

Posudek oponenta bakalářské práce

Studijní program: **Nábytek**
Studijní obor: **Tvorba a výroba nábytku**
Akademický rok: **2014/2015**
Název práce: **Návrh foyeru Divadla Bez zábradlí**
Řešitel: **Eliška Forejtová**
Vedoucí práce: **doc. Ing. Jaroslav Svoboda, Ph.D.**
Oponent: **doc. Dr. Ing. Petr Brunecký**

	Hlediska	Stupeň hodnocení
1.	Splnění požadavků zadání	A
2.	Aktuálnost a odborná úroveň práce	B
3.	Využití znalostí získaných studiem	A
4.	Využití odborné literatury	C
5.	Vhodnost metodiky řešení	A
6.	Využití metod zpracování výsledků	B
7.	Interpretace výsledků, diskuze	B
8.	Formální úprava práce	A
9.	Přístup řešitele k řešení úkolu	nelze hodnotit

Konkrétní připomínky a dotazy k práci:

Připomínky:

Při popisu hlediště (který vychází z citované literatury) by mohla být zmínka o platné ČSN 73 5245 Kulturní objekty s hledištěm. Podmínky viditelnosti. Možná by měla být vysvětlena i kategorizace divadel A,B...F, zda se jedná o požární nebo jinou klasifikaci.

Otázky:

Jaké požadavky jsou kladeny na společenské sezení ve foyeru (v halách obecně). V čem má být odlišné než bytový nábytek a nábytek pro edukační účel?

Závěr: Bakalářskou práci **doporučuji k obhajobě.**

Navrhovaná výsledná klasifikace práce: **B**

Datum: 26. 05. 2015

doc. Dr. Ing. Petr Brunecký
oponent práce