



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Matouš Kuchař
Název práce: Analýza odvětví komunikačních služeb se zaměřením na poskytovatele obsahu přes streamovací služby
Autor posudku: Ing. Michal Zilvar
Cíl práce: Odvětvová a fundamentální analýza poskytovatelů streamovacích služeb, vyhodnocení dopadu pandemie COVID-19 a srovnání se zbytkem trhu.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Práce byla vyhodnocena s podobností 5,2 %. Podobnost způsobila konkrétní diplomová práce vedená stejným vedoucím. Zejména se shodují použité metody a nástroje, které významně navyšují procento shody jak v obsahu, tak v teoretické části. Mohu s klidem konstatovat, že samotná práce není plagiátem, neboť jsou shodné metody při tomto druhu analýzy očekávané.

Dílní připomínky a náměty:

Autor ve své bakalářské práci pokládá výzkumnou otázku v podobě přínosu přechodu na streamování obsahu pomocí streamovacích služeb. Očekával bych vlastní předpoklad a upřesnění hypotézy, jelikož pojem přínos je velmi subjektivní. Například přechod na streamování obsahu pomocí streamovacích služeb vede ke zvýšení zisků. Na stanovenou hypotézu práce odpovídá v závěru.

Dle autora The Walt Disney Company svou hodnotou astronomicky převyšuje ostatní soupeře. Jeho tržní kapitalizace činí 168 mld. \$. Například Netflix Inc. má kapitalizaci 151 mld. \$ (dnes pouze o 10 % méně), Comcast 167 mld. \$.

V práci je položena otázka atraktivnosti jednotlivých akciových titulů. Názor autora vychází z historického vývoje ceny cenných papírů a neopírá se o fundament jako takový. V žádném případě nelze z těchto hodnot vycházet bez přihlédnutí na potenciál a goodwill. V tomto se neztotožňuji s tím, že je akcie Netflix Inc. dražší než Walt Disney. Tržní hodnota této akcie je vyšší, ale s ohledem na menší počet vydaných akcií je to v pořádku. Naopak by se tvrzení měla stavět na fundamentální analýze – zejména mi chybí P/E a další ukazatelé.

Byl by vhodný větší důraz na fundamentální analýzu. Závěr jen okrajově popisuje změny ve fundamentu, ale spíše je z velké části zaměřen na analýzu technickou a popisem historické kapitalizace. Jakým fundamentem či know-how dané společnosti disponují a jakou mají konkurenční výhodu? Co jim přináší tak velký goodwill? Proč má mít Walt Disney větší potenciál růstu než ostatní? Na tyto otázky v práci těžko nacházím odpověď.

Z formální stránky nebyla dodržena pravidla pro použitou literaturu, respektive díla jsou správně seřazena abecedně a segmentována do tištěných a internetových zdrojů, nicméně chybí pořadová čísla dle Výnosu č. 1/2000 – Metodické pokyny pro vypracování bakalářských a diplomových prací. Celkově bych uvítal větší důraz na kompletnost použité literatury, která zcela neodpovídá citační normě ČSN ISO 690. Mimo jiné je viditelné různorodé formátování, zejména řádkování a absence kurzívy. Nabyl jsem dojmu, že na použitou literaturu nezbylo mnoho času.

Pozor na nevyužitou literaturu. Umělé navyšování použité literatury či absence in-text referencí je špatně. Seznam odhalených nedostatků: Rektořík Jaroslav, FINAL-Q3-22-Shareholder-Letter.pdf (chybí in-text citace v bodě 3.8.1), Kurzy.cz, Odvětví Informační a komunikační služby a průmysl, THE WALT DISNEY COMPANY REPORTS THIRD QUARTER and NINE MONTHS EARNINGS FOR FISCAL 2022

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Cíl práce byl splněn a perfektně zapadá do studovaného oboru. Práce respektuje stanovenou strukturu a s přehledem splnila minimální požadovaný rozsah. Student prokázal své znalosti v oblasti programovacího jazyka Python a jeho využití pro analýzu vybraných ekonomických ukazatelů. Mimo drobných chyb v podobě gramatiky a práce s literaturou nebyly shledány další nedostatky. Ve prospěch práce hovoří aktuálnost tématu, analýza současných dat a prokázání přehledu v daném odvětví. Výsledné grafy a tabulky doplněné vlastním komentářem chválím. Navíc autor udělal více práce, než je u bakalářské práce běžné.

Vzhledem k výše uvedenému navrhuji hodnocení B.

Otázky k obhajobě:

Práce poukazuje na velký propad kapitalizace společnosti The Walt Disney Company. Skutečně zastáváte názor, že jsou jejich akcie zajímavější, než například akcie Netflix Inc. i přesto, že mají stále značně vyšší P/E ukazatel?

Vysvětlete rozdíly mezi fundamentální a technickou analýzou. Vypíchněte výstupy fundamentální analýzy z Vašeho závěru.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: B

V Hradci Králové, dne 14. května 2023

podpis