



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární, preprimární a speciální pedagogiky

Posudek oponenta/ky bakalářské práce

Autor/ka: Marcela Vidová
Název práce: Vliv tvořivých činností a způsobu práce na čtenářskou pregramotnost dítěte
Obor: Učitelství pro MŠ
Rok: 2023
Vedoucí práce: Mgr. Iva Košek Bartošová, Ph.D.
Oponent/ka práce: Mgr. Kateřina Josefová Víšková

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-praktická
Rozsah: 85 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1 -----
Vytyčení cíle práce:	1 -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	2 -----
Celková odborná úroveň textu:	1 -----
Celková formální úprava textu:	1 -----
Prezentace vlastního názoru:	2 -----
Použitá literatura: 31 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 5	
Využitelnost pro praxi:	1 -----
Autorka se ve své bakalářské práci věnuje problematice čtenářské pregramotnosti. Klade si za cíl zjistit možnosti, které ovlivňují rozvoj čtenářské pregramotnosti v jednotlivých tvořivých činnostech a způsobech práce s knihou v mateřské škole. Téma práce považuji za aktuální a přínosné.	

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1 ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	3 ----- ----- ----- -----
Teoretická část práce vymezuje pojmy čtenářská a funkční gramotnost. Pozornost věnuje čtenářské pregramotnosti v předškolním vzdělávání a tvořivým činnostem podporujícím její rozvoj. Jednotlivé kapitoly na sebe vhodně navazují a tvoří dobré východisko pro praktickou část práce.	

Praktická část (projekt, pracovní listy, metodické příručky, apod.)

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Cíle:	1 ----- ----- ----- -----
Rozsah:	1 ----- ----- ----- -----
Metodické zpracování:	1 ----- ----- ----- -----
Využitelnost pro praxi:	1 ----- ----- ----- -----
Vyhodnocení realizace:	odpovídající
Celková kvalita zpracování:	1 ----- ----- ----- -----
Hlavním cílem průzkumu je pomocí projektu zkoumat vliv tvořivých činností a způsobu práce učitele s dětmi na rozvoj čtenářské pregramotnosti. Pro tuto potřebu autorka vytvořila projekt „S Olíkem za pohádkou“. V rámci průzkumu použila metod rozhovoru v úvodu i závěru projektu, který posloužil k vyhodnocení, dále pak využila pozorování. Výzkumným vzorkem se stala skupina pěti chlapců a skupina stejného počtu dívek. V rámci projektu děti pracovaly se čtyřmi pohádkami po dobu tří měsíců. Činnosti a aktivity se prolínaly všemi vzdělávacími oblastmi. Rozsah práce (Příloha se zpracovaným projektem má rozsah 88 stran.) i celkové zpracování vypovídá o skutečném zájmu autorky o tuto problematiku. Velmi pozitivně hodnotím připojení speciální přílohy s celým projektem i celkovou kvalitu zpracování této části práce.	

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

V úvodu stanovený cíl práce se autorce podařilo splnit. Prokázala dobrou orientaci ve studovaném oboru, zájem o dané téma a náležitý stupeň osvojení odborné terminologie. Práce splňuje požadavky kladené na daný typ prací. Práci doporučuji k obhajobě.

Další náměty k obhajobě:

1. Čím vás tvorba práce obohatila?
2. Co vás při realizaci projektu nejvíce překvapilo a potěšilo?

Podpis:

V Hradci Králové dne: 04. 06. 2023