

Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

Bakalářská práce

Příloha A

Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta  
Ústav primární, preprimární a speciální pedagogiky

# Vliv tvořivých činností a způsobu práce na čtenářskou pregramotnost dítěte

Bakalářská práce

PŘÍLOHA A

**S OÚÍKEM ZA**

**POHÁDKOU**



# Projekt „S Olíkem za pohádkou“

## Úvod

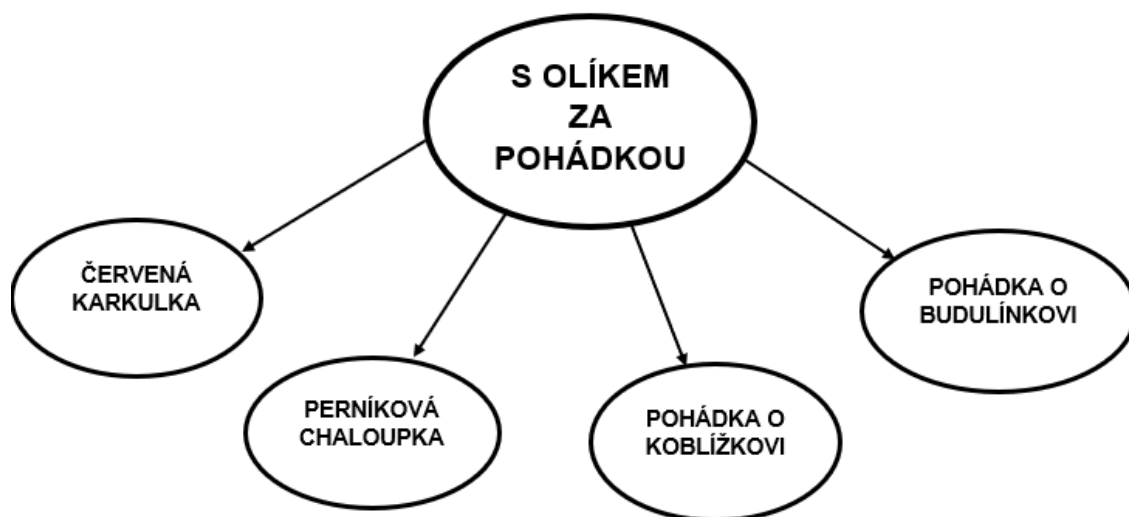
Projektem „S Olíkem za pohádkou“ jsem se snažila seznámit děti se světem knížek, které budou součástí jejich každodenního budoucího života a můj pohled na tuto skutečnost mě v dnešní době trochu znepokojuje.

Hlavní myšlenkou projektu bylo přinést do naší třídy v mateřské škole něco nového a dopřát dětem prožitek, který nám kniha umožňuje. Kromě všech aktivit a činností, které jsou v projektu zmíněné a realizované, jsem se nejvíce zaměřovala na takové, které jsem díky studiu na vysoké škole a absolvování praxe v jiných mateřských školách mohla získat a jsem za ně vděčná. Cílem mého projektu je zaprvé vytvoření čtecího koutku a jeho pravidelné využívání v naší třídě. Druhou „novou“ činností bylo zavedení čtecího okénka, kde děti získaly první zkušenosti s vlastním předčítáním své oblíbené knížky z domova. Tato činnost byla průběžně opakována v průběhu celého projektu. Třetí aktivitou bylo vytvoření vlastní dětské knížky „S Olíkem za pohádkou“ kde se děti měly možnost stát „autorem vlastní knihy“. Tato kniha je reflexí celého projektu, jednotlivých pohádkových období, je postavena na pracovních výsledcích dětí.

## Charakteristika a popis projektu

Projekt „S Olíkem za pohádkou“ obsahuje tradiční pohádky, které na sebe navazují v délce tří měsíců (obr. 1). Na každou pohádku byl vymezen čas zhruba tři týdny. Pohádky obsahují činnosti a aktivity, které jsou propojené s prací s knihou, zejména poslechem a tvořivostí dětí. V závěru pohádkového období se zaměřuji na konkrétní tvorbu vlastní dětské knížky všech dětí ze třídy. Projektem jsem sledovala vliv a přínos četby, poslechu a vyprávění pohádek, a v neposlední řadě vlastní tvořivou aktivitu dětí ve věku tří až čtyř let, která je důležitá pro rozvoj předčtenářské gramotnosti.

V úvodu každé pohádky je plánování a příprava, poté realizace aktivit, a v závěru pohádky je přiložená fotodokumentace doplňujících činností a aktivit. V realizaci aktivit a doplňujících aktivit používám fotodokumentaci, kterou jsem pořizovala pouze já a naše asistentka pedagoga z prostředí mateřské školy v průběhu celého projektu.



Obr. 1 - Myšlenková mapa projektu (vlastní zpracování)

Záměrem celého mého projektu bylo seznámit děti s dětskou literaturou a tradičními pohádkami. Učit je uvědomovat si své možnosti v tvořivých aktivitách, přijímat pozitivní ocenění, popřípadě i svůj neúspěch a pokusit se s tím vyrovnat. Naučit se hodnotit osobní pokroky. Osvojit si poznatky z předcházejících čtení a psaní, rozvíjet a kultivovat estetické vnímání, prožívání, vytvořit podvědomí o mezilidských morálních hodnotách, seznámit se se světem lidí a kultury.

**Téma projektu:** S Olíkem za pohádkou

**Délka projektu:** 3 měsíce

**Třída žáku – věková skupina:** 3,5 – 4 roky

**Oblast, která tvoří jádro projektu:** Dítě a jeho psychika

**Další integrované oblasti:** Dítě a jeho tělo, dítě a ten druhý, dítě a společnost, dítě a svět

**Cíl projektu:** Naučit se rozumět slyšenému slovu v podobě předčítání, vyprávění nebo poslechu audio, zachytit myšlenku příběhu, umět sledovat děj a zvládnout z paměti krátké texty. Získat kladný vztah ke knize a seznámit se s ní. Umět s knihou zacházet a vědět, kde ji hledat.

**Další cíle:** Rozvíjení čtenářské pregramotnosti podporovat u dětí pomocí dramatických a pohybových her ve svobodném vyjadřování myšlenek a názorů, rozvíjet prosociální chování a empatii, podporovat verbální a mimoverbální vyjadřování svých pocitů, nálad, myšlenek, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností receptivních i produktivních.

**Záměr:** Rozvíjení čtenářské pregramotnosti, podporovat u dětí pomocí dramatických a pohybových her ve svobodném vyjadřování myšlenek a názorů, rozvíjet prosociální chování a empatii, podporovat verbální a mimoverbální vyjadřování svých pocitů, nálad, myšlenek, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností receptivních i produktivních, osvojování si poznatků předcházejících čtení a psaní, rozvoj a kultivace estetického vnímání, prožívání, vytvoření podvědomí o mezilidských morálních hodnotách, seznamování se se světem lidí a kultury.

**Činnosti:** Sluchové hry, dramatické hry, vyprávění, dramatizace pohádek, vyjadřování pocitů, tvořivé činnosti, výtvarné tvůrčí činnosti a grafomotorické činnosti, pohybové hry a aktivity, prostorového tvoření, loutkové a maňáskové divadlo, hudební a taneční aktivity, překážkové dráhy, poslechy nahrávek s úkoly, pracovní listy – přiřazování, předmatematické představy, posloupnost, geometrické tvary, tematické omalování, kognitivní činnosti, hry se slovy, hádanky, společné diskuse – vyprávění podle obrázkového materiálu, samotný projev na určité téma, poslech čtených nebo vyprávěných pohádek, sledování divadelních představení, vyprávění toho, co dítě slyšelo nebo zhlédlo, prohlížení a „čtení knížek“, práce s literárními texty, hry a činnosti měřené ke cvičení paměti, aktivity procvičující časové pojmy, dějovou posloupnost, sociální a interaktivní hry, společná setkávání.

