí jedna spona.

A 67 1

Marchantius, Jacobus: *Rationale evangelizantium, in quo doctrina et veritas evangelica sacerdotibus, pastoribus, ac concionatoribus ad pectus appendenda.* Colonia Agrippinae, Demen, Hermannus 1682.

Signet: Na titulním listu - dřevořez:

V obdélníku obklopeném festony žena stojící na kouli. Žena drží v pravé ruce rýč, který si opírá o rameno, v levé ruce drží kotvu, která se spodní částí zabodává do koule. Na kouli je monogram H P s ondřejským křížem. Při horním okraji dřevořezu páska s nápisem: IN SPE ET LABORE". Za ženou stojící na kouli pozadí s rozsévačem a vinařem. Vazba: Dřevěné desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Joannis Alexij Laurentii Czermak" (na titulním listu perem, škrtnuto pak zapsáno:) "emptus 6 fl." (škrtnuto a znovu:) "emptus 6 fl." (pod tím jinou rukou:) "Ex Libris Laurentij Karlik p.t. Cooper[atoris] Lidčzensis 1729 die 9 februarij Coparatus 4 fl.". Stupeň zachování knihy: Spodní roh přední desky poškozen.

A 67 2

Marchantius, Jacobus: *Vitis florigera, in qua doctrina et veritas evangelica continetur.* Coloniae Agrippinae, Demen, Hermannus 1682.

Vazba: Dřevěné desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Desky vlastní dvě dírkové spony.. Stupeň zachování knihy: Spodní roh předních desek poškozen.

A 69

Zoesius, Henricus; Nabem, Ioannes; Gaismaer, Mauritius a: Commentarius in ius canonicum universum. Coloniae Agrippinae, Metternich, Franciscus 1725.

Údaje o ilustracích: Na titulním listu - mědirytina: Uprostřed na schodech sedící alegorie Církve, s tiárou na hlavě, kalichem s hostií v pravé ruce, nalevo od kalichu pak nápis: "Hinc decus omne mihi", na téže ruce pověšené svatopetrské klíče, na hrudi slunce s obličejem, z jeho paprsků vychází nápis: "Hinc Lux mihi mutua". O levou ruku si alegorie Církve opírá velký latinský kříž, v levé ruce dále drží rozevřenou knihu, v ní je napsáno: "IUS CANONICUM". Po její levé ruce alegorie Spravedlnosti s mečem v levé ruce, váhami v ruce pravé a páskou přes oči. U hlavy má nápis: "cuiq Suum". Po pravé ruce alegorie Církve alegorie Světské vlády s knížecí korunou na hlavě, která má u nohou helmu, toulec, meč, knihu a žezlo. V pravém horním rohu slunce s obličejem. Proti němu měsíc. V honí části výjevu nápisu: "Fecit Deus dua luminaria Gen. I". Pod nápisem Duch svatý v podobě holubice se svatozáří. Na dvou schodech naproti sobě dohromady čtyři lvi, kteří drží v předních tlapách medailony s různými vyobrazeními. Další dva medailony v pravém rohu. Pod schody, na kterých sedí alegorie Církve, oválná kartuše obklopená akantem, v ní nápis: "CL.V.IR H. ZOESIVS AD IVS CANONICVM COLONIAE AGRIPPINAE Apud Franciscum Metternich MDCCXXV". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 70

Wigandt, Martinus; Vidal, Franciscus: Tribunal confessoriorum et ordinandorum. Coloniae Agrippinae, Steinhauss, Otto Josephus 1722.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednolinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 72

Benedictus XIV., (Lambertini, Prosperus); Ildephonsus a s. Carolo: Institutiones ecclesiasticae. Monachii; Ingolstadii, Craetz, Joannes Franciscus Xaverius 1765.

Signet: Na s. [III] dřevořez: V obdélníkovém rámečku nahoře páska s nápisem: "HIS NITITUR ORBIS", pod páskou zeměkoule na hromádce knih, pod knihami monogram: "J. F. C.", vše obklopeno rokaji. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny trojlinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované slepotiskovou trojlinkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 73 / 1

Fritz, Gregorius Sebastianus: Tridecas secunda panegyrico-sacra. Das anderte halbe Schock Allerlei, das ist: Allerlei außerlesene Lob-, Leid- und Trauerreden. Anderer Theil. Damer, Adam Wienn, Schilgen, Johannes, Baptista 1721.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednolinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované slepotiskovou linkou. Vlastnické poznámky: Ex libris Caroli [Chris]tophori Lezatka p.t. Capel[lani] Keltzensis

Comparatus 3 fl. 30 cr. (na versu před. předsádky perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 73 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 73 / 2

Fritz, Gregorius Sebastianus: Tridecas quarta panegyrico-sacra. Das vierdte halbe Schock Allerlei, das ist: Allerlei außerlesene Lob- und Ehren-, wie auch Kirch-, Einweihungs-, Primitz-, Leich- und Trauerreden. Stadt am Hof, Gastel, Johann 1743.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 74

Brez, Christianus: Exercitatorium ad hortantis se se Christiani sive exhortationes ad dehortandum a peccatis peccatorem. Geistliche Weckuhr, eines sich selbst aufmunterenden Christen, oder Heilsuchende Predigen. Nürnberg, Lochner, Paul 1722.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Hříšník, sedící na trůně, je probodnut čtyřmi meči.

Na ostří meče vlevo nahoře je nápis: "Mors". Pod mečem nápis: "Circum dederunt me dolores mortis.

Psal. 17. v. 5.". Na ostří meče vpravo nahoře je nápis: "Peccatum". Pod mečem nápis: "Peccatum

meum contra me est Semper. Psal 50 v. 5.". Na ostří meče vlevo dole je nápis: "Judicium". Pod mečem

nápis: "Adducet me Deus in judicium Eccl. 11. v. 9.". Na ostří meče vpravo dole je nápis: "Vermis".

Pod mečem nápis: "Vermis meus non morietur. Isai. 66. v. 24.". v horní části výjevu nápis:

"Excitatorium peccatoris, lethargo graviter oppressi. Deduces eos in puteum interitus. Psal. 54. v. 24.".

Uprostřed nápisu jsou hodiny. Na křesle umístěny čtyři nádoby symbolizující čtyři živly. Trůn stojí na kruhovém podstavci. Na okraji podstavce v opisu nápis: "Anni tui sicut aranea meditabuntur. Psa. 89.

v. 10. Puteus Infernalis.". Ve spodní části výjevu nápis: "CVM QVatVor StrenVe ConsIDero,

NeVtIqVaM peCCare, neqVe gaVDere potero.". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou

potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobený jedolinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se

zrcadlem. Výběhy vazů linkované. Vlastnické poznámky: "Ex libris Caroli [Chris]tophori Lezatka

p.t. Capel[lani] Keltzensis Comparatus 3 fl. 6 cr. "(na versu před. předsádky perem). Jiné signatury:

Nu[mer]us 74 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 77

von Segner, Johan Andreas: Deutliche und vollständige Vorlesungen über die Rechenkunst und Geometrie. Lemgo, Meyerschen Buchhandlung 1767.

Údaje o ilustracích: Na s. [III] dřevořez: Ve spodní části titulního listu - dřevořezový ornamentální vlis.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole

zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 náročnými kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 77 (na

versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 78 1

Ginther, Anthonius: Currus Israel et auriga eius ducens hominem Christianum per vias rectas et in Sacra Scriptura fundatas in coelum. Pars prima. Augustae Vindelicorum, Happach, Martinus; Schlüter, Georgius 1717.

Signet: Na s. [III] dřevořez: V oválném medailonu obklopeném rokaji a festony rozbouřené moře. Nad medailonem páska s nápisem: "Turbant, Sed extollunt.", pod medailonem monogram: "SH".

plachtě srdce s monogramem IIM, nad srdcem dvojitý kříž. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Vlastnické poznámky: Carolus Christoph[orus] Leziatka Par[ochus] Miloticensis (na na titul. listu perem). Stupeň zachování knihy: Poškozena honí část hřbetu.

A 78 2

Ginther, Anthonius: Currus Israel et auriga eius ducens hominem Christianum per exempla Christi Domini, B. V. Mariae et sanctorum eius, quorum festa in Ecclesia Dei per annum coluntur, in coelum. Pars secunda pro diebus festivis per annum. Augustae Vindelicorum, Happach, Martinus; Schlüter, Georgius 1717.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Stupeň zachování knihy: Poškozena honí část hřbetu.

A 81 A

Dauroultio, Antonius: Flores exemplorum sive catechismus historialis. [Pars prima]. Coloniae Agrippinae, Widenfelt, Ioannes - haeredes; de Berges, Godefridus 1685.

Údaje o ilustracích: Na tit. Listu drobná mědirytina, rozdělená do několika částí. Uprostřed nahoře monogram I H S s odznaky utrpení, pod ním Kristus s dětmi a apoštoly a dole Panna Maria s jednorozcem. Po stranách symbolická znázornění Víry, Naděje a Lásky, sedmi svátostí, skutků milosrdenství, teologických ctností, sedmi hlavních hříchů a posledního soudu. Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Supralibros: Uprostřed přední desky slepotiskem v oválné paprscité svatozáři monogram I H S doplněný nahoře krucifixem, měsícem a sluncem a dole třemi hřeby. Na zadní desce v téže paprscité svatozáři monogram MARIA doplněný nahoře korunou a dole srdcem s hvězdami. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 81 B

Dauroultio, Antonius: [Flores exemplorum sive catechismus historialis]. Pars II..
Coloniae Agrippinae, Widenfelt, Ioannes - haeredes; de Berges, Godefridus 1685.

Signet: Na titulním listu - dřevořez: Oválný signet, ve středu monogram IHS, nahoře krucifix, dole tři hřeby v paprscité svatozáři, v opisu: "NOMEN DOMINI TURRIS FOROSSIMA ", na vnější straně rostlinný ornament. Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 81 C

Dauroultio, Antonius: [Flores exemplorum sive catechismus historialis]. Pars III..
Coloniae Agrippinae, Widenfelt, Ioannes - haeredes; de Berges, Godefridus 1685.

Signet: Na titulním listu - dřevořez: Kytice v ozdobné váze. Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 81 D

Dauroultio, Antonius: [Flores exemplorum sive catechismus historialis]. Pars IV..
Coloniae Agrippinae, Widenfelt, Ioannes - haeredes; de Berges, Godefridus 1685.

Signet: Na titulním listu - dřevořez: Signet ve tvaru čtverce, ve středu monogram IHS, nahoře krucifix, dole tři hřeby v paprscité svatozáři, po pravé i levé straně rostlinné ornamenty.. Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 81 E

Dauroultio, Antonius: [Flores exemplorum sive catechismus historialis]. Pars quinta seu auctarium. Coloniae Agrippinae, Widenfelt, Ioannes - haeredes; de Berges, Godefridus 1685.

Signet: Na titulním listu - dřevořez: Signet ve tvaru čtverce, ve středu monogram IHS, nahoře krucifix, dole tři hřeby v paprscité svatozáři, po pravé i levé straně rostlinné ornamenty. Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 82

[Baeza, Didacus de]: [Commentaria moralia in evangelicam historiam]. [Tomus secundus]. [1625].

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Na obou deskách ve středovém poli výjev pomazání Davida na krále Samuelem. Desky jsou opatřeny dvojicí háčkových spon s čepelkovými štítky. Zachované torzo kovové spony nese iniciály B I. Stupeň zachování knihy: Horní spona chybí celá, spodní jen z části.

A 83

Schottus, Gaspar: Technica curiosa, sive mirabilia artis. [Herbipole], [Endterus, Wolfgangus Martinus] [1687].

Údaje o ilustracích: Na s. [III] dřevořez: V horní části titulního listu - ornamentální vlis, iniciála "E[minentissime]" s rostlinnými motivy (4 ř. textu). Vazba: Lpenkové desky a hřbet jsou potažené bílým pergamenem. Horní část hřbetu vlastní nápis: "Patris Caspari Technice Curiosa sive mirabilia Artis, Libris XII. comprehens". Vlastnické poznámky: "Ex libris Wenc[eslai] Hnatek de Weggefurth Decan[i] Wisskov[ensis]" (na předním příděští perem, pak tamtéž dopsáno:) "post obitum Antonii Wilhelm Capellani Wisskoviensis 1757". Jiné signatury: Nu[mer]us 83 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 84

Agenda caeremonialia secundum ritum cathedralis ecclesiae Olomucensis.

Údaje o ilustracích: Na s. [III] dřevořez: V oválné kartuši vyobrazení Panny Marie, pod ní kopí, hřeb a trnová koruna. V opisu nápis: "S. MARIA MATER DEI". Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží zdobenu slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Vazy a jejich výběhy linkované slepotiskovou šestilinkou. Hřbetní pole zdobena slepotiskovou dominantou. Desky byly opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Vlastnické poznámky: "Ex libris Caroli Zzastrzizel" (na titulním listu perem, patrně na místě předchozí poznámky přelepené papírovým štítkem). Stupeň zachování knihy: Spony odtržené, v důsledku toho poškozena kůže na zadní desce, poškozena spodní část hřbetu.

A 86

Segner, Paulus; Rassler, Maximilianus; Truchses, Eusebius: Panegyrici sacri. Dilingae, Bencard, Joannes Casparus - viduae et filii 1725.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 87

Felsenecker, Sebastianus: Ignis Festivus. Oder von Lust- und Ernstfeuer zu Ehren der Heiligen Gottes aufgerichtetes geistliches Feuerwerck. Das ist: Durch lustig- und ernstlichvermengte Concepten vorgetragene Feyertagspredigen. Augspurg, Strötter, Johann 1719.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Vlastnické poznámky: "Ex libris Caroli Christo[phori] Leziatka (na titulním listu perem). Čtenářské poznámky: Díky odtrženému přednímu přideštitelny sekundárně použitý pásek papíru popsaný německým kurentním textem.. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 88

Hartung, Philippus: *Conciones tergeminae in festa totius anni. Norimbergae, Lochnerus, Johannes Christophorus 1711.*

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Desky zdobený několikalinkovou rámovou bordurou se zrcadlem. Vazy a jejich výběhy linkované slepotiskovou čtyřlinkou. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Vlastnické poznámky: "Hanc authorem etiam puto acc[epit?] datam a Stanislao Swoboda Cive Preroviensi p.t. a[nno] 1730" (na předním předeštlém perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 89 A

Bilowsky, Godefridus Ignatius: *Doctrina Christiana animabus inservitura per dominicas anni et nonnullas festivitates breviter aptata [Pars Prima]. Křesťanské cvičení dušem k spasení, potěšení, ak naučení, spůsobně, a pilně složené. V Brně, Swoboda, Jakub Maxmilián 1720.*

Údaje o ilustracích: Na s. [III] dřevořez: Ve spodní části titulního listu - dřevořezový ornamentální vlis.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena slepotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 89 B

Bilowsky, Godefridus Ignatius: *Doctrina Christiana animabus inservitura per dominicas anni et nonnullas festivitates breviter aptata [Pars secunda]. Křesťanské cvičení dušem k spasení, potěšení, a k naučení, spůsobně, a pilně složené. Olomucii, Avinger, Joannes Adamus [1721].*

Údaje o ilustracích: Na s. [III] dřevořez: Ve spodní části titulního listu - dřevořezový ornamentální vlis.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena slepotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 89 C

Bilowsky, Godegridus: Pia quadragesima aeterna veneratione patienti Iesu consecrata [Pars prima]. Ježíš Nazaretský, král židovský, světa spasitel, pro nás hříšné na kříži umučený a ukřižovaný. To jest první postní rozvažování duši křesťanské utěšené, platné a velmi užitečné. Oppaviae, Schindleriana, Eva - vidua; factor: Breüer, Ioannes Casparus [1721].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena slepotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 89 D

[Bilowsky, Godegridus]: Passio domini nostri Iesu Christi missa et haec passione integra exponitur. Pars secunda. Druhé rozvažování postní bolestné Matce pro náležitou outrpnost skrze největšího hříšníka obětované. [Oppaviae], [Schindleriana, Eva - vidua; factor: Breüer, Ioannes Casparus] [1721].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena slepotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 92

From, Iohannes; Janovsky z Janovic, Ioannes Wenceslaus eques: Dissertationes polemicae de celebrioribus controversiis in octo partes distributae. Olomucii, Hirnle, Franciscus Antonius 1733.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex" (dále nedopsáno na titulním listu perem). Čtenářské poznámky: Na přední předsádce recto poznámka o pontifikátu sv. Petra dle Cornelia a Lapide v letech 45 - 69 po Kr.. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 93 / 1

Abraham a S. Clara: Judas der Ertzschelm für ehrliche Leuth. Der Anderte Thail. Salzburg, Haan, Melchior 1689.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené bílým pergamenem. Horní část hřbetu vlastní nápis: "P : II". Knihu je možné svázat čtyřmi zelenými textilními proužky. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 93 / 2

[Abraham a S. Clara]: [Judas der Ertzschelm für ehrliche Leuth]. [Der vierte Thail]. [Salzburg], [Haan, Melchior] [Post 1695].

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené bílým pergamenem. Horní část hřbetu vlastní nápis: "P : II". Knihu je možné svázat čtyřmi zelenými textilními proužky. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 94

Abraham a S. Clara: Reimb dich oder ich liß dich. Das ist: Allerlei Materien, Discurs, Concept und Predigen. Cöllen, Retteler, Peter 1691.

Signet: Na s. [III] dřevořez: V oválném medailonu obklopeném figurativními a rostlinnými motivy vyobrazení kohouta. Ve spodní části medailonu páska. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené bílým pergamenem. Horní část hřbetu vlastní nápis: "P : IV". Knihu je možné svázat čtyřmi zelenými textilními proužky. Vlastnické poznámky: "Ex libris Francisci Ignatii Lubovienskii 1703" (na titulní straně perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 96

Pubitschka, Franciscus: Series chronologica rerum Slavo-Bohemicarum ab ipso inde Slavorum in Bohemiam adventu usque ad baptismum Borzivoii. Viennae Austriae, Kaliwoda, Leopoldus Ioannes 1769.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 97

Ertzherzogliche Tugendzierde, deß durchleuchtigsten Ertzhaus von Oesterreich. Oder Tugendvoller Lebens Wandel und vor Gott kostbares ableiben sambt darauf erfolgten Wunderthaten... Anna Juliana Gonzagin Erzherzogin zu Oesterreich. Wienn, Schlegel, Johann Georg 1711.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 99

Sutorius, Gabriel: Daß auf Befehl Gottes durch den Propheten Jonam auf eine neue weiß verlägerte und auß der Gewalt des Satans glücklich eroberte Ninive. Prag, Gerzabeck, Carl Joseph 1723.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex libris Laurentij Karlik. p.t. Cooperatoris Tieschnovicensis [com]parat[us] 55 cr. 1726 (na předním přideštit perem). Stupeň zachování knihy: Horní roh zadní desky poškozen, poškozena spodní část hřbetu.

A 100

Abraham a S. Clara: Geistlicher Kramerladen voller apostolischen Wahren und Warheiten. Ander Theil. Nürnberg, Weigel, Christoph Würtzburg, Herten, Johann Martin Frantz 1714.

Údaje o ilustracích: Frontispice - mezzotinta s portrétem autora. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené bílým pergamenem. Horní část hřbetu vlastní nápis: "FESTIVale R. P. ABRAHA". Knihu je možné svázat čtyřmi zelenými textilními proužky. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 101

Joseph a Virgine Maria: Lust- und unlustige, fröhlich- und traurige Begebenheiten, so sich in dem heiligen Ehestand ereignen, durch dreissig geistreiche und wohl ausgearbeitete Copulationsdiscurs. Nürnberg, Lochner, Johann Christoph 1718.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny několikalinkovou rámovou bordurou se zrcadlem. Vazy linkované slepotiskovou trojlinkou. Knihu je možné svázat čtyřmi zelenými textilními proužky. Vlastnické poznámky: "Ad Usum P. Anselmi Fiala Ord[inis] Praed[icatorum] Filij Convent[us] Boskovicensis die 9 Januarii 1718 (na titulním listu perem). "Nunc vero Adm[odum] R[everen]d[issim]o Praenobili, ac Eximio Domino Francisco Benessowsky Curato Schardicensium Vigilantissimo In VIInCVLVM In nataLI Donat [=1719] P. Anselmus Fiala Ord[inis] Praedicatorum mp." (na versu titulního listu perem). Stupeň zachování knihy: Poškozeno první hřbetní pole.

A 102

Acta utriusque processus in causa canonisationis beati Joannis Nepomuceni martyris. Viennae Austriae, Schilgen, Joannes Baptista 1721.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené bílým pergamenem. Vlastnické poznámky: "B. C. J. Lutowsky 1722" (na titulním listu perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 103

Hermann, Amandus: Desertum Pharan mystice explicatum cum quadraginta duabus in eo mansionibus filiorum Israel ad Palaestinam pergentium. Id est qvadragesima sacra. Calissii, Typographia Collegii Societatis Iesu 1685.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené bílým pergamenem. Knihu je možné svázat čtyřmi zelenými textilními proužky. Vlastnické poznámky: "De Cathalogo Caroli Josephi Ferdinandi Doležel Capellani Milloticzensis A[nn]o 1705." (na předním přideštit perem, pak dopsáno:) "Pro nunc meus francisci benskowsky [???] Parochi Schard[icensis]". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 104

Tamburinus, Thoma: Tractatus quinque in quinque ecclesiae Praecepta. Dilingae, Bencard, Ioannes Casparus 1647.

Signet: Na s. [I] dřevořez: Monogram IHS, nad ním kříž, pod monogramem tři hřeby, to vše v paprscité svatozáři. Svatozár obklopena festony ve tvaru srdce, dole je mašle. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na tři vazy jsou potaženy bílým pergamenem. Vlastnické poznámky: "Hic Author est com[m]odatus a Stanislao Swoboda Cive p.t. Preroviensi A[nno] 1730" (na předním přideští perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 104 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Potrhaný pergamenový povrch spodního rohu zadní desky a spodní části hřbetu.

A 106

Erbsman, Jacobus Franciscus: In den Jubeljahr sieben geblasene Posaunen, oder sieben Fastenpredigen, von dem bitteren Leiden und Sterben unsers Herrn Jesu Christi. Troppau, Schindler, Johann Wenzl 1727.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Vlastnické poznámky: Ex libris Laurentii Caroli Karlik p.t. cooperatori Millotisensis compraratus 26 cr. 1731" (na přední předsádce recto, perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 106 (na versu před. přideští perem); 103 (na před. přideští tužkou). Stupeň zachování knihy: Potrhaný kožený povrch zadní desky a hřbetu.

A 108

Gallemart, Ioannes; Soteallius, Ioannes; Lucius, Horatius; Barbosa, Augustinus; Andrea, Balthasar; Barbosa, Augustinus; Andrea, Balthasar: Sacrosanctum concilium Tridentinum, additis declarationibus cardinalium concilii Interpretum. Augustae Vindelicorum, Rieger, Mathäus 1757.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přední a zadní přideští vyložené žluto-červeno-modře tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 108 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Potrhaný kožený povrch spodní části hřbetu.

A 109 / 1 A

Pilarz, Adolphus a S. Floro; Moravetz, Franciscus a S. Antonio: Moraviae historia politica et ecclesiastica. Pars prima. Brunae, Siedler, Ioannes Silvestrus 1785.

Signet: Na s. [I] dřevořez: Slunce s lidským obličejem ovinuté z pravé strany větvičkou vavřínu, z levé strany klasy obilí. Dole jsou jejich konce svázány stuhou.. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přední a zadní přideštit vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[měr]US 109 (na veršů před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 109 / 1 B

Pilarz, Adolphus a S. Floro; Moravetz, Franciscus a S. Antonio: Moraviae historia politica et ecclesiastica. Pars secunda. Brunae, Siedler, Ioannes Silvestrus 1786.

Signet: Na s. [I] dřevořez: Vodopád obklopený akantem. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přední a zadní přideštit vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 109 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 109 / 2

Pilarz, Adolphus a S. Floro; Moravetz, Franciscus a S. Antonio: Moraviae historia politica et ecclesiastica. Pars tertia. Brunae, Siedler, Ioannus Silvestr 1787.

Signet: Na s. [I] dřevořez: Dítě držící v rukou květiny je obklopeno rokaji. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přední a zadní přideštit vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 109 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 111

Guido ab Angelis: Documenta spiritualia ex epistolis S. Iosephi Calasanctii a Matre Dei Ordinis clericorum regularium pauperum Matris Dei scholarum piarum institutoris excerta. Nicolsburgi, Neumanniana, Franciscuae - Viduae, Factore Diller 1772.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny několikalinkovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované slepotiskovou čtyřlinkou. Jiné signatury: Nu[mer]us 111 (na versu před. přideštit perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 112

Gerstel, J. N.: Predigten auf alle von der Kirche gebotene Festtage des Herrn und seiner heiligen, nebst einem Anhang von Gelegenheitsreden. Breßlau; Hirschberg, Korn der älterem, Johann Friedrich 1791.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potaženy šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 112 (na versu před. přideštit perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 113

Ribner: Ausführliche christliche Sittenlehre, besonders für die, welche sich zur Seelsorge, und zum Konurse in der königlichen Staaten bereiten wollen. Erster Theil. Wien, Mößle, Johann Georg 1790.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 113 (na versu před. přideštit perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 114

Meißner, A. G.: Aesopische Fabeln für die Jugend. Prag; Leipzig, Schönfeld-Meißnerschen Buchhandlung 1791.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy šedým papírem. Horní část hřbetu vlastní nápis: "Fabullaes ipi". Jiné signatury: Nu[mer]us 114 (na versu před. přideštit perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 115

Monse, Josephus Wratislaus: Infulae doctae Moraviae. Brunae, Mangold, Benedictus 1779. Neumann

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 115 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Potrhaný papírový pokryv hřbetu.

A 117 / 1

Schwoy, Franz Joseph: Topographie vom Markgrafthum Mähren. [Zweiter Band - Brüner und Hradischer Kreis]. Wien, Hraschanky, Joseph 1793.

Signet: Na s. [I] dřevořez: Kamenný most přes řeku. Na pravém konci mostu 2 věže se stínkami. Vnitřní věž je menší. Po levé straně mostu taktéž věž se stínkami, oproti protějším je mnohem širší a má tři okna s půlkruhovitým záklenkem. Před věží stojí dům, který má uprostřed obdélný vchod, nad vchodem 5 obdélných oken v řadě. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 117 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Poškozeny rohy desek a hřbetu, přideščí, předsádka a titulní list poněkud poškozen červotočem.

