



## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Bc. Václav Kapler

**Název práce:** Psychologie internetu. Analýza užívání Instagramu.

**Autor posudku:** prof. PhDr. Marek Franěk, CSc., Ph.D.

**Cíl práce:** Teoreticky pojednat o problematice sociálních sítí a jejich využívání a provést vlastní výzkum v této oblasti.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Práce ke původní

### Dílčí připomínky a náměty:

Vložte připomínky k práci

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Diplomová práce se zabývá novým a dosud nezpracovaným tématem psychologie internetu – způsoby využívání Instagramu.

Obsáhlá teoretická část se věnuje charakteristice jednotlivých sociálních sítí. Nutné je ocenit, že popisuje i v ČR méně známé sociální sítě, jako je například TikTok. Dále se zabývá otázkami komunikace v širším slova smyslu, jak v obecné rovině, tak specifiky komunikace na sociálních sítích. V praktická část se autor rozhodl využít kvalitativní výzkum, který umožňuje hlubší vhled do dané problematiky. Výzkumný vzorek je pro potřeby diplomové práce dostatečný, metoda polostrukturovaného rozhovoru byla využita adekvátně. Je dobře, že autor si je rovněž vědom omezení své práce vyplývajících z daného zkoumaného vzorku.

**Otázky k obhajobě:**

Vzhledem k tomu, že je v práci rovněž zachycen vývoj sociálních sítí, autor by se mohl pokusit nastínit svoji představu, jak by se mohly sociální sítě vyvíjet dále v nejbližších desetiletích.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: A**

**V Hradci Králové, dne 17. srpna 2020**



---

**podpis**