



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. Lukáš Caha

Studijní obor: Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – český jazyk a literatura
Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – výtvarná výchova

Název práce (česky/anglicky): **Využití ilustrace v hodinách literární výchovy na druhém stupni ZŠ / The Use of Illustrations in Literary Education Lessons at Secondary School**

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole – bez výhrad.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Podle jakých kritérií jste vybíral knihy/ilustrátory do hodin literatury?
Považujete RWCT metody za jediné možné při práci s textem a ilustrací?
Pozměnil byste na základě žákovských reflexí prezentované postupy v hodinách LV?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Lukáš Caha se v předkládané DP zaměřuje na problematiku práce s ilustrací jako významného doprovodu literárního textu. Klade důraz na využití ilustrace v hodinách literatury na základní škole. Podrobně popisuje RWCT metody využitelné v praxi učitele na ZŠ. Charakterizuje význam dílen čtení, které v současné době tvoří nepovinnou část výuky literatury. V praktické části uvádí konkrétní příklady práce s autorskou ilustrací ve výuce. Podněcuje k žákovské tvorbě vytvořením vlastní ilustrace k pohádce Petra Nikla.

V DP oceňuji rozsah zpracovaného materiálu, vysokou kreativitu při tvorbě úkolů a cvičení, výběr výtvarníků, s jejichž ilustracemi lze vhodně v hodinách literatury pracovat. Toto vše značí erudovanost autora v dané oblasti. Diplomovou práci však mírně znehodnocují odchylky od gramatické normy a občasná stylistická pochybení.

Datum a podpis vedoucího práce:

18. 6. 2018