A 117 / 2

Schwoy, Franz Joseph: Topographie vom Markgrafthum Mähren. [Dritter Band - Prerauer, Znaimer und Iglauer Kreis]. Wien, Hraschanky, Joseph 1794.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 117 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 119 / 1 A

Schmalpus, Cosma: Historia religionis et ecclesiae Christianae Iustis limitibus circumscripta, praecipue in usum venerabilis cleri curam animarum ruri exercentis. Tomus I. Vetero Praegae, Typographia Scholae Normalis 1792.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přední a zadní přideščí vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 119 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 119 / 1 B

Schmalpus, Cosma: Historia religionis et ecclesiae Christianae. Tomus II. Vetero Praegae, Typographia Scholae Normalis 1792.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přední a zadní přideščí vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 119 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 119 / 1 C

Schmalfus, Cosma: *Historia religionis et ecclesiae Christianae*. Tomus III.. Vetero Pragae, Gerzabek, Franciscus 1792.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přední a zadní přideščí vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 119 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 119 / 2

Schmalfus, Cosma: *Historia religionis et Ecclesiae Christianae*. Tomus IV.. Vetero Pragae, Gerzabek, Franciscus 1793.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přední a zadní přideščí vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 119 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 119 / 3

Schmalfus, Cosma: *Historia religionis et ecclesiae Christianae*. Tomus V.. Vetero Pragae, Typographia Scholae Normalis 1793.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přední a zadní přideščí vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 119 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 120

Busenbaum, Hermannus: Medulla theologiae moralis. Wratistaviae, Typographia Collegii Societatis

Jesu; factor: Bräuer, Ioannes Casparus 1733.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina (sign.: "Wratislavia Typis Academicis Collegii Societatis Iesu Anno M.DCCXXXIII : Strakowsky Sc.") : Nahoře Bůh Otec v dlouhém řaseném oděvu v oblacích, sedící na Zeměkouli, za hlavou má symbol Boží Trojice s paprscitou svatozáří. Po stranách andělé držící různé předměty (symbol Nejsvětější trojice, vavřínové větvičky, plamenný meč, zrcadlo, lyra, obruč, žezlo). Ve spodní části tři ženy. Žena napravo má dlouhé řasené šaty, kolem hlavy svatozář, na hrudi srdce v paprscité svatozáři. Žena nalevo má také dlouhé řasené šaty, na hlavě listovou korunku, pod ní závoj, který jí zakrývá ramena. Levou rukou drží cíp oděvu, v pravé ruce psací nástroj a píše nápis: "R. P. HERMANNI HUSENBAUM é Soc IESU MEDULLA THEOLOGIAE moralis" na kamennou desku na podstavci. Žena ve středu stojí za kamennou deskou, má rovněž dlouhý řasený oděv, na hlavě závoj, v pravé ruce kalamář, v levé ruce okřídlenou hůl boha Herma. U nohou jí sedí sova. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Čtenářské poznámky: Na s. 120 odkazovací poznámka perem.. Jiné signatury: Nu[mer]us 120 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Kožený pokryv horního rohu přední desky poněkud poškozen červotočem.

A 121 A

Schutzschrift für die Pracht beim katholischen Gottesdienste. Augsburg, Merz, Johann Baptist

1791.

Signet: Na s. [I] dřevořez: Ozdobná kamenná váza obklopená květinami. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 121 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 121 B

Grundmayr, Franz: Der Ungläubige auf dem Sterbbette. 1791.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 121 C

Grundmayr, Franz; Binder, Carls von: Ists nur von weitem wahrscheinlich, daß der Carls von Binder, an mich Franz Grundmayr Beneficiaten zu St. Peter in München, erlassene Brief, von gemeltem Herrn Baronem verfaßt sei?. 1791.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 121 D

Thayer, Johann: Nachricht von der Bekehrung. Nebst einigen Briefen. Augsburg, Merz, Johann Baptist 1789.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 121 E

Die entdeckte Heimlichkeit der Freymäuer. 1779.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 121 F

Nachricht, welche Herr Generalvicarius von Montalto im Jahre 1752 aus Neapel über die dort einreißende und von dem Könige verbothene Freimäuererei erhalten hat. 1785.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 122

Tursellinus, Horatius; Caraffa, Carolus; Piasecius, Paulus; Petavius, Dionisius; Lotichius, Ioannes: Epitome historiarum, ab orbe condito, usque ad annum 1595. Hac posteriori editione continuata. Coloniae, Kinckium, Ioannes Anthonius 1670.

Signet: Na s. [I] dřevořez: V oválné kartuši jednorozec ve skoku. Po každé straně kartuše stojí anděl v dlouhém řaseném oděvu. Každý z nich drží v rukou kopí, které směřuje do oblak. Uprostřed v oblacích je symbol hebrejký tetragram J V H V, po pravé straně monogram IHS, po levé straně monogram MRA.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 122 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Kožený pokryv zadní desky poněkud poškozen červotočem.

A 123

Auserlesene geistliche Uebungen oder Heilsame Lehren. Brünn, Swoboda, Emmanuel 1765.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednodlinkovou rámovou bordurou se zrcadlem. Vazy linkované slepotiskovou linkou. Jiné signatury: Nu[mer]us 123 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 125

Tractatus theologiae moralis practicus. Tynaviae, Typographia Universitatis Budensis 1779.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přední a zadní příděští vyložené červeně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 125 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 126

Pastor bonus seu idea, officium et praxis pastorum. Bambergae; Wirceburgi, Goebhardt, Tobia 1776.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přední a zadní příděští vyložené tureckým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 126 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 127

Minderer, Sebaldus: Umsturtz der Stadt Jericho. Das ist: Gerechtfertigung des Sünders. München; Stadt am Hof, Gastl, Johann 1750. Augspurg, Gruber, Joseph Dominik

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 127 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 128 / 1

Tschupick, Johann Nepomuk: Sämmtliche Kanzelreden. Erster Theil. Wien, Ghelen 1785.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Pole plochého hřbetu zdobena zlatotiskovým válečkovým dezénem. Přední a zadní příděští a předsádka vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 128 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 128 / 2

Tschupick, Johann Nepomuk: Sämmtliche Kanzelreden. Zweyter Theil. Wien, Ghelen 1785.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Pole plochého hřbetu zdobena zlatotiskovým válečkovým dezénem. Přední a zadní příděští a předsádka vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 128 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 128 / 3

Tschupick, Johann Nepomuk: Sämmtliche Kanzelreden. Dritter Theil. Wien, Ghelen 1785.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Pole plochého hřbetu zdobena zlatotiskovým válečkovým dezénem. Přední a zadní přideštití a předsádka vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 128 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 128 / 4

Tschupick, Johann Nepomuk: Sämmtliche Kanzelreden. Vierter Theil. Wien, Ghelen 1785.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Pole plochého hřbetu zdobena zlatotiskovým válečkovým dezénem. Přední a zadní přideštití a předsádka vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 128 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 128 / 5

Tschupick, Johann Nepomuk: Sämmtliche Kanzelreden. Der Festpredigten erster Theil.. Wien, Ghelen 1786.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Pole plochého hřbetu zdobena zlatotiskovým válečkovým dezénem. Přední a zadní přideštití a předsádka vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 128 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 128 / 6

Tschupick, Johann Nepomuk: Sämmtliche Kanzelreden. Sechster Theil. Wien, Ghelen 1786.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Pole plochého hřbetu zdobena zlatotiskovým válečkovým dezénem. Přední a zadní přideštití a předsádka vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 128 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 128 / 7

Tschupick, Johann Nepomuk: Sämmtliche Kanzelreden. Siebenter Theil. Wien, Ghelen 1786.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Pole plochého hřbetu zdobena zlatotiskovým válečkovým dezénem. Přední a zadní přídeští a předsádka vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 128 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 128 / 8

Tschupick, Johann Nepomuk: Sämmtliche Kanzelreden. Neunter Theil. Wien, Ghelen 1786.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Pole plochého hřbetu zdobena zlatotiskovým válečkovým dezénem. Přední a zadní přídeští a předsádka vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 128 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 128 / 9

Tschupick, Johann Nepomuk: Sämmtliche Kanzelreden. Achter Theil. Wien, Ghelen 1786.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Pole plochého hřbetu zdobena zlatotiskovým válečkovým dezénem. Přední a zadní přídeští a předsádka vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 128 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 128 / 10

Tschupick, Johann Nepomuk: Sämmtliche Kanzelreden. Zehnter Theil. Wien, Ghelen 1786.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Pole plochého hřbetu zdobena zlatotiskovým válečkovým dezénem. Přední a zadní přídeští a předsádka vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 128 (na versu s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 130

Verus operarius in vinea Domini seu compendium veritatum e variis authoribus excerptarum. Olomucii Moravorum, Hirnliana, Josepha; factor: Loserth, Josephus Franciscus

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží zdobenou trojlinkovou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem. Hřbetní vazy ohraničeny trojitou linkou. Jiné signatury: Nu[mer]us 130 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 131

Jancko, Ambrosius Josephus: Tractatus de angelo veteribus saepe conspicuo. Znoymae, Preyss, Antonius Ioannes

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 131 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 132 / 1 A

Schnell, Anselmus: Cursus theologiae scholastico- Thomisticae abbreviatus. Pars I.. Augustae Vindelicorum; Ratisbonae, Strötter; Fesenmayr 1740. Heiss, Antonius Maximilianus

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 132 / 1 B

Schnell, Anselmus: Cursus theologiae scholastico- thomisticae abbreviatus. Pars II.. Augustae Vindelicorum; Ratisbonae, Strötter; Fesenmayr Heiss, Antonius Maximilianus

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 132 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 132 / 2 A

Schnell, Anselmus: Cursus theologiae scholastico- Thomisticae abbreviatus. Pars III.. Augustae Vindelicorum; Ratisbonae, Strötter; Fesenmayr 1740. Heiss, Antonius Maximilianus

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 132 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 132 / 2 B

Schnell, Anselmus: Cursus theologiae scholastico- thomisticae abbreviatus. Pars IV.. Augustae Vindelicorum; Ratisbonae, Strötter; Fesenmayr Heiss, Antonius Maximilianus

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 132 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 132 / 3 A

Schnell, Anselmus: Cursus theologiae scholastico- Thomisticae abbreviatus. Pars V.. Augustae Vindelicorum; Ratisbonae, Strötter; Fesenmayr 1740. Heiss, Antonius Maximilianus

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 132 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 132 / 3 B

Schnell, Anselmus: *Cursus theologiae scholastico- thomisticae abbreviatus. Pars VI.. Augustae Vindelicorum; Ratisbonae, Strötter; Fesenmayr 1740. Heiss, Antonius Maximilianus*

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 132 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 132 / 4 A

Schnell, Anselmus: *Cursus theologiae scholastico- thomisticae abbreviatus. Pars VII.. Augustae Vindelicorum; Ratisbonae, Strötter; Fesenmayr 1740. Heiss, Antonius Maximilianus*

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 132 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 132 / 4 B

Schnell, Anselmus: *Cursus theologiae scholastico- thomisticae abbreviatus. Pars VIII.. Augustae Vindelicorum; Ratisbonae, Strötter; Fesenmayr 1740. Heiss, Antonius Maximilianus*

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 132 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 133 / 1

Hertzig, Franciscus: Manuale parochi. Wratislaviae, Typographia collegii Societatis Iesu 1719.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: Na přední předsádce perem: "Ex libris Jacobi Mazur te capellani Boskovicensis emptus A[nno] 1745 Const[ata] 26 cr." (na přední předsádce recto perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 133 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 133 / 2

Hertzig, Francisco: Manualis confessarii pars secunda. Wratislaviae, Typographia collegii Societatis Iesu 1719.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex libris Jacobi Mazur procuratus A[nno] 1745 Constat 26 cr." (na přední předsádce perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 133 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

A 134 / 1

Chrysologus, Petrus: Sermones aurei CLXXVI in evangelia de dominicis et festis aliquot solemnioribus totius anni. Tomulus primus. Tynaviae, Typographia collegii Societatis Iesu 1749.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 134 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Poškozena spodní část hřbetu.

A 134 / 2

Chrysologus, Petrus: Sermones aurei CLXXVI in evangelia de dominicis et festis aliquot solemnioribus totius anni. Tomulus secundus. Tyrnaviae, Typographia collegii Societatis Iesu 1749.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 134 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 136

Mannhart, Franciscus Xaverius: Idea magni Dei adversus atheismum huius aevi. Augustae Vindelicorum, Rieger, Matthaei 1765.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 136 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 139

Hoffmann, Leopoldus Alois: Höchst wichtige Erinnerungen zur rechten Zeit. Zweiter Theil. Wien, Rehm, Christoph Peter 1795.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 139 (na před. předeštlí perem). Stupeň zachování knihy: Rohy desek poněkud poškozeny.

A 142

Hoffmann, Leopold Alois: Lehrbuch einer christlich-aufgeklärten Lebensweisheit für alle Stände. Erster Theil. Wien, Rehm, Christoph Peter 1797.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 142 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 146

Hoffmann, Leopold Alois: Aktenmäßige Darstellung der deutschen Union, und ihrer Verbindung mit dem Illuminaten-, Freimaurer- und Rosenkreutzerorden. Wien, Rehm, Christoph Peter 1796.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 146 (na před. přídeščí perem). Stupeň zachování knihy: Rohy desek poněkud poškozeny.

A 147

Caraccioli: Das Leben des Pabstes Clemens des XIV.. Frankfurt; Leipzig, van Düren - Gebrüder 1775.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 147 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 149

No. 2. Der Grosse Katechismus mit Fragen und Antworten. Wien, Verlagsgewölbe der deutschen Schulanstalt. 1778.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 149 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 152

Chronologia et successio orthodoxae ecclesiae ab origine mundi usque ad haec tempora [1740 in tabulis].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednolinkovou slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Vazy lemované jednoduchou linkou. Vlastnické poznámky: PxF.P. (na přední předsádce tužkou, první písmeno zrcadlově obráceno). Jiné signatury: Nu[mer]us 152 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Poškozena horní část hřbetu.

A 154

[Raab, Franz Anton]: Unterricht über die Verwandlung der kaiserlich königlichen böhmischen Domainen in Bauerngüter. Wien, Trattner, Johann Thomas Edlen von 1777.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] titulní list - mědirytina: Dvě děti se zemědělským nářadím v krajině se stromy. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Čtenářské poznámky:

"praes[entatum] den 15ten [Octo]bris [1]777" (na přední desce perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 154

(na versu před. předsádky perem); 134 (na versu před. předsádky tužkou). Stupeň zachování knihy:

Poškozena horní a spodní část hřbetu.

A 155

Neumayr, Franciscus: Religio prudentum sive sola fides catolica fides prudens. Szakolczae, Skarniczl, Iosephus Antonius

Údaje o ilustracích: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V plamenném srdci obklopeném akantem je rozevřená kniha. Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 155 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 158

Wurz, I.: Trauerrede auf Marien Theresien. Wien, Schmidt, Mathias Andreas 1781.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: Dva andělé v oblacích. Vazba: Měkká vazba z hnědého papíru.

Jiné signatury: Nu[mer]us 158 (na před. přidešití perem). Stupeň zachování knihy: poškozeny rohy desek.

A 159

Rzikovsky a Dobrschitz, Joannes Rudolfus eques: Praenotiones pastorales ad usum praeficiendorum. Vindobonae, Ghelen, Iacobus Antonius nobilis de 1780.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: Napravo kosmý patriarší kříž, uprostřed svislý papežský kříž, nalevo šikmá berla. Uprostřed prodlouženého břevna patr. kř. je klobouk, uprostřed prodlouženého břevna pap. kř. jsou klíče sv. Petra, uprostřed prodlouženého břevna berly je tiára. To vše obklopeno akantem. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Jiné signatury: Nu[mer]us 159 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 161

Allgemeine Gerichtsordnung für Böhmeim, Mähren, Schlesien, Oesterreich ob und unter der Ennß, Steyermarkt, Kärnten, Krain, Görz, Gradiska, Triest, Tyrol und die Vorlanden. Wien, Trattner, Johann Thomas Edlen von 1781.

Signet: Na s. [I] dřevořez: Na vyobrazení polcený štít, pravá pol. je červená se stříbrným břevnem, levá pol. modrá s červeným kosmým břevnem - v něm tři kosmé trojlístky. Na horním okraji štítu trnová korunka, Celý štít umístěn na prsou orla. Nad jeho hlavami císařská koruna. Orel drží v levém spáru meč, v pravém žezlo. To vše umístěno na podstavci s monogramem: "J. II." Nalevo vyrůstá z podstavce ratolest, napravo akant.. Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 169 (na před. přideščí perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 163

Pius VI.: Sanctissimi domini nostri Pii papae sexti responsio ad metropolitanos Moguntinum Trevirenses Colonienses et Salisburgenses super nunciaturis apostolicis. Romae, 1790.

Vazba: Část lepenkových desek, která přiléhá ke hřbetu a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Zbytek desek potažen hnědým stříkaným papírem, vnější rohy desek zpevněny hnědou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Barth[omeus] Goltmann 14 januarii [1]792 sola posta 1 fl. 58"(na titulním listu perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 163 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 164

Ferrarius, Franciscus Bernardinus; Lackics, Georgius; Neiedly, Franciscus: De antiquo ecclesiasticarum epistolarum genere libri tres. Libri tres. Tirnaviae, Typographi collegii Societatis Iesu 1772.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené červeným stříkaným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 164 (na versu před. předsádky perem); 137 (na předním přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

A 165

Mamachius, Thoma Maria: De litteris ad se a Febronio missis at excelentissimum Iosephum Rospigliosium Zagaroli ducem etc. Etc. Epistola.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 165 (na versu před. předsádky perem); 133 na versu před. předsádky tužkou). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

A 166

Forray de Soborsin, Ignatius: Ioannis Barclaii paraenesis ad sectarios. Typographia civitatis, 1775.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 166 (na před. přideštit perem). Stupeň zachování knihy: Desky a pokryv hřbetu silně poškozené.

A 167

Der Patriot aus Grundsätzen. Pest, Trattner, Matthias 1797.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: Klečící muž si nabírá do dlaně vodu z pramene. V pozadí dva stromy a východ slunce. Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 167 (na před. přideštit perem); 167 (na před. přideštit tužkou). Stupeň zachování knihy: Desky a pokryv hřbetu silně poškozené.

A 168

Ruziczka, Evermondus: Isagogia in universam theologiam dogmaticam. Olomucii, Hirnliana, Josepha; factor: Loserth, Josephus Franciscus 1779.

*Vazba: Měkká vazba z bílého papíru s rostlinnými motivy
otivy kytek. Vlastnické poznámky: "F. Anselmi" (na titulním listu perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 168 (na před. přideštit perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv hřbetu silně poškozen.*

A 169

Kaprinaus, Stephanus: Hungaria diplomatica temporibus Mathiae de Hunyad regis Hungariae. Pars II.. Vindobonae, Trattner, Joannes Thoma nobilis de 1771.

Vazba: Měkká vazba z hnědého stříkaného papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 169 (na před. přideští perem). Stupeň zachování knihy: poškozeny rohy desek.

A 170

Rattkay de Nagy Thabor, Georgius: Memoria regum et banorum regnorum Dalmatiae, Coatiae et Sclavoniae. Viennae, Kurzböck, Iosephus 1772.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 170 (na před. přideští perem). Stupeň zachování knihy: Desky a pokryv hřbetu poškozené.

A 171

Lauber, Joseph: Praktische Anleitung zum Seelensorgeramte oder Pastoraltheologie für wirkliche und künftige Seelensoreger. Brünn, Gastl, Johann Georg 1790.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 171 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 172 / 1

Handbuch aller unter der Regierung des Kaisers Joseph des II. für die K. K. Erbländer ergangenen Verordnungen und Gesetze in einer sistematischen Verbindung. Erster Band. Wien, Moesle, Johann Georg 1785.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Ve středu kompozice stojí obelisk, na něm medailon s bustou. Na medailou v opise nápis: "IOSEPHVS.II.AVGUSTVS". Na horním okraji medailonu vavřínový feston. Pod obeliskem nalevo stojí římský voják, který vzhlíží k medailonu. Na hlavě má přilbu, v pravé ruce drží kopí, v levé ruce štít. Nalevo sedí na podstavci obelisku žena. Ta drží v levé ruce horní okraj rozevřené knihy stojící na podstavci. Pod knihou různé předměty (např. váhy a meč). V levé ruce žena drží hůlku zakončenou ručičkou. Další předměty (např. buben, kříž, kniha, mitra) leží v pravém dolním rohu. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 172 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 172 / 2

Handbuch aller unter der Regierung des Kaisers Joseph des II. für die K. K. Erbländer ergangenen Verordnungen und Gesetze in einer systematischen Verbindung. Zweiter Band. Wien, Moesle, Johann Georg 1785.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Uprostřed výjevu sedící žena (pravděpodobně sv. Lucie) v dlouhém oděvu. V pravé ruce pozvedá kalich, o levé rameno si opírá kříž, na klíně levou rukou drží otevřenou knihu. Nalevo jí u nohou leží člověk, v pravém dolním rohu se nachází různé předměty. V pozadí obrysy města. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 172 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 172 / 3

Handbuch aller unter der Regierung des Kaisers Joseph des II. für die K. K. Erbländer ergangenen Verordnungen und Gesetze in einer systematischen Verbindung. Dritter Band. Wien, Moesle, Johann Georg 1785.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: V levém dolním rohu vojenský stan, dělo, dělové koule, korouhev a buben. V pozadí nalevo vzrostlý strom na břehu moře. Napravo přístav s věží. U břehu dvě kotvící lodě. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 172 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 172 / 4

Handbuch aller unter der Regierung des Kaisers Joseph des II. für die K. K. Erbländer ergangenen Verordnungen und Gesetze in einer systematischen Verbindung. Vierter Band. Wien, Moesle, Johann Georg 1785.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Uprostřed tiskařský lis, na něm i pod ním knihy. Na pravé straně strom, za ním na obzoru obrysy města. Nalevo v pozadí několik stromů. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 172 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 172 / 5

Handbuch aller unter der Regierung des Kaisers Joseph des II. für die K. K. Erbländer ergangenen Verordnungen und Gesetze in einer systematischen Verbindung. Fünfter Band. Wien, Moesle, Johann Georg 1785.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Uprostřed na podstavci stojící alegorie spravedlnosti (žena v dlouhých šatech, která drží v pravé ruce váhy, v levé ruce meč). Pod ní na zemi knihy a pouzdro na šípy s jedním šípem. V pozadí hory. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 172 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 172 / 6

Handbuch aller unter der Regierung des Kaisers Joseph des II. für die K. K. Erbländer ergangenen Verordnungen und Gesetze in einer systematischen Verbindung. Sechster Band. Wien, Moesle, Johann Georg 1786.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Uprostřed žena v dlouhých šatech, s korunou na hlavě, sedící na kamenném trůně. V levé ruce drží žezlo nahoře zakončené ručičkou, pravou rukou drží pouzdro na šípy. U pravé nohy má žena býčí roh, ze kterého se sypou peníze, po levé noze jí leží okovy. Nalevo v pozadí hora, napravo několik stromů. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 172 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 172 / 7

Handbuch aller unter der Regierung des Kaisers Joseph des II. für die K. K. Erbländer ergangenen Verordnungen und Gesetze in einer systematischen Verbindung. Siebenter Band. Wien, Moesle, Johann Georg 1786.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Nad městem se v oblaku vznáší římský bůh Merkur (v řecké mytologii Hermés), na hlavě má okřídlenou helmu, v levé ruce okřídlenou hůl, na chodidlech okřídlené opánky. V pravém dolním rohu převázaný balíček, sud, listina a kniha. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 172 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 172 / 8

Handbuch aller unter der Regierung des Kaisers Joseph des II. für die K. K. Erbländer ergangenen Verordnungen und Gesetze in einer sistematischen Verbindung. Wien. Moesle, Johann Georg 1787.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 172 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 172 / 9

Handbuch aller unter der Regierung des Kaisers Joseph des II. für die K. K. Erbländer ergangenen Verordnungen und Gesetze in einer sistematischen Verbindung. Neunter Band. Wien, Moesle, Johann Georg 1787.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Čtyři muži v dlouhých pláštích a s turbany na hlavách stojí v přístavu na břehu moře. Opodál probíhá nakládání zásob na palubu kotvící lodi.

V pozadí maják a plující plachetnice. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 172 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 172 / 10

Handbuch aller unter der Regierung des Kaisers Joseph des II. für die K. K. Erbländer ergangenen Verordnungen und Gesetze in einer sistematischen Verbindung. Zehnter Band. Wien, Moesle, Johann Georg 1788.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 172 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 172 / 11

[Handbuch aller unter der Regierung des Kaisers Joseph des II. Für die K. K. Erbländer ergangenen Verordnungen und Gesetze in einer sistematischen Verbindung]. Eilfer Band. [Wien], [Moesle, Johann Georg] [1788].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 172 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 173

Trost, Joseph Alois: Frühlehren über alle sonn- und feiertäglichen Evangelien des ganzen Jahres. Erster Theil. Wien, Rehm, Christoph Peter 1790.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 173 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 174

Tomaschek, Johannes Chrysostomus: Methodische Rechenkunst oder ordentlicher Lehrvortrag kurz und gut zu rechnen. Brünn, Siedler, Joann Sylvestr 1791.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 174 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 175 A

Rotterdamský, Erasmus; Lobkowitz, Jan z: Kniha Erasma Roterodámského, v kteréž jednomu každému křesťanskému člověku naučení i napomenutí se dává, jak by se k smrti hotoviti měl. [Praha], Widtmann, Kašpar 1786.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 175 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 175 B

Augustin svatý: Kniha svatého Augustina druhá O marnosti zdejšího života. [Praha], Widtmann, Kašpar 1786.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 175 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 176

Sammlung besonderer und seltsamer umstände von Voltairs Leben und Tod. Augsburg, Rieger, Matthäus - Söhne 1785.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 176 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 177 / 1

Wiser, J. S.: Predigten über weise christliche Erziehung. Zweiter Band. Wien, Rehm, Christoph Peter 1792.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 177 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 177 / 2

Wiser, J. S.: Predigten über weise christliche Erziehung. Dritter und letzter Band. Wien, Rehm, Christoph Peter 1792.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 177 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 178

Rosin, Joannes Damascenus: Tractatus scholastico-canonico-moralis, de externa actionum humanarum regula seu de lege. Vetero Pragae, Hraba, Ioannes Carolus

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 178 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 180

Päßmayer, Anton: Frühpredigten auf alle Sonn- und Feiertage des ganzen Jahrs. Wien, Doll, Aloys 1792.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 180 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 181

Päßmayer, Anton: Auszüge aus der Leidensgeschichte Jesu in Fastenpredigten vorgetragen. Wien, Ghelen Edel von 1791.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 181 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 182

Kreuschmer, Peter: Oeconomische Practica worinner die deutliche Auflölung des Ackerbaurätzels. Leipzig, Societät 1749.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Vlastnické poznámky: "Ex libris Caroli Comitis Vetter de Liliis 1750" (na tit. listě perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 182 (na před. předeštlí perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek mírně pokrčený.

A 183

Zyppe, Augustin: Sechs Predigten gehalten auf Veranlassung der in Böhmischkamnitz errichteten Armenversorgungsanstalt. Brünn, Siedler 1784.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 183 (na před. předeštlí perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek mírně pokrčený.

A 184

Czerny, Damianus: Institutionum hermeneuticarum novi testamenti libri duo. Brunae, Neumann; factor: Schreiner, Ioannes Nepomucenus 1780.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 184 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Odtržená spodní polovina hřbetu.

A 186 / 1

Trost, Joseph Alois: Versuch eines systematischen Religionsunterrichtes. Erster Theil. Wien, Rehm, Christoph Peter 1792.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 186 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 186 / 2

Trost, Joseph Alois: Versuch eines systematischen Religionsunterrichtes. Zweiter Theil. Wien, Rehm, Christoph Peter 1792.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 186 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 187/ 1

Trost, Joseph Alois: Frühlehren über alle sonn- und feiertäglichen Evangelien des ganzen Jahres. Zweiter Theil. Wien, Rehm, Christoph Peter 1790.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 187 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 187/ 2

Trost, Joseph Alois: Frühlehren über alle Sonn- und feiertäglichen Evangelien des ganzen Jahres. Dritter Theil. Wien, Rehm, Christoph Peter 1791.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 187 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 190

Hippokrates: Aphorismen. Wien, Hörling, Johann David 1791.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 190 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 192

Kraus, Wenceslaus; Dimla, Petrus: Augustinus Dogmaticus fidelium mores informans fidei verae morem confirmans sive praecipua Aurelii dogmata. Olomucii, Hirnle, Franciscus Antonius 1750.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 192 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 193

Neumayr, Franciscus: Kern des Christenthums. Augsburg, Wolff, Joseph 1762.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přední i zadní přideštiny tvořeno tzv. tureckým papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 193 (na versu před. předsádky perem). Vložené dokumenty: Pozdravný lístek Antona Lorenze, žáka II. třídy určený sestře (německy, novogotická kursiva, nedatováno). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 194

Greneck, Adamus Josephus; Kolb, Gerardus: Examen iuris canonici iuxta V libros Decretalium. Viennae, Lehmann, Georgius 1728.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednodlinkovou rámovou slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Vazy i jejich výběhy lemované jednoduchou linkou. Každá z desek vlastní dva zelené textilní proužky určené pro svázání knihy. Vlastnické poznámky: "Ex libris Laurentii Caroli Karlik p.t. Cooperatoris Lulčij 1729 Comparat[us] 2 fl. 30 cr. (na před. předsádce perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 194 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 196 1

Bilowsky, Godefridus Iosephus: Cantator cygnus, funeris ipse sui mortis beatae traditor. Pars prima. To jest hlas duchovní labutě k jistému spasení prospěšný. Olomucii, Avinger, Joannes Adamus [1720].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednodlinkovou rámovou slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Vazy i jejich výběhy lemované jednoduchou linkou. Vlastnické poznámky: "Ex libris Caroli Leziatka Ecclesi[astici] pro tempore aliquo accom[m]odatus in 8vo 1720 (na titulním listě perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 196 (na versu před. předsádky perem); 117 (na před. přideštině tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 197

Mamachius, Thoma Maria: Epistolarum ad Iustinum Febronium iurisconsultum epistolarum de ratione regendae Christianae reipublicae deque legitima Romani pontificis potestate liber primus. Romae, Salvioni 1776.

Signet: Na s. [I] mědirytina: Papežský znak (tiára v paprscité svatozáři, pod ní dva zkřížené klíče).

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na dva vazy jsou potaženy šedým papírem. Jiné signatury:

Nu[mer]us 197 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 198

Ruziczka, Evermodus: Dissertatio de indulgentiis et jubileo contra haereticos et quas cunque sequiores indulgentiarum ideas. Olomucii, Hirnliana, Iosepha; factor: Karletzky, Martinus Franciscus [1769].

Vazba: Lepenkové desky jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Jiné signatury: 198 (na před. předeštlí perem). Stupeň zachování knihy: Odtržený hřbet.

A 199

Pexenfelder, Michael: Apparatus eruditionis tam rerum quam verborum per omnes artes et scientias. Sultzbaci, Endterus, Michael; Endterus Iohannes Fridericus 1680.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Ve středu vyobrazení je podstavec s nápisem:

"APPARATUS ERUDITIONIS instructus á Michaéle Pexenfelder S. I. S. P. T.". Na podstavci koule.

Nalevo od koule stojí římský voják, napravo od koule stojí muž v plášti. Za každým z nich stojí sloup.

Tyto dva sloupy podpírají ozdobnou římsu, ze které visí provazy, na nichž jsou připevněny nejrůznější předměty. Taktéž nahoře na římsu se nachází několik předmětů. Nalevo pod podstavcem leží starý muž,

napravo se nachází ležící lvice. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou

stříkanou kůží. Desky zdobeny jednolinkovou slepotiskovou bordurou se zrcadlem. Vazy i jejich výběhy

lemované jednoduchou linkou. Jiné signatury: Nu[mer]us 199 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Odtržená zadní deska.

A 201

Bellarminus, Robertus: Epistolae familiares. Pragae, Typhographia Universitatis Carolo - Ferdinandez Societatis Jesu ad S. Clementem 1753.

Signet: Na s. [I] dřevořez: Monogram "IHS", nad písmenem "H" kříž, pod monogramem tři hřeby. To vše ve vavřínovém věnci se dvěma stužkami. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 náročnými kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 201 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 202

Burius, Guilielmus: Romanorum pontificum brevis notitia. Manfre, Joannes Patavii, Typographia Seminarii 1726.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Nalevo Ježíš Kristus předává svazek dvou klíčů klečícímu sv. Petrovi. Nad nimi v oblaku alegorická postava církve - jedná se o ženu v dlouhém plášti, s tiárou na hlavě, v levé ruce pozvedá kalich s hostií, v pravé ruce drží svazek dvou klíčů. Pod ilustrací je nápis: "Patauii Typis Seminarii". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 náročnými kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "+++ Adm[odum] R. Praecell[entissimi] Doct[issimi] D[omi]ni Francisci Cuda Cap[ellani] Bzenece[n]sis (na s. [I] perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 202 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 203 A

Verschiedene theils Predigten, theils Ausgelungen über alle sonntägliche Evangelien. Erster Theil. Brünn, Siedler, Johann Silvester 1787.

Vazba: Hřbet šitý na 3 vazy a rohy desek pokryty hnědou stříkanou kůží, desky pokryty papírem se žlutozeleným vzorem. Vazy i jejich výběhy linkované trojlinkou. Jiné signatury: Nu[mer]us 203 (na před. předeštlí perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 203 B

[Verschiedene theils Predigten, theils Ausgelungen über alle Sonntägliche Evangelien]. Zweiter Theil. [Brünn], [Siedler, Johann Silvester] [1787].

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené papírem se žlutozeleným vzorem, hřbet šitý na 3 vazy a rohy potaženy hnědou kůží. Podél hřbetu a na rozích desky zdobeny několikanásobnou slepotiskovou linkou. Vazy i jejich výběhy linkované trojlinkou. Jiné signatury: Nu[mer]us 203 (na před. přideštit perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 205

Argentus, Ioannes: Ad Sigismundum III. Poloniae et Sveciae regem potentissimum, magnum lithuaniae ducem etc. Ioannis Argenti E Societate Iesu visitoris provinciarum Poloniae et Lithuaniae epistola de státu eiusdem societatis in iisdem provinciis.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Jiné signatury: Nu[mer]us 205 (na versu před. předsádky perem); 129 (na rectu před. předsádky tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 206

Merlo Horstius, Iacobus; Pymontensis, Adolphus Theodorus comes: Aphorismi eucharistici. Pedeponti, Gastl, Joannes 1748.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní přideštit tvořeno tzv. tureckým papírem. Vlastnické poznámky: "Wencesla[us] Wrzaczek [?]" (na okraji předního přideštit perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 206 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem, poškozena horní část hřbetu.

A 208

Biesman, Casparus: Doctrina moralis in brevissimum compendium. Coloniae Agrippinae, Metternich, Arnoldus 1701.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené bílým pergamenem. Vlastnické poznámky: "Ex libris Martini Ignatii Kutzera [?]" (na titulním listu perem). Čtenářské poznámky: Na posledním listu a zadní předsádce perem seznam autorů a kniha. Jiné signatury: Nu[mer]us 208 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 210

Struvius, Georgius Adamus: Iurisprudentia Romano-Germanica forensis. Jenae, Birknerus, Matthia 1685. Typographia Nisiana

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Vlastnické poznámky: "Ex libris ... (dále zcela zaškrtnuto, perem na rectu přední předsádky), "Ex Libris Lucae Ignatij Czerny mp. (na titulním listu perem). "Ex libris Aug[ustini] Dobrozemsky" (na s. 3 perem). Čtenářské poznámky: V textu marginální a interlineální poznámky perem. Jiné signatury: Nu[mer]us 210 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Održený hřbet a část pokryvu zadní desky.

A 215 A

Mansi, Josephus: Aerarium evangelicum. Tomus primus. Coloniae Agrippinae, Friesse, Joannes Wilhelmus 1690.

Signet: Na s. [I] titulní list - mědirytina: Ježíš Kristus jako pastýř, nad hlavou svatozář, na ramenou nese jehňátko, za pasem má pastýřskou hůl. Po pravém boku jej následují dvě ovce. V pozadí pastouška.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny několikalnásobnou rámovou bordurou se zrcadlem. Vazy i jejich výběhy linkované jednoduchou linkou.

Každá z desek vlastní dva zelené textilní proužky určené pro svázání knihy. Jiné signatury: Nu[mer]us 215 (na versu před. předsádky perem); 126 (na před. přídeští tužkou). Vložené dokumenty: Vloženy čtyři listy česky a latinsky psaných (zlomek dopisu, poznámky a snad kázání). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

A 215 B

Mansi, Josephus: Aerarium evangelicum. Tomus secundus. Coloniae Agrippinae, Friesse, Joannes Wilhelmus 1690.

Signet: Na s. [] titulní list - mědirytina: Ježíš Kristus jako pastýř, nad hlavou svatozář, na ramenou nese jehňátko, za pasem má pastýřskou hůl. Po pravém boku jej následují dvě ovce. V pozadí pastouška.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny několikalnásobnou rámovou bordurou se zrcadlem. Vazy i jejich výběhy linkované jednoduchou linkou.

Každá z desek vlastní dva zelené textilní proužky určené pro svázání knihy. Jiné signatury: Nu[mer]us 215 (na versu před. předsádky perem); 126 (na před. přídeští tužkou). Vložené dokumenty: Vloženy čtyři listy česky a latinsky psaných (zlomek dopisu, poznámky a snad kázání). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

A 215 C

Mansi, Josephus: Aerarium evangelicum. Tomus tertius. Coloniae Agrippinae, Friesse, Joannes Wilhelmus 1690.

Signet: Na s. [I] titulní list - mědirytina: Ježíš Kristus jako pastýř, nad hlavou svatozář, na ramenou nese jehňátko, za pasem má pastýřskou hůl. Po pravém boku jej následují dvě ovce. V pozadí pastouška.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny několikalnásobnou rámovou bordurou se zrcadlem. Vazy i jejich výběhy linkované jednoduchou linkou.

Každá z desek vlastní dva zelené textilní proužky určené pro svázání knihy. Jiné signatury: Nu[mer]us 215 (na versu před. předsádky perem); 126 (na před. přideščí tužkou). Vložené dokumenty: Vloženy čtyři listy česky a latinsky psaných (zlomek dopisu, poznámky a snad kázání). Stupeň zachování knihy:

Poškozený hřbet.

A 216 A

Mansi, Josephus: Promptuarium sacrum ac morale. Tomus primus. Coloniae Agrippinae, Friesse, Joannes Wilhelmus 1690.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] titulní list - mědirytina: Ježíš Kristus jako pastýř, nad hlavou svatozář, na ramenou nese jehňátko, za pasem má pastýřskou hůl. Po pravém boku jej následují dvě ovce. V pozadí pastouška. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny několikalnásobnou rámovou bordurou se zrcadlem. Vazy i jejich výběhy linkované jednoduchou linkou. Každá z desek vlastní dva zelené textilní proužky určené pro svázání knihy. Vlastnické poznámky: "Ex libris P. Anselmi Fiala Ord[inis] Praed[icatorum] 1711 die 3. Februarii" (na titulním listu perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 216 (na versu před. předsádky perem); 127 (na před. přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

A 216 B

[Mansi, Josephus]: [Promptuarium sacrum ac morale]. [Tomus secundus]. [Coloniae Agrippinae], [Friesse, Joannes Wilhelmus] [1690].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny několikalnásobnou rámovou bordurou se zrcadlem. Vazy i jejich výběhy linkované jednoduchou linkou.

Každá z desek vlastní dva zelené textilní proužky určené pro svázání knihy. Jiné signatury: Nu[mer]us 216 (na versu před. předsádky perem); 127 (na před. přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy:

Poškozený hřbet.

A 216 C

Mansi, Josephus: Promptuarium sacrum ac morale. Tomus tertius. Coloniae Agrippinae, Friesse, Joannes Wilhelmus 1690.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny několikalnásobnou rámovou bordurou se zrcadlem. Vazy i jejich výběhy linkované jednoduchou linkou. Každá z desek vlastní dva zelené textilní proužky určené pro svázání knihy. Jiné signatury: Nu[mer]us 216 (na versu před. předsádky perem); 127 (na před. přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

A 216 D

Mansi, Josephus: Promptuarium sacrum ac morale. Tomus quartus. Coloniae Agrippinae, Friesse, Joannes Wilhelmus 1690.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny několikalnásobnou rámovou bordurou se zrcadlem. Vazy i jejich výběhy linkované jednoduchou linkou. Každá z desek vlastní dva zelené textilní proužky určené pro svázání knihy. Jiné signatury: Nu[mer]us 216 (na versu před. předsádky perem); 127 (na před. přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

A 217

Kunert, Mathäus Iosephus: Properans concionator. Tomus secundus. liber manuscriptus 1718.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potaženy tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy bílým pergamenem. Jiné signatury: Nu[mer]us 217 (na versu před. předsádky perem); 132 (na před. přideščí tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 218

Brandis, Joannes Eberhardus: Concionator biennalis sive conciones morales biennales. Herbipoli, Heyl, Quirinus 1686.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Vyobrazení honosné stavby (pravděpodobně zámku). Tato stavba z pravé i levé strany obklopena sady se stromy a keři. Po pravé straně uprostřed sadu stojí též rotunda. Nad tímto vyobrazením se dále nachází oválná kartuš, v ní anděl, další tři andělé obklopují kartuš zprava, zleva i seshora. Tyto dále obklopuje páska s nápisem: "CARTUSIA HORTI ANGELORUM SITA HERBIPOLI IN METROPOLI DUCATUS FRANCIAE ORIENTALIS". Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy bílým pergamenem. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Jacobi Francisci Suda" (na titulním listu doplněno perem) "ideota[m] Thomae Joannis Kratochwil" (původně však jiné jméno, z něhož zůstalo jen "Joannis" a příjmení přeškrtnáno). "Ex libris Joannis ..." (na dolním okraji tamtéžperem, zbytek utržen). Čtenářské poznámky: "2 fl. 12 cr." (na předním přideštit perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 218 (na versu před. předsádky perem); 125 (na před. přideštit tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 222 A

Engel, Ludovicus: Collegium universi iuris canonici. Salisburgi, Mayr, Iosephus Ioannes - haeredes 1726.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: Ex libris: Laurentii Karlik p.t. Cooperatori Millotitzensis Comparatus 3 fl. ibidum 15 [Septem]bris 1733 (na rectu před. předsádky perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 222 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 222 B

Engel, Ludovicus: Tractatus de privilegiis et iuribus monasteriorum. Salisburgi, Mayr, Ioannes Iosephus - haeredes 1726.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: Ex libris: Laurentii Karlik p.t. Cooperatori Millotitzensis Comparatus 3 fl. ibidum 15 [Septem]bris 1733 (na rectu před. předsádky perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 222 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 223

Hueber, Alphonsus: Ganz sicherführende himmlische Ariadne der aus dem Labyrinth diser verführischen Welt reisenden nach ihren Vatterland, oder die trostreichste göttliche Mutter Maria. Stain, Erhard, Joseph 1732.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Lauretij Karlik p[ro] t[empore] Cooperatoris Millotztensis Comparatus 1 fl. 30 cr. ibidem 15 [Novem]bris 1733. Jiné signatury: Nu[mer]us 223 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 224

Füesslin, Casimirus: Theatrum gloriae sanctorum. Sulzbaci, Lochnerus, Johannes Georgius

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Na výjevu honosná stavba s barokními prvky. V první třetině Svatá rodina, malému Ježíškovi se klaní tři králové. Napravo i nalevo stavbu zdobí dvě sochy světců. Ve druhé třetině Otec, Syn a Duch svatý. Napravo i nalevo stavbu zdobí čtyři sochy světců. Ve třetí třetině věž, na které stojí socha ženy s křídly, váhami v levé ruce, korouhví v pravé ruce. Napravo i nalevo od věže stavbu zdobí dvě sochy světců. Stavba má tři římsy, z každé z nich vlají dvě kouhve, a to vždy na pravém i levém okraji. Pod stavbou v oválném medailonu obklopeném festony a akantem nápis: "THEATRVM GLORIAE SANCTORUM ERECTVMA F. CASIMIRO FHESSLIN CONCIONATORE ORDINIS S. FRANCISCI F.F. MINORUM RECOLI ECT. Prouinciae Argentinae. MDCXCIII". Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 224 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 225 / 1 A

Gambart, A.: Landpfarrer und Baiprediger oder kurtzer Inhalt einfältiger Erklärungen der Evangelien über alle Sonn- und Festtage des gantzen Jahrs. Erster Theil. Wien, Monath, Peter Conrad 1730.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Lauretij Caroli Karlik p[ro] t[empore] Coop[er]atoris Millotzt[ensis] [Com]paratus 1 fl. 28 cr. 1731 (na versu před. předsádky perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 225 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 225 / 1 B

Gambart, A.: Landpfarrer und Baiprediger oder kurtzer Inhalt einfältiger Erklärungen der Evangelien über alle Sonn- und Festtäge des gantzen Jahrs. Anderter Theil. Wien, Monath, Peter Conrad 1729.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 225 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 225 / 2 A

Gambart, A.: Landpfarrer und Baiprediger oder kurtzer Inhalt einfältiger Ermahnungen über die fürnehmsten Feste des gantzen Jahrs. Dritter Theil. Wien, Monath, Peter Conrad 1729.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Laurentij Caroli Karlik p[ro] t[empore] Coop[eratoris] Millotitzij [com]paratus 1 fl. 28 cr. 1731 (na versu před. předsádky perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 225 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 225 / 2 B

Gambart, A.: Landpfarrer und Baiprediger oder kurtzer Inhalt einfältiger Ermahnungen über die fürnehmsten Feste des gantzen Jahrs. Vierdter Theil. Wien, Monath, Peter Conrad 1730.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Laurentij Caroli Karlik p[ro] t[empore] Coop[eratoris] Millotitzij [com]paratus 1 fl. 28 cr. 1731 (na versu před. předsádky perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 225 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 225 / 3 A

Gambart, A.: Landpfarrer und Baiprediger oder die fünf Hauptstück des catholischen Catechismi. Wien, Monath, Peter Conrad 1730.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Lauretij Caroli Karlik p[ro] t[empore] Coop[eratoris] Millotitzij Com]paratus 1 fl. 28 cr. 1731 (na tit. listě perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 225 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 225 / 3 B

Gambart, A.: Landpfarrer und Baiprediger oder christcatholischer Kinderlehren. Erster Theil. Wien, Monath, Peter Conrad 1730.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 225 (na versu před. předsádky perem).

A 225 / 3 C

Gambart, A.: Landpfarrer und Baiprediger oder christcatholischer Kinderlehren. Anderter Theil. Wien, Monath, Peter Conrad 1730.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 225 (na versu před. předsádky perem).

A 225 / 4 A

Gambart, A.: Landpfarrer und Baiprediger oder christcatholischer Kinderlehren. Dritter Theil. Wien, Monath, Peter Conrad 1730.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Lauretij Caroli Karlik p[ro] t[empore] Coop[eratoris] Millotitzij [Com]paratus 1 fl. 28 cr. 1731 (na versu před. předsádky perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 225 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 225 / 4 B

Gambart, A.: Landpfarrer und Baiprediger oder christcatholischer Kinderlehren. Vierdter Theil. Wien, Monath, Peter Conrad 1730.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Laurentij Caroli Karlik p[ro] t[empore] Coop[er]atoris Millotitzij [Com]paratus 1 fl. 28 cr. 1731 (na versu před. předsádky perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 225 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 226

Brugger, Martin: Lehr- und Exempelbuch für die Krancke und Sterbende. Augspurg; Würzburg, Veith, Martin 1748.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 226 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 227

Calamatus, Alexandrus: Stellae concionatorum. Choliusa, Joannes Arnoldus 1675.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené bílým pergamenem. Každá z desek vlastnila dva zelené textilní proužky určené pro svázání knihy. Jiné signatury: Nu[mer]us 227 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 228

Baussumer, Georgius: Conciones Christianae panegyrico-morales in festa anni. Das ist: Christliche Lob-, Ehr- und Lehrpredigen. Cöllin, Noethen, Servatius 1718.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 228 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Poškozený povrch desek.

A 229

Provin, Godefridus; Zialkowski de Zialkowitz, Franciscus eques de: Fidelis Romanae ecclesiae Moravia. Olomucii, Hirnle, Franciscus Antonius 1743.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Ploché hřbet zdobený celkově komponovaným zlatým ornamentem ve tvaru kosočtverců.. Jiné signatury: Nu[mer]us 229 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 232

Keul, Matthia: Echo trinaris ad trinam vocem clamantis in deserto resonans sive conciones morales et sacae in festa per annum. Echo tertia. Coloniae Agrippinae, Noethen, Servatius 1646.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené bílým pergamenem. Vlastnické poznámky: "Francisci A. J. Hanuchnae . Empt[us] A[nno] 1696 17 Junii 1 fl. 31 cr." (na před. předeštlí perem) "Francisci A. J. Hanuchnae." "Ex Libris Jacobi Suda Cooperatoris Roznoviensis Emptus ab Adm[odum] R[evere]ndo D[omi]no Cyrillo Klatil Parocho Drahotussiensis A[nno] 1734 (na tit. listu perem). Jiné signatury: Nu[mer]us 232 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy:

A 234

Pinamonti, Joannes Petrus: Christianus in solitudine sive exercitia spiritualia s. P. Ignatii distributa in decem dies. Ratisbonae, Gastl, Johannes Georgius 1743.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 234 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 235

Friderich Pfaltzgraf bei Rhein: Sendschreiben über die strittige Glaubensfragen: Worinn die fürnehmste Bewegursachen enthalten. Mannheim, Pierron, Nicolaus 1751.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Předeštlí hnědé stříkané. Jiné signatury: Nu[mer]us 235 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 237

Schweiger, Thadaeus Franciscus; Sauersig, Ioannes Ignatius: Selectarum quaestionum encycliae ad libri III. Decretalium Gregorii IX. pontificis maximi titulum XXIX. De iure parochorum. Vetero - Praegae, Höger, Matthia 1732.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednolinkovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované jednoduchou linkou. Jiné signatury: Nu[mer]us 237 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Poškozena horní část hřbetu.

A 239

Mansi, Josephus: Verus ecclesiasticus vocationem suam cognoscendi avidus. Augustae; Pedeponti, Strötter; Gastl; Ilger 1737. Ratisbonae, Lang, Joannes Baptista

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Jiné signatury: Nu[mer]us 239 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 240

Fleurius, Claudius; Parodis, Bruno; Ziegler, Dominicus: Historia ecclesiastica. Tomus XXII.. Augustae Vindellicorum; Oeniponti, Wolff, Iosephus 1766.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené bílým pergamenem. Jiné signatury: Nu[mer]us 240 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 242

Muratori, Ludewig Anton: Die wahre Andacht des Christen. Augsburg; Insbrugg, Wolff, Joseph 1761.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Jiné signatury: Nu[mer]us 242 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 243

Caraccioli: Der heutige Modechrist beschämt durch die Christen der ersten Zeit. Augsburg; Leipzig, Rieger, Matthäus und Söhne 1768.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přideští z tureckého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 243 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 247 / 1

Kristely, Jacobus: Theologia normalis scripturistico -historica. Tomulus I. Vindobonae, Kurzbeck, Josephus nobilis de 1782.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Papír předního i zadního předeští a předsádky má malovaný vzor. Jiné signatury: Nu[mer]us 247 (na versu před. předsádky perem).

Stupeň zachování knihy: Pokryv přední desky poněkud poškozen červotočem.

A 247 / 2

Kristely, Jacobus: Hypomnesticum adagiale sacro-profano-poeticum. Tomulus II.. Vindobonae, Kurzbeck, Josephus nobilis de 1782.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Papír předního i zadního předeští a předsádky má malovaný vzor. Jiné signatury: Nu[mer]us 247 (na versu před. předsádky perem).

Stupeň zachování knihy: Pokryv přední desky poněkud poškozen červotočem.

A 248 / 1

Redlhamer, Josephus: Philosophiae naturalis. Pars prima. Viennae Austriae, Trattner, Johannes Thoma 1754.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Georgij Ant[onii] Richlik Ecclesiastici Decani Stražnicensis." (na před. předeští perem). Jiné signatury:

Nu[mer]us 248 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 248 / 2

Redlhamer, Josephus: Philosophiae naturalis. Pars II.. Viennae Austriae, Trattner, Johann Thoma 1754.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Georgij Ant[onii] Richlik Ecclesiastici Decani Stražnicensis." (na před. předeští perem). Jiné signatury:

Nu[mer]us 248 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 250 / 1

Hübner, Johann: Kurze Fragen aus der politischen Historia. Erster Theil. Gleditsch, Johann Friedrich - Sohn 1737.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny jednodlinkovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované jednoduchou linkou. Jiné signatury: Nu[mer]us 250 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 250 / 2

Hübner, Johann: Kurtze Fragen aus der politischen Historia bis auf gegenwärtige Zeit continuirt. Anderer Theil. Gleditsch, Johann Friedrich - Sohn 1737.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Na výjevu obdélníková zahrada zprava i zleva obklopená alejí stromů. Uprostřed zahrady kašna s motivem trubače. Nalevo před kašnou zahradnice s konví. Pod záhonem, který zalévá nápis: "Ich begeiße.". Napravo před kašnou zahradník s rýčem. Pod záhonem, který zarývá nápis: "Ich pflantze." Na nebi z oblak svítí slunce, pod ním v opise nápis: "Ich gebe das gedeÿen". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky a hřbetní pole zdobena jednodlinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované jednoduchou linkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 250 / 3

Hübner, Johann: Kurtze Fragen aus der politischen Historia bis auf gegenwärtige Zeit continuirt. Dritter Theil. Gleditsch, Johann Friedrich - Sohn 1735.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Nahoře na trůnu sedící Alphons V., král aragonský, v hermelínovém plášti, s korunou na hlavě a žezlem v pravé ruce. Trůn stojí mezi dvěma sloupy a je umístěn na třech schodech, pod kterými sedí pět mužů na židlích. Tito jsou čelem obráceni ke králi. Po levé straně knihovna, na jejím horním okraji cedule s nápisem: "LIBRI HISTORICI". Pod výjevem nápis: "ALPHONSUS V. Rex Aragoniae Consiliarii optimi sunt mortui". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky a hřbetní pole zdobena jednodlinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované jednoduchou linkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 250 / 4

Hübner, Johann: Kurtze Fragen aus der politischen Historia bis auf gegenwärtige Zeit continuirt. Vierdter Theil. Gleditsch, Johann Friedrich - Sohn 1731.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Ve spodní části vyobrazení je hora, po které vedou vedle sebe vzhůru dvě cesty. Na pravé cestě několik jezdců na koňských spřeženích, na cestě levé jezdci na mule, hlemýždovi a rakovi. Ti směřují do oblak na vrcholu hory. Nahoře v oblacích sedící král (bůh?), s korunou na hlavě, hrající na lyru. Kolem něj celkem 9 sedících žen, které hrají na lyry, šalmaje, loutnu, jedna z nich drží v ruce rozevřený zpěvník. Pod spodním okrajem ilustrace nápis: "AVTO DIDAKTICE METHODICE". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Desky a hřbetní pole zdobena jednolinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované jednoduchou linkou. Stupeň zachování knihy: Poškozena horní část hřbetu.

