



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Dominika Vrablicová

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání (maior) -
Historie se zaměřením na vzdělávání (minor)

Název práce (česky/anglicky): Obraz habsburské monarchie v literatuře první
Československé republiky / The Image of the Habsburg Monarchy in Literature of the
First Czechoslovak Republic

Vedoucí práce: PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce prošla antiplagiátorským kontrolním programem. Nalezená shoda činí 7%.
Vesmět se jedná o shodu v bibliografickém odkazu. Nejedná se o plagiát.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Při obhajobě zdůvodněte volbu textů, na kterých dokládáte uplatnění habsburského mýtu, resp. představte i další tituly vymezeného období, na nichž by bylo rovněž zajímavé a užitečné habsburský mýtus doložit i s ohledem na možnou idealizaci habsburské monarchie v nich.
2. Jak byste využila v práci uplatněný přístup k interpretaci textů ve výuce literatury (historie) na střední škole?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce znovu otevírá téma, jak se propisuje habsburský mýtus do literatury. Autorka při jeho pojednání funkčně vytěžila i druhý studovaný obor, kterým je historie. Rovněž oceňuji zvolený okruh textů, neboť v české literatuře uvedeného období



zkoumané téma výrazně rezonuje zejména se založením samostatného československého státu. Za užitečné považuji, že autorka přes akcent na českou literaturu vybraného období rovněž představuje, jak se habsburský mýtus uplatnil v literatuře na tzv. opačné straně, tj. jak se promítl do poválečné rakouské literatury, jakými atributy je v ní charakterizován, byť přitom i kvůli charakteru bakalářské práce neprovádí původní výzkum, ale primárně vychází z poznatků a interpretace dnes již kultovního autora věnujícího se uvedené problematice, jakým je Ital Claudio Magris, vychází z jeho neméně kultovní publikace *Habsburský mýtus v moderní rakouské literatuře*. Kritéria, která sleduje při uplatnění habsburského mýtu v české literatuře, jsou dobře zvolená, otevírá se zde prostor pro zevrubnou analýzu literatury sledovaného období v další, kupř. diplomové práci.

Datum a podpis vedoucí práce:

6. 8. 2023