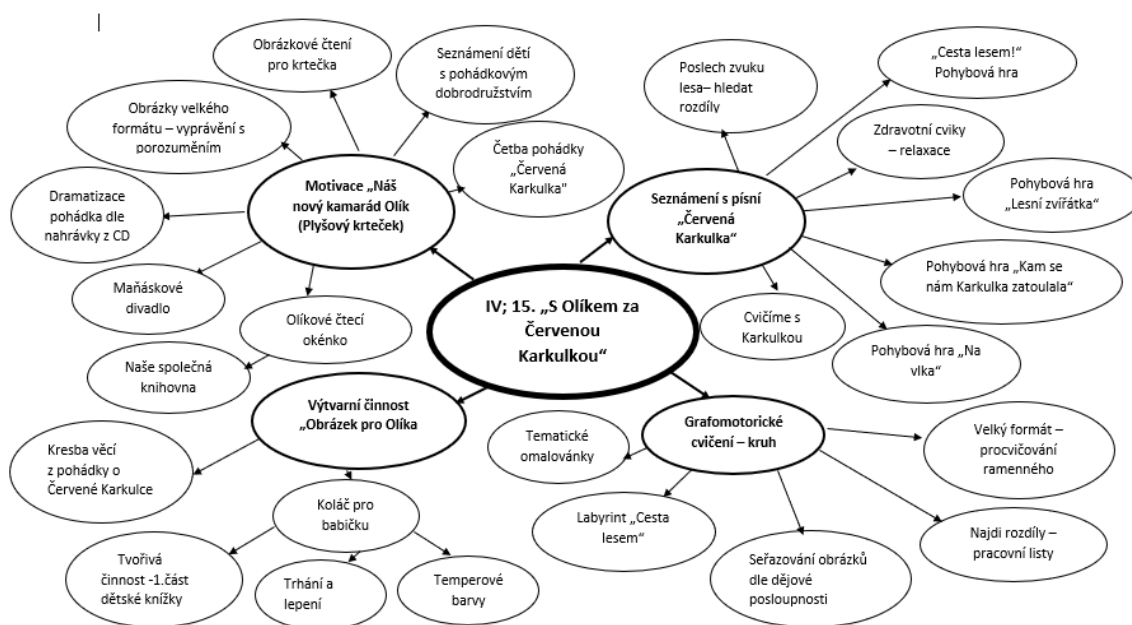
**Očekávané výstupy:** Správná výslovnost, schopnost pojmenovat většinu předmětů, věcí, kterými je dítě obklopeno, vyjadřovat samostatně a smysluplně své myšlenky, vést rozhovor, učit se z paměti krátké texty, sledovat a vyprávět pohádku, popsat situaci (dle situace), projevovat zájem o knížku, soustředěně poslouchat četbu, sledovat divadlo, zachycovat své prožitky výtvarně, být empatický, chovat se citlivě a ohleduplně, myslet kreativně, reagovat na otázky, poznat důsledky chování, přicházet s vlastními nápady, přijímat názor druhého, rozvíjet fantazii a představivost, rozvíjet komunikační dovednosti, rozvíjet sluchové vnímání, řešit problémy, soustředit se na činnost a udržet pozornost, uplatňovat základní společenské návyky, uvědomovat si citové prožitky.

# 1 Červená karkulka

Pohádka Červená Karkulka je vstupní pohádkou projektu „S Olíkem za pohádkou“, se kterou jsme společně s dětmi strávili tři týdny, konkrétně od 2. do 20. ledna roku 2023. Níže uvádím plánování a přípravy vzdělávací nabídky, realizaci aktivit a fotodokumentaci doplňujících aktivit.

## 1.1 Plánování a přípravy vzdělávací nabídky

V této části – plánování a přípravy vzdělávací nabídky uvádím myšlenkovou mapu pohádky (obr. 2), průběh činností, metod a technik pohádky Červená Karkulka (tab. 1), a rozepsané konkrétní aktivity. Důležitou částí plánování byla motivace k zahájení projektu, kterou uvádím níže.



Obr. 2 - Myšlenková mapa pohádky (vlastní zpracování)

Plánování pohádky vycházelo z mé myšlenky, jak správně vést děti k zájmu o knížku a pohádkové příběhy. Chtěla jsem nabídnout dětem škálu možností pro hru a prožitek se zaměřením na čtenářskou pregramotnost.

Tab. 1- Průběh činností, metod a technik pohádky (vlastní zpracování)

<i>Metody a techniky</i>	<i>Vzdělávací činnosti</i>	<i>Pomůcky</i>
<p><b>Evokace</b></p> <p>Vyprávění a diskuse o oblíbených pohádkách, pohádka o červené Karkulce, poslech pohádek z CD nahrávek, ukotvení děje, posloupnost pohádky</p>	<p>Úvod v komunitním kruhu, seznámení se s tématem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivace</li> <li>- Četba pohádky o červené Karkulce s ukazováním</li> <li>- Vyprávění na otázky k pohádce s porozuměním</li> <li>- Seznámení s písní „Šla Karkulka černým lesem“</li> <li>- Olíkovo čtecí okénko</li> <li>- Poslech zvuku z lesa v přírodě, z CD nahrávky – hledat rozdíl</li> <li>- Obrázkové čtení pro krtečka Olíka</li> <li>- Skupinové skládání obrázků z dějové posloupnosti a následné vyprávění</li> <li>- Psychomotorické hry – „Co je v košíčku?“</li> </ul>	<p>Velké obrázky dějové posloupnosti, knížky, kartičky</p>
<p><b>Uvědomění</b></p> <p>Hra v roli, improvizace, rozehrání, pohybová hra, relaxace, výtvarný projev, tvořivá aktivita ve skupinách,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kam se nám Karkulka zatoulala – pohybová hra</li> <li>- Malba červené Karkulky dle fantazie</li> <li>- Maňáskové divadlo – červená Karkulka</li> <li>- Cvičíme s Karkulkou</li> <li>- Pohybová hra „Na vlka“</li> <li>- Relaxace – zdravotní cviky</li> <li>- Dramatizace pohádky</li> <li>- Koláč pro babičku – tvořivá činnost</li> <li>- Cesta lesem – překážková dráha</li> <li>- Pohybová hra „Na lesní zvířátka“</li> <li>- Dramatická hra – procvičování barev</li> <li>- Prostorové tvoření – stavba domečku z více druhu kostek</li> </ul>	<p>Temperové barvy, čtvrtky velkého formátu, pohádkové maňásky, převleky</p>
<p><b>Reflexe</b></p> <p>Diskuse, povídání si o zážitcích, vzájemné hodnocení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskuse: Co se ti líbilo na pohádce o červené Karkulce? Jak si se cítil u konkrétní hry? Co se ti líbilo nejvíce a co naopak nelíbilo?</li> <li>- Tvorba první části dětské knížky „S Olíkem za pohádkou“ – vkládání reflexivní práce dětí z celého období pohádky o červené Karkulce</li> </ul>	<p>Použité výtvary z činností dětí</p>

Hlavním důležitým bodem projektu by měla být správná motivace k zahájení projektu, o kterou jsem se snažila a kterou popisuji níže.



## Motivace k zahájení projektu

V úvodu projektu si ve třídě vytvoříme knihovničku, kde se budou soustředěné všechny pohádky z projektu. Děti poprosíme, aby si přinesly z domova pohádkové knížky, které mohou ukázat svým kamarádům ve třídě.

Při zahájení projektu si knihovničku vezmeme do komunitního kruhu a společně s dětmi si prohlížíme knížky a vyprávíme o pohádkách, které se ocitly v naší knihovně. Následně děti seznámíme s projektem „S Olíkem za pohádkou“, a řekneme jim, že je s námi ve třídě nový kamarád, ale je velmi stydlivý, a proto se nám schoval. Vyzvu děti, aby zkusily najít našeho nového kamaráda. Rozhlédněte se po třídě, on se vám určitě ukáže.

Následně se seznamujeme s krtečkem Olíkem. Děti se mu představí, podají mu ruce a Olík se těší na společně strávený čas s dětmi ve školce.

Navrhujeme dětem, zda chtějí Olíkovi udělat radost čtením pohádek ze své oblíbené knihy (pomocí obrázků). Vytvoříme si naši společnou tradici. Při povídání v kruhu nebo v průběhu dne dopřejeme Olíkovi pohádku, kterou jednotlivě přečte každé dítě. Tato tradice (aktivita) se bude jmenovat Olíkovo čtecí okénko.

Čeká nás pohádkové období plné dobrodružství a zábavy. V naší pohádkové třídě je spousta princezen, princů, dětí, králů a různých zvířátek. Pojďme spolu s Olíkem za první pohádkou, a nechme se překvapit, co nás čeká. Chytíme se za ruce a procházíme se po celé třídě za doprovodu motivační říkanky:

*„Projdeme se do pohádky, za princeznou za králem,  
pak zas půjdeme všichni zpátky, no chvíli tady pobudeme.“*

Dojdeme k tunelu (housenka) a každé dítě projde tunelem, kde na druhé straně je čeká pohádka zařazená do projektu. Na cestě dobrodružství se děti seznámí s pohádkou O Červené Karkulce, O Perníkové chaloupce, Pohádka o Koblížkovi a pohádka O Budulínkovi.