A 250 / 5

Hübner, Johann: Kurtze Fragen aus der politischen Historia bis auf gegenwärtige Zeit continuirt. Fünffter Theil. Gleditsch, Johann Friedrich - Sohn 1729.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Na vyobrazení labyrint kulatého půdorysu, v něm člověk jdoucí k cíli, uprostřed labyrintu strom. V pozadí hora a stromy. Pod labyrintem páska s nápisem: "TILO TANTVM DE PENDET AB VNO:". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Desky a hřbetní pole zdobena jednolinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované jednoduchou linkou. Stupeň zachování knihy:

A 250 / 6

Hübner, Johann: Kurtze Fragen aus der politischen Historia bis auf gegenwärtige Zeit continuirt. Sechster Theil. Gleditsch, Johann Friedrich - Sohn 1734.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Desky a hřbetní pole zdobena jednolinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované jednoduchou linkou. Stupeň zachování knihy: Poškozená spodní polovina hřbetu.

A 250 / 7

Hübner, Johann: Kurtze Fragen aus der politischen Historia bis auf gegenwärtige Zeit continuirt. Siebender Theil. Gleditsch, Johann Friedrich - Sohn 1730.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: V horní části vyobrazení otevřená

empírová stavba kruhového půdorysu se čtyřmi sloupy a trojúhelníkovitým

štitem, pod kterým je nápis: "PRVDENTIA POLITICA". Uvnitř stavby na vyvýšeném místě trůn a na

něm sedící panovník s korunou na hlavě. Kolem něj napravo i nalevo vždy tři na židlích sedící muži.

Stavba stojí na skále, po níž vedou odspoda až ke trůnu schody z knih. Na úpatí skály na schodech

viditelné číslování hřbetů knih I - VII, po pravé straně schodů zábradlí a nápis: "Scala Historica". Po

pravé straně dále stojí muž v klobouku a s kordem u pasu, po levé straně muž v klobouku, s kordem u

pasu a křídly. Při spodním okraji výjevu páska s nápisem: "VELLEM SI POSSEM. POSSES SI

VELLES". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky

a hřbetní pole zdobena jednolinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů

linkované jednoduchou linkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 250 / 8

Hübner, Johann: Kurtze Fragen aus der politischen Historia bis auf gegenwärtige Zeit continuirt. Achter Theil. Gleditsch, Johann Friedrich - Sohn 1727.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky a hřbetní

pole zdobena jednolinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované

jednoduchou linkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 250 / 9

Hübner, Johann: Kurtze Fragen aus der politischen Historia bis auf gegenwärtige Zeit continuirt. Neundter Theil. Gleditsch, Johann Friedrich - Sohn 1733.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Tři muži stojící uprostřed prázdné místnosti. Muž s kordem u pasu stojící vlevo nahoře má nad hlavou pásku s nápisem: "Ich bin galant.", muž s kordem u pasu, s loutnou v pravé ruce, dvěma kordy v ruce levé a kloboukem na hlavě, stojící vpravo nahoře, má nad hlavou pásku s nápisem: "Ich bin galanter.", muž s kordem u pasu, s dvěma rozevřenými knihami v rukou a kloboukem na hlavě, stojící v dolní části vyobrazení, má pod sebou nápis: "Ich bin am aller galanteste.". Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky a hřbetní pole zdobena jednodlinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované jednodlinkovou linkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 250 / 10

Hübner, Johann: Kurtze Fragen aus der politischen Historia bis auf gegenwärtige Zeit continuirt. Zehender Theil. Gleditsch, Johann Friedrich - Sohn 1734.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Na vyobrazení místnost se dvěma okny. V ní dva dřevěné stoly. Na zadním stole leží jeden, na předním stole dva muži. Všichni tři si drží u úst trychtýř. Muži, který leží na předním stole, nalévá další muž do trychtýře tekutinu z konve. Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky a hřbetní pole zdobena jednodlinkovou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Výběhy vazů linkované jednodlinkovou linkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 251 / 1

Bertus, Joannes Laurentius: Historia ecclesiastica sive dissertationes historicae. Tomus I. Augustae Vindelicorum, Rieger, Matthaeus 1761.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 náročnými kolky a dominantou. Přídeští z tureckého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 251 (na versu před. předsádky a s. [I] perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 251 / 2

Bertus, Joannes Laurentius: Historia ecclesiastica sive dissertationes historicae. Tomus II.. Augustae Vindelicorum, Rieger, Matthaues 1761.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přideštit z tureckého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 251 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv zadní desky poněkud poškozen červotočem.

A 251 / 3

Bertus, Joannes Laurentius: Historia ecclesiastica sive disertationes historicae. Tomus III.. Augustae Vindelicorum, Rieger, Matthaui 1761.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přideštit z tureckého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 251 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 251 / 4

Bertus, Joannes Laurentius: Historia ecclesiastica sive dissertationes historicae. Tomus IV.. Augustae Vindelicorum, Rieger, Matthaues 1761.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přideštit z tureckého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 251 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv přední desky poněkud poškozen červotočem.

A 252

Bertus, Joannes Laurentius: Breviarium historiae ecclesiasticae. Pars prima. Augustae Vindelicorum, Rieger, Mathaeus - filii 1768.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky i vazy lemovány trojitou slepotiskovou linkou. Jiné signatury: Nu[mer]us 252 (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 253 / 1 A

Schnell, Anselmus: Cursus theologiae moralis abbreviatus. Pars I.. Augustae Vindelicorum, Mauracher, Joannes Jacobus 1744.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 253 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Poškozený kožený pokryv desek.

A 253 / 1 B

Schnell, Anselmus: Cursus theologiae moralis abbreviatus. Pars II.. Augustae Vindelicorum, Mauracher, Joannes Jacobus 1744.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 253 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Poškozený kožený pokryv desek.

A 253 / 1 C

Schnell, Anselmus: Cursus theologiae moralis abbreviatus. Pars III.. Augustae Vindelicorum, Mauracher, Joannes Jacobus 1744.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 253 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Poškozený kožený pokryv desek.

A 253 / 2 A

Schnell, Anselmus: Cursus theologiae moralis abbreviatus. Pars IV.. Augustae Vindelicorum, Mauracher, Joannes Jacobus 1744.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 263 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 253 / 2 B

Dorsus, Iacobus; Schnell, Anselmus: Instructio confessarii in tres partes divisa. In supplementum sua theologiae moralis typis vulgata. Lincii, Ilger, Franciscus Antonius 1746.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 263 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 256

Clemens XIV., Papst: Briefe. Erster Theil. Leipzig, Schwickert 1777.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 256 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 257

Osterrieder, Hermannus: Physica experimentalis et rationalis. Volumen II.. Augustae Vindelicorum, Rieger, Matthaeus 1765.

*Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou
Všité vložené mědirytiny představující jednotlivé chemické pokusy. Jiné signatury: Nu[mer]us 257 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

A 258

Catechismus Romanus ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini. Bassani, Remondini, J. Antonius 1739.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 258 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv přední desky poněkud poškozen červotočem.

A 259

Stanihurtus, Guilielmus: Immortalis Dei in corpore mortali patientis historia.
Campidone; Augustae Vindelicorum, Städler, Andreas; Wolff, Josephus

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Jiné signatury: Nu[mer]us 259 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 260 / 1

Biblia sacra Vulgatae editionis. Venetiis, Bertanus, Jacobus 1702.

Signet: V oválné kartuši obklopené rokaji dva vedle sebe stojící antické sloupy. Kolem nich páska s nápisem: "Plvs vltra". Na ozdobném horním okraji kartuše napravo i nalevo posazena ozdobná váza s květinou. Uprostřed na kartuši menší oválný erb. Údaje o ilustracích: Na s. [I] grafický titulní list - mědirytina: Nalevo ve spodní části výjevu sedící alegorie církve - žena v liturgickém oděvu, s tiárou na hlavě. V pravé ruce drží velký latinský kříž, levou rukou přidržuje rozevřenou Bibli, kterou má na klíně. Bibli dále zezadu přidržuje anděl. Na hrudi má plamenné srdce. Napravo stojí žena v liturgickém oděvu, se závojem na hlavě, krokví v pravé ruce, deskami s desaterem a nádobou na kadidlo v ruce levé. Pod Bibli sedí lev a byk. Všechny tyto bytosti se nachází na podstavci se třemi motivy. Nad nimi v oblacích Duch svatý v podobě holubice, nad ním Země. Kolem Země celkem 5 andělů modlících se k Bohu, který je vyobrazen v oblaku nad jejich hlavami. Kolem něho dvě pásy s nápisy: "Ad iique Deus cuncta que fecerat" a "Bone Valde et erant". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přideščí z tureckého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 260 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 260 / 2

[Biblia sacra Vulgatae editionis]. Liber iudicum, Liber Ruth, Libri regum quatuor, Paralipomenon duo: Esdrae duo. [Venetiis], [Bertanus, Jacobus] [1702].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přideščí z tureckého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 260 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Poškozený pokryv zadní desky.

A 260 / 3

[Biblia sacra Vulgatae editionis]. Liber Tobiae. Iudith. Esther. Iob. Psalmorum. Proverbiorum. Ecclesiastes. Canticum canticorum. Sapientia. Ecclesiasticus. [Venetiis], [Bertanus, Jacobus] [1702].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přešité z tureckého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 260 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 260 / 4

[Biblia sacra Vulgatae editionis]. Profetae Isaias, Jeremias cum Baruch; Ezechiel, Daniel. XII profetae minores. Osee, Ioel, Amos, Abdias, Ionas, Michaeas, Nahum, Habacuc, Sophonias, Aggeus, Zacarias, Malachias. [Venetiis], [Bertanus, Jacobus] [1702].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přešité z tureckého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 260 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

A 260 / 5

[Biblia sacra Vulgatae editionis]. Libri Machabeorum II. Esdrae III. Et IV.. [Venetiis], [Bertanus, Jacobus] [1702].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přešité z tureckého papíru. Jiné signatury: Nu[mer]us 260 (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv přední desky poněkud poškozen červotočem.

B 62 A

Fridrich, Carolus Iosephus: Ewiges Danckfest oder danckbares Gemüht der Allzeit treu- und jungfräulichen Stadt Brünn. Brünn, Lenhart, Wentzel; Swobodischen Erben, Jacob Maximilian 1743.

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Vlastnické poznámky: "Tato Knisska Nalezly Radlowy [?]" (na zadní desce perem). Stupeň zachování knihy: Održený hřbet, rohy silně poškozeny.

B 62 B

Briex, Rudolphus: Danck- und Ehrenrede dem allmächtigen Arm gewaltigen Hand und inüberwindlichen Finger Gottes. Brünn, Swoboda, Jacob Maximilian - Erben; factor: Lenhart, Wenzel 1743.

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet, rohy silně poškozeny.

B 62 C

Bitterman, Ignatius: Lob- und Danckred vor die höchstbeglückte Wiedereroberung der königlich böheimischen Hauptstadt Prag. Wien, Heyinger, Johann Ignatz 1743.

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet, rohy silně poškozeny.

B 62 D

Kurtz verfaeste Nachricht der hundertjährigandächtigen Gedächtnuß wegen wunderthätiger befreiung der königlichen Stadt Brünn. Brünn, Swoboda, Jacob Maximilian - Erben; factor: Lenhart, Wenzel 1747.

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet, rohy silně poškozeny.

B 62 E

Mehrer, Henricus: Oratio generis exornativi ad tergemnam laudem, honorem, gloriam thaumaturgae victricis, serenissimae filiae regum, matris regum, reginae regum Mariae. [Brünn], [Swoboda, Jacob Maximilian - Erben; factor: Lenhart, Wenzel] 1745.

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet, rohy silně poškozeny.

B 62 F

Fridrich, Carolus Josephus: Herrlicher und andächtiger Denck- und Dancktag der Allzeit treuen und königlich-jungfräulichen Stadt Brünn. [Brünn], [Swoboda, Jacob Maximilian - Erben; factor: Lenhart, Wenzel] 1745.

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet, rohy silně poškozeny.

B 62 G

Schirmer, Josephus: Gnadenreiche Wiederkunft Mariae in die belagerte Stadt Brünn im Jahr 1645. [Brünn], [Swoboda, Jacob Maximilian - Erben; factor: Lenhart, Wenzel] 1745.

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet, rohy silně poškozeny.

B 62 H

Loserth, Michael: Trostgedancken des vor hundert Jahren empfangenen marianischen Gnadenschutzes. [Brünn], [Swoboda, Jacob Maximilian - Erben; factor: Lenhart, Wenzel] 1745.

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet, rohy silně poškozeny.

B 62 I

Tilscher von Rostenheim, Joannes Jacobus Aloysius Ritter: Saeculum gaudiose exultans et gratias agens.. Das mit Lob- und Danck-, mit Freud- und Jubelklangvolle hunderte Jahr. Brünn, [Swoboda, Jacob Maximilian - Erben; factor: Lenhart, Wenzel] 1745.

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet, rohy silně poškozeny.

B 62 J

Dubravius, Antonius Ferdinandus: Maria Virgo regiae urbis Brunensis a Sveco obsessore patrona in antiqua Iudith praefigurata. [Brünn], [Swoboda, Jacob Maximilian - Erben; factor: Lenhart, Wenzel] 1745.

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet, rohy silně poškozeny.

B 62 K

Schuppler, František: Recessus Martis Suecici. To jest památka stoletá, co Švejda od panování, kteréhožto nad Brnem skrz těžké obležení pohledával roku 1645. obstoupiti a od města odtáhnouti přinucen jest. [Brünn], [Swoboda, Jacob Maximilian - Erben; factor: Lenhart, Wenzel] 1745.

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet, rohy silně poškozeny.

B 62 L

Otmansky, Hugo: Applausus urbis Brunensis ob reportatam manifesto auxilio piae Virginis Mariae Thaumaturgae sancto-Thomensis. Aneb plesání města brněnského skrz obdržené od hlavního švejdského nepřítele vítězství pod ochranou zázračné svatotomské od svatého evangelisty Lukáše vyobrazené Marie Panny. [Brünn],

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet, rohy silně poškozeny.

B 115

Zoesius, Henricus; Nabben, Ioannes; Geismaer, Mauritius a: Commentarius in ius canonicum universum sive ad Decretales, Epistolas Gregorii IX.. Coloniae Agrippinae, Metternich, Franciscus 1725.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky:

"Drahanowski" (na titulní straně perem, pod tím částečně vyškrabáno a přepsáno) "Ex libris Ignatii Bernardi ... [vyškrabáno]". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 131

Lazae, Joseph: Versuch einer Anwendung der Gesetze über Verbrechen. Wien, 1804.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

B 138

Bartoli, Daniel; Haza-Radlitz, Albert von: Der heilige Franciscus von Borgia, dritter General der Gesellschaft Jesu. Erster Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1838.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potaženy tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 139

Bartoli, Daniel: Der heilige Franciscus von Borgia, dritter General der Gesellschaft Jesu. Zweiter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1839.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potaženy tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 140

Eitles Selbstvertrauen, eine Erzählung. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1834.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potaženy tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 141

Der heilige Vinzentius von Paul, dargestellt in seinem Leben und Wirken. Erster Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1835.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Lepenkové desky a hřbet

jsou potažené tureckým papírem.

B 142

Der heilige Vinzentius von Paul, dargestellt in seinem Leben und Wirken. Zweiter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1835.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Lepenkové desky a hřbet

jsou potažené tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 143

Der heilige Vinzentius von Paul, dargestellt in seinem Leben und Wirken. Erster Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1835.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Lepenkové desky a hřbet

jsou potažené tureckým papírem.

B 144

Der heilige Vinzentius von Paul, dargestellt in seinem Leben und Wirken. Zweiter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1835.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 145

Kleine Denkschrift der Liebe des heiligen Vinzenz von Paul. Wien,
Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1848.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 146

Aymé: Die Grundvesten des christlichen Glaubens. Erster Band. Wien,
Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1831.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 147

Aymé: Die Grundvesten des christlichen Glaubens. Zweiter Band. Wien,
Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1831.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 148

Salzbacher, Joseph: Erinnerungen aus meiner Pilgerreise nach Rom und Jerusalem im Jahre 1837. I. Band. Wien, Grund, I. 1839.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - litografie (sign.: "...") : Na vyobrazení bazilika sv. Petra a Vatikánský palác v Římě

Na s. [I] titulní list - litografie: Na vyobrazení bazilika Svatého hrobu v Jeruzalémě. V ní čtyři klečící modlící se osoby. Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 149

Salzbacher, Joseph: Erinnerungen aus meiner Pilgerreise nach Rom und Jerusalem. II. Band. Wien, Grund, I. 1839.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] titulní list - litografie: Na vyobrazení bazilika Svatého hrobu v Jeruzalémě. V ní čtyři klečící modlící se osoby

K textu připojen litografických plánů (Jeruzaléma, Božího hrobu atd.). Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 150 / 1

Bonaventura, heilig: Das Leben Christi. Erster Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1836.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 150 / 2

Bonaventura, heilig: Das Leben Christi. Zweiter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1836.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 152

Silbert, J. P.: Das Leben des heiligen Ambrosius, Erzbischofs von Mailand und Kirchenlehrers. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1841.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 155

Balluffi, Kajetan: Das vormal's Spanische Amerika aus dem religiösen Gesichtspunkte. Erster Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1848.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 156

Wekebrod, Franz Xaver: Mährens Kirchengeschichte. Erster Band. Brünn, Traßler, Joseph Georg 1814.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 157

Leopold der Heilige, Schutzpatron von Oesterreich. Wien,
Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1835.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25." Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 158

Gerbet, Ph.: Skizze des christlichen Roms. 2. Lieferung. Wien,
Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1846.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25." Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 159

Gerbet, Ph.: Skizze des christlichen Roms. 3. Lieferung. Wien,
Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1846.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25." Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 161

Religion und Liebe. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1838.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 162

Stunden der wahren Andacht zur Belehrung und Erbauung. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1831.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 163

[Stunden der wahren Andacht]. [Zweiten Band erste Abtheilung]. [Wien], [Mechitaristencongregationsbuchhandlung] [1834].

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 164

Stunden der wahren Andacht. [Zweiter Band zweite Abtheilung]. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1834.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 168

Silbert, J. P.: Das Leben des heiligen Johannes Chrystostomus, Erzbischofs von Constantinopel und Kirchenlehrers. Erster Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1839.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 169

Silbert, J. P.: Das Leben des heiligen Johannes Chrystostomus, Erzbischofs von Constantinopel und Kirchenlehrers. Zweiter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1839.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 170

Die Himmelsrosen. I. Band. Jänner. Wien, Holzwarth; Schmidbauer

Údaje o ilustracích: Obsahuje 33 barevných celostránkových portrétů světců. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedou koženkou. Stupeň zachování knihy: Dobry.

B 171

Die Himmelsrosen. II. Band. Februar. Wien, Holzwarth, Schmidbauer

Údaje o ilustracích: Obsahuje 29 barevných celostránkových portrétů světců. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedou koženkou. Stupeň zachování knihy: Dobry. Vazba: Lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet potažen zeleným plátnem. Stupeň zachování knihy: Dobry.

B 172

Klein, Anton: Geschichte des Christenthums in Oesterreich und Steiermark. [Erster Theil]. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1840.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 173

Klein, Anton: Geschichte des Christenthums in Oesterreich und Steiermark. Dritter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1841.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 174

Klein, Anton: Geschichte des Christenthums in Oesterreich und Steiermark. Vierter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1842.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 175

Klein, Anton: Geschichte des Christenthums in Oesterreich und Steiermark. Fünfter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1842.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 176

Klein, Anton: Geschichte des Christenthums in Oesterreich und Steiermark. Sechster Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1842.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 177

Klein, Anton: Geschichte des Christenthums in Oesterreich und Steiermark. Siebenter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1842.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 178

Job, Franz Sebastian: Früchte des Geistes Jesu in zwei Jünglingen. Zweite verbesserte veränderte und vermehrte Ausgabe. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1830.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 179

Moshamer, Joseph A.: Der deutsche Ordensritter. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1834.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 180

Mannsegg, Ignaz Sch. Von: Geschichte der chinesischen Mission unter der Leitung des Pater Johann Adam Schall. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1834.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 181

Mannsegg, Ig. Sch. von: Geschichte der chinesischen Mission unter der Leitung des Pater Johann Adam Schall. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1834.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 182

Christliche Alterthümer. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1836.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 183

Ruinart, Theodorich: Echte und ausgewählte Acten der ersten Martirer. [I. Band]. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1831.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 184

Ruinart, Theodorich: Echte und ausgewählte Acten der ersten Martirer. Der Acten I. des ganzen Werkes II. Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1832.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25." Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 185

Ruinart, Theodorich: Echte und ausgewählte Acten der ersten Martirer. Der Acten II., des ganzen Werkes III. Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1832.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25." Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 186

Ruinart, Theodorich: Echte und ausgewählte Acten der ersten Martirer. Der Acten III., des ganzen Werkes IV. Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1833.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25." Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 187

Ruinart, Theodorich: Echte und ausgewählte Acten der ersten Martirer. Fünfter Band. [Wien], [Mechitaristencongregationsbuchhandlung]

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou

kůží. Stupeň zachování knihy: Dobry.

B 188

Ruinart, Theodorich: Echte und ausgewählte Acten der ersten Martirer. Sechster Band. [Wien], [Mechitaristencongregationsbuchhandlung]

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý

B 189

Marsollier: Leben des heiligen Franz von Sales, Fürstbischofs von Genf, Stifter des geistlichen Ordens Mariä- heimsuchung. Erster Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1838.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené tureckým papírem. Ořízka černá natíraná. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 190

Marsollier: Leben des heiligen Franz von Sales, Fürstbischofs von Genf, Stifter des geistlichen Ordens Mariä- heimsuchung. Zweiter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1838.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 191

Marsollier: Leben des heiligen Franz von Sales, Fürstbischofs von Genf, Stifter des geistlichen Ordens Mariä- heimsuchung. Dritter Band. Wien, [Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1838.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 192

Camus, Johann Peter: Der Geist des heiligen Franz von Sales, Fürstbischofs von Genf. Erster Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1830.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Lepenkové desky a hřbet

jsou potažené tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 193

Beaumont, Marie le Prince von; Wrana, Simon; Anton, Georg:
Unterredungskatechismus zur Belehrung, Erbauung und zum Troste für das Landvolk.
Erste Abtheilung. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1840.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 194

Beaumont, Marie le Prince von; Wrana, Simon; Anton, Georg:
Unterredungskatechismus zur Belehrung, Erbauung und zum Troste für das Landvolk.
Zweite Abtheilung. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1841.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 195 A

Heiligsprechungsfeier des heiligen Alphons Maria von Liguori. Wien, Ullrich,
Ferdinand 1839.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Na vyobrazení s. Alphons Maria Liguori. Nad

hlavou svatozář, v ní v opise nápis: "B. ALPHONSUS MARIA LIGUORI", na krku kříž, v levé ruce

drží krucifix, za jeho pravou rukou v pozadí biskupská berla a mitra. Vazba: Lepenkové desky a hřbet

jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 195 B

Kallmus, Franz: Die Welt, der heilige und die Kirche. Wien, Ullrich, Ferdinand 1839.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 195 C

Hurez, Ernes Maxmilianus: Predigt zur Canonisationsfeierlichkeit des heiligen Alphons Maria von Liguori bei Maria am Gestade. Wien, Ullrich, Ferdinand 1839.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 195 D

Kastner, Andreas: Der heilige Alphonsus ein Tugendbeispiel des religiösen Glaubens, welches wir nachahmen sollen. Wien, Ullrich, Ferdinand 1839.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 195 E

Scherlich, Leopold: Predigt am Feste des heiligen Alphons Liguori. Wien, Ullrich, Ferdinand 1839.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 195 F

Schlecht, Leopold: Predigt am Feste des heiligen Alphons Maria Liguorius. Wien, Ullrich, Ferdinand 1839.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 195 G

Schön, Bruno: Wodurch besiegte Alphons Maria von Liguori die Welt?. Wien, Ullrich, Ferdinand 1839.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 195 H

Witkowski, F.: Der Diener Gottes in seiner Größe. Wien, Ullrich, Ferdinand 1839.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 195 I

Feiglerle, Ignaz: Predigt am Schlusse der heiligsprechungsfeier des heiligen Alphons Maria Liguori. Wien, Ullrich, Ferdinand 1839.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 196

L'Homond: Umriß der Kirchengeschichte von den Zeiten der Apostel bis auf unsere Tage. Erster Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1832.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 197

L'Homond: Umriß der Kirchengeschichte von den Zeiten der Apostel bis auf unsere Tage. Zweiter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1832.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 198

Moshamer, Joseph A.: Segnungen des Glaubens. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1841.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 199/ 1

Dorigny, Johann; Schelke, Dominik; Egger, Karl: Lebensgeschichte des Ehrwürdigen Vaters Peter Canisius aus der Gesellschaft Jesu. Erster Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1837.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 199/ 2

Dorigny, Johann; Schelke, Dominik; Egger, Karl: Lebensgeschichte des Ehrwürdigen Vaters Peter Canisius aus der Gesellschaft Jesu. Zweiter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1837.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 201

Passy, Johann Nepomuk; Voklamer von Ehrenberg, J. U.: Ueber die Emancipation der Katholiken in England. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1840.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 203

Forschungen und Denkwürdigkeiten aus der alten und neuen Geschichte. Zweiter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1833.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 204/ 1

Bouhour, Dominicus; Haza-Radlitz, Albert von: Das Leben des heiligen Ignatius, Stifters der Gesellschaft Jesu. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1835.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 204/ 2

Bouhours, Dominicus; Haza-Radlitz, Albert von: Das Leben des heiligen Ignatius, Stifters der Gesellschaft Jesu. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1835.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 206

Bouhours, Dominicus; Haza-Radlitz, Albert von: Das Leben des heiligen Ignatius, Stifters der Gesellschaft Jesu. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1835.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 207

Charlevoix, Franciscus de: Geschichte von Paraguay und den Missionen der Gesellschaft Jesu in diesen Ländern. Erster Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1830.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 208

Charlevoix, Franciscus de: Geschichte von Paraguay, und den Missionen der Gesellschaft Jesu in diesen Ländern. Zweiter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1830.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 210

Renk, Paul: Sursum corda! Lieder und Reime eines deutschen Pilgers. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1846.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 211

Witschel: Morgen- und Abendopfer. Eine Sammlung poetischer Gebete für denkende Christen. Stuttgart, K. Hofbuchdruckerei zu Guttenberg 1850.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedou koženkou. Stupeň zachování knihy: Dobry.

B 214

Richter, Engelbert Eligius: Geschichte, eine Schule der Weisheit und Tugend. Erster Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1839.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 215

Richter, Engelbert Eligius: Geschichte, eine Schule der Weisheit und Tugend. Zweiter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1839.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 216

Richter, Engelbert Eligius: Geschichte, eine Schule der Weisheit und Tugend. Dritter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1839.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 217

Müller, Philipp: Die römischen Päpste. Erste Lieferung. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1847.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobry.

B 218

Passy, Anton: Zeitspiegel. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1835.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 219

Belzar, Wilhelm: Himmelsschlüssen. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1847.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 220

Silbert, J. P.: Ferdinand der Zweite, römischer Kaiser und seine Zeit. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1836.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 221

Lingard, D.: Vollständiger Auszug der Geschichte England's. Zweiter Band. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1831.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 222

Silbert, J. P.: Das Leben des heiligen Athanasius, Patriarchen von Alexandrien und Kirchenlehrers

und seine Kämpfe gegen den Arianismus. Wien,
Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1842.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 223

Silbert, J. P.: Das Leben des heiligen Athanasius, Patriarchen von Alexandrien und Kirchenlehrers

und seine Kämpfe gegen den Arianismus. Wien,
Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1843.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 225

Moshamer, Joseph A.: Die Auswanderer. Eine Erzählung in neuer Form.. Wien,
Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1840.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 226

Bekehrung Armeniens durch den heiligen Gregor Illuminator. Wien,
Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1844.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 227

Magdalena. Eine christliche Erzählung. Wien,
Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1846.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 228

Geschichte der katholischen Missionen im Kaiserreiche China von ihrem Ursprunge an bis auf unsre Zeit. Erster Theil. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1845.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Potrháný povrch zadní desky.

