



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Michaela Bartošová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Výzkum narativu v české adventuře na přelomu tisíciletí

Vedoucí práce: Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.

Oponent práce: doc. Mgr. et Mgr. Marcin Filipowicz, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Daná procentuální shoda je výsledkem citací, které jsou řádně zavedeny do poznámkového aparátu.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Název předložené bakalářské práce odpovídá jejímu obsahu. Cílem předložené bakalářské práce je analýza způsobu vyprávění v digitálních hrách. Práce nenahlíží na vyprávění příběhu jako na pouhý text, ale i na způsob, jakým meta entita vývojáře vytváří příběh pomocí audiovizuálních prostředků či narativních a interaktivních segmentů.

Tento úkol se autorce podařilo splnit mírou vrchovatou. Velmi oceňuji autorčinou dovednost kritického a tvůrčí aplikace naratologických teorií na žánr digitálních her.

Je nutno také podotknout, že se autorčina práce vyznačuje logikou a ukázněností výkladu, jako i kultivovaností jazykového projevu.

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího/opponenta práce: 16.5.2022



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

M. Filipovič