



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Klára Nováčková

Studijní obor: Učitelství pro střední školy-český jazyk a literatura, Učitelství pro střední školy-výtvarná výchova

Název práce (česky/anglicky): Pro jaké čtenářky píše současné autorky / What type of women are books made for nowadays

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	D
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	E
Celkový výsledek	D

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Vyjádřete se k estetické stránce literatury pro ženské čtenářky.
2. Byl váš výběr respondentek náhodný? Co z této (ne)náhodnosti případně vyplynulo?
3. Vaše práce se pohybuje na pomezí literární vědy a psychologie. Které aspekty těchto vědních oborů pro vás představovaly hlavní inspiraci?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Práce evidentně představuje nový přístup k významu a funkci literární tvorby, ale i vůbec k umělecké tvorbě jako takové. Práci by ovšem slušela větší strukturovanost, samostatnost v celkovém pojetí, spolehnout se nejen na starší autory (Genčiová, Toman), což diplomantku často vede k „povšechným“ citacím bez uvedení přesného místa v citovaném textu. V diplomové magisterské práci by se samozřejmě neměly objevovat hrubé chyby (např. str. 15, str. 23) nebo chyby ve slovtvorbě: str. 68 záměna významu slov zakusovat a zakoušet.

Diplomovou práci Kláry Nováčkové doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis oponenta práce:

29.prosince 2019

Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.