B 229

Ravignan: Conferenzen. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1846.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 230

Reisen Jesu Christi. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1836.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží

Vložené mapy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 231

Kloster Ossiach. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1833.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Měkká vazba z šedého papíru.

Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 232

Schumacher, Andreas: Der ewige Dom. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1834.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 233

Pichler, Joseph: Briefe zwischen Theodul und Philaleth über die wahre vernünftige Religion. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1848.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 234

Bresciani, Anton; Dietl, Aegid: *Leben des ägyptischen Jünglings Abulcher Bisciarah*. Regensburg, Manz, Georg Joseph 1852.

Vazba: Měkká vazba z modrého papíru. Čtenářské poznámky: "41 cr. CMz." (na titulním listu perem).

Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 235

Jirsik, Johann Valerian; Anton, G.: *Populäre Dogmatik oder Glaubenslehre der heiligen christkatholischen Kirche. Erster Band*. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1845.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 236

Jirsik, Johann Valerian; Anton, G.: *Populäre Dogmatik oder Glaubenslehre der heiligen christkatholischen Kirche. Zweiter Band*. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1845.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 237

Jirsik, Johann Valerian; Anton, G.: *Populäre Dogmatik, oder Glaubenslehre der heiligen christkatholischen Kirche. Dritter Band*. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1845.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy:

Dobrý.

B 238

Propria officia sanctorum, quos cathedralis ecclesia Olomucensis s. Wenceslai martyris et Bohemiae regis cum tota dioecesi episcopatus Olomucensis specialiter colit. Olomucii Moravorum, Hirnliana, Josepha; factor: Loserth, Josephus Franciscus 1774.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Vložené dokumenty: Na utrženém lístku perem latinská modlitba (humanistická kursiva, nedatováno).. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

B 239 A

Bellarminus, Robertus: Opuscula quinque. Opusculum primum. Venetiis, typographia Remondiniana 1761.

Údaje o ilustracích: Na s. [] frontispis - mědirytina: V oválném medailonu portrét sv. Roberta Belarmina. Medailon stojí na podstavci, který nese nápis: "ROBERTUS BELLARMINUS POLITICAN. S.R.E. CARD TIT. S. MARIAE IN VLA. Archiep. Capuanus, Eccl. Catolice Rom. Athleta fortissimus AE tat suc anno r. 64 A. 1604." Přes spodní okraj medailonu černý erb, na jeho horním okraji kardinálský klobouk, erb překrývají střapce. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Poškozena spodní část hřbetu, sedraný pokryv desek.

B 239 B

Bellarminus, Robertus: Opuscula quinque. Opusculum secundum. Venetiis, typographia Remondiniana 1761.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Poškozena spodní část hřbetu, sedraný pokryv desek, chybí stránky od strany 123 a pravděpodobně další tři části díla.

C 1 / 1 A

Index locupletissimus in omnes tomos operum d. Hieronymi, quam maxima diligentia collectus. Antverpiae, Plantinus, Christophorus 1579.

Signet: Na s. [I] dřevořez: V oválné kartuši, zdobené květinami, ruka držící kružítko. Skrz kružítko propletena páska s nápisem: "LABORE ET CONSTANCIA". Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Vlastnické poznámky: "Catalogo inscriptus; Societatis Jesu Brunae; Catalog[o] inscript[us] Anno 1604 die 16 Julij, fol. 17" (na titulní straně perem). Čtenářské poznámky: "6 fl. 30 cr." (na předním přیدهští hlinkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 1 / 1 B

Hieronymus, sanctus; Realtinus, Marianus Victorius: Opera. Tomi I., II. et III.. Antverpiae, Plantinus, Christophorus 1578.

Signet: Na s. [III] dřevořez: V oválné kartuši, zdobené květinami, ruka držící kružítko. Skrz kružítko propletena páska s nápisem: "LABORE ET CONSTANCIA". Údaje o ilustracích: Mědirytinový titulní list s Nejsvětější Trojicí a Pannou Marií. Frontispis - mědirytina: Portrét autora. Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Vlastnické poznámky: "Catalogo inscriptus; Societatis Jesu Brunae; Catalog[o] inscript[us] Anno 1604 die 16 Julij, fol. 17" (na titulní straně perem). Čtenářské poznámky: "6 fl. 30 cr." (na předním přیدهští hlinkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 1 / 2 A

Hieronymus, sanctus; Realtinus, Marianus Victorius: Tomus III. operum. Antverpiae, Plantinus, Christophorus 1578.

Signet: Na s. [I] mědirytina: V oválné kartuši, zdobené květinami, ruka držící kružítko. Skrz kružítko propletena páska s nápisem: "LABORE ET CONSTANCIA". Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Vlastnické poznámky: "Catalogo inscriptus; Collegij Soc[ietat]is JESV Brunae; Catalog[o] inscript[us] fol. 17 Anno 1604 die 16 Julij" (na titulní straně perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 1 / 2 B

Hieronymus, sanctus; Realtinus, Marianus Victorius: Tomus V. operum. Antverpiae, Plantinus, Christophorus 1578.

Signet: Na s. [I] drevořez: V oválné kartuši, zdobené květinami, ruka držící kružítko. Skrz kružítko propletena páska s nápisem: "LABORE ET CONSTANCIA". Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Vlastnické poznámky: "Catalogo inscriptus; Collegij Soc[ietat]is JESV Brunae; Catalog[o] inscript[us] fol. 17 Anno 1604 die 16 Julij" (na titulní straně perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 1 / 3 A

Hieronymus, sanctus; Realtinus, Marianus Victorius: Tomus VI. operum. Antverpiae, Plantinus, Christophorus 1578.

Signet: Na s. [I] mědirytina: V oválné kartuši, zdobené květinami, ruka držící kružítko. Skrz kružítko propletena páska s nápisem: "LABORE ET CONSTANCIA". Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Vlastnické poznámky: "Catalogo inscriptus; Collegij Societ[at]is JESV Brunae; Catalog[o] inscrip[tus] fol. 17 Anno 1604 die 16 Julij" (na titulní straně perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý

C 1 / 3 B

Hieronymus, sanctus; Realtinus, Marianus Victorius: Tomus VII. operum. Antverpiae, Plantinus, Christophorus 1578.

Signet: Na s. [I] drevořez: V oválné kartuši, zdobené květinami, ruka držící kružítko. Skrz kružítko propletena páska s nápisem: "LABORE ET CONSTANCIA". Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Vlastnické poznámky: "Catalogo inscriptus; Collegij Societ[at]is JESV Brunae; Catalog[o] inscrip[tus] fol. 17 Anno 1604 die 16 Julij" (na titulní straně perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 1 / 3 C

Hieronymus, sanctus; Realtinus, Marianus Victorius: Tomus VIII. operum. Antverpiae, Plantinus, Christophorus 1578.

Signet: Na s. [I] drevořez: V oválné kartuši, zdobené květinami, ruka držící kružítko. Skrz kružítko propletena páska s nápisem: "LABORE ET CONSTANCIA". Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Vlastnické poznámky: "Catalogo inscriptus; Collegij Societ[at]is JESV Brunae; Catalog[o] inscrip[tus] fol. 17 Anno 1604 die 16 Julij" (na titulní straně perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 1 / 3 D

Hieronymus, sanctus; Realtinus, Marianus Victorius: Tomus IX. operum. Antverpiae, Plantinus, Christophorus 1579.

Signet: Na s. [I] drevořez: V oválné kartuši, zdobené květinami, ruka držící kružítko. Skrz kružítko propletena páska s nápisem: "LABORE ET CONSTANCIA". Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené bílou kůží zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženými poli. Desky jsou opatřeny dvojicí dírkových hranových spon. Vlastnické poznámky: "Catalogo inscriptus; Collegij Societ[at]is JESV Brunae; Catalog[o] inscrip[tus] fol. 17 Anno 1604 die 16 Julij" (na titulní straně perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 2

Missae defunctorum iuxta usum ecclesiae Romanae cum ordine et canone extensae. Augustae Vindelicorum, Veith, Martinus 1739.

*Údaje o ilustracích: Na s. [] - mědirytina (sign.: "Ios. Ant. Zim[m]erman. scul. A. V."): Uprostřed ukřižovaný Ježíš Kristus, po jeho levici sv. Jan, po jeho pravici Panna Maria, vedle ní klečící žena
Na s. [I] mědirytina: Na výjevu osoby v plamenech, nad nimi se vznáší tři andělé. Prostřední anděl drží kalich s hostií. Ostatní andělé vztahují ruce k trpícím. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobeny rámovou bordurou se zrcadlem. Stupeň zachování knihy: Poškozeny rohy desek.*

C 3 1

Officia propria sanctorum almae cathedralis ecclesiae totiusque dioecesis Olomucensis. Olomucii, Typographia civitatis; factor: Hirnle, Franciscus 1732.

*Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Čtenářské poznámky: Střelná modlitba k Panně Marii a k Ježíši Kristu (spíše soubor střelných modliteb k Panně Marii a Ježíši Kristu (na přední předsádce perem).
Stupeň zachování knihy: Održená zadní deska, poškozený hřbet.*

C 3 / 2

Officia propria sanctorum almae cathedralis ecclesiae totiusque dioecesis Olomucensis. Olomucii, Typographia civitatis; factor: Hirnle, Franciscus 1732.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Vlastnické poznámky: Na titulní straně perem: "Hoc proprium est donatum Ecclesiae Miloticensi in usum Cleri in Ecclesia orantis. Sigl [?] accis 7 80. B: Goltman Decanus mp" (na tit. listu perem). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet a rohy desek.

C 4

Agenda seu rituale Olomucense. Reginae Hradecii, Tibelli, Joannes Clemens 1745.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Vlastnické poznámky: "Ex libris Ecclesiae Miloticensis" (na titulní straně perem). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet a rohy desek, pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

C 5

Manuale sepeliendorum et agrotantium, cupientes provisionem in usum confectum M Hladky Cooperatoris mp. [Liber manuscriptus]

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Papír předního i zadního předešití a předsádky má malovaný vzor. Vlastnické poznámky: "[...] M Hladky [?] Cooperatoris mp" (jméno písaře rukopisu na titulním listu perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 6

Riegger, Paulus Iosephus: Institutionm iurisprudientiae ecclesiasticae. Pars II.. Viennae, Trattner, Johannes Thoma nobilis de Edlen 1780.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: Sedící žena s Fénixem u nohou, mezi mnoha předměty a mezi několika sloupy zakončenými korunami. Nad tím vším rozkřídlený Fénix, který má v zobáku pásku s nápisem: "Taltius". Pod výjevem pásku s nápisem: "LABORE ET FAVORE.". Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Održená přední deska a titulní list.

C 7

[Biblische Geschichte Altens Testaments].

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Chybí titulní list, odtržený hřbet.

C 8

Schneider, E. F.: Wörterbuch über die biblische Sittenlehre. Eilli, Jenko, Franz Joseph 1794.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené hnědým natíraným papírem, hřbet šitý na 5 vazů a rohy potaženy hnědou kůží. Papír předního i zadního příděští a předsádky má malovaný vzor. Čtenářské poznámky: "St. Pöelten im Verlag bei J. M. Laitree 1794" (Údaje o vydaveteli přelepeny dnes odlepeným párovým štítkem s tímto natištěným textem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 9

Mansi, Iosephus Dominicus: Epitome doctrinae moralis et canonicae. Augustae Vindelicorum, Bartl, Christophorus 1763.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Vlastnické poznámky: "Iosephi Zelinka mp" (na versu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 10

Gellert, Cristian Fürchtegott; Schlegel, Johann Adolf; Heyer, Gottlieb Leberecht: *Moralische Vorlesungen. Erster Band.* Biel, Heilmann 1771.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Výběhy vazů linkované vlnovkou.

Vlastnické poznámky: "Ex libris P. Pokorny N[umero] I Ex libris P Pokorny mp 1806 a[n]i 1mi Philosophi; Pokorny Philippus" (na rectu předsádky perem)

"Procuravit P Dolphiani Iglavi[ae] [?] (tit. listě perem). Čtenářské poznámky: "2 fl. 15 cr." (na předním přideštlí dole perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 11

Lauber, Josephi: *Institutiones theologiae pastoralis. Tomus secundus.* Viennae, Wappler, Christianius Fridericus 1783.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy šedým papírem. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Josephi Zelinka mp" (na před. přideštlí tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 12

Braun, Heinrich: *Anleitung zur geistlichen Beredsamkeit.* München, Fritz, Johann Nepomuk 1776.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Održená přední deska.

C 13

Schmidt, Michael Ignaz; Strauch, Benedict; Felbinger, Johann Ignaz von: *Katechist nach seinen Eigenschaften und Pflichten, oder die rechte Weise, die ersten Gründe der Religion zu lehren.* Bamberg; Würzburg, Göbhardt, Tobias 1785.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: V oválném medailonu portrét bamberského biskupa Adama Fridricha. Medailon stojí na podstavci, který nese nápis: "Reverendissimus excelsissimus S.R.I. Princeps ac Dominus Dominus ADAMUS FRIDERICUS. Dei gratia Episcopus Bambergensis et Wirceburgensis Franciae Orientalis Dux." Přes spodní okraj medailonu erb, na jeho horním okraji knížecí koruna, za erbem šikmo biskupská berla a kosmo meč. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy šedým papírem. Čtenářské poznámky: "p[e]r 9 Miss[is] oblig[atis] (na před. přideštlí perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 14 A

Das erste Stück des Lesebuches für Schüler der niedrigsten Klassen in den k. k. Staaten.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 14 B

Das zweite Stück des Lesebuches für Schüler der niedrigsten Klassen.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 14 C

Das dritte Stück des Lesebuches für Schüler der niedrigsten Klassen.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 14 D

Das vierte Stück des Lesebuches für Schüler der niedrigsten Klassen.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potaženy hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 15

[Prugger]: [Lehr- und Exempelbuch. Opus catecheticum]. [Post 1752].

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potaženy modrým papírem, hřbet šitý na 4 vazy a potažen bílou kůží. Stupeň zachování knihy: Poškozený povrch desek a hřbet, chybí titulní list.

C 16

Netopil, Michael: Podobenská vypravování Pána našeho Ježíše Krista vysvětlená a vyložena. v Brně, Gastl, Jan Jiří

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy hnědým natíraným papírem. Vlastnické poznámky: "Ex libris Phil. Jac[obi] Pokorný 1811 2 fl." (na rectu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 17

[Abraham a s. Clara]: [Angefüllter Weinkeller].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Vlastnické

poznámky: "Drbal [1]828 Scudium" (na před. přideštl perem) "Joseph Halt die Nasen zu. Zadowitz am

8. November 1828" (na před. přideštl otištleno z dnes již neexistující předsádky perem). Stupeň zachování

knihy: Poškozený pokryv desek a odtržený

hřbet, chybí začátek knihy až po stranu 8, včetně titulního listu.

C 18

Synopsis polemica potiores fidei quaestiones, immo laesiones disquirens. Viennae, Trattner, Johannes Thoma 1754.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole

zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Přideštl červené natírané. Ex

libris: "Ad simplicem usum P: Parthenii" (na rectu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy:

Dobry.

C 19

Wahre Philosophie des praktischen Christenthums. Frankfurt; Leipzig, 1782.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobry.

C 20

Muratori, Lodovico Antonio: Die wahre Andacht des Christen. Aschaffenburg, Kauffmann, Alexander 1751.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Vlastnické poznámky: "Gehörig der gräfin zu Salm naher Bisentz" (na versu přední předsádky perem)

"Ich habe es Von S[eine]r Ex[cellenz] zu schäncken bekom[m]en Ath. Kovantzin" (na rectu přední předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

C 21

Von dem Einflusse des Mönchswesens auf Staat und Religion. 1782.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Čtenářské poznámky: Titul díla napsán na přední desce perem.

Stupeň zachování knihy: Pokrčené desky.

C 22

Opstraet: Zwo Fragen über das Lesen der Heiligen Schrift in der Muttersprache. Brünn, Neumann; factor: Schreiner, Johann Nepomuk 1780.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Vlastnické poznámky: "I.N.P" (na tit.

listě natištěno). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 23

Ortus et progressus magis praecipuorum ecclesiae catholicae rituum et caeremoniarum. Olomucii, Hirnliana, Josepha; factor: Karletzky, Martinus 1767.

Vazba: Zachován pouze knižní blok svázaný na dva vazy. Stupeň zachování knihy: Chybí desky a hřbet.

C 24

Traité de l'espérance chretienne. Vienne, Kaliwoda, Leopoldian Johan 1771.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Papír předního i zadního přideští a předsádky má malovaný vzor. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 25

Hausen, Guilielm: Tägliche Hausmißion, das ist christliche Lebensordnung. Dillingen, Schnabel, Joseph Antonius 1772.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Vazy linkované několikanásobnou slepotiskovou linkou. Čtenářské poznámky: "Die ses Bichlein ist mier Lieb der es Welt ist ein dieb" (na rectu před. předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 26

Betrachtungen über das allerheiligste Sacrament des Altars. Wienn,
Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1833.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Čtenářské poznámky: "20 cr. 15 cr. Cmz" (na rectu před. předsádky). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 27 1

Geistliches Blumenbüschel, das ist: Auserlesene eiferige Morgens-, Abends-, Meß-,
Beicht- und Communiongebether. Wien, Grund, Franz Leopold

Údaje o ilustracích: Na s. [] mědirytina: Žena v dlouhých šatech sedící na křesle v pokoji u okna. Na sobě dlouhé šaty, na hlavě závoj. V každé ruce drží kytici, z toho kytice v její pravé ruce je v mušli.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědým natíraným papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet.

C 27 2

Jesus! Der getreueste Gefehrte und Helfer zu Wasser und Lande. Leipzig, Waldenburg,
Hofmann, Gottfried

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědým natíraným papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet.

C 28

[Gesangbüchlein und Evangelia und Episteln auf alle Sontage und fürnehmste Feste
durch das gantze Jahr, der kleine Katechismus von Martin Luther].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené hnědým natíraným papírem. Papír předního i zadního předeští a předsádky má malovaný vzor. Stupeň zachování knihy: Chybí začátek knihy až po stranu 78, včetně titulního listu.

C 29

Bessaeus, Petrus; Coppensteinius, Andrea: Nucleus aureus conceptuum praedicabilium. Coloniae Agrippinae, Demen, Hermannus

Signet: dřevořez: V obdélníku obklopeném festony žena stojící na kouli. Žena drží v pravé ruce ryč, který si opírá o rameno, v levé ruce drží kotvu, která se spodní částí zabodává do koule. Na kouli je monogram. Při horním okraji dřevořezu páska s nápisem: IN SPE ET LABORE". Za ženou stojící na kouli pozadí s lidmi, poli a horami. Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené bílým pergamenem. Každá z desek vlastnila dva zelené textilní proužky určené pro svázání knihy. Vlastnické poznámky: "O. M. D. G. [Omnia at maiorem Dei gloriam] N. C. W. K mp" (na rectu před. přesádky perem). Stupeň zachování knihy: Održené textilní proužky.

C 30

Carlius, Petrus: Sermones sacri in singulas totius anni dominicas digesti. Augustae Vindelicorum; Herbipoli, Veith, Martinus 1749.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina (sign.: M. B. V. sculp.): Ježíš Kristus s učedníky. V pozadí město. Pod ilustrací nápis: "Quid boni faciam, ut habeam vitam aeternam Matth. c. 19.. Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 31

Höger, Franciscus: Sylva cogitationum sacrarum pro cathedra seu conceptus praedicabiles. Monachii; Ingolstadii, Crätz, Joannes Franciscus Xaverius; Summer, Thoma 1761.

Signet: Na s. [I] dřevořez: Erb s monogramem: "J F C" obklopen aknantem. Na Horním okraji akantu leží na sobě tři knihy, na nich kulatý předmět. Nad tím vším páska s nápisem: "HIS NITITUR ORBIS". Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem, hřbet štítý na 3 vazy a rohy potaženy hnědou kůží. Vazy a jejich výběhy lemované několikanásobnou slepotiskovou linkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 32

Lung, Iacobus: Xeniothecion sive copiosissimus concionum strenalium thesaurus hactenus reconditus. Coloniae Agrippinae, Friesse, Joannes Wilhelmus 1683.

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potaženy bílou kůží zdobenou trojlinkovou slepotiskovou rámovou kompozicí s vloženým polem a slepotiskovým ornamentálním pásem. Hřbetní vazy ohraničeny jednoduchou linkou. Každá z desek vlastní dva zelené textilní proužky určené pro svázání knihy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 33

Leo a s. Laurentio: Sanctorale sive conciones in festa totius anni. Tomus primus. Antverpiae, Verdussen, Joannes Baptista 1737.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 34

Auserlesene Bibliothek von Predigten auf alle Sonn- und Festtage des ganzen Jahrs. I. Abtheilung VI.Band. Wien, Auf Kosten des Herausgebers 1794.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potaženy šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 35

Billot: Predigten zur Unterweisung christlicher Gemeinen auf alle Sonntage und Hauptfeste des Jahres. Erster Band. Augsburg, Veith - Gebrüder 1780.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 36 / 1 A

Bordoni, Joseph Anton; Winterl, Joseph: Predigten über sonntägliche und feiertägliche Evangelien. Erster Band. Augsburg, Wolff, Joseph 1775.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: Nalevo sedící římský voják s přilbou na hlavě a kopím v levé ruce. V pravé ruce drží erb s iniciálami: "J W". Napravo ční spodní polovina zlomeného antického sloupu. Uprostřed na zemi několik knih a převázaný balík s iniciálami: "J W". Nad tím vším se vznáší římský bůh Merkur (v řecké mytologii Hermés), na hlavě má okřídlenou helmu, v levé ruce okřídlenou hůl, na chodidlech okřídlené opánky. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní přideštit tvořeno tzv. tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 36 / 1 B

Bordoni, Joseph Anton; Winterl, Joseph: Predigten über sonntägliche und feiertägliche Evangelien. Zweiter Band. Augsburg, Wolff, Joseph 1775.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: V oválném medailonu obklopeném akantem iniciály: "I W" (mezi nimi patriarší kříž). Za medailonem okřídlená hůl boha Herma a několik rozevřených knih. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní přideštit tvořeno tzv. tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 36 / 2 A

Bordoni, Joseph Anton; Winterl, Joseph: Predigten über sonntägliche und feiertägliche Evangelien. Dritter Band. Augsburg, Wolff, Joseph 1775.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: V oválném medailonu obklopeném akantem iniciály: "I W" (mezi nimi patriarší kříž). Za medailonem okřídlená hůl boha Herma a několik rozevřených knih. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní přideštit tvořeno tzv. tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 36 / 2 B

Bordoni, Joseph Anton; Winterl, Joseph: Predigten über sonntägliche und feiertägliche Evangelien. Vierter Band. Augsburg, Wolff, Joseph 1775.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: V oválném medailonu obklopeném akantem iniciály: "I W"

(mezi nimi patriarší kříž). Za medailonem okřídlená hůl boha Herma a několik rozevřených knih. Vazba:

Lepkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní přideštit

tvořeno tzv. tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 36 / 3 A

Bordoni, Joseph Anton; Winterl, Joseph: Predigten über sonntägliche und feiertägliche Evangelien. Fünfter Band. Augsburg, Wolff, Joseph 1775.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: V oválném medailonu obklopeném akantem iniciály: "I W"

(mezi nimi patriarší kříž). Za medailonem okřídlená hůl boha Herma a několik rozevřených knih. Vazba:

Lepkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní přideštit

tvořeno tzv. tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 36 / 3 B

Bordoni, Joseph Anton; Winterl, Joseph: Predigten über sonntägliche und feiertägliche Evangelien. Sechster Band. Augsburg, Wolff, Joseph 1775.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: V oválném medailonu obklopeném akantem iniciály: "I W"

(mezi nimi patriarší kříž). Za medailonem okřídlená hůl boha Herma a několik rozevřených knih. Vazba:

Lepkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní přideštit

tvořeno tzv. tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 36 / 4 A

Bordoni, Joseph Anton; Winterl, Joseph: Predigten über sonntägliche und feiertägliche Evangelien. Siebenter Band. Augsburg, Wolff, Joseph 1775.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: V oválném medailonu obklopeném akantem iniciály: "I W"

(mezi nimi patriarší kříž). Za medailonem okřídlená hůl boha Herma a několik rozevřených knih. Vazba:

Lepkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní přideštit

tvořeno tzv. tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 36 / 4 B

Bordoni, Joseph Anton; Winterl, Joseph: Predigten über sonntägliche und feiertägliche Evangelien. Achter Band. Augsburg, Wolff, Joseph 1775.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: V oválném medailonu obklopeném akantem iniciály: "I W" (mezi nimi patriarší kříž). Za medailonem okřídlená hůl boha Herma a několik rozevřených knih. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní příděští tvořeno tzv. tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 36 / 5 A

Bordoni, Joseph Anton; Winterl, Joseph: Predigten über sonntägliche und feiertägliche Evangelien. Neunter Band. Augsburg, Wolff, Joseph 1775.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: V oválném medailonu obklopeném akantem iniciály: "I W" (mezi nimi patriarší kříž). Za medailonem okřídlená hůl boha Herma a několik rozevřených knih. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní příděští tvořeno tzv. tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 36 / 5 B

Bordoni, Joseph Anton; Winterl, Joseph: Predigten über sonntägliche und feiertägliche Evangelien. Zehnter Band. Augsburg, Wolff, Joseph 1775.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: V oválném medailonu obklopeném akantem iniciály: "I W" (mezi nimi patriarší kříž). Za medailonem okřídlená hůl boha Herma a několik rozevřených knih. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní příděští tvořeno tzv. tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 36 / 6 A

Bordoni, Joseph Anton; Winterl, Joseph: Predigten über sonntägliche und feiertägliche Evangelien. Eilfter Band. Augsburg, Wolff, Joseph 1775.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: V oválném medailonu obklopeném akantem iniciály: "I W" (mezi nimi patriarší kříž). Za medailonem okřídlená hůl boha Herma a několik rozevřených knih. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní příděští tvořeno tzv. tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 36 / 6 B

Bordoni, Joseph Anton; Winterl, Joseph: Predigten über sonntägliche und feiertägliche Evangelien. Zwölfter Band. Augsburg, Wolff, Joseph 1775.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: V oválném medailonu obklopeném akantem iniciály: "I W" (mezi nimi patriarší kříž). Za medailonem okřídlená hůl boha Herma a několik rozevřených knih. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní předeštlí tvořeno tzv. tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 36 / 7 A

Bordoni, Joseph Anton: Vollständiges Register über Josephs Anton Bordoni sämtliche Prädigten. Augsburg, Wolff, Joseph 1775.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: V oválném medailonu obklopeném akantem iniciály: "I W" (mezi nimi patriarší kříž). Za medailonem okřídlená hůl boha Herma a několik rozevřených knih. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní předeštlí tvořeno tzv. tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 36 / 7 B

Bordoni, Joseph Anton; Lindemayr, Maurus: Rednerische Eingänge zu Josephs Anton Bordoni Predigten auf alle Sonn- und Festtage für mehrere Jahre. Vierzehnter und letzter Band. Augsburg, Wolff, Joseph 1777.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: V oválném medailonu obklopeném akantem iniciály: "I W" (mezi nimi patriarší kříž). Za medailonem okřídlená hůl boha Herma a několik rozevřených knih. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 3 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Přední i zadní předeštlí tvořeno tzv. tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 37

Brinzing, Johannes Capistranus: Candelabri apocalyptici oder deß apokalyptischen Leuchters anderer Theil. Das ist zweite Verfassung aller deren Festival- oder feiertäglichen Predigen deß ganzen Jahrs. Cölln, Kinchius, Engelbertus Theodorus 1690.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potaženy tureckým papírem, plochý hřbet a rohy potaženy bílým pergamenem. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Laurentij Karlik p[ro] t[empore] Cooperatoris Tieschnovicensis Emparatus 1 fl. 56 cr. 1728" (na titulním listě perem, cena upravována, přepisována inkoustem a doplněno tužkou "1 fl."). Stupeň zachování knihy: Poškozený papírový pokryv zadní desky.

