



**Katedra francouzského jazyka a literatury**

**Posudek vedoucího bakalářské práce KFJL UHK**

**Autor práce** Alexandra Šperlichová

**Studijní obor** Cizí jazyky pro cestovní ruch AJ, FJ

**Forma studia** prezenční

**Název práce (česky/francouzsky)**

**Vedoucí práce** Chiara Mengozzi

**Oponent práce** Miloslava Dvořáková

<b>Kritéria hodnocení práce</b>	<b>Hodnocení A - F *</b>
<b>Obsahová stránka</b>	<b>A</b>
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	A
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	B
Interpretace dat a splnění cílů práce	A
<b>Formální stránka</b>	<b>A</b>
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	A
<b>Komentáře k hodnocení</b>	
<p>Ce mémoire analyse l'évolution du tourisme en Corse durant trois siècles, à partir de ses premières manifestations au XIX<sup>ème</sup> siècle jusqu'aujourd'hui. La candidate étudie non seulement les récits de voyage les plus influents du XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles (écrits par M. Valery, Gustav Flaubert, Jean Lorrain et René Bazin), mais elle examine également les principaux guides touristiques tchèques et français publiés dans les dernières décennies et s'attache à démontrer les continuités et les discontinuités dans la représentation de cette région française. Grace à ce parcours, la candidate souligne aussi les transformations politiques, culturelles et sociales de cette région qui ont exercé une influence sur le tourisme. Nous évaluons de manière très positive le choix individuel du thème, motivé par sa connaissance du territoire ; la sélection du corpus, mis au point après une recherche approfondie sur les sources disponibles ; et enfin la structure cohérente du mémoire. La bibliographie primaire est suffisamment vaste et variée.</p>	



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

***Otázky k obhajobě***

1) Pourriez-vous résumer en quelques mots l'évolution de l'image de la Corse dans les yeux des voyageurs en mettant en évidence les aspects communs soulignés par les écrivains au fil des siècles ? Dans quelle mesure et pour quelles raisons la Corse se présente-elle aux voyageurs comme une destination exotique ?

2) Pourriez-vous présenter les événements politiques, les transformations économiques et sociales, et les actions législatives qui ont affecté le tourisme en Corse dans les dernières décennies ? Quel est l'attitude des Corses face au nouveau tourisme de masse dans la région ?

V Hradci Králové dne

Hodnotitel