První pohádkou je Červená Karkulka. Pozorně pohádku posloucháme, abychom se dozvěděly, o čem se v pohádce vypráví.

## **Popis činností**

### ➤ **Četba pohádky O Červené Karkulce s ukazováním.**

**Pomůcky:** podsedačky pro děti, velké dějové obrázky pohádky

**Popis činnosti:** Povídání si o pohádce, co se tam stalo, ponechat prostor dětem k vyprávění. Následně klademe otázky na porozumění, rozbor pohádky.

Otázky k pohádce s porozuměním textu:

- „*Kudy šla Karkulka za babičkou?*“
- „*Koho cestou potkala, bála se někoho?*“
- „*Kdo zachránil Karkulku a babičku?*“
- „*Co se stalo s vlkem?*“

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, nebát se promluvit, schopnost naslouchat, kognitivní myšlení, spolupráce

### ➤ **Kam se nám Karkulka zatoulala – pohybová hra**

**Pomůcky:** židle, herní prostor ve třídě

**Popis činnosti:** Židličky rozmístíme po prostoru herny, ale dáme jich o jednu méně než je dětí. Paní učitelka vybere jedno dítě, které bude Karkulka. Při hře děti s Karkulkou komunikují a ukazují na ni ukazováčkem.

- Děti: „*Kam jdeš, Karkulko?*“
- Karkulka: „*K babičce.*“
- Děti: „*A jak je to daleko?*“
- Karkulka: Např: Je to 4 žaby skoky daleko, (sloní kroky, čapí kroky...a pod). Děti předvádějí jednotlivé úkony. Paní učitelka případně pomáhá Karkulce při výběru zvířátek.
- Pokud ale Karkulka odpoví dětem: „*Já nejsem Karkulka, ale vlk*“ – děti si hned musí najít volnou židličku a sednout si na ni.
- Kdo si nesedne na židličku stává se Karkulkou

**Cíl:** pohybová zdatnost, reakce na signál, rozvoj vnímání, soustředěnosti a pohotovostní zdatnost

### ➤ **Obrázek pro Olíka – výtvarní činnost**

**Pomůcky:** bílý papír, pastelky, voskové pastely, fixy

**Popis činnosti:** Našeho kamaráda krtečka Olíka určitě potěšíme obrázkem, který mu nakreslíme. Děti zkusí nakreslit to, co se jim v pohádce líbilo. Může to být postava z pohádky nebo zvířátko nebo nějaká věc, která se v pohádce vyskytovala.

**Cíl:** rozvoje představivosti, fantazie, jemné motoriky a myšlení

### ➤ **Babiččin domeček – prostorové vytváření**

**Pomůcky:** velké a malé dřevěné kostky, molitanové kostky, relaxační stan, deky, plachty, vybavení domečku – kuchyňské nádobí apod

**Popis činnosti:** Dle vlastní fantazie děti tvoří domeček z pohádky O Červené Karkulce. K dispozici mají herní vybavení třídy. Zaměření na skupinovou práci dětí.

**Cíl:** rozvoj jemné a hrubé motoriky, spolupráce, ohleduplnost, komunikační dovednosti, tolerance druhého, řešení problémů, rozvoj představivosti a fantazie

➤ **Olíkovo čtecí okénko – čtení knížky vybrané dítětem**

Činnost zařazovaná v průběhu celého projektu.

➤ **Červená Karkulka – Maňáskové divadlo**

**Pomůcky:** maňásci – postavy z pohádky, divadelní kulisa, židličky pro diváky

**Popis činnosti:** Vypravěč (paní učitelka) vypráví příběh pohádky pomoci maňásků a v průběhu klade kontrolní otázky směrem do publika, tedy k dětem. Děti mají za úkol pozorně naslouchat a v případě nepravdivých informací zareagovat a opravit děj pohádky.

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, soustředěnosti, záměrné naslouchání, rozvoj řeči a myšlení

➤ **Najdi rozdíly**

**Pomůcky:** pracovní listy, pastelky

**Popis činnosti:** Děti si prohlíží obrázky velkého formátu a slovně popisují, co se na obrázcích nachází, tím si současně opakují děj pohádky. Paní učitelka vede děti, aby si všimaly i detailů na obrázcích. Poté každé dítě dostane pracovní list, na kterém jsou dva stejné obrázky, ale liší se pouze v několika detailech. Obrázky představují motiv z pohádky o Červené Karkulce, jako například domeček, vedle něj myslivec, nebo Karkulka s košíčkem. Pro menší děti jsem připravila list s menším počtem rozdílů, ale pro starší děti se dá činnost ztížit více rozdíly.

**Cíl:** rozvoj zrakového vnímání, myšlení, soustředěnost.

➤ **Seznámení s písní Červená Karkulka od Jiřího Žáčka**

**Pomůcky:** hudební doprovod – klavír, kytara

**Popis činnosti:** Paní učitelka seznamuje děti s písní za pomoci klavírního doprovodu v pomalém tempu a následně se děti ptá, o čem se v písničce zpívá. Vysvětluje dětem slova písně. Děti se novou písničku postupně naučí, poté můžeme nacvičit i pohybovou dramaturgii k písni.

**Cíl:** osvojování hudebních návyků, spojení pohybu se zpěvem

**Červená Karkulka** (Hudba i slova Jiří Žáček):

*„Na palouku v bodláči, leží vlk a kouří lulku.  
Honem vyskoč chlupáči, dej si pozor na Karkulku.  
Ona chodí do džuda, každé ráno vzpíná činku.  
Čeká tě jen ostuda, vypráší ti kožišinku.“*

➤ **Cvičíme s Karkulkou**

**Pomůcky:** herna, dostatek prostoru pro každé dítě.

**Popis činnosti:** Děti motivujeme pohádkou a písničkou/říkankou o Karkulce. Zkusíme si zahrát na Karkulku.

**Rozehrátí:** Karkulka jde za babičkou.

**Chůze dle říkanky-** *„Za babičkou jdeme, hustým lesem, lesem. V košíčku jí bábovičku, nesem, nesem.“*

Karkulka si pobíhá vesele lesem.

Poskočný krok dle říkanky- „Lalala, lalala, Karkulka se zasmála. Lalala, lalala, kytky v lese trhala.“

Pozor vlk!

Běh dle říkanky- „Pozor, pozor Karkuličko, číhá ne tě vlk. Rychle poběž za babičkou, dřív, než by tě shlt!“

### ➤ Pohybová hra „Na vlka“

**Pomůcky:** volný prostor v herně

**Popis činnosti:** Vybrané dítě „vlk“ spí uprostřed koberce (v posteli). Děti utvoří kruh, chytanou se za ruce a říkají básničku. Poté se pustí (otevřou chaloupku), vlk se v posteli protáhne, vyskočí z něj a začíná honit děti. Koho se dotkne, ten si sedne na zem.

„Vlčku, vlčku, tys nám snědl babičku?“

*Koukej sundat čepičku, chytej se na honičku!“*

**Cíl:** tělesná a rychlostní zdatnost, zvládnout krátký text z paměti

### ➤ Relaxace

To je krásný palouček. Pojd'te si s Karkulkou chvíli odpočinout. Lehneme si, zavřeme oči

a uvolníme celé tělo. Poslouchejte děti, co uslyšíte.

**Zdravotní cviky:**

1, Stoj rozkročný, ruce v bok a ukláníme se doprava a doleva.

**(Karkulka pozoruje vlka za stromem)**

2, Sedneme si do tureckého sedu, ruce pokrčíme a spojíme nad hlavou do tvaru stříšky.

**(Karkulka už je u babiččiny chaloupky)**

3, Lehneme si na zem, ruce volně podél těla. Zvedneme hlavu a podíváme se na špičky nohou.

**(V postýlce už leží vlk a koukají mu nohy z pod peřiny)**

### ➤ Olíkovo čtecí okénko – čtení vybrané knížky dítětem

Činnost zařazovaná v průběhu celého projektu.

### ➤ Dramatizace pohádky dle nahrávky z CD

**Pomůcky:** rádio, CD nahrávka, oblečky pro děti jednotlivých postav, kulisy, židličky

**Popis činnosti:** Pan učitelka vede rozhovor s dětmi, jakou jinou formou bychom mohly pohádky poslouchat. Zjišťuje, zda mají děti zkušenost s poslechem pohádky i z prostředí domova. Dnes bychom si mohly pustit pohádku z rádia. Zahrajeme si na herce a zkusíme si pohádku zahrát. Před zahájením divadla učitelka pustí dětem pohádku, aby se seznámily s hlasem z CD a dějem. Následně vybere čtyři děti, které budou představovat hlavní hrdiny pohádky. Zbylé děti budou sedět na židličkách a představovat publikum. Učitelka má roli nápovědy. Pohádka se může opakovat, role diváků a herců se střídají. Po představení se herci ukloní a diváci tleskají. Na závěr si všichni herci a diváci zazpívají společně písničku.

**Cíl:** prožitek z divadelního vystoupení, hra v roli, rozvoj sluchového vnímání, reagování na příběh a následně předvedení

### ➤ Koláč pro babičku – tvořivá činnost

**Pomůcky:** velké čtvrtky, krepový papír, temperové barvy, lepidlo, nůžky

**Popis činnosti:** Paní učitelka se ptá dětí „Co nesla Karkulka babičce v košíčku, když k ní šla na návštěvu?“ Určitě v košíku nechyběl koláč. Máte rády koláče? Jak vypadá koláč? Uděláme babičce radost a pokusíme se takový koláč upéct. (vytvořit z papíru). Každé dítě si namaluje kruh na velkou čtvrtku a temperovými barvami si ho vymalují a nechají zaschnout. Volba barvy je na výběru dětí. Následně si z barevného krepového papíru natrhají malé kousky, které budou znázorňovat různé ingredience a budou je nalepovat do namalovaného koláče. Protože jsou děti ve věku čtyř let, s vystřížením koláče dětem pomůže paní učitelka. Vyrobene koláče si v komunitním kruhu ukážeme a povídáme si o tom, co kdo má na koláči za pochoutky.

**Cíl:** rozvoj jemné motoriky, kreativity, fantazie, představivosti, slovní zásoby

### ➤ Cesta lesem – pohybová aktivita – překážková dráha

**Pomůcky:** herna, žíněnky, obruče, trampolína, kužely, lano, masážní plastové kameny

**Popis činnosti:** Karkulka se v lese určitě bála a musela překonat různé překážky, které na ni v lese číhaly. Pojdme děti za Karkulkou do lesa a pomozme ji najít cestu k babiččině chaloupce. Z plochy v herně vytvoříme pomocí pomůcek na cvičení les, kde si každé dítě projde cestu přes různé překážky.

**Cíl:** orientace v prostoru, pohybová zdatnost, koordinace těla, spolupráce, ohleduplnost

### ➤ Poslech zvuku z lesa v přírodě, z CD nahrávky – rozdíly

**Pomůcky:** CD nahrávky, magnetofon

**Popis činnosti:** Než si pustíme zvuky lesa, povídáme si v komunitním kruhu o různých zvířátkách, které můžeme v lese potkat. Klademe důraz na vyjadřování dětí a jejich slovní zásobu. Jaké všechny zvuky můžeme slyšet v lese? Co kdybychom se vydaly na procházku lesem, kde se budeme snažit být potichoučku a pozorně poslouchat zvuky lesa. Zkusíme hádat, kdo nám zvuky v lese přináší. Následně dětem pouštíme nahrávky lesa a procházíme se společně po herně (lese). Po skončení činnosti děti namotivujeme, že nás po svačině čeká vycházka do opravdového lesa a tam budeme porovnávat, zda jsme slyšeli i ve třídě ty samé zvuky.

**Cíl:** rozvoj sluchového smyslu, představivosti, rozvoj paměti a komunikace

### ➤ Pohybová hra „Na lesní zvířátka“

**Pomůcky:** písničky z přehrávače, volný prostor v herně

**Popis činnosti:** Děti stojí různě v prostoru herny a paní učitelka pouští intervalově písničky. Když hudba hraje, děti běhají nebo tancují na hudbu. Když se hudba zastaví, paní učitelka vysloví jméno zvířátka např. medvěd a děti se snaží napodobit dané zvíře pohybem chůze. Střídá se rychlý pohyb s pomalým, který je doprovázen znázorňováním lesních zvířat.

**Cíl:** schopnost soustředěnosti, obratnosti, spolupráce, rozvíjení sluchového vnímání a rozvoj myšlení

### ➤ Olíkovo čtecí okénko – čtení vybrané knížky dítětem

Činnost je zařazována v průběhu celého projektu.

### ➤ **Obrázkové čtení pro krtečka Olíka**

**Pomůcky:** obrázkový materiál, knížky

**Popis činnosti:** Před tím, než si zkusíme přečíst a zopakovat naši první pohádku, kterou jsme navštívily při našem dobrodružství na cestě za pohádkou, vyzveme děti, kdo by chtěl Olíkovi přečíst svoji oblíbenou knížku, kterou máme v naší knihovně. Dítě, které bude chtít číst, se posadí doprostřed kruhu a společně se svojí knížkou se pokusí převyprávět příběh pomocí obrázků z knížky. Po přečtení pohádky dá paní učitelka velký formát obrázkové pohádky O Červené Karkulce do středu kruhu a společně si ji přečtou. Děti dle obrázků uvedených za jednotlivými slovy popisují, co na nich je.

**Cíl:** opakování pohádky, připomenutí děje, rozvoj komunikačních dovedností, slovní zásoby a rozvoj paměti

### ➤ **Tvorba 1. část dětské knížky „S Olíkem za pohádkou“**

**Pomůcky:** dle výběru

**Popis činnosti:** Děti seznámíme s tvorbou naší společné knížky „S Olíkem za pohádkou“. Povídáme si o všech aktivitách a činnostech, které nás cestou potkaly. Výběr činností, které děti vytvoří do společné knížky, necháme na jejich fantazii. Na začátku vyzveme děti k tomu, že bychom si mohli pro začátek vytvořit titulní stránku knížky. Nakreslíme si našeho hlavního hrdinu krtečka Olíka. Knižka je reflexe dětí z projektu, která se bude upravovat v průběhu jednotlivých pohádek.

**Cíl:** reflexe dětí na aktivity, které nás provázely na cestě v Pohádce o červené Karkulce

## **1.2 Realizace aktivit a činností**

Realizace probíhala pomocí aktivit a činností podle plánování, ale bohužel některé aktivity se z časového rozsahu neuskutečnily, nebo byly nahrazené jinými, dle přání dětí a improvizace učitelek. V této části popisují aktivity, které byly realizované a některé jsou doplněné fotodokumentací. Každá aktivita obsahuje cíl, pomůcky a průběh činnosti.

### **Četba pohádky O Červené Karkulce s ukazováním**

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, nebát se promluvit, schopnost naslouchat, kognitivní myšlení, spolupráce

**Pomůcky:** podsedačky pro děti, velké dějové obrázky pohádky

**Průběh:** Děti se posadily kolem koberečku na podsedačky, před sebou měly velké obrázky dějové posloupnosti pohádky. Jednotlivé obrázky jsem dětem ukazovala a předčítala. Následně jsem ponechala prostor pro vyprávění, co se v pohádce stalo. Poté jsem dětem kladla otázky na porozumění a pohádku jsme si rozebrali.

Otázky k pohádce s porozuměním textu:

- „Kudy šla Karkulka za babičkou?“
- „Koho cestou potkala, bála se někoho?“
- „Kdo zachránil Karkulku a babičku?“
- „Co se stalo s vlkem?“

### **Olíkovo čtecí okénko**

Činnost byla zařazována v průběhu celého projektu.

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, představivosti a fantazie, seznámení se s předčítáním, knihou, prožitek v roli čtenáře, rozvoj sebepojetí a přednesu

**Pomůcky:** vlastní dětská knížka jednotlivého dítěte, židlička

**Průběh:** Při zavedení našeho čtecího rituálu si děti sedly na kulatý koberec a jedno dítě, v tomto případě Eliška (obr. 3), se posadilo na zelenou židličku před své kamarády a začalo ukazovat (předčítat) svoji oblíbenou knížku z domova. S mou pomocí jsme procházeli celou knihu a seznamovali děti s obsahem.