C 38

Koller, Josephus Ferdinandus Maria: *Dominicale oder Sonntagspredigen für das ganze Jahr*. Augsburg; Innsbruck, Wolff, Joseph 1767.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet šitý na 5 vazů a rohy potaženy hnědou stříkanou kůží. Vazy ohraničeny jednoduchou zlatotiskovou linkou. Přední a zadní přیدهští vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 39

Laselve, Zacharias; Graser, Rudolph: *Sämmtliche Predigten auf alle Sonn- und Festage des ganzen Jahres. Erster Band*. Augsburg, Rieger, Matthäus - Söhne 1783.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Vazy ohraničeny dvojitou zlatotiskovou vlnovkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 40

Sandler, Joseph: *Predigtskizzen auf alle sonntagige und festliche Evangelien. Zweiten Jahrgangs erster Band*. Grätz, Kienreich, Johann Andreas 1798.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Rohy poškozeny.

C 41

Schilcher, Joseph Polykarp: *Katechetische Predigten über die heiligen Sakramente*. Linz, Rohrmoser, Bergmeister 1793.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Vazy ohraničeny ornamentální zlatotiskovou linkou. Přední a zadní přیدهští vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 42

Zyppe, Augustin: *Sechs Predigten, gehalten auf Veranlassung der in Böhmischkamnitz errichteten Armenversorgungsanstalt*. Brünn, Siedler 1784.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 43 / 1

Khun, Karel: Mravná a spasitedlná kázání na evangelia nedělní celého roku k vzbuzení lenivých, a k potvrzení horlivých křesťanů. Díl druhý. Praha, Geřábek, Frantissek 1778.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Desky ušpiněné.

C 43 / 2

Khun, Karel: Mravná a spasitelná kázání na evangelia nedělní celého roku k vzbuzení lenivých a k potvrzení horlivých křesťanů. Díl pátý. Praha, Geřábek, Frantissek 1782.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Vlastnické poznámky: "Phil[ippus]

Pokorny mp]" (na versu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Održený hřbet spolu s částí papírového pokryvu desek, rohy poškozeny.

C 44 / 1

[Reguis]; [Heilman, Frantissek]: [Hlas pastýře, to jest sprostno-upřímná kázání faráře k svým osadním ovčičkám na všechny celého roku neděle]. [Díl zimní]. [Praha], [Gröbl, Jan Josef] [1776].

Vazba: Měkká vazba ze zeleného papíru. Stupeň zachování knihy: Hřbet poškozený, desky potrhané a ušpiněné, rohy poškozeny, chybí titulní list.

C 44 / 2

Reguis; Heilman, Frantissek: Hlas pastýře, to jest sprostno-upřímná kázání faráře k svým osadním ovčičkám na všechny celého roku neděle. Díl jarní. Praha, Gröbl, Jan Josef 1776.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: Na podstavci s festony a medailony kniha, na ní sedící

Beránek Boží, držící korouhev, v paprscité svatozáři. Po pravé i levé straně dva cherubové v oblacích.

Pod podstavcem drobný nápis: "Gezeichnet et: gestochen Vorsalzen". Stupeň zachování knihy: Desky a hřbet odtrženy.

C 44 / 3

Reguis; Heilman, Frantissek: Hlas pastýře, to jest sprostno-upřímná kázání faráře k svým osadním ovčičkám na všechny celého roku neděle. Díl podzimní. Praha, Gröbl, Jan Josef [1776].

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: Na podstavci s festony a medailony kniha, na ní sedící

Beránek Boží, držící korouhev, v paprscité svatozáři. Po pravé i levé straně dva cherubové v oblacích.

Pod podstavcem drobný nápis: "Gezeichnet et: gestochen Vorsalzen". Stupeň zachování knihy: Desky a hřbet odtrženy.

C 45

Pessmaier, Antonín: Ranní kázání na všechny svátky celého roku. Rozdělení druhé. v Brně, Trasler, Jozef Jiří

Vazba: Lepenkové desky a hřbet jsou potažené šedým papírem. Přední a zadní přidešty vyložené tištěným papírem se vzorem notové osnovy. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 46

Hanapus, Nicolaus: Exempla Biblica in materialis morales distributa. Augustae Vindelicorum, Typhographia Eckebrechtiana 1740.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet potažené bílým pergamenem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 47

Riegger, Paulus Iosephus: Institutionum iurisprudentiae ecclesiasticae pars I.. Viennae, Trattner, Joannes Thoma nobilis de 1780.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Vlastnické poznámky: "Pollaschek Joan[nes] Nep[omucenus]" (na zadní desce perem). Stupeň zachování knihy: Poškozený papírový pokryv přední desky

C 48

Pehem, Iosephus Ioannes Nepomucenus: Praelectionum in ius ecclesiasticum universum. Pars III.. Viennae, Schmidt, Mathia Anderea 1789.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 49

Kees, Ioannes Georgius: Commentarius ad d. Iustiniani Institutionum imperialium quatuor libros compositus. [Viennae], Lercherus, Christophorus 1704.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "O: A: M: D: G: Ex Libris Bernardi Josephi L Baronis de Hrzichtze et Schenau A[mmo] 1709 Die 17na Augusti" (na předním přideští perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 50

Desing, Anselm: Staatsfrage: Sind die Güter und einkünfte der Geistlichkeit dem Staate schädlich oder nicht?. München, Fritz, Johann Nepomuck 1768.

Údaje o ilustracích: Na titulním listě drobná mědirytina: Tři vedle sebe stojící obelisky na podstavcích. Na těchto podstavcích zleva doprava tři nápisy: "Principatui", "Sacerdetio" a "Nobilitati". Kolem prostředního obelisku stojí z každé strany jeden anděl v oblaku a ovíví kolem něj šnůru ze zelených ratolestí.. Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Odtržená přední deska, potrháný pokryv desek.

C 52

Allgemeine Gerichtsordnung für Böhmeim, Mähren, Schlesien, Oesterreich, ob und unter der Ennß, Steiermarkt, Kärnten, Krain, Görz, Gradiska, Triest, Tyrol und die Vorlanden. Wien, Trattner, Johann Thomas Edler von 1781.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: Na podstavci s monogramem J. II., na podstavci orel rakouského císařství. Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potaženy šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 53

Hupka, Kristoph: Sätze über das peintliche Recht nach der Theresianscher Halsgerichtsordnung mit angehängten Abweichungen vom Karolinschen Rechte. Wien, Gassler, Anton 1784.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potaženy šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet a papírový pokryv zadní desky.

C 54

Reichl, Franz: Der Justiziär oder vollständige Anleitung. Erster Theil. Prag, Diesbach, Johann Josef 1789.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Kniha dále vlastní béžový papírový přebal. Stupeň zachování knihy: Poškozený papírový přebal.

C 55 / 1

Bertus, Ioannes Laurentius: Historia ecclesiastica sive dissertationes historicae. Tomus I.. Augustae Vindelicorum, Rieger, Matthaeus 1761.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: Uprostřed výjevu několik knih, po jejich pravé straně kamenná deska, na ní monogram M R s ondřejským křížem. Po pravé i levé straně strom. V pozadí městské hradby na úpatí hory, zpoza které vychází slunce. Na nebi dvě duhy nad sebou. Na horní duze nápis: "Omnia debro soli", na dolní duze nápis: "Uni et Trino". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 55 / 2

Bertus, Ioannes Laurentius: Historia ecclesiastica sive dissertationes historicae. Tomus IV.. Augustae Vindelicorum, Rieger, Matthaeus 1761.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 56 / 1

Pragmatische Geschichte der so berufenen Bulle In Coena Domini und ihren fürchterlichen Folgen. Zweiter Theil. 1769.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 56 / 2

Pragmatische Geschichte der so berufenen Bulle In Coena Domini und ihren fürchterlichen Folgen. Dritter Theil. 1770.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 56 / 3

Pragmatische Geschichte der so berufenen Bulle In Coena Domini und ihren fürchterlichen Folgen. Vierter Theil. 1770.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Desky ušpiněné.

C 57

Houssaie, Amelot de la: Tacite avec des notes politiques et historiques. Premiere partie. La Haye, Bulderen, Henry van 1692.

Údaje o ilustracích: Na titul. listu drobná mědirytina: V kulatém medailonu obklopeném vavřínovými listy žena sedící u knihovny a dvou glóbů. Pod spodním okrajem medailonu v opise nápis:

"LEGE.SED.ELIGE.". Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Kůže na deskách poněkud sedraná.

C 59

[Godeau]: [Allgemeine Kirchengeschichte des Neuen Testaments]. [XXXVI. Theil. Begebenheiten vom Jahre 1401 - 1418. 97. - 99. Buch].

Vazba: Zachován pouze knižní blok šitý na čtyři vazy. Stupeň zachování knihy: Chybí titulní list, desky nedochovány. Zachovány pouze strany 17 - 96 (Chronogische Tafel und Verzeichnis der Bischöfe und Erzbischöfe zu Wien), 1 - 984 [985 - 1006] (97. - 99. Buch und Register).

C 60 / 1

Pilarz, Adolphus a S. Floro; Moravetz, Franciscus a S. Antonio: Moraviae historia politica et ecclesiastica. Pars prima. Brunae, Siedler, Ioannes Silvestrus 1785.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 60 / 2

Pilarz, Adolphus a S. Floro; Moravetz, Franciscus a S. Antonio: Moraviae historia politica et ecclesiastica. Pars secunda. Brunae, Siedler, Ioannes Silvestrus 1786.

Vazba: Lepenkové desky a ploché hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 60 / 3

Pilarz, Adolphus a S. Floro; Moravetz, Franciscus a S. Antonio: Moraviae historia politica et ecclesiastica. Pars tertia. Brunae, Siedler, Ioannes Silvestrus 1787.

Vazba: Lepenkové desky a ploché hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 62

Haselbauer, Franciscus: Fundamenta grammatica duarum praecipuarum linguarum orientalium scilicet: Hebraicae et Chaldaicae. Praegae, Typographia Universitatis Carolo-Ferdinandae in collegio Societatis Iesu 1753.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 4 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Desky zdobené jednobarevnou slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem. Vazy linkované jednoduchou linkou.

Vlastnické poznámky: "Ex libris Adalberti Klyma" (na rectu před. předsádky perem, škrtnuto). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

C 63

[Deutsch-italianisches Lehrbuch].

Vazba: Lepenkové desky a ploché hřbet jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Čtenářské poznámky:

"Questo Libro di Narro" (na před. přidešší tužkou)

"die hur die Hur die Uhr alle tutti ohle la letina aller duiall" (na před. přidešší perem). Stupeň

zachování knihy: Održený hřbet, rohy poškozeny, chybí titulní list a první část obsahu.

C 64

[Französische Gramatik für Deutsche].

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potaženy šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet a desky, zachovány strany 231 - 404, zbytek chybí.

C 65 / 1

Erberg, Matthias: Il gran dizzionario universale et perfetto. Parte prima. Norimbergo, Endter, Martinus 1710.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 65 / 2

D'Erberg, Matthias: Le grand dictionnaire universel et parfait. Seconde partie. Nuremberg, Endter, Martin 1710.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 65 / 3

Erberg, Matthias: Das grosse universal- und vollkommene Dictionarium. Dritter Theil. Nürnberg, Endter, Martinus 1710.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 4 vazy jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 66

Frisch, Johann Leonhard; Mauvillon: Nouveau dictionnaire des passangers francois - allemand et allemand - francois. Oder neues frantzösisch-teutsches und teutsch-frantzösisches Wörterbuch. Leipzig, Gleditsch, Johann Friedrich 1766.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazy jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy:

Poškozený kožený pokryv desek.

C 67

Erdbeschreibung zum Gebrauche der studierenden Jugend. Zweiter Theil. Wien, Trattner, Johann Thomas Edler von 1781.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: Sedící žena s Fénixem u nohou, mezi mnoha předměty a mezi několika sloupy zakončenými korunami. Nad tím vším rozkřídlený Fénix, který má v zobáku pásku s nápisem: "Taltius". Pod výjevem pásku s nápisem: "LABORE ET FAVORE.". Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet potažené červeně tištěným papírem. Vlastnické poznámky: "Jos[eph] Lehrer ist dis Puch seid [1]796 dem 1. Jenner" (na před. přidešití perem). Stupeň zachování knihy: Desky ušpiněné.

C 68

Köster, Henrich Martin Gottfried: Kurzer Begriff der Weltweisheit in Tabellen. Franckfurt am Mann, Garbe, Johann Gottlieb 1768.

Údaje o ilustracích: Vloženo šest map. Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet, desky ušpiněné.

C 69

Wenzel, Gottfried Immanuel: Blicke in die Natur. Prag, Buchler, Johann 1793.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina (sign.: "Ia Berka Sc.") : Napravo bosá žena v dlouhých šatech (alegorie Přírody), na kterou dopadají paprsky slunce. Po pravé straně se jí klaní muž. Za ním menší skála, na které roste strom. V pozadí vodní hladina, na břehu kostel a stromy. Pod výjevem nápis: "Die Natur nahm einen Sonnenstrahl in ihre Rechte, und lenchtet die in's heilige Dunkel."

Na s. [I] frontispis - mědirytina (sign.: "Ia Berka Sc.") : Napravo dvě bosé ženy v dlouhých šatech (alegorie Přírody), na které dopadají paprsky slunce. Po pravé straně protéká potůček. Na jeho protějším břehu sedí dva andělci, v rukou mají květiny. V pozadí kostel a stromy. Pod výjevem nápis: "Sie leiten dich und Schönheit ist ihr Werk". Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Desky ušpiněné.

C 70

Well, Johann Jacob von: Kurz verfassete Gründe zur Pflanzenlehre als ein zur Naturgeschichte unumgänglich nöthiger Theil. Wien, Grund 1785.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet.

C 71

Redlingen, Johann Christian: Nachricht und Beschreibung von den Wirkungen und dem Gebrauche einiger besonderer Arzneien, welche allein ächt zu bekommen sind.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Rohy poškozeny, desky ušpiněné.

C 72

Kiesswetter, Aloysius Ferdinandus: Dissertationes medicae epistolares ad animarum pastores. Brunae, Typographia Swobodiana, factor: Siedler, Ioannes 1784.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 73

Gletler, Franz de Paula: Praktischer Krankenbesuch denen herren Seelsorgern. Grätz, Kienreich, Andreas 1802.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potaženy hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Poškozený papírový pokryv hřbetu a desek.

C 74 / 1

Tissot, S. A. D.; Hirzel, H. E.: Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit oder: gemeinnützlich und sehr bewährtes Hausarzneibuch, besonderes für das Volk auf dem Lande. Brünn, Siedler, Johann Sylvestr 1789.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potaženy hnědým natíraným papírem. Stupeň zachování knihy: Rohy poškozeny, poškozený papírový pokryv hřbetu a desek.

C 74 / 2

Offterdinger, Georg Gottlieb: Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit. Zweyte Theil. Brünn, Siedler, Johann Sylvestr 1790.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potaženy hnědým natíraným papírem. Stupeň zachování knihy: Održená přední deska, rohy poškozeny, poškozený papírový pokryv hřbetu a desek.

C 75

Le nouveau cuisinier royal et bourgeois. Tome premier. A Paris, Prudhomme, Claude 1722.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: Ilustrace čtvercového tvaru, kde jsou vyobrazeny dvě spojené ruce, které mezi sebou drží provázek s pečetí. Na ní monogram C D S. Nahoře nad rukama listová koruna. V každém z rohů čtvercového rámečku úhlopříčně směřující přepásaná lilie. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potaženy hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "De livre a partien alexandre Boudelle a paris" (na versu zadní předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

C 76

Neumaier, G. A. F.: Die sichersten Mittel wider Magenkrampf und Magenschwäche. Leipzig, Sühning, Johann

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 77

Polaschek, Franciscus: Oratio dicta in magna aula academica. 1799. Olomucii, Typhographia Skarniczliana

Vazba: Měkká vazba z bílého papíru, hřbet zpevněn proužkem modrého papíru. Stupeň zachování knihy:

Poškozený hřbet a rohy, desky ušpiněné.

C 78

Moralische Briefe zur Bildung des Herzens. Erster Theil. Wien, Trattner, Johann Thomas Edlen von 1774.

Signet: Na titul. listu drobná mědirytina: Sedící žena s Fénixem u nohou, mezi mnoha předměty a mezi několika sloupy zakončenými korunami. Nad tím vším rozkřídlený Fénix, který má v zobáku pásku s nápisem: "Taltius". Pod výjevem páska s nápisem: "LABORE ET FAVORE.". Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potaženy šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 79

Příručka učitele lidu. První částka. Praha; Holomauc, 1787.

Údaje o ilustracích: Na titul. listu drobná mědirytina: Na vyobrazení stůl s vyšíváním ubrusem. Na něm několik předmětů: Latinský kříž, lebka, přesýpací hodiny, rozevřená kniha, desky s desaterem, sedmiramenný svícen, nádoba s kouřícím kadidlem, kalich, dva klíče, kalamář, brk, oválné zrcadlo s rukojetí, kolem níž se ovíjí had. Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potaženy šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Desky ušpiněné.

C 80 / 1

Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter. Hundert und acht und dreisigster Theil. Carlsruhe, Schmieder, Christian Gottlieb 1784.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 80 / 2

Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter. Hundert und neun und dreisigster Theil. Carlsruhe, Schmieder, Christian Gottlieb 1784.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 81

Bahrdt, Carl Friedrich: Geschichte seines Lebens, seiner Meinungen und Schicksale. Zweiter Theil. Berlin, Vieweg, Friedrich 1790.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet zdobený zlatotiskovými kompozicemi se 4 nárožními kolky a dominantou jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Přední a zadní přیدهští vyložené červeno-zeleně tištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

C 82

[Sautel, Petrus Iustus]: [Carminis et epigrammatum syntagmae de dive Magdalena].

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 5 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Stupeň zachování knihy: Desky odděleny od knižního bloku, chybí titulní list a další listy z první části knihy a pravděpodobně též poslední list (listy rejstříku), sedraný pokryv desek.

C 83

Guarini, Giovanni Battista: Il pastor Fido, tragicomedia pastorale.. In Parigi, Nyon, Giovanni Luca 1759.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet zdobený zlatotiskovými kompozicemi se 4 nárožními kolky a dominantou jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Přední a zadní přیدهští vyložené tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Spodní rohy poškozeny.

C 84

[I diversi drammi]. Tomo I.: Filippo, Polinice, Antigone, Ottavia, Timoleone, Merope, Virginia, Agamennone, Oreste, Rosmunda].

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené hnědým natíraným papírem. Stupeň zachování knihy: Održený hřbet a přední deska, chybí strany až do strany 12 včetně titulního listu.

C 85

Concordantiae Bibliorum iuxta exemplar Vulgatae editionis. Bambergae, Lochnerus, Johannes Christophorus

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina : V levé horní části výjevu žena v dlouhých šatech, s korunou na hlavě a knihou v pravé ruce a loučí v ruce levé (alegorie Moudrosti). Po její pravé ruce sedmiramenný svícen, nad ním měsíc. V pravé horní části výjevu žena v dlouhých šatech, závojem na hlavě, sluncem na hrudi a krucifixem v pravé ruce (alegorie Zbožné úcty?). Po její levé ruce kašna, nad ní slunce. Nad ženami páska s nápisem: "Sapientia et Pietate. Ve střední části výjevu je uprostřed kamenný podstavec, na něm dvě knihy, ty mají na ořízce monogramy T V a N I. Nalevo od podstavce stojí žena v dlouhých šatech, se závojem a srpem měsíce na hlavě, nádobou na kadidlo a starozákonními deskami v pravé ruce a ratolestí v ruce levé. Napravo stojí žena v liturgickém rouše, s monogramem X P v paprscité svatozáři na hrudi, s tiárou na hlavě a latinským křížem, svatopetrskými klíči, kalichem a knihou v levé ruce (alegorie Církve). Ve spodní části výjevu erb, na jeho horním okraji knížecí koruna, za erbem šikmo biskupská berla a kosmo meč. Nalevo od erbu leží lev s rozevřenou knihou, napravo leží beránek s knihou. Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na 6 vazů jsou potažené hnědou stříkanou kůží. Hřbetní pole zdobena zlatotiskovou kompozicí se 4 nárožními kolky a dominantou. Vlastnické poznámky: "Ex Libris Joannis Tichy Cooper[atoris] Wigstadiensis 1761" (na před. příděští perem)

"Ex Libris Joannis Paweleski [manu propr]ia tunc temporis Diaconi Porubae 824. Cooperatoris ibidem [1]828 ed Cooperatoris ibidem [1]828" (na rectu před. předsádky perem, druhá část zápisu od "ed..." doplněna později). Stupeň zachování knihy: Hřbet a rohy poškozeny.

H 1 / 1

Schwerdling, Johann: Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testaments. Glaubenslehren Erstes Bändchen. Linz; Wien, Haslinger, Cajetan; Mösle, Johann Gregor Ritter von Linz, Kastner, Joseph 1815.

Vazba: Měkké desky a plochý hřbet z tureckého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 1 / 2

Schwerdling, Johann: Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testaments. Sittenlehre. Zweites Bändchen. Linz; Wien, Haslinger, Cajetan; Mösle, Johann Gregor Ritter von Linz, Kastner, Joseph 1816.

Vazba: Měkké desky a plochý hřbet z tureckého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 1 / 3

Schwerdling, Johann: Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testaments. Sittenlehre. Drittes Bändchen. Linz; Wien, Haslinger, Cajetan; Mösle, Johann Gregor Ritter von Linz, Kastner, Joseph 1816.

Vazba: Měkké desky a plochý hřbet z tureckého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 1 / 4

Schwerdling, Johann: Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testaments. Sittenlehre. Viertes Bändchen. Linz; Wien, Haslinger, Cajetan; Mösle, Johann Gregor Ritter von Linz, Kastner, Joseph 1816.

Vazba: Měkké desky a plochý hřbet z tureckého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 1 / 5

Schwerdling, Johann: Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testaments. Sittenlehre. Sechstes Bändchen. Linz; Wien, Haslinger, Cajetan; Mösle, Johann Gregor Ritter von Linz, Kastner, Joseph 1817.

Vazba: Měkké desky a plochý hřbet z tureckého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 1 / 6

Schwerdling, Johann: Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testaments. Sittenlehre. Siebentes Bändchen. Linz; Wien, Haslinger, Cajetan; Mösle, Johann Gregor Ritter von Linz, Kastner, Joseph 1817.

Vazba: Měkké desky a plochý hřbet z tureckého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 1 / 7

Schwerdling, Johann: Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testaments. Sittenlehre. Achtes Bändchen. Linz; Wien, Haslinger, Cajetan; Mösle, Johann Gregor Ritter von Linz, Kastner, Joseph 1817.

Vazba: Měkké desky a plochý hřbet z tureckého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 1 / 8

Schwerdling, Johann: Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testaments. Sittenlehre. Neuntes Bändchen. Linz; Wien, Haslinger, Cajetan; Mösle, Johann Gregor Ritter von Linz, Kastner, Joseph 1818.

Vazba: Měkké desky a plochý hřbet z tureckého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 1 / 9

Schwerdling, Johann: Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testaments. Sittenlehre. Zehntes Bändchen. Linz; Wien, Haslinger, Cajetan; Mösle, Johann Gregor Ritter von Linz, Kastner, Joseph 1818.

Vazba: Měkké desky a plochý hřbet z tureckého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 1 / 10

Schwerdling, Johann: Praktische Anwendung der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testaments. Sittenlehre. Eilftes Bändchen. Linz; Wien, Haslinger, Cajetan; Mösle, Johann Gregor Ritter von Linz, Kastner, Joseph 1818.

Vazba: Měkké desky a plochý hřbet z tureckého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 2 / 1

Pollaschek, Franciscus: *Moralis Christiana. Tomus primus. Olomucii, Skarniczl, Antonius Alexius* 1803.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Vlastnické poznámky:

Ex libris Phil[ippi] Jac[obi] Pokorný mp" (Na retu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy:

Dobry.

H 2 / 2

Pollaschek, Franciscus: *Moralis Christiana. Tomus secundus. Olomucii, Skarniczl, Antonius Alexius* 1803.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené hnědým stříkaným papírem. Stupeň zachování

knihy: Dobry.

H 3

Liguori, Alphonsus Maria de, sanctus: *Homo apostolicus.. Tomus quartus. Ratisbonae, Manz, Josephus* 1843.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené černým papírem, plochý hřbet a rohy potaženy

hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobry.

H 4

Ligorius, Alphonsus de, sanctus: *Homo apostolicus instructus in sua vocatione ad audientas confessiones. Tomus primus. Bassani, Remondidi, Iosephus - filii* 1804.

Vazba: Měkké desky a plochý hřbet z béžového papíru. Stupeň zachování knihy: Dobry.

H 5

Köhler, Řehoř: *Poučení pro pastýře duchovní ve zpovědnici. Praha; Hradec Králové, Pospissil, Jan Hostivít; Hýbl, Jan* 1832.

Vazba: Měkké desky a plochý hřbet z modrého papíru. Vlastnické poznámky: Jacobus Lampka (Razítka

na tit. listě). Stupeň zachování knihy: Dobry.

H 6

Wittmann, Michael: Der Beichtvater für das jugendliche Alter. Landshut, Krüll'schen Universitätsbuchhandlung 1833.

Vazba: Měkké desky a plochý hřbet z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 7

Pollaschek, Franciscus: Regulae pastorales. Olomucii, Skarniczl, Antoninus Alexius 1803.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem, plochý hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Vlastnické poznámky: Ex libris Phil[ippi] Pokorny mp (na retu před. Předsádky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 8 / 1

Leonhard, Johann Michael: Christenlehren zum Gebrauche bei dem katholischen Religionsunterrichte der Jugend sowohl als der Erwachsenen. Dritter Theil. Wien, Doll, Anton 1816.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, plochý hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Přední a zadní přidešty vyložené černo-zeleně tištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 8 / 2

Leonhard, Johannes Michael: Christenlehren zum Gebrauche bei dem katholischen Religionsunterrichte der Jugend sowohl als der Erwachsenen. Vierter Theil. Wien, Doll, Anton 1816.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, plochý hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Přední a zadní přidešty vyložené černo-zeleně tištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 9

Hye, Anton: Religionsunterricht für die erwachsenere Jugend der christkatholischen Kirche. Wien,

Schulbücher Verschleißes 1812.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet šitý na 5 vazů a rohy potaženy hnědou kůží. Vazy lemované linkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 10

Versuch eines Leitfadens zu einem stufenweise fortschreitenden Unterrichte der Kinder in der Religion. Linz, Fink, Joseph 1806.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Rohy silně poškozeny.

