

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**ANNA FRANTIŠKA ČERNÁ: František Xaver Blima (Čechy cca 1770 - Kyjev 1812),
dirigent a skladatel - příspěvek k problematice hudební migrace 18. století,**

Hradec Králové 2019, 47 s. včetně soupisu pramenů a literatury a notovaných příkladů + 3 přílohy
(seznam skladeb – pramenů, faksimile partitury operní přehry *Starinnyestrans svjatki* a
elektronická spartace v SW Sibelius 7.5 . na CD)

STUDIJNÍ PROGRAM: SPECIALIZACE V PEDAGOGICE

STUDIJNÍ OBOR: HRA NA NÁSTROJ A SÓLOVÝ ZPĚV SE ZAMĚŘENÍM NA VZDĚLÁVÁNÍ

VEDOUCÍ PRÁCE: PROF. PHDR. STANISLAV BOHADLO, CSc.

Autorka zvolila téma své písemné části bakalářské práce na základě přístupu k fotokopii petrohradské Blimovy partitury v rodinném archivu a zvědavosti o rodinné genealogii. Její pokus o monografii jednoho z tzv. ruských hudebních emigrantů se bez heuristického studia dosud neznámých pramenů in situ zaměřuje pochopitelně na relevantní odbornou literaturu, zmíněný pramen a na geografický, historický, politický, kulturní, hudební a literární kontext Blimova působení v Rusku a na Ukrajině.

Bakalaureantka proto rozdělila práci mimo Úvodu a Závěru na šest základních kapitol (s řadou podkapitol): 1. Politicko-náboženský vývoj křesťanského Ruska do konce 18. století, 2. Vývoj v oblasti kultury a vzdělání na Ukrajině a Rusku, 3. Ukrajinskoruské hudební kořeny jako inspirační zdroj hudebníků 18. století., 4. Kateřina II., její vliv na kulturu, operu a hudební školství, 5. František Xaver Blima, 6. Přehra k operě *Starinnye svjatki*.

Možná až příliš zešíroka autorka exponuje mnohovrstevnatý kontext, avšak poskytlo jí to materiál k argumentaci a k závěru, že „*podmínky pro uměleckou tvorbu [hudebníků v Rusku] byly spjaty s dlouhou a pestrou kulturní, hudební a politickou historií Ruské říše zároveň s děním ve střední, západní a jižní Evropě.*“ Teoretický i praktický význam má i softwarová sazba s akustickým výstupem operní přehry v editoru Sibelius s možností separátního tisku hlasových partů pro zamýšlenou novodobou (světovou?) premiéru.

Práce je Blimova první česká stručná monografie, která může vzbudit zájem o další biografické i analytické studium této nezanedbatelné osobnosti v Rusku původem z Čech.