Obr. 3- Olíkovo čtecí okénko (vlastní fotografie)

### **Kam se nám Karkulka zatoulala – pohybová hra**

**Cíl:** pohybová zdatnost, reakce na signál, rozvoj vnímání, soustředěnosti a pohotovostní zdatnost

**Pomůcky:** židle, herní prostor ve třídě

**Průběh:** Rozmístili jsme židličky po prostoru herny, ale o jednu méně, než bylo dětí. Vybrala jsem jedno dítě, které představovalo Karkulku. Při hře děti s Karkulkou komunikovaly kladením otázek.

- Děti: „*Kam jdeš, Karkulko?*“
- Karkulka: „*K babičce.*“
- Děti: „*A jak je to daleko?*“
- Karkulka: Např: Je to 4 žáby skoky daleko, (sloní kroky, čapí kroky...a pod). Děti předváděly jednotlivé úkony. Protože jsou děti poměrně malé, s výběrem zvířátek jsem Karkulce pomáhala.
- Pokud ale Karkulka odpověděla dětem: „*Já nejsem Karkulka, ale vlk*“ – děti si hned musely najít volnou židličku a sednout si na ni.
- Kdo si nesedl na židličku stal se Karkulkou.

### **Obrázek pro Olíka – výtvarná činnost**

**Cíl:** rozvoj představivosti, fantazie, jemné motoriky, prožitek z malby

**Pomůcky:** temperové barvy, červená a černá fixa na detaily obličeje, čtvrtky A3

**Průběh:** Děti jsem motivovala prostřednictvím našeho kamaráda krtečka Olíka, kterého určitě potěšíme obrázkem. Děti měly za úkol nakreslit to, co se jim v pohádce líbilo. Mohla to být postava z pohádky (obr. 4 a 5) nebo zvířátko nebo nějaká věc, která se v pohádce vyskytovala. K dispozici měli škálu temperových barev, štětce a čtvrtky velikosti A3.





Obr. 4 a 5 - Červená Karkulka, malba dle fantazie (vlastní fotografie)

### **Maňáskové divadlo – Červená Karkulka**

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, soustředěnosti, záměrné naslouchání, rozvoj řeči a myšlení

**Pomůcky:** maňásci – postavy z pohádky, divadelní kulisa, židličky pro diváky

**Průběh:** Vypravěč (já – paní učitelka) vyprávěl příběh pohádky pomocí maňásků a v průběhu děje kladl kontrolní otázky směrem do publika, tedy k dětem. Děti měly za úkol pozorně naslouchat a v případě nepravdivých informací zareagovat a opravit děj pohádky.

### **Cesta lesem za doprovodu písně**

**Cíl:** orientace v prostoru, pohybová zdatnost, koordinace těla, spolupráce, ohleduplnost, osvojování hudebních návyků, spojení pohybu se zpěvem

**Pomůcky:** herna, žíněnky, obruče, trampolína, kužely, lano, masážní plastové kameny, klavír

**Průběh:** Motivace – Karkulka se v lese určitě bála a musela překonat různé překážky, které na ní v lese číhaly. Aby jí cesta ubíhala, zpívala si svou oblíbenou písničku. „Šla Karkulka černým lesem“. Pojdme děti za Karkulkou do lesa a pomozme ji najít cestu k babiččině chaloupce. Z plochy v herně jsme vytvořili pomocí pomůcek na cvičení les, kde si každé dítě prošlo cestu přes různé překážky. Pomocí klavíru jsem děti provázela písničkou, kterou jsme všichni zpívaly.

### **Poslech pohádky z CD – dramatizace**

**Cíl:** prožitek z divadelního vystoupení, hra v roli, rozvoj sluchového vnímání, reagování na příběh a následně předvedení

**Pomůcky:** rádio, CD nahrávka, kostýmy pro děti jednotlivých postav, kulisy, židličky

**Průběh:** Před zahájením činnosti jsem s dětmi vedla rozhovor, jakou jinou formou bychom mohly pohádky poslouchat. Zjišťovala jsem, zda mají děti zkušenost s poslechem pohádky i z prostředí domova. Následně jsem dětem nabídla, že dnes bychom si mohli pustit pohádku z rádia. Zahrajeme si na herce a zkusíme si pohádku zahrát. Následně jsem dětem pustila pohádku, aby se seznámily s hlasem z CD a dějem. Poté jsem vybrala čtyři děti, které představovaly hlavní hrdiny pohádky. Zbylé děti seděly na židličkách a představovaly publikum. Učitelka (Já) jsem měla roli nápovědy. Po představení se herci uklonili a diváci tleskají. Na závěr si všichni herci a diváci zazpívají společně písničku.

### **Koláč pro babičku – tvoření**

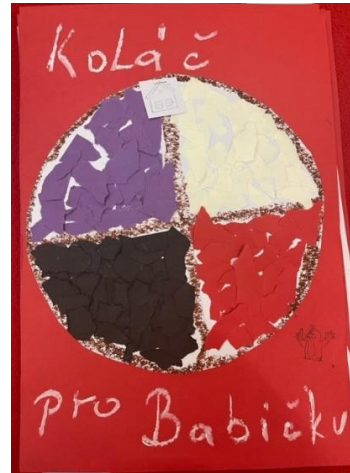
**Cíl:** rozvoj jemné motoriky, kreativity, fantazie, představivosti, slovní zásoba

**Pomůcky:** velké čtvrtky, krepový papír, voskové pastelky, lepidlo, nůžky

**Průběh:** V úvodu činnosti jsem se dětí ptala „Co nesla Karkulka babičce v košíčku, když k ní šla na návštěvu?“ Určitě v košíku nechyběl koláč. Máte rády koláče? Jak vypadá koláč? Uděláme babičce radost a pokusíme se takový koláč upéct. (vytvořit z papíru). Každé dítě si namalovalo kruh na velkou čtvrtku a voskovými pastelky si zvýraznilo obrysy koláče. Volba barvy pastelky byla na dětech. Následně si z barevného krepového papíru natrhaly malé kousky (obr. 6), které znázorňovaly různé ingredience a lepily je do namalovaného koláče. Protože jsou děti ve věku čtyř let, s vystřížením koláče jsem dětem pomáhala. Vyrobené koláče jsme si v komunitním kruhu ukázali a povídali si o tom, co kdo má na koláči za pochoutky (obr. 7).



Obr. 6 - Lepení koláče (vlastní fotografie)



Obr. 7 – Babiččin koláč (vlastní fotografie)

### Poslech pohádky z CD s úkolem – posloupnost děje – kostka

**Cíl:** rozvoj sluchového smyslu, představivosti, pozornosti, rozvoj paměti a komunikace

**Pomůcky:** CD nahrávka pohádky

**Průběh:** Dětem jsem rozdala dějovou posloupnost pohádky v podobě papírové kostky (obr. 8 a 9), kterou byla potřeba vybarvit, vystříhnout a slepit. Před vybarvením jsem děti poprosila, aby pozorně poslouchaly pohádku z nahrávky a podle vyprávění vybarvily jednotlivé obrázky. Následně jsem jim ve spolupráci s asistentkou pedagoga pomohla kostku vystříhnout a slepit.



Obr. 8 - Vybarvení kostky (vlastní fotografie)



Obr. 9 - Dějová kostka (vlastní fotografie)

## Obrázkové čtení pohádky

**Cíl:** opakování pohádky, připomenutí děje, rozvoj komunikačních dovedností, slovní zásoby a rozvoj paměti

**Pomůcky:** obrázkový materiál, knížky

**Průběh:** Před tím, než jsme si zkusili přečíst a zopakovat naši první pohádku, kterou jsme navštívili při našem dobrodružství na cestě za pohádkou, jsem se děti zeptala „Kdo by chtěl Olíkovi přečíst svoji oblíbenou knížku, kterou máme v naší knihovně?“ Děti se nadšeně hlásily a já jsem vybrala Adámka. Posadil se na zelenou židličku před kobereček, kde seděly děti a společně se mojí pomocí se pustil do představení své knížky pomocí obrázků. Po přečtení pohádky jsem dala velký formát obrázkové pohádky O Červené Karkulce do středu kruhu a společně jsme si ji přečetli (obr. 10). Děti dle obrázků uvedených za jednotlivými slovy, popisovaly, co na nich je.



