

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: Historie Mateřské školy, Základní školy a Praktické školy ve Strakonících

Autorka: Gabriela Jonášová

Předložená diplomová práce má historický charakter. Její rozsah je dostatečný - 103 stran textu a 9 stran příloh. Téma si autorka sama zvolila vzhledem ke svému zájmu o historii školy, města a kraje. Seznamování s historií přináší řadu poznatků, které jednak umožní pochopit i současný vývoj v dané oblasti, jednak přispívají k udržování historické paměti. Cílem práce je zabývat se historií ZŠ a MŠ Strakonice od jejich počátků a analyzovat pozici školy ve městě, u rodičů, místních obyvatel a zřizovatele. Protože historie školy dosud nebyla podrobněji zpracována (str. 9), lze považovat zvolené téma za účelné a přínosné.

Kapitola 2 uvádí zvolenou metodologii, kterou je historická analýza s využitím dostatečného množství pramenů. Zvolené postupy jsou v této kapitole popsány. Navazuje přehled historie města Strakonice a regionu Prácheňsko. Ke zpracování této i dalších částí práce byla použita řada podkladů. Seznam zdrojů obsahuje dostatečný počet 51 položek literárních i zdrojů z internetu. Použité zdroje odpovídají charakteru i stanoveným cílům práce. Citace v textu odpovídají požadavkům, diplomantka prokázala schopnost se zdroji pracovat. V abecedním seznamu literatury však chybí autorka Říhová (2005) často citovaná jako důležitý zdroj. Rovněž není uvedena Štverákova publikace zmíněná jako důležitý zdroj na str. 11. Chybí i Rýdl (2010) - str. 36, 37.

Kapitola 4 je věnována historii školství ve Strakonících. V návaznosti na celkový vývoj ve společnosti jsou uváděny informace, jak se ve Strakonících vyučovalo, jaké budovy byly k dispozici apod. Pro otevření nové školní budovy (1931) chybí odkaz na přílohu. Pokud jde o novější dobu, považoval bych za vhodné zmínit i léta 1989 - 1990, kdy škola nepochybně prodělala výrazné změny. V úvodu autorka uvádí záměr zachytit i „vývoj a proměnu pedagogů“, což by zde bylo vhodné reflektovat. Základních škol je ve Strakonících několik, popis výstavby škol a různé přesuny škol by bylo vhodné přesněji vysvětlit.

Kapitola 5 se zabývá historií strakonické Zvláštní školy, podklady ke zpracování byly čerpány převážně ze školní kroniky a poskytují zajímavý pohled na tento segment školství. Současný pohled na školu přináší kapitola 5. Škola má několik součástí (tab. 4), pokud autorka zmiňuje její vybavení, bylo by rovněž vhodné odkazovat na fotodokumentaci. Některé tabulky (učební plány) patří spíše do přílohy, v textu uvádět jen obecné charakteristiky. To se týká i výsledků, docházky žáků a přehledu pedagogického sboru (tab. 13 až 19). V závěru je stručně zhodnocena role školy a její celkový přínos, zejména pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami.

Při celkovém hodnocení je třeba ocenit množství prostudovaných materiálů a jejich zahrnutí do popisu historie školy. Některé informace však zabíhají do přílišných podrobností a rozsah práce se tím zvětšuje na úkor precizního zpracování. Například po zmínění některých významných osobností - rodáků autorka „přeskočí“ zpět do středověku, přičemž se na str. 14 objeví prázdné místo. Podkapitola 6.11.5 je označena za „článek“. Nebo na str. 90 je v návaznosti na informace z roku 2017 uvedeno „v letošním roce“ a je citováno z kroniky 1963 - 1984. Pokud je v zadání uvedeno, že cílem práce je také „analyzovat pozici školy ve městě, u rodičů, obyvatel ...“, očekával bych nějaký přehled těchto názorů. Protože ve školním roce 2016 - 2017 došlo k důležitým změnám ve školské legislativě, měla být tato skutečnost alespoň stručně v závěru zmíněna.

K formální stránce krom vynechaného textu na str. 14 a doporučení přesunu některých věcí do přílohy nemám připomínky.

Otázky k obhajobě:

1. O jaký zdroj „Říhová (2005)“ se jedná a proč není uveden?
2. Jak si autorka představuje (viz str. 10), že „touto prací osloví rodiče, učitele, obyvatele i vedení města, aby měli možnost se vyjádřit k činnosti školy“?

Diplomová práce splňuje požadované náležitosti, doporučuji přijmout ji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení