



POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Tereza Smolíková

Název práce: Destinační management festivalu Jičín – město pohádky

Autor posudku: Dagmar Hrušová

Cíl práce: Cílem práce je „zhodnotit kulturní festival Jičín – město pohádky z pohledu následujících hledisek: programová struktura festivalu, návštěvnost festivalu, motivace k účasti z pohledu návštěvníků, angažovanost a motivace destinačního managementu“ (viz str. 2).

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hĺoubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Celková zjištěná shoda týkající se podobnosti s jinými dostupnými texty je 2 %, u všech dotčených pasáží je řádně odkazováno na citace. Práce je v tomto bodu v pořádku.

Díĺčí připomínky a náměty:

- bez připomínek

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka zvolené téma zpracovala ve vynikající kvalitě. Jasnou linií a v logické návaznosti jednotlivých úkolů sleduje stanovený cíl. Teoretická i výzkumná část působí vyváženým dojmem. Výzkumnou část práce hodnotím jako zdařilou. Zejména kap. Metodika zpracování podle mého názoru převyšuje běžnou kvalitu bakalářských prací.

Autorka se dobře vypořádala s množstvím primárních i sekundárních dat. Vzhledem k rozsahu podrobných výsledků oceňuji logické schopnosti autorky vyzdvihnout podstatné, v kap. Shrnutí výsledků.

Jak na vyhodnocení výsledků, tak na formulaci odpovědí na výzkumné otázky i závěrů se projevil kritický nadhled a i osobní zainteresovanost autorky na, což oceňuji jako vynikající přidanou hodnotu. Jazykově je práce na velmi dobré úrovni. Zdařilé je citlivé průběžné zvýraznění klíčových pojmů v poměrně obsáhlém textu práce, což na první pohled usnadňuje orientaci.

Otázky k obhajobě:

1. Má autorka nějakou zpětnou vazbu od organizátorů festivalu na možné využití své BP v praxi?
2. Na základě zkušeností a poznatků, které autorka získala, je něco, co by konkrétně ona sama, kdyby mohla, na festivalu změnila/zařadila/upravila?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A

V Hradci Králové, dne 10. května 2019

podpis