Obr. 10 - Obrázkové čtení (internet)

## První část dětské knížky „S Olíkem za pohádkou“

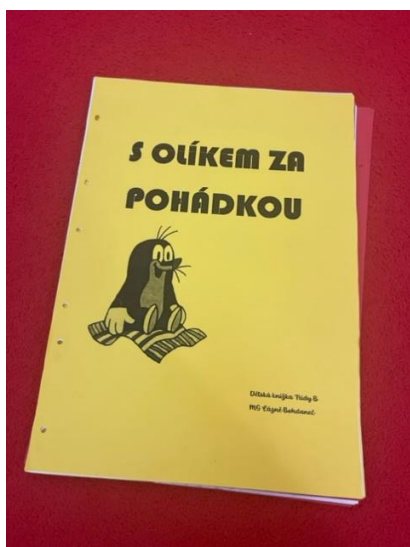
**Cíl:** reflexe dětí na aktivity, které nás provázely na cestě v Pohádce o červené Karkulce

**Pomůcky:** výběr činností (obrázkový materiál), které jsme měli možnost vyzkoušet, prožít

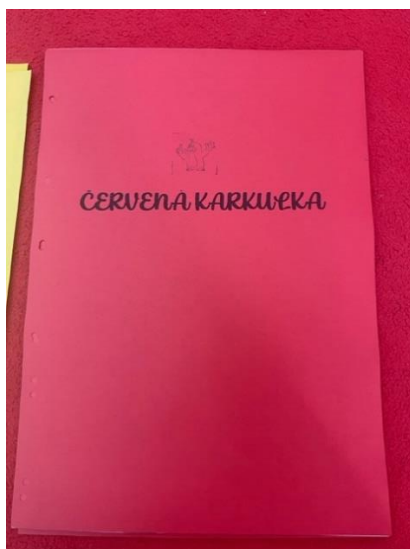
a zrealizovat v průběhu období pohádky o červené Karkulce

**Průběh:** V úvodu jsem děti seznámila s tvorbou naší společné knížky „S Olíkem za pohádkou“ (obr. 11). Povídali jsme si o tom, kdo knížku může psát, že v našem případě jsem my všichni autoři, kteří by se měli podepsat v úvodu této knížky. Protože děti neumí psát, předpřipravila jsem list se jmény, a na něj se postupně podepisovaly svojí značkou, kterou mají ve školce (obr. 12). Povídali jsme si o všech aktivitách a činnostech, které nás cestou potkali. Výběr činností, které děti chtěly mít zaznamenány

ve své knížce, jsem nechala čistě na nich. Knížka je reflexe dětí z projektu, která se bude upravovat v průběhu jednotlivých pohádek (obr. 13 a 14).



Obr. 11 - Úvodní stránka knížky (vlastní fotografie) Obr. 12 - Podpis autorů (vlastní fotografie)



Obr. 13 – Úvodní stránka (vlastní fotografie)

Obr. 5 - Sběrka činnosti (vlastní fotografie)

### 1.3 Fotodokumentace doplňujících aktivit

V této části přikládám fotografie (obr. 15 až 23), tedy ukázky doplňujících činností, které neuvádím detailněji popsané. Chtěla jsem poukázat na to, že projekt obsahoval i činnosti pro rozvoj všech vzdělávacích oblastí.



Obr. 6 - Skládání obrázků (vlastní fotografie)



Obr. 16 – Grafomotorické cvičení (vlastní fotografie)



Obr. 17 a 18 - Překážková dráha – Karkulka v lese (vlastní fotografie)



Obr. 19 - Malba Karkulky (vlastní fotografie)



Obr. 20 a 21 - Čtecí koutek (vlastní fotografie)



Obr. 22 a 23 - Čtecí koutek a volná aktivita (vlastní fotografie)

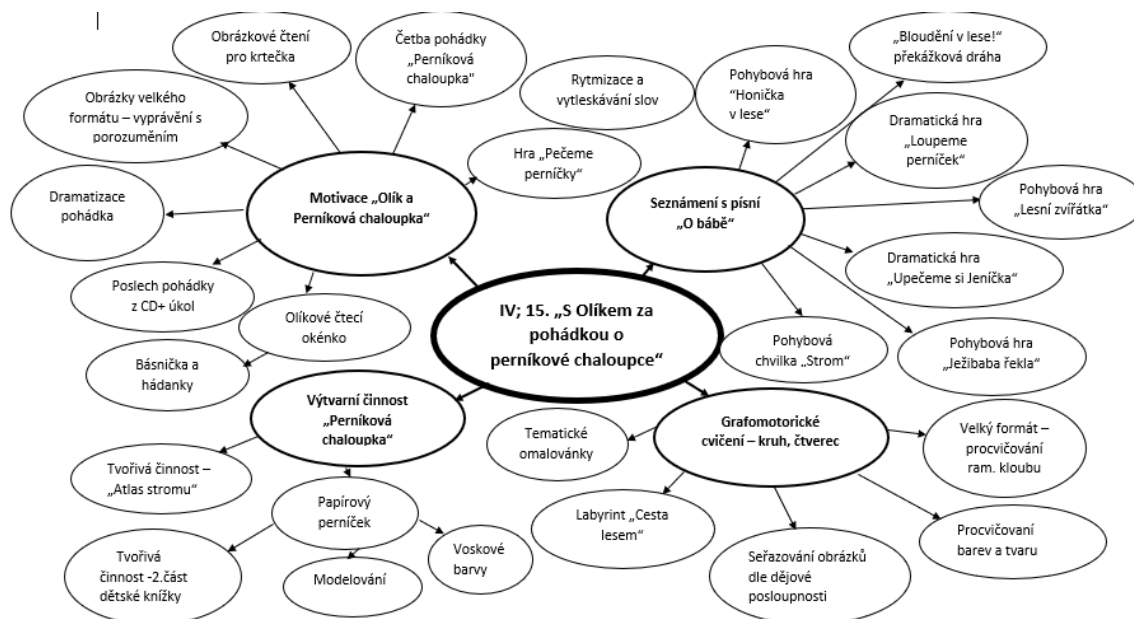


## 2 Perníková chaloupka

Druhou pohádkou projektu „S Olíkem za pohádkou“ je pohádka Perníková chaloupka. I v této pohádce jsme zažili spoustu dobrodružství po dobu třech týdnů, a to od 23. ledna do 10. února roku 2023. Tak jako u pohádky Červená Karkulka, i v této části uvádím plánování a přípravy vzdělávací nabídky, realizaci aktivit a fotodokumentaci doplňujících aktivit.

### 2.1 Plánování a přípravy vzdělávací nabídky

Úvodem přikládám myšlenkovou mapu pohádky (obr. 24), průběh činností, metod a technik (tab. 2) a rozepsané aktivity včetně navazující motivace.



Obr. 24 - Myšlenková mapa pohádky (vlastní zpracování)

Cílem vytvoření nabídky aktivit a činností v duchu pohádky O perníkové chaloupce byla věková kategorie hlavních představitelů Jeníčka a Mařenky. Děti měly možnost se ocitnout v jejich rolích a pomocí prožitků se seznámit s příběhem pohádky.

Tab. 2 - Průběh činnosti, metod a technik pohádky Perníková chaloupka (vlastní zpracování)

<i>Metody a techniky</i>	<i>Vzdělávací činnosti</i>	<i>Pomůcky</i>
<p><b>Evokace</b></p> <p>Vyprávění, poslech pohádky předčítáním a z CD nahrávky, vyprávění s předváděním, přísazování dějových obrázků, asociační kruh, posilování paměti říkankami a písní, hádanky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivace k pohádce</li> <li>- Četba pohádky O perníkové chaloupce</li> <li>- Olíkovo čtecí okénko</li> <li>- Poslech pohádky z CD nahrávky s úkolem</li> <li>- Skládání pohádky – obrázky</li> <li>- Perníček – vytleskávání slov z pohádky</li> <li>- Obrázkové čtení pro krtečka Olíka</li> <li>- Najdi cestu domu – labyrint</li> <li>- Seznámení s písní a pohybem „O bábě“</li> <li>- Říkaneky s ukazováním – Perníková chaloupka</li> <li>- Ochutnání perníčku – hádanky pro děti</li> <li>- Převyprávění děje pohádky z poslechu z CD</li> <li>- „Co se ti vybaví, když řeknu perníček?“</li> </ul>	<p>Knížky, obrázky, pracovní listy, notový zápis, perníčky</p>
<p><b>Uvědomění</b></p> <p>Pohybové hry a aktivity, smyslové hry, hra v roli, dramatické hry, tvořivé činnosti, výtvarný projev, modelování, sluchové hry</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeníček a Mařenka – dramatická hra</li> <li>- Ježibaba a lopata – pohybová hra</li> <li>- Perníková chaloupka – výtvarná a tvořivá činnost</li> <li>- Honička v lese – pohybová hra</li> <li>- Bloudění v lese – překážková dráha</li> <li>- Loupeme perníček – dramatická hra</li> <li>- Modelování bubáka – vyjádření strachu</li> <li>- Dramatizace pohádky</li> <li>- Prstíky se musí zkontrolovat – hra se zamyslením</li> <li>- Upečeme si Jeníka – dramatická hra</li> </ul>	<p>Šátky, převleky, výtvarní a cvičební materiál, plastelína,</p>
<p><b>Reflexe</b></p> <p>Hodnocení činností, diskuse, chválení, povzbuzování, vyjadřování pocitů, reflexivní povídání</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskuse: Co se ti líbilo na pohádce O perníkové chaloupce? Jak jsi se cítil u konkrétní hry? Co se ti líbilo nejvíce a co naopak nelíbilo?</li> <li>- Tvorba druhé části dětské knížky „S Olíkem za pohádkou“ – vkládání reflexivní práce dětí z celého období pohádky o perníkové chaloupce</li> </ul>	<p>Použité výtvary z činností dětí</p>

Před zahájením druhého pohádkového období se děti motivují připomenutím první pohádky, kterou jsme společně zpracovali a přesunutím se do druhé pohádky.