H 11

Galur, Bernard: Ouplný katechizmus potěšitelného Ježíše Krista učení o našem povolání k svatosti a k věčnému v království nebeském blahoslavenství. V Brně; V Holomouci, Gastl, Jan Jiří 1809.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Desky pomačkané a ušpiněné.

H 12

Rupperth, Joseph Karl: Apologie der Urkunden des Christenthums als Grundlage der Theologie dargestellt. Zweiter Theil. Klagenfurt, Leon, Johann 1809.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Desky pomačkané.

H 13

Liguori, Alphons Maria von, heilig: Das Gebet als Hauptmittel, um von Gott alle Gnaden und die ewige Seligkeit zu erlangen. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1836.

Vazba: Měkká vazba z hnědého papíru. Čtenářské poznámky: "8 cr. C[onvencions-] M[ün]ze" (na před. přideští perem). Stupeň zachování knihy: Desky pomačkané a ušpiněné.

H 14

Die heilige Stunde. Verschiedene Arten die Todesangst unsers Herrn Jesus Christus im Oelgarten.Güns, Reichard 1838.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Ukřižovaný Kristus na kříži, ze všech jeho ran (ruce, srdce, nohy) vychází několik šípů. Pod křížem plazící se had, nad křížem nápis: "Dilexit nos, & tradidit semetipsum pro nobis". Pod výjevem nápis: "Die Wunden Jesu sind Pfrile, welche in die Härteston Herzen eindringen, und die kältesten Seelen entflammen. Gezeichnet ??? Alphonus Mar. de Ligeni. S. Bonav". Vazba: Měkká vazba z hnědého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 15

Liguori, Alphons Maria von, heilig: Sämtliche Predigten vorgetragen bei Gelegenheit der Säcularfeier. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1833.

Vazba: Měkká vazba z béžového papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 16

Feiglerle, Ignaz: Predigt, gehalten in der Kirche der Versammlung des allerheiligen Erlösers am zwölften Sonntage nach Pfingsten 6. August 1837 als am Feste des sel. Alphons Maria von Liguori. Wien, 1837.

Vazba: Měkká vazba z bílého papíru, hřbet zpevněn proužkem modrého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 17

Neue Grabreden auf die verschiedenartigsten Fälle im menschlichen Leben. Fünfter Band. Ulm, Ebner, J. 1844.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené žlutým papírem. Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poškozen.

H 18

Gretsch, Adrian: Predigten auf die Festtage. Erster Band. Grätz, Ferstl, Franz; Greiner, Johann Lorenz 1833.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, plochý hřbet a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Sedraný pokryv hřbetu.

H 19

Handschuh, Joseph: Predigt gehalten zur Feier der Canonisation des heiligen Alphons Maria von Liguori, Stiftern des Congregation des allerheiligsten Erlösers. Wien, Ullrich, Ferdinand 1839.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 20

Hundsfeld, Johann: Predigt am hundertjährigen Jubelfeste der Gründung der Krankenheilanstalt der Barmherzigen Brüder zu Proßnitz in Mähren. Olmütz, Skarnitzl, Alois 1839.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 21

Hurez, Ernest Maxmilianus: Predigt zur Canonisationsfeierlichkeit des heiligen Alphons Maria von Liguori bei Maria am Gestade. Wien, Ullrich, Ferdinand 1839.

Vazba: Měkká vazba z béžového papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 22 / 1

Jais, Aegidius: Predigten, die alle verstehen und die meisten brauchen können. Zweiter Band. Salzburg, Mayr 1845.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené černou slepotiskovou koženkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 22 / 2

Jais, Aegidius: Predigten, die alle verstehen und die meisten brauchen können. Dritter Band. Salzburg, Mayr 1845.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet štítý na 5 vazů jsou potažené černou slepotiskovou koženkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 23

Kastner, Andreas: Der heilige Alphonsus, ein Tugendbeispiel des religiösen Glaubens, welches wir nachahmen sollen. Wien, Ullrich, Ferdinand 1839.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 24

Khünl, Jacob Rudolph: Fastenpredigten über die Sünden gegen den heiligen Geist. Wien, Wimmer, Franz 1825.

Vazba: Měkká vazba z béžového papíru. Stupeň zachování knihy: Desky a hřbet pomačkané a potrhané.

H 25

Kosmacek, Franz: Rede bei Eröffnung der Canonisationsfeier des heiligen Alphonsus Maria von Liguori, gehalten in der Kirche Maria am Gestade.

Vazba: Měkká vazba ze zeleného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 26

Krauβ, Johann Nepomuk: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze. Fastenpredigten. Grätz, Ferstl, Franz; Greiner, Johann Lorenz 1823.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Desky pomačkané.

H 27

Leonhard, Michael: Frühlehren, gehalten vor einer Landgemeinde, während eines katholischen Kirchenjahres. Zweiter Jahrgang. Wien, Doll, Anton 1823.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené černým stříkaným papírem. Stupeň zachování knihy: Hřbet potrháný.

H 28

Madlener, Johannes: Predigt am Feste des h. Johannes von Nepomuk. Wien; Prag, 1834.

Vazba: Měkká vazba z bílého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 29

Madlener, Johannes Leopoldus: Was kann die menschliche Vernunft nicht, was kann aber der Glaube, der Eine und wahre Glaube?. Wien, 1822.

Vazba: Měkká vazba z bílého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 30

Maβl, Xaver: Die Festtage Mariä und der heiligen Gottes in ihrer Bedeutung für das Festhalten im Glauben und für bewahrung evangelischer Sitten. Schaffhausen, Hurter 1849.

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, plochý hřbet potažen hnědou koženkou.

Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 31

Reisach, Karl Graf von: Predigt über die Nothwendigkeit des heils, gehalten am Feste aller Heilige in der Spitalkirche zum heiligen Geist. Innsbruck, Wagner 1830.

Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 32

Scherlich, Leopold: Predigt am Feste des heiligen Alphons von Liguori. Wien, Ullrich, Ferdinand 1839.

Vazba: Měkká vazba ze zeleného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý. "

H 33

Schilcher, Joseph Polykarp: Kurze Christenlehrpredigten über das vierte Hauptstück des Katechismus. Wien, Doll, Aloys 1820.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, plochý hřbet potažen hnědou kůží. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 34

Ihnsebaert, Rudolph: Rede, gehalten am 29. Juni 1837 bei Gelegenheit als Seine fürstlichen Gnaden der Hochwürdigste, Hochgeborne Herr Herr Maximilian Joseph. Olmütz, Skarniczl, Alois

Vazba: Měkká vazba z bílého papíru, hřbet zpevněn proužkem modrého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 35

Unckrechtsberg von, Ritter: Des heiligen Glaubens Untheilbarkeit und Leben. Eine Predigt für das Fest der Erscheinung des Herrn. Wien, 1824.

Vazba: Měkká vazba z bílého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 36

Wind, Anton M.: Glockenweihepredigt. Wien, 1845.

Vazba: Měkká vazba z bílého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 37 / 1

Čermák, Antonín: Nedělních kázání díl první. Praha; Hradec Králové, Pospissil, Jan Host. 1828.

Vazba: Měkká vazba z modrého papíru. Vlastnické poznámky: "Rfinz [?]" (na přední desce perem).

Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 37 / 2

Čermák, Antonín: Nedělních kázání díl první. Praha; Hradec Králové, Pospissil, Jan Host. 1838.

Vazba: Měkká vazba z modrého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 38

Doležal, Emmanuel Wilhelm: Sváteční kázání. Díl I.. Praha, Knížecí arcibiskupská knihtiskárna v semináři 1846.

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené hnědým stříkaným papírem, plochý hřbet potažen hnědou

koženkou. Přední a zadní přideštiny vyložené tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 39

Fryč, Frantisek: Hlas volajícího. Řeči homiletické na neděle a v některé slavnosti Páně. Praha, Špínka, Václav 1839. Praha, Knížecí arcibiskupská knihtiskárna 1839.

Vazba: Měkká vazba z béžového papíru. Stupeň zachování knihy: Održená polovina přední desky.

H 40

Rychlowský, Jan: Sváteční kázání. Třetího ročního běhu díl třetí. Praha, Fetterlowá z Wilbenbrunu, Josefa; faktor: Kubelka, Tomáš 1821.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Vlastnické poznámky: Jacobus

Lampka (Razítka na tit. listě). Stupeň zachování knihy: Hřbet ušpiněný, zadní deska a knižní blok

poněkud poškozená červotočem. "

H 41

Lectiones in usum cleri. Viennae, Strauss, Antonius 1826.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 42

Canones et decreta sacrosancti oecumenici et generalis concilii Tridentini. Viennae, Strauss, Antonius 1827.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené tureckým papírem. Vlastnické poznámky: "Donum auctoris hujus editionis, Die 20 Martii 1833 Viennae Franz Strnischtie m p" (na rectu před. předsádky perem, datace dopsána včetně místa zapsána jiným perem). Stupeň zachování knihy: Pokryv desek poněkud poškozen červotočem.

H 43

Apostolisches Schreiben Sr. Heiligkeit Gregorius XVI.. 1832.

Vazba: Měkká vazba z bílého papíru, hřbet zpevněn proužkem žluto-červeně tištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 44

Das Eherecht für die gesammten deutschen Erbländer der österreichischen Monarchie. Wien, Kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei 1812.

Signet: Na titul. listu drobný dřevorez: Orel rakouského císařství. Vazba: Měkká vazba z šedého papíru. Vlastnické poznámky: "Für die Localie Wilkosch 1813 wird Inventario verzeichnet" (na před. desce perem). Stupeň zachování knihy: Desky ušpiněné.

H 45

Richter, Engelbert Eligius: Geschichte, eine Schule der Weisheit und Tugend. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1839.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem: "WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Měkká vazba z béžového papíru. Stupeň zachování knihy: Desky ušpiněné.

H 46

Schall, Johann Adam; Mannsegg von, Ignaz Sch.: Geschichte der chinesischen Mission. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1834.

Vazba: Měkká vazba z béžového papíru. Stupeň zachování knihy: Rohy poškozeny.

H 47

Brandl, B.: Velehrad. Brünn, Buschak und Irrgang Buchhandlung 1860.

Vazba: Měkká vazba z bílého papíru, hřbet zpevněn proužkem černého stříkaného papíru. Čtenářské poznámky: Na přední desce odečet dvou čísel. Stupeň zachování knihy: Rohy poškozeny.

H 48

Fleischmann, W. F. C.: Das Wirken der barmberziger Schwestern in Wien, nebst einer vorausgeschickten kurzen Lebensgeschichte ihres heiligen Stifters Vincenz von Paul. Wien, Sollinger, J. P. 1839.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina: Vincenc z Pauly mezi řeholníky, po jeho pravé ruce sedící nemocný člověk. V pozadí moře s lodí, nalevo na břehu hrad na skále, napravo klášter, u jehož vchodu stojí tři řeholnice. Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 49

Rese, Friedrich: Abriß der Geschichte des Bisthums Eincinnati in Nordamerika. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1829.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 50 / 1

Thier, M. A.: Die Geschichte der französischen Revolution. Leipzig, Wigand, Georg

Vazba: Měkká vazba ze žlutého potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "Gehörig der Milotitzer Pfarrbibliothek zu Milotitz" (na předním přidešті perem). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet a rohy desek.

H 50 / 2

Thier, M. A.: Die Geschichte der französischen Revolution. Leipzig, Wigand, Georg

Vazba: Měkká vazba ze žlutého potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "Gehörig der Milotitzer Pfarrbibliothek" (na předním přidešті perem). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet a rohy desek.

H 50 / 3

Thier, M. A.: Die Geschichte der französischen Revolution. Leipzig, Wigand, Georg

Vazba: Měkká vazba ze žlutého potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "Gehörig der Milotitzer Pfarrbibliothek" (na předním přidešті perem). Stupeň zachování knihy: Poškozeny rohy desek.

H 50 / 4

Thier, M. A.; Philippi, Ferdinand: Die Geschichte der französischen Revolution. Zweiter Band. Leipzig, Wigand, Georg 1838.

Vazba: Měkká vazba ze žlutého potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "Gehörig der Milotitzer Pfarrbibliothek" (na předním přidešті perem). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet, rohy desek a knižní blok.

H 50 / 5

Thier, M. A.: Die Geschichte der französischen Revolution. Leipzig, Wigand, Georg

Vazba: Měkká vazba ze žlutého potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "Gehörig der Milotitzer Pfarrbibliothek" (na předním přidešті perem). Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet, rohy desek a knižní blok.

H 51

Waffenübungen der kaiserlich - königlichen Gruppen in Italien 1840.

Vazba: Plány v bílo-zeleném papírovém obalu. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 52

Fričaj, Tomáš: Ortografia neb pravidla pravopisebnosti moravsko-slovanské řeči. Brno, Gastl, Jan Jiří 1820.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené tureckým papírem. Stupeň zachování knihy:

Poškozený papírový pokryv hřbetu a desek.

H 53

Bne - Zion, ein religiös-moralisches Lehrbuch für die Tugend israelitischer Nation. Wien, Gasse, Johann 1812.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené modro-žlutě tištěným papírem, hřbet šitý na 3 vazy potažen hnědou kůží. Podél hřbetu a vazy lemovány dvojitou slepotiskovou linkou. Čtenářské poznámky:

"Dieses Buch geher ze dem Ledigen Juden Moises Hayek in Gaya" (na retu před. předsádky. Přídeští a předsádky zcela popsány poznámkami se jménem Moises Hayek, místy použita i hebrejská abeceda)

"Jellinek m p" (na tit. Listu perem). Stupeň zachování knihy: Sedraný pokryv desek.

H 54

Wolny, Gregor: Die Markgrafschat Mähren, topographisch, statistisch und historisch geschildert. I. Band prerauer Kreis. Brünn, Seidel, L. W. 1835.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, plochý hřbet a rohy potaženy hnědou stříkanou kůží. Přední a zadní přídeští vyložené červeno-modře tištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 55

Fabri, M. J. E.: Handbuch der neuesten Geographie, für Akademien, Gymnasien, und jeden Liebhaber dieser Wissenschaft. Halle; Wien, 1801.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené hnědým natíraným papírem. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet a desky.

H 56

Teleki von Szék, Dominik; Németh, Ladislaus: Reisen durch Ungern und einige angränzende

Länder. Pesth, Hartleben, Konrad Adolph 1805.

Vazba: Zadní předsádka vyložená červeno-modře tištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Vazba chybí, poškozeny rohy.

H 57

Jauernik, A. V.: Das Verfahren bei Unglückfällen. Inauguraldissertation. Wien, Mechitaristen 1846.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 58 A

Vogler, Johann Philipp: Pharma selecta. Auserlesene Arzneymittel durch Beobachtungen am Krankenbette. Wien, 1801.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 58 B

Auserlesene medizinische Bibliothek. Oder Sammlung der neuesten und besten Werke in der Heilkunde und den damit verwandten Wissenschaften. Fünf und zwanzigster Theil. Wien, 1801.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 59

Trautmann, Leopold: Versuch einer wissenschaftlichen Anleitung zum Studium der Landwirthschaftslehre. Erster Band. Wien, Camesina'schen Buchhandlung 1814.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potaženy šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Desky ušpiněné.

H 60

Moshamer, Joseph A.: Der deutsche Ordensritter, historische Novelle. "

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Měkká vazba z béžového

potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "P. Vinzenz Janalik mp" (na před. desce perem). Stupeň

zachování knihy: Dobrý.

H 61

Passy, Anton: Zeitspiegel. Novelle. Wien, Mechitaristencongregationsbuchhandlung 1835.

Signet: Na s. [I] titulní list - dřevořez: V oblaku kříž, přes jeho příčné břevno visí páska s nápisem:

"WIR ABER PREDIGTEN DEM GEKREUZIGTEN CHRISTUM Cor. I 25.". Kolem kříže v opise

nápis: "VEREIN ZUR VERBREITUNG GUTER KATH: BÜCHER". Vazba: Polokožená, lepenkové

desky jsou potaženy tureckým papírem, hřbet šitý na 5 vazů a rohy potaženy hnědou kůží. Stupeň

zachování knihy: Dobrý.

H 62 A

Brida, Antonio Daall: Sulla Vittoria Riportata ne' paesi bassi dall' armata comandata dalle loro altezze il duca di Wellington ed il principe Blücher contro l'armata Francese comandata da Napoleone. Vienna, [Schmidt, Antonio] 1815.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potaženy červeným natíraným papírem. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

H 62 B

Brida, Antonio Daall: Sulla completa vittoria riportata dall' armata austriaca in Italia contro Murat re di Napoli. Vienna, Schmidt, Antonio 1815.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené červeným natíraným papírem. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

H 62 C

Brida, Antonio Daall: Sulla pomposa e brillante slittata. Vienna, Schmidt, Antonio 1815.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené červeným natíraným papírem. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

H 62 D

Brida, Antonio Daall: Il despotismo poemetto dedicato alle loro maestà imperiali e reali d' Austria e di Russia, di Prussia e d' Inghilterra. Vienna, Schmidt, Antonio 1815.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené červeným natíraným papírem. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

H 63

Veränderte Statuten des seit dem Jahre 1812 bestehenden Privatpensionsinstitutes für Witwen und Waisen der Schullehren in Mähren und Schlesien. Brünn, Burkart, Wilhelm 1860.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Rohy poškozeny.

H 64

Zweiter Jahresbericht des Marienvereines zur Beförderung der katholischen Mission in Centralafrika. Wien, Kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei 1853.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina : Pod sebou dvě vyobrazení. Na obou loď s lidmi na palubě. Loď kotví na břehu řeky. Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 65

Misionářské zprávy ze Svaté země. III. Svazek. Vídeň, Mechitaristen 1854.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "Milotitz" (na před. desce perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 1

Nachricht über den Leopoldinenverein in Österreich. [Wien], [Stiftungsbureau] [1831].

Vazba: Měkká vazba z tureckého papíru. Stupeň zachování knihy: Odstrížená horní část přední desky, poškozený spodní roh přední desky.

H 66 / 2

Nachricht über den Leopoldinenverein in Österreich. [Wien], [Stiftungsbureau] [1831].

Vazba: Měkká vazba z béžového papíru. Stupeň zachování knihy: Poškozený horní roh přední desky a bloku.

H 66 / 3

Berichte der Leopoldinenstiftung im kaiserthume Oesterreich, zur Unterstützung der katholischen Missionen in Amerika. Wien, Stiftungsbureau 1831.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 4

Berichte der Leopoldinenstiftung im kaiserthume Oesterreich. III. Heft. [Wien], Stiftungsbureau 1832.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 5

Berichte der Leopoldinenstiftung im kaiserthume Oesterreich. V. Heft. [Wien], [Stiftungsbureau] 1833.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 6

Berichte der Leopoldinenstiftung im kaiserthume Oesterreich. VIII. Heft. [Wien], F. E. Consistorialkanzlei 1835.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 7

Berichte der Leopoldinenstiftung im kaiserthume Oesterreich. IX. Heft. [Wien], F. E. Consistorialkanzlei 1836.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 8

Berichte der Leopoldinenstiftung im kaiserthume Oesterreich. XIII. Heft. [Wien], F. E. Consistorialkanzlei 1840.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 9

Berichte der Leopoldinenstiftung im kaiserthume Oesterreich. XIII. Heft. [Wien], F. E. Consistorialkanzlei 1840.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 10

Berichte der Leopoldinenstiftung im kaiserthume Oesterreich. XV. Heft. [Wien], F. E. Consistorialkanzlei 1842.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 11

Zprávy ústavu Leopoldinského v císařství rakouském. Swazek XX.. Vídeň, Knížecí arcibiskupská kancelář 1847.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 12

Zprávy ústavu Leopoldinského v císařství rakouském. Swazek XXII.. Vídeň, Knížecí arcibiskupská kancelář 1850.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "Milotitz" (na horním okraji přední desky červenou tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 13

Zprávy ústavu Leopoldinského v císařství rakouském. Swazek XXIII.. Vídeň, Knížecí arcibiskupská kancelář 1851.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "Milotitz" (na horním okraji přední desky hlinkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 14

Zprávy nadání Leopoldinského v císařství rakouském. Swazek XXIV.. Vídeň, Knížecí arcibiskupská kancelář 1851.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "Milotitz" (na horním okraji přední desky hlinkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 15

Zprávy nadání Leopoldinského v císařství rakouském. Swazek XXV.. Vídeň, Knížecí arcibiskupská kancelář 1853.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 16

Zprávy nadání Leopoldinského v císařství rakouském. Swazek XXVI.. Vídeň, Knížecí arcibiskupská kancelář 1854.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "Milotitz" (na horním okraji přední desky perem). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 66 / 17

Zprávy nadání Leopoldinského v císařství rakouském. Swazek XXVII.. Vídeň, Knížecí arcibiskupská kancelář 1855.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "Milotitz" (na horním okraji přední desky "Milotitz" (na horním okraji přední desky hlinkou)). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 1

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft. Ersten Jahrgangs zweiter Heft. 1802.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 2

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft. Ersten Jahrgangs dritter Heft. 1802.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Poškozený dolní roh přední desky a bloku, knižní blok vyčnívá z desek.

H 67 / 3

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft. Ersten Jahrgangs vierter Heft. 1802.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Vazba ušpiněná, rohy poškozeny, knižní blok vyčnívá z desek.

H 67 / 4

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft. Ersten Jahrgangs fünfter Heft. 1802.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Knižní blok vyčnívá z desek.

H 67 / 5

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Ersten Jahrgangs sechster Heft. 1802.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 6

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Ersten Jahrgangs siebenter Heft. 1802.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 7

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Ersten Jahrgangs achter Heft. 1802.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 8

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Ersten Jahrgangs neunter Heft. 1802.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 9

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Ersten Jahrgangs zehnter Heft. 1802.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 10

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Ersten Jahrgangs elfter Heft. 1802.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 11

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Ersten Jahrgangs zwölfter Heft. 1802.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 12

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweyten Jahrgangs erster Heft. 1803.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý. "

H 67 / 13

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweyten Jahrgangs zweiter Heft. 1803.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 14

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweyten Jahrgangs dritter Heft. 1803.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 15

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweyten Jahrgangs vierter Heft. 1803.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 16

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweiten Jahrgangs fünfter Heft. 1803.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 17

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweiten Jahrgangs siebenter Heft. 1803.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 18

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweiten Jahrgangs achter Heft. 1803.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 19

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweiten Jahrgangs neunter Heft. 1803.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 20

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweiten Jahrgangs zehnter Heft. 1803.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 21

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweiten Jahrgangs zwölfter Heft. 1803.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 22

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweiten Jahrgangs eilfter Heft. 1803.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 23

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Dritten Jahrgangs erster Heft. 1804.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 24

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Dritten Jahrgangs zweiter Heft. 1804.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 25

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Dritten Jahrgangs dritter Heft. 1804.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 26

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Dritten Jahrgangs vierter Heft. 1804.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 27

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Dritten Jahrgangs fünfter Heft. 1804.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 28

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Dritten Jahrgangs neunter Heft. 1804.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 29

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Dritten Jahrgangs eilfter Heft. 1804.

*Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Přední deska poněkud
potrhaná, knižní blok vyčnívá z desek.*

H 67 / 30

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Dritten Jahrgangs zwölfter Heft. 1804.

*Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Přední deska poněkud
potrhaná, knižní blok vyčnívá z desek.*

H 67 / 31

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Vierten Jahrgangs erster Heft. 1805.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 32

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Vierten Jahrgangs zweiter Heft. 1805.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 33

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Vierten Jahrgangs dritter Heft. 1805.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 34

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Vierten Jahrgangs vierter Heft. 1805.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 35

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Vierten Jahrgangs fünfter Heft. 1805.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 36

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweiten Jahrgangs sechster Heft. 1805.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 37

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Vierten Jahrgangs sechster Heft. 1805.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 38

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Vierten Jahrgangs siebenter Heft. 1805.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 39

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Vierten Jahrgangs achter Heft. 1805.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 40

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Vierten Jahrgangs neunter Heft. 1805.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 41

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Vierten Jahrgangs zehnter Heft. 1805.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 42

Theologischpraktische Monatschrift herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft.
Vierten Jahrgangs zwölfter Heft. 1805.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 43

Neue theologischpraktische Monatschrift zunächst für Seelsorge. Ersten Bandes erstes
Heft. Haslinger, Cajetan 1807.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 44

Theologischpraktische Monatschrift herausgeben in Linz von einer Gesellschaft.
Ersten Bandes zweites Heft. Haslinger, Cajetan 1807.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 45

Theologischpraktische Monatschrift herausgeben in Linz von einer Gesellschaft.
Ersten Bandes drittes Heft. Haslinger, Cajetan 1807.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 46

Theologischpraktische Monatschrift herausgeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweiten Bandes erstes Heft. Haslinger, Cajetan 1807.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 47

Theologischpraktische Monatschrift herausgeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweyten Bandes zweytes Heft. Haslinger, Cajetan 1807.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 48

Theologischpraktische Monatschrift herausgeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweyten Bandes drittes Heft. Haslinger, Cajetan 1807.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 49

Theologischpraktische Monatschrift herausgeben in Linz von einer Gesellschaft.
Ersten Bandes erstes Heft. Haslinger, Cajetan 1808.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Održená přední deska.

H 67 / 50

Theologischpraktische Monatschrift herausgeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweyten Bandes erstes Heft. Haslinger, Cajetan 1808.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet a přední deska.

H 67 / 51

Theologischpraktische Monatschrift herausgeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweyten Bandes zweytes Heft. Haslinger, Cajetan 1809.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 52

Theologischpraktische Monatschrift herausgeben in Linz von einer Gesellschaft.
Ersten Bandes drittes Heft. Haslinger, Cajetan 1809.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 53

Theologischpraktische Monatschrift herausgeben in Linz von einer Gesellschaft.
Zweyten Bandes drittes Heft. Haslinger, Cajetan 1809.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 54

Theologischpraktische Monatschrift herausgeben in Linz von einer Gesellschaft.
Ersten Bandes erstes Heft. Haslinger, Cajetan 1810.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 55

Theologischpraktische Monatschrift herausgeben in Linz von einer Gesellschaft.
Ersten Bandes drittes Heft. Haslinger, Cajetan 1810.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 67 / 56

Theologischpraktische Monatschrift herausgeben in Linz von einer Gesellschaft.
Viertes, fünftes, sechstes Heft. Haslinger, Cajetan 1810.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 68 / 1

Liebermann, Franz Leopold Br.: Der Katholik eine religiöse Zeitschrift zur Belehrung
und Warnung. Zweiundzwanzigster Band. Straßburg, Le Rour, L. Fr. 1826.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 68 / 2

Liebermann, Franz Leopold Br: Der Katholik eine religiöse Zeitschrift zur Belehrung
und Warnung. Zweiundzwanzigster Band. Straßburg, Le Rour, L. Fr. 1826.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 69 / 1

Chowanetz, Joseph: Die Gegenwart. Nr. 23.. Wien, 1872.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 69 / 2

Chowanetz, Joseph: Die Gegenwart. Nr. 18.. Wien, 1873.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 70

Theologischpraktische Monatschrift herausgeben in Linz von einer Gesellschaft.
Vierten Jahrgangs eilftes Heft. 1805.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 71

Geschichtliche Anzeige über den Ursprung und die Wirkungen der neuen Denkmünze.
Ersten Bandes erstes Heft. Wien, Mechitaristen 1836.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

H 72

[Strafgesetz von Franz II.]. [Post 1803].

*Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené šedým papírem. Stupeň zachování knihy: Održený
hřbet a přední deska, zadní deska poškrtná hnědým inkoustem, chybí titulní list a též část posledních
stran.*

M 1

Sušil, František: Evangelium svatého Marka. Číslo II.. Praha, Bellmann, Karel 1865.

*Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Vlastnické poznámky: Nečitelné oválné razítko (na
tit. listě). Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

M 2

Sušil, František: Evangelium svatého Marka. Číslo III.. Praha, Bellmann, Karel 1865.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 3

Sušil, František: Evangelium svatého Jana. Číslo V.. Praha, Bellmann, Karel 1867.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 1 A

Sušil, František: Listové sv. Pavla Apoštola s výkladem. Díl I.. Praha, Rohlíček; Sievers 1870.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 1 B

Sušil, František: Sv. Pavla list k Římanům. Praha, Rohlíček; Sievers 1870.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 2

Sušil, František: Listové sv. Pavla Apoštola s výkladem. Díl I.. Praha, Rohlíček; Sievers 1870. *Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Poškozený spodní roh přední*

desky a bloku.

M 4 / 3 A

Sušil, František: Listové sv. Pavla Apoštola s výkladem. Díl II.. Praha, Rohlíček; Sievers 1871.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina (sign.: "Rybička ryl Scheivl kres[lil]"): Oválný portrét Františka Sušila. Pod portrétem jeho podpis. Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru.

Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 3 B

Sušil, František: Sv. Pavla list k Efešanům. Praha, Rohlíček; Sievers 1871.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 3 C

Sušil, František: Sv. Pavla list I. k Soluňanům. Praha, Rohlíček; Sievers 1871.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 3 D

Sušil, František: Sv. Pavla list II. k Timotheovi. Praha, Rohlíček; Sievers 1871.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 3 E

Sušil, František: Sv. Pavla list k Titovi. Praha, Rohlíček; Sievers 1871.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 3 F

Sušil, František: Sv. Pavla list I. k Filémonovi. Praha, Rohlíček; Sievers 1871.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 3 G

Procházka, Matěj: František Sušil. Životopisný nástin. Praha, Rohlíček; Sievers 1871.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 4 A

Sušil, František: Listové sv. Pavla Apoštola s výkladem. Díl II.. Praha, Rohlíček; Sievers 1871.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 4 B

Sušil, František: Sv. Pavla list k Efešanům. Praha, Rohlíček; Sievers 1871.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý. "

M 4 / 4 C

Sušil, František: Sv. Pavla list I. k Soluňanům. Praha, Rohlíček; Sievers 1871.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 4 D

Sušil, František: Sv. Pavla list II. k Timotheovi. Praha, Rohlíček; Sievers 1871.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 4 E

Sušil, František: Sv. Pavla list k Titovi. Praha, Rohlíček; Sievers 1871.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 4 F

Sušil, František: Sv. Pavla list I. k Filémonovi. Praha, Rohlíček; Sievers 1871.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 4 / 4 G

Procházka, Matěj: František Sušil. Životopisný nástin. Praha, Rohlíček; Sievers 1871.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 5

Desolda, Jan Nepomuk František: Svatého Otce Irenea biskupa a mučeníka Patero kněh proti kacířstvím s některými dodatky. Číslo XIV.. Praha, Kněhtiskárna Cyrillo - Methodějská 1876.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 6

Borový, Klement: Martin Medek, arcibiskup pražský. Historicko-kritické vypsání náboženských poměrů v Čechách od roku 1581 - 1590. Číslo XVII. - za rok 1877. Praha, Kněhtiskárna Cyrillo - Methodějská (J. Zemana) 1877.

Vazba: Měkká vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 7

Příběhy Nového Zákona a jim připojené nábožné rozjímání po lid křesťanský. Číslo 58.. Praha, Svatojanské dědictví 1873.

Vazba: Lepenkové desky potažené šedým potištěným papírem, hřbet potažen červeným plátnem. Stupeň zachování knihy: Poškozený pokryv hřbetu.

M 8

Neumann, Pantaleon: Život Pána a Spasitele našeho, Ježíše Krista, syna Božího. Díl II.. Praha, Bellmann, Karel 1862.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 1

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl první. Praha, Stýblo, B.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý. "

M 9 / 2

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl první. Praha, Stýblo, B.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 3

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl první. Praha, Stýblo, B.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 4

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl první. Praha, Stýblo, B.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 5

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl první. Praha, Stýblo, B.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 6

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl první. Praha, Stýblo, B.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 7

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl první. Praha, Stýblo, B.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 8

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všesky nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl první. Praha, Stýblo, B.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 9

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všesky nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl první. Praha, Stýblo, B.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 10

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všesky nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl první. Praha, Stýblo, B.

Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 11

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všesky nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl druhý. Praha, Stýblo, B.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina (sign.: "Salomon Kar. kreslil 251 Skala ryl") :

Bůh Otec, Ježíš Kristus a Duch Svatý v oblacích obklopeni cherubíny. Pod klečící panovníci a duchovní, někteří drží v rukou biskupskou berlu, korouhev, dvouramenný kříž. Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 12

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všesky nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl druhý. Praha, Stýblo, B.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina (sign.: "Salomon Kar. kreslil 251 Skala ryl") :

Bůh Otec, Ježíš Kristus a Duch Svatý v oblacích obklopeni cherubíny. Pod klečící panovníci a duchovní, někteří drží v rukou biskupskou berlu, korouhev, dvouramenný kříž. Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 13

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všesky nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl druhý. Praha, Stýblo, B.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina (sign.: "Salomon Kar. kreslil 251 Skala ryl") :

Bůh Otec, Ježíš Kristus a Duch Svatý v oblacích obklopeni cherubíny. Pod klečící panovníci a duchovní, někteří drží v rukou biskupskou berlu, korouhev, dvouramenný kříž. Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 14

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všesky nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl druhý. Praha, Stýblo, B.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina (sign.: "Salomon Kar. kreslil 251 Skala ryl") :

Bůh Otec, Ježíš Kristus a Duch Svatý v oblacích obklopeni cherubíny. Pod klečící panovníci a duchovní, někteří drží v rukou biskupskou berlu, korouhev, dvouramenný kříž. Vazba: Měkká vazba z béžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 15

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl druhý. Praha, Stýblo, B.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina (sign.: "Salomon Kar. kreslil 251 Skala ryl") :

Bůh Otec, Ježíš Kristus a Duch Svatý v oblacích obklopeni cherubíny. Pod klečící panovníci a duchovní, někteří drží v rukou biskupskou berlu, korouhev, dvouramenný kříž. Vazba: Měkká vazba z běžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 16

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl druhý. Praha, Stýblo, B.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina (sign.: "Salomon Kar. kreslil 251 Skala ryl") :

Bůh Otec, Ježíš Kristus a Duch Svatý v oblacích obklopeni cherubíny. Pod klečící panovníci a duchovní, někteří drží v rukou biskupskou berlu, korouhev, dvouramenný kříž. Vazba: Měkká vazba z běžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 17

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl druhý. Praha, Stýblo, B.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina (sign.: "Salomon Kar. kreslil 251 Skala ryl") :

Bůh Otec, Ježíš Kristus a Duch Svatý v oblacích obklopeni cherubíny. Pod klečící panovníci a duchovní, někteří drží v rukou biskupskou berlu, korouhev, dvouramenný kříž. Vazba: Měkká vazba z běžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 9 / 18

Goffine, Leonardo; Desolda, Jan Nepomuk František: Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Díl druhý. Praha, Stýblo, B.

Údaje o ilustracích: Postilla, to jest: Výklady na všechny nedělní i sváteční i svatopostní epištoly a evangelia celého roku církevního. Vazba: Měkká vazba z běžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 10

Borový, Klement: Sv. Jan Nepomucký, mučedník a hlavní patron království českého. Ku 150.-leté památce svatořečení. Praha, 1878. Kněhtiskárna Cyrillo - Methodějská (J. Zemana)

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina : Sv. Jan Nepomucký v liturgickém oděvu, nad hlavou pět hvězd, vpravo ruce krucifix, v levé palmovou ratolest. V pravém dolním rohu vyobrazení kniha. Vazba: Lepenkové desky potažené zeleným potištěným papírem, hřbet potažen hnědým plátnem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 11

Votka, Jan Křtitel: Památky staroboleslavské čili prvotní vývoj a význam úcty svatováclavské v Čechách. Praha, Dědictví sv. Jana Nepomuckého 1879. Praha, Stýblo, B. 1879.

*Údaje o ilustracích: Na s. [I] mědirytina : Relikviář
Na s. [II] - frontispis - mědirytina : Sv. Václav s knížecí korunou na hlavě, svatozáří kolem hlavy, kopím v pravé ruce, erbem v ruce levé a mečem u pasu. Vazba: Lepenkové desky potažené zeleným potištěným papírem, hřbet potažen hnědým plátnem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.*

M 12 / 1

Ekert, František: Posvátná místa král. hl. města Prahy. Dějiny a popsání chrámů, kaplí, posvátných soch, klášterů i jiných pomníků katolické víry a nábožnosti v hlavním městě království českého. Praha, Dědictví sv. Jana Nepomuckého 1883.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina : Metropolitní chrám sv. Víta. Vazba: Lepenkové desky potažené zeleným potištěným papírem, hřbet potažen hnědým plátnem. Stupeň zachování knihy: Poškozeny horní rohy desek.

M 12 / 2

Ekert, František: Posvátná místa král. hl. města Prahy. Dějiny a popsání chrámů, kaplí, posvátných soch, klášterů i jiných pomníků katolické víry a nábožnosti v hlavním městě království českého. Praha, Dědictví sv. Jana Nepomuckého 1884.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina : Farní chrám sv. apoštolů slovanských Cyrilla a Methoděje v Karlíně. Vazba: Lepenkové desky potažené zeleným potištěným papírem, hřbet potažen hnědým plátnem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 13

Jubilejní kniha. K oslavě tisícleté památky úmrtí sv. Methoděje jakož i k oslavě padesátiletého trvání Dědictví Sv. Jana Nepom. vydaná. Praha, Dědictví sv. Jana Nepomuckého 1885.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina : Dvě vyobrazení: Na prvním Madonna s Jezulátkem, nad nimi nápis: "Ochranný obraz (Palladium) země české". Na druhém Madonna sedící na trůně, s Jezulátkem na klíně. V pravé ruce drží žezlo. Vazba: Lepenkové desky potažené šedým potištěným papírem, hřbet potažen šedým plátnem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 14

Pakosta, Vojtěch: Otcové a děti. Povídka z venkovského života.. S životopisem a podobiznou Jeho kníže. Milosti Františka de Paula, knížete -arcibiskupa Pražského. Matrika. Díl II.. Praha, Dědictví sv. Jana Nepomuckého 1886.

Údaje o ilustracích: Na s. [I] frontispis - mědirytina (sign.: "B. Stýblo v Praze") : Portrét Františka z Pauly. Vazba: Lepenkové desky potažené zeleným potištěným papírem, hřbet potažen hnědým plátnem.

M 15 / 1

Procházka, Jakub: Bibliotéka životů Svatých. Život sv. Františka Saleského. Díl I. Brno, Dědictví sv. Cyrilla a Methoděje 1879.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 15 / 2

Procházka, Jakub: Bibliotéka životů Svatých. Život sv. Františka Saleského. Díl I. Brno, Dědictví sv. Cyrilla a Methoděje 1879.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 15 / 3

Procházka, Jakub: Bibliotéka životů Svatých. Život sv. Františka Saleského. Díl II..
Brno, Dědictví sv. Cyrilla a Methoděje 1880.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 15 / 4

Procházka, Jakub: Bibliotéka životů Svatých. Život sv. Františka Saleského. Díl II..
Brno, Dědictví sv. Cyrilla a Methoděje 1880.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 16

Dumek, Josef: Hospodářská čítanka. K povznesení a ušlechtní stavu rolnického v
zemích koruny sv. václavské. Brno, Akciová moravská kněhtiskárna 1877.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 17 / 1

Chmelíček, Josef: Cesta do Francouz a do Špaňhel. Díl II.. Brno, Šnaidr, Josef 1872.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 17 / 2

Chmelíček, Josef: Cesta do Francouz a do Špaňhel. Díl II.. Brno, Šnaidr, Josef 1872.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 18 / 1

Chmelíček, Josef; Soukop, Jan: Cesta do Francouz a do Špaňhel. Díl III. Výlet do
Solnohradu. Brno, Akciová moravská kněhtiskárna 1873.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 18 / 2

Chmelíček, Josef; Soukop, Jan: Cesta do Francouz a do Špaňhel. Díl III. Výlet do Solnohradu. Brno, Akciová moravská kněhtiskárna 1873.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 18 / 3

Chmelíček, Josef; Soukop, Jan: Cesta do Francouz a do Špaňhel. Díl III. Výlet do Solnohradu. Brno, Akciová moravská kněhtiskárna 1873.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 18 / 4

Chmelíček, Josef; Soukop, Jan: Cesta do Francouz a do Špaňhel. Díl III. Výlet do Solnohradu. Brno, Akciová moravská kněhtiskárna 1873.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 19 / 1

Hakl, Bohumil: Cesta do Říma a dále do Neapole a Pompeje. Brno, Akciová moravská kněhtiskárna 1881.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 19 / 2

Hakl, Bohumil: Cesta do Říma a dále do Neapole a Pompeje. Brno, Akciová moravská kněhtiskárna 1881.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 19 / 3

Hakl, Bohumil: Cesta do Říma a dále do Neapole a Pompeje. Brno, Akciová moravská kněhtiskárna 1881.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 19 / 4

Hakl, Bohumil: Cesta do Říma a dále do Neapole a Pompeje. Brno, Akciová moravská kněhtiskárna 1881.

Vazba: Lepenkové desky a hřbet potažené zeleným potištěným papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 20

Hakl, Bohumil: Pobožnost k svatému Cyrilovi a Methodiovi, apoštolům slovanským. Třetí rozmnožené a opravené vydání. Olomouc, Halouska, Antonín 1861.

Vazba: Měkká vazba ze zeleného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 21

Milostivé léto. Pastýřský list a modlitby k hodnému oslavení molostivého léta, které Svatý Otec Pius IX. Pro rok 1875 byl prohlásil. Brno, Štola B. S. P. 1875. Brno, Burlart, Wilhelm 1875.

Vazba: Sešitová vazba. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 22

Dubois, H.: Das Leben nach dem Glauben, oder: Nothwendigkeit, sein Leben nach den Lehren und Grundsätzen des Glaubens einzurichten. Regensburg, Manz, Georg Joseph 1876.

Vazba: Lepenkové desky potažené hnědým stříkaným papírem, hřbet šitý na 6 vazů potažen černou koženkou. Vazy linkované zlatotiskovou linkou. Čtenářské poznámky: "80 h". Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 23

Müller, Ernesto: Theologia moralis. Liber II.. Vindobonae, Mayer et societatis 1884.

Vazba: Lepenkové desky potažené hnědým stříkaným papírem, hřbet šitý na 6 vazů a rohy potaženy šedou koženkou. Vazy linkované zlatotiskovou linkou. Přední a zadní přideščí vyložené tureckým papírem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 24

Blanda, Xaver: Pastorálka ve škole čili vychovávání mládeže učením, bohoslužbou a kázní svaté církve katolické. Praha, Stýblo, B.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet se slepotiskovými ornamenty po okrajích potažené hnědou koženkou zdobenou slepotiskovou rámovou kompozicí s vpadým polem. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 25

Brázda, Jan: Syllabus Jeho Svatosti Pia IX., jež vykládá s povinným zřetelem ku syllabu náčelníka svobodných myslitelů Alfonse Padařovského. Praha, Kněhtiskárna Cyrillo - Methodějská (J. Zemana) 1878.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené hnědo-červeno-modře stříkaným papírem, plochý hřbet šitý na 6 vazů a rohy desek potaženy hnědou koženkou. Vazy linkované jednoduchou zlatotiskovou linkou. Čtenářské poznámky: "2 40" (tužkou na tit. Listě, pravděpodobně poznámka o ceně). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 26

Procházka, Karel: Lid český z hlediska prstonárodně-náboženského. Praha, Dědictví sv. Jana Nepomuckého 1910.

Vazba: Brožovaná vazba z bílého papíru. Stupeň zachování knihy: Poškozena horní část hřbetu.

M 27

Provisorische Beschäftsordnung für das Abgeordnetenhaus des Reichsrathes. Wien, Kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei 1873.

Vazba: Brožovaná vazba z růžového papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 28

Hahn, Sigmund: Reichsrathsalmanach für die Session 1879 - 1880. Wien, Kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei 1879.

Vazba: Brožovaná vazba z béžového papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 29

Auswärtige Angelegenheiten. Correspondenzen und Actenstücke, welche das Kais. und Kön. Gemeinsame Ministerium des Äussern den Delegationen Vorgelegt hat. N[umer]o 8.. Wien, Kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei 1874.

Vazba: Brožovaná vazba z růžového papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 30

Jahresbericht des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht für 1873. Wien, Kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei 1874.

Vazba: Brožovaná vazba z oranžového papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 31

Geschäftsordnung für den Landtag der Markgrafschaft Mähren. Brünn, Winitzer, Friedrich 1874.

Vazba: Brožovaná vazba z hnědého papíru. Vlastnické poznámky: "Weber" (na horní části přední desky tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 32

Vodnařík, Eduard: Die Landesvertretung der Markgrafschaft Mähren. Brünn, 1883.

Vazba: Brožovaná vazba z růžového papíru. Vlastnické poznámky: "Herrn Pfarrer Weber zum Uhrmachen Wicar" (na před. desce tužkou) "Weber" (tamtéž tužkou podpis). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 33 / 1

Usnešení sněmu Markrabství moravského v zasedáních roku 1861 - 1868. Dle abecedy a doby spořádaná. Brno, Břežy, Winiker a spol. 1869.

Vazba: Brožovaná vazba z béžového papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 33 / 2

Beschlüsse des Landtages der Markgrafschaft Mähren in den Sessionen der Jahre 1873, 1874, 1875. Dritte Folge. Brünn, Winiker, Friedrich 1875.

Vazba: Brožovaná vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 33 / 3

Beschlüsse des Landtages der Markgrafschaft Mähren in den Sessionen der Jahre 1869 - 1872. Zweite Folge. Brünn, Winiker, Friedrich 1873.

Vazba: Brožovaná vazba z béžového papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 34 / 1

Rechenschafts-Bericht über die Amtswirksamkeit des mährischen Landesausschusses für die Zeit vom 1. Jänner bis Ende December 1885.

Vazba: Brožovaná vazba z šedého papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 34 / 2

Rechenschaftsbericht über die Amtswirksamkeit des mährischen Landes - Ausschusses für die Zeit vom 1. Jänner bis Ende December 1886.

Vazba: Brožovaná vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Chybí přední deska.

M 35 / 1

Zpráva o činnosti Moravského výboru zemského v době od 1. ledna až do konce prosince 1880. Brno, Výbor zemský 1881. Brno, Moravská akciová kněhtiskárna 1881.

Vazba: Brožovaná vazba z oranžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 35 / 2

Zpráva o činnosti Moravského výboru zemského v době od 1. ledna až do konce prosince 1880. Brno, Výbor zemský 1881. Brno, Moravská akciová kněhtiskárna 1881.

Vazba: Brožovaná vazba z oranžového potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "Pro sněmovní úř[ad]" (na horním okraji pření desky modrou pastelkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 35 / 3

Zpráva o činnosti Moravského výboru zemského v době od 1. ledna až do konce prosince 1881. Brno, Výbor zemský 1882. Brno, Moravská akciová kněhtiskárna 1882.

Vazba: Brožovaná vazba z oranžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 35 / 4

Zpráva o činnosti Moravského výboru zemského v době od 1. ledna až do konce prosince 1882. Brno, Výbor zemský 1883. Brno, Moravská akciová kněhtiskárna 1883.

Vazba: Brožovaná vazba z oranžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 35 / 5

Zpráva o činnosti Moravského výboru zemského v době od 1. ledna až do konce prosince 1883. Brno, Výbor zemský 1884. Brno, Moravská akciová kněhtiskárna 1884.

Vazba: Brožovaná vazba z oranžového potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "G. Pfar[r]er Weber" (na horním okraji pření desky tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 35 / 6

Zpráva o činnosti Moravského výboru zemského v době od 1. ledna až do konce prosince 1886. Brno, Výbor zemský 1887. Brno, Moravská akciová kněhtiskárna 1887.

Vazba: Brožovaná vazba z oranžového potištěného papíru. Vlastnické poznámky: "Sněmovní úř[ad]" (na horním okraji pření desky modrou pastelkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 35 / 7

Zpráva o činnosti Moravského výboru zemského v době od 1. ledna až do konce prosince 1885. Brno, Výbor zemský 1886. Brno, Moravská akciová kněhtiskárna 1886.

Vazba: Brožovaná vazba z oranžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

M 36 / 1

Hlavní zpráva výboru zemského o záležitostech komunikačních na Moravě za rok 1874. Brno, Moravská akciová kněhtiskárna 1874.

Vazba: Brožovaná vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 36 / 2

Generalbericht des mähr. Landesausschusses über das Communicationswesen in Mähren. Erstattet zur Landtagssession im Jahre 1876.

Vazba: Brožovaná vazba ze zeleného potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 36 / 3

24. Generalbericht des mähr. Landes-Ausschusses über das Communicationswesen in Mähren für das Jahr 1881, erstattet zur Landtags-session im Jahre 1882.

Vazba: Brožovaná vazba ze zeleného potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 36 / 4

25. Generalbericht des mähr. Landesausschusses über das Communicationswesen in Mähren für das Jahr 1884, erstattet zur Landtags-session im Jahre 1885. 1885.

Vazba: Brožovaná vazba ze zeleného potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 36 / 5

25. Hlavní zpráva zemského výboru o záležitostech komunikačních na Moravě za rok 1884 podaná k zasedání sněmovnímu v roce 1885.

Vazba: Brožovaná vazba ze zeleného potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 36 / 6

26. Hlavní zpráva zemského výboru o záležitostech komunikačních na Moravě za rok 1888 podaná k zasedání sněmovnímu v roce 1889.

Vazba: Brožovaná vazba ze zeleného potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 36 / 7

36. Hlavní zpráva zemského výboru o záležitostech komunikačních na Moravě za rok 1889 podaná k zasedání sněmovnímu v roce 1890.

Vazba: Brožovaná vazba ze zeleného potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 37

Instrukce pro silniční výbory, vydaná od zemského výboru stran dozoru a kontroly, která mu přísluší nad technickou a hospodářskou správou silnic okresních.

Vazba: Brožovaná vazba z oranžového potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 38

Nosek, Theodor: 34. Regulování řeky Moravy a kanál Dunajsko-oderský.

Vazba: Brožovaná vazba ze zeleného potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 39

Zpráva mor. výboru zemského o stavu, v jakém se nalezalo národní školství na Moravě, pak v moravských obvodech osoblažských a opavských v době od 15. července do 1882 do 31. července 1883. Brünn, Rohrer, Rudolf M.

Vazba: Brožovaná vazba z modrého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 40

Ilg, Albert: Die Kunstgewerblichen Fachschulendes k. k. Handelsministeriums. Wien, 1876.

Vazba: Brožovaná vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 41

Skene, Alfred; Kahovec, Jan: Příspěvek ku posouzení rakouské otázky agrární. Přerov, 1885.

Vazba: Brožovaná vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 42 A

Schriften des Vereins für Socialpolitik. IX. Verhandlungen von 1874. Leipzig, Duncker; Humbolt 1875.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené hnědou koženkou.. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 42 B

Verhandlungen der zweiten Generalversammlung des Vereins für Socialpolitik am 11. und 12. October 1874. Leipzig, Duncker; Humbolt 1875.

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet jsou potažené hnědou koženkou.. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 43

Jahresbericht der Lehranstalt für Textilindustrie zu Wien für das Schuljahr 1884 - 1885. Wien, Schul - Comités

Vazba: Brožovaná vazba z šedého potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 44

Stanovy vzájemně pojišťovací banky "Slavie" v Praze. Praha, Banka Slavie 1878. Praha, Nagl, V. 1878.

Vazba: Brožovaná vazba ze zeleného potištěného papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 45

Stanovy (pravidla) "Koruny solunské". Olomouc, C. k. universitní kněhtiskárna A. Halouzky

1863.

Vazba: Brožovaná vazba z růžového papíru. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 46

První výroční zpráva veřejné české reálné školy "Matice školské" v Prostějově vydaná ředitelstvem ústavu na konci školního roku 1873. Olomouc, Národní kněhtiskárna Kramáře a Procházky 1873.

Vazba: Brožovaná vazba z růžového papíru. Stupeň zachování knihy: Chybí přední deska.

M 47

[Časopis Muzea království Českého]. [1882-1883].

Vazba: Brožované - jen tři sešité složky. Stupeň zachování knihy: Dochovány pouze strany 325 - 372 obsahující zprávu Josefa Emlera na valném shromáždění společnosti Muzea království Českého a část článku Antonína Truhláře: Josef Chmela. Pokus životopisný.

M 48 / 1

Correspondenz der "Associatio perseverantiae sacerdotalis". Eilfter Jahrgang. 1890. Wien, Associatio perseverantiae sacerdotalis 1890. St. Norbertus - Druckerei

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy černou koženkou.

Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 48 / 2

Korrespondenz der "Associatio perseverantiae sacerdotalis". Fünfundzwanzigster Jahrgang. 1904. Wien, Associatio perseverantiae sacerdotalis 1904. St. Norbertus - Druckerei

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené černým papírem, hřbet a rohy potaženy černou koženkou. Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 48 / 3

Korrespondenz der "Associatio perseverantiae sacerdotalis". Dreißigster Jahrgang. 1909. Wien, Associatio perseverantiae sacerdotalis 1904. St. Norbertus - Druckerei

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy černou koženkou.

Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 49

Kinane, T. H.: Der wahre Pelikan oder die Liebe Jesu im Allerheiligsten Altarssacramente. Freiburg im Breisgau, Herder'sche Verlagshandlung 1880.

Vazba: Lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet a rohy potaženy černou koženkou.

Vlastnické poznámky: "Ant. Dostal" (na retu před. předsádky tužkou). Stupeň zachování knihy: Dobrý.

M 51

Pauly, Jan: Právní rádce pro duchovní správu v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Praha, Věstník katolického duchovenstva 1902. Praha, Cyrillo-methodějská knihtiskárna V. Kotrba 1902.

Vazba: Polokožená, lepenkové desky jsou potažené tureckým papírem, hřbet šitý na 5 vazů a rohy

potáženy hnědou kůží. Vložené dokumenty: Účet, stvrzenka a dopis. Stupeň zachování knihy: Poškozený kožený povrch hřbetu a rohů.

M 52

Benedicto aquae aquae fit in vigilia Epiphaniae. Benedicto auri, myrrhae, thuris et cretae in festo Epiphaniae Domini. Processio in festo Purificationis B. M. V., dominica in Palmis et hebdomada sancta. In litanis maioribus et minoribus denique in festo et per octavam ss. Corporis Christi. Rorate, aspersionis aquae benedictae in dominicis per annum, invocatio Spiritus sancti, gratiarum actio sine processione et preces post litanias pomeridianas.

Údaje o ilustracích: Lepenkové desky a hřbet potažené černou kůží zdobenou zlatotiskovou linkou a ornamentální slepotiskovou bordurou s dominantou ve tvaru latinského kříže na přední i zadní desce.

Stupeň zachování knihy: Poškozený hřbet.

