Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek diplomové práce

Autor: Karolína Theimerová

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura
Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – anglický jazyk a literatura

Název práce (česky/anglicky): Spisovnost a nespisovnost v mediálním dialogu

Vedoucí práce: PhDr. Jana Bílková, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Jiří Zeman, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce vykazuje nulovou shodu s jinými texty v repozitáři Odevzdej.cz.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. V práci zdůrazňujete asymetrii mezi striktně spisovnou češtinou moderátora Daniela Stacha a nespisovnou češtinou některých jeho hostů. Analyzovala jste z hlediska spisovnosti a nespisovnosti také dotazy diváků?

2. Čím si vysvětlujete popření Vaší počáteční hypotézy, tj. fakt, že se i v populárně naučném dialogu hojně vyskytovaly obecněčeské výrazy?

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Autorka ve svém výzkumu zjišťovala, do jaké míry pronikají do mediální komunikační sféry, konkrétně do různých typů mediálních dialogů, nespisovné jazykové prostředky. Přepsala a analyzovala přibližně pětiminutové části deseti náhodně vybraných dialogů populárně naučného pořadu Hyde Park Civilizace a deseti dialogů zábavné televizní talk show Show Jana Krause, přičemž pozornost zaměřila na podíl spisovných a nespisovných slov a slovních tvarů. Vedle nekodifikovaných tvarů si alespoň okrajově všímá i charakteristických znaků mluvenosti (výslovnost, frekvence deiktických slov apod.) Zvolené televizní pořady autorka obecně charakterizovala, upozornila na specifické rysy obou typů mediálních dialogů a odlišné komunikační strategie obou moderátorů, Daniela Stacha a Jana Krause. Autorka přistoupila k práci zodpovědně, prokázala dobrou znalost relevantní literatury. Její práce je promyšlená, dobře zvládnutá i po stránce jazykové. Práce jako celek splňuje požadavky kladené na závěrečnou kvalifikační práci.

Datum a podpis vedoucího práce:

21. dubna 2019

Jana Bílková