## Motivace

Po společném přivítání v komunitním kruhu si s dětmi povídáme, jakou pohádku jsme spolu s naším kamarádem Olíkem navštívili. Připomeneme si, o čem pohádka byla.

Dneska nás čeká dlouhá cesta naším tunelem do druhé pohádky, na kterou se Olík nesmírně těší a doufá, že vy taky. Chytneme se za ruce a jako u první pohádky, pomocí říkánky se necháme vtáhnout do pohádky.

*„Projdeme se do pohádky, za princeznou za králem,  
pak zas půjdeme všichni zpátky, no chvíli tady pobudeme.“*

Děti opět procházejí tunelem (houseska) a na druhé straně je čeká červený kulatý koberec plný velkých obrázků. Ptáme se dětí, jestli vědí, o jakou pohádku se jedná. Olík se nabídnul, že dnešní pohádku by rád přečetl.

## Popis činnosti

### ➤ Četba pohádky **Perníková chaloupky**

**Pomůcky:** podsedačky pro děti, velké dějové obrázky pohádky

**Popis činnosti:** Pomocí motivačního krtečka Olíka si čteme pohádku. Následně si povídáme o pohádce, připomeneme si, co se tam stalo. Necháváme prostor dětem k vyprávění. Následně klademe otázky na porozumění, rozbor pohádky.

Otázky k pohádce s porozuměním textu:

- „Které postavy se objevují v pohádce?“
- „Byli Mařenka a Jeníček hodní nebo zlí?“
- „Koho děti potkaly v lese?“
- „Byla Ježibaba hodná nebo byla zlá?“
- „Co chtěla Ježibaba s dětmi udělat?“
- „Snědla Ježibaba nakonec děti?“
- „Kdo zavedl Jeníčka a Mařenku do lesa?“

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, nebát se promluvit, schopnost naslouchat, kognitivní myšlení, spolupráce

### ➤ **Jeníček a Mařenka v lese – dramatická hra**

**Pomůcky:** dostatek prostoru v herně, hudba z pohádky, relaxační, tajemná

**Popis činnosti:** Vyberme si dvě děti, které budou představovat Jeníčka a Mařenku. Ostatní děti jsou jako stromy v lese. Podle počtu dětí se bude odvíjet hustota lesa. Za doprovodu hudby se děti (stromy) pohupují ze strany na stranu. Jeníček a Mařenka se drží za ruce a procházejí lesem. Snažíme se o vystřídání všech dětí.

**Cíl:** vnímání a rozlišování hudby, vlastních pocitů, rozvoj sluchového vnímání, orientace v prostoru, spolupráce s ostatními dětmi

➤ **Ježibaba a lopata – pohybová hra**

**Pomůcky:** libovolná hudba z rádia nebo klavírní doprovod

**Popis činnosti:** Děti se rozdělí do dvojic a mezi sebou si určí, kdo bude lopata a kdo Ježibaba. Za doprovodu hudby se libovolně pohybují po prostoru herny a tancují. Když hudba přestane hrát, ježibaby si musí najít své lopaty a stoupnout si k nim.

**Cíl:** posilování pohybové zdatnosti, obratnosti, soustředěnosti, zrakové a sluchové vnímání

➤ **Olíkovo čtecí okénko – čtení vybrané knížky dítětem**

Činnost je zařazována v průběhu celého projektu.

➤ **Ochutnání perníčků – hádanka pro děti**

**Pomůcky:** perníčky, knížky z knihovny

**Popis činnosti:** Posadíme si děti do kroužku na koberec a vyzveme děti, aby si zavřely oči. Paní učitelka, která má v ruce talíř perníčků, děti obejde a dá jim přivonět. Děti se snaží uhodnout, co to je. Paní učitelka se následně ptá dětí, s jakou pohádkou se tedy pomocí perníčku dnes seznámíme. Vzhledem k tomu, že pohádka má více variant, vyzveme děti, které mají své pohádkové knížky v naší knihovně, aby je přinesly k nám do kroužku a společně si povídáme o pohádce. Na závěr děti ochutnají perníčky.

**Cíl:** rozvoj komunikačních dovedností, slovní zásoby, schopnost naslouchat a být ohleduplný vůči ostatním, rozvoj všech smyslů – zrak, sluch, hmat, čich a chuť

➤ **Poslech pohádky z CD nahrávky s úkolem**

**Pomůcky:** CD přehrávač/magnetofon

**Popis činnosti:** Abychom si sjednotili verzi pohádky O Perníkové chaloupce, pustíme dětem nahrávku z CD a vyzveme děti, aby pozorně poslouchaly a hledaly rozdíly. Snažíme se o soustředění na děj pohádky a vybočení z toho, co jsme se dozvěděli o pohádce z knížky. Po poslechu klademe otázky a necháme děti povídat.

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, soustředěnosti, záměrné naslouchání, rozvoj řeči, paměti a myšlení

➤ **Perníková chaloupka – výtvarná a tvořivá činnost**

**Pomůcky:** karton, barevný papír, krepový papír, lepidlo, pastelky, fixy

**Popis činnosti:** Dětem připravíme z kartonu vystřižené domečky a necháme prostor pro dětskou kreativitu při zdobení domečku. Připravíme jim různé tvary a barvy z papíru, které následně lepí na domeček. Při tvoření si společně povídáme o našich domečkách. Na závěr si domečky ukážeme a zhodnotíme.

**Cíl:** rozvoj jemné motoriky, kreativity, dětské fantazii, představivosti

➤ **Olíkovo čtecí okénko – čtení vybrané knížky dítětem**

Činnost je zařazována v průběhu celého projektu.

➤ **Honička v lese – pohybová hra**

**Pomůcky:** herna/ školní zahrada

**Popis činnosti:** Jeníček a Mařenka v lese nasbírali plný koš malin. Nechtělo se jim ještě vracet k rodičům, a tak se rozhodli, že si zahrají na honěnou. V lese kromě jiných zvířátek, žije i stará sova, která chce mít přes den klid, aby se mohla vyspat na noční lov. Děti měly trochu strach ze sovy, ale jakmile sova zahoukala, děti na místě zkameněly a přestaly s dováděním. Děti se pohybují po herní ploše. Na znamení (houkání) se musí zastavit a zůstat stát jako sochy v úplném tichu. Jakmile uslyší spokojené chrápání sovy, pokračují v pohybu.

**Cíl:** orientace v prostoru, reakce na signál, sluchové vnímání, schopnost setrvání bez pohybu

➤ **Bloudění v lese – překážková dráha**

**Pomůcky:** herna, žíněny, obruče, trampolína, kužely, lano, masážní plastové kameny, kroužky

**Popis činnosti:** Když se Jeníček a Mařenka honili v lese, dostávali se hlouběji a hlouběji do temného lesa. Navíc se začínalo stmívat a v lese nebylo vidět ano na krok. Děti si vytvoří dvojice, které budou znázorňovat Jeníčka a Mařenku a společně ve dvojicích procházejí les. Abychom nabudili atmosféru tmavého lesu, zatáhneme žaluzie a pustíme dramatickou hudbu. Z herny si pomoci pomůcek vytvoříme překážkovou dráhu (les) a paní učitelka popisuje dětem, kudy právě procházejí.

**Cíl:** orientace v prostoru, snaha o překonání strachu ze tmy, vnímání svých vnitřních pocitů, spolupráce s okolím

➤ **Reflexivní povídání**

**Pomůcky:** dětské podsedáky, koberec

**Popis činnosti:** S dětmi vedeme diskuzi o tom, jak se cítily v tmavém lese. Klademe důraz na pocity dětí, snažíme se nebát mluvit o něčem, z čeho máme strach nebo obavy. Vedeme děti k vyjadřování svých potřeb a případných obav.

**Cíl:** zamyšlení se nad sebou samým, nebát se o svých obavách mluvit s rodiči nebo ve školce s paní učitelkou

➤ **Skládání pohádky – přiřazování dějových obrázků**

**Pomůcky:** magnetická tabule, dějové obrázky pohádky

**Popis činnosti:** Děti poprosíme, aby se přesunuly k velké magnetické tabuli. Náš kamarád Olík je „hlava děravá“ a zapomněl, v jaké pohádce se nacházíme. Pojdme mu společně pomoci a pokusme se pohádku pomocí obrázků správně přiřadit na tabuli. Paní učitelka jednotlivě vybírá děti a každé se snaží správně přiřadit obrázek v dějové posloupnosti.

**Cíl:** opakování příběhu z pohádky, rozvoj paměti a myšlení

➤ **Olíkovo čtecí okénko – čtení vybrané knížky dítětem**

Činnost zařazována v průběhu celého projektu.

➤ **Seznámení se s písničkou/básničkou**

**Pomůcky:** klavír, orffovy hudební a rytmické nástroje

**Popis činnosti:** Společně s dětmi se naučíme písničku Perníková chaloupka, kterou budou děti doprovázet na hudební nástroje.

**Cíl:** rozvoj sluchového vnímání, rozvoj řečových dovedností, rozvoj rytmizace, rozvoj pozornosti, zkušenost s hudebními a rytmickými nástroji

➤ **Perníček – asociační kruh, vytleskávání slov**

**Pomůcky:** obrázky, knížky

**Popis činnosti:** S dětmi se pokusíme vytvářet různé asociace na jednotlivé slova z pohádky. Ptáme se jich například „Co se ti vybaví, když slyšíš slovo perníček, les, chaloupka apod?“ Necháme děti diskutovat a následně si slova rytmicky vytleskáme.

**Cíl:** rozvoj jemné motoriky, slovní zásoby, myšlení, artikulační dovednosti, rytmické cítění

➤ **Loupeme perníček – dramatická hra**

**Pomůcky:** šátek, pytlíček, perníčky z papíru

**Popis činnosti:** Paní učitelka bude představovat Ježibabu. Vezme si na hlavu šátek a předstírá, že spí v jedné části herny. Kousek od ní je položený šátek s perníčky. Děti představují hladové Jeníčky a Mařenky, kteří by si rádi pochutnali na perníčku. Pokusí se perníčky uloupit. Děti mají za úkol se co nejtíšeji dostat k sáčku, vzít ho a znovu se co nejtíšeji dostat zpátky na své bezpečné místo. Pokud ale Ježibaba něco uslyší, probudí se a kouzelnou hůlkou ukáže na Jeníčka nebo Mařenku a řekne „Šutr!“ V ten okamžik se z nich stává kámen. Tento kámen může být osvobozen tím, že se ho dotkne další dítě na své cestě za perníčky. V průběhu hry chodí děti pro perníčky po jednom. Hra končí v momentě, kdy jsou všechny děti i s perníčky na bezpečím místě.

**Cíl:** orientace v prostoru, pohybová zdatnost, koordinace těla, spolupráce, ohleduplnost

➤ **Prstíčky se musí zkontrolovat – hra se zamyšlením**

**Pomůcky:** koberec, obruče, klacík, šátek, deka

**Popis činnosti:** Dětem nabídneme, kdo chce být Jeníčkem, který bude zavřený v chlívkou. Zapojit se můžou všechny děti, dle zájmu. Každého Jeníčka posadíme do obruče, která nám představuje chlívek. Paní učitelka je Ježibaba se šátkem na hlavě a dekou přes ramena, která se těší na to, až se jí Jeníček pořádně vykrmí, aby ho mohla pak upéct a pochutnat si na něm. Je ale potřeba kontrolovat, zda Jeníček hodně jí. Obchází každého Jeníčka a žádá jej, aby ukázal prstíček. Je na dětech, jestli ježibabě ukážou svůj prst neboli klacek, který mají připravený a tím Ježibabu obelstí. Podle toho se může rozhovor mezi paní učitelkou a dětmi vyvíjet.

**Cíl:** osvojování správného chování, volba jednání, hra v roli

### ➤ Upečeme si Jeníčka – dramatická hra

**Pomůcky:** dostatečný prostor v herně

**Popis činnosti:** Děti utvoří kruh, stanou se z nich Jeníčkové. Ježibaba (paní učitelka) je uvnitř kruhu. Pomalu se plíží k některému dítěti. Toho ostatní děti mohou zachránit pouze tím, že vysloví jeho jméno dřív, než se ho Ježibaba dotkne. Koho se ale Ježibaba dotkne, stává se Ježibabou a Ježibaba je nakonec Jeníčkem a připojuje se k dětem do kruhu.

**Cíl:** rozvoj pohybových dovedností, adaptace jmen kamarádu ve třídě

### ➤ Modelování bubáka

**Pomůcky:** barevná modelína, plastové podložky, formičky na tvarování

**Popis činnosti:** Děti si zkusí zhmotnit svůj strach z modelíny, který může mít jakoukoliv podobu a pojmenují ho. Až bude práce hotová, postavíme se společně strachu a „rozmačkáme“ ho.

**Cíl:** rozvoj jemné motoriky, rozvoj fantazie a kreativity, uvědomení svých obav, strachu

### ➤ Obrázkové čtení pro krtečka Olíka

**Pomůcky:** obrázkový materiál, knížky

**Popis činnosti:** Před tím, než si zkusíme přečíst a zopakovat naši druhou pohádku, kterou jsme navštívili při našem dobrodružství na cestě za pohádkou se zeptáme, kdo by chtěl Olíkovi přečíst svoji oblíbenou knížku, kterou máme v naší knihovně. Dítě, které bude chtít číst, se posadí doprostřed kruhu a společně se svojí knížkou se pokusí převyprávět příběh pomoci obrázků z knížky.

Po přečtení dá paní učitelka velký formát obrázkové pohádky O Perníkové chaloupce do středu kruhu. Zkušenost se čtením obrázkové pohádky už máme z předchozí pohádky. Paní učitelka vybere postupně dítě, které jí pomáhá pohádku číst. Společně si ji přečtou.

**Cíl:** opakování pohádky, připomenutí děje, rozvoj komunikačních dovedností, slovní zásoby a rozvoj paměti

### ➤ Najdi cestu domu – labyrint

**Pomůcky:** pracovní list, tužka, pastelky, voskové pastelky

**Popis činnosti:** Která cesta vede do perníkové chaloupky a která do chaloupky Jeníčka, Mařenky a tatínka? Než se pustíš do vybarvování cestiček, zkus si cestu prstem a poté vyznač zelenou barvou cestu do Perníkové chaloupky a oranžovou barvou cestu do chaloupky Jeníčka, Mařenky a tatínka. Dětem dáme velký formát pracovního listu a necháme je společně pracovat. Na závěr si můžou obrázek vybarvit.

**Cíl:** rozvoj zrakového vnímání, rozvoj spolupráce, ruky a oka, rozvoj grafomotorických dovedností

### ➤ Procházka lesem – tvořivá činnost

**Pomůcky:** kůra a listy stromu

**Popis činnosti:** Půjdeme spolu na procházku do parku nebo do lesa, kde budeme pozorovat stromy a pokusíme si je pojmenovat. Zaměříme se na výšku stromu a děti

mají za úkol najít nejvyšší strom, na který by Jeníček vylezl. Následně si říkáme názvy stromů a děti k nim dobíhají. Pokusíme si odloupnout kousek kůry se stromu, jeho listy. Ve školce si je nalepíme na papír. Vytvoříme si tak vlastní „atlas“ stromu.

**Cíl:** rozvoj hrubé motoriky, spolupráce, rozvoj řečových dovedností, předmatematických dovedností

### ➤ Tvorba 2. část dětské knížky „S Olíkem za pohádkou“

**Pomůcky:** dle výběru

**Popