

OPONENTSKÝ POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI

Název práce: **Korsika v cestopisech a turistických průvodcích (19. - 21. století)**

Autorka: **Alexandra Šperlichová**

Vedoucí BP: Mgr. Chiara Mengozzi, Ph.D.

Oponent BP: PhDr. Miloslava Dvořáková, Ph.D.

Téma: Předložená bakalářská práce pojednává o Korsice, jejíž obraz je sledován v historických cestopisech i současných průvodcích. Cílem práce je vysledovat různé pohledy na proměny tohoto středomořského ostrova v průběhu staletí a dospět až k jeho aktuální situaci.

Obsah a rozsah práce: Po úvodu následují tři hlavní kapitoly, závěr a bibliografie včetně sitografie.

Jednotlivé části postupně představují tento francouzský departement v 19., 20. a 21. století: studentka tematicky čerpala z děl zvolených autorů, u nichž sledovala tradiční okruhy (*la population, l'architecture, la culture, la nature, les traditions, le mythe du banditisme*) vedle neopomenutelných míst (*Ajaccio – Napoléon Bonaparte*).

Prokázala přehled v dané oblasti i schopnost utřídit velké množství informací, z nichž sestavila přitažlivé pojednání (viz zejména využití bohatých internetových pramenů). Jakkoli byla dříve Korsika méně navštěvovanou destinací, ze závěru studie vyplývá, jak významnou roli pro rozvoj i ekonomiku ostrova má dnes cestovní ruch.

Práce má rozsah 57 stran. Její struktura je přehledná, jednotlivé části zachovávají logickou návaznost, konec hlavních kapitol však mohl být završen stručným shrnutím, jež by posílilo celkovou soudržnost textu.

Jazyk a technické zpracování: Jazyková stránka vykazuje dobrou úroveň i přes některé nepřesnosti a gramatické chyby (např. úvod, 10, 20, 57). Formální náležitosti jsou dodrženy, technická stránka je pečlivá, škoda jen, že chybí jakýkoli ilustrační doprovod, který by byl u některých pasáží na místě.

Celkové hodnocení: Jedná se o dílo, které vyhovuje požadavkům daného oboru a splňuje kritéria bakalářské práce. Během obhajoby by studentka mohla podrobněji zhodnotit dva autorské přístupy u sledovaných cestopisů 19. století (*Antoine Claude Valéry* a *Gustave Flaubert*).

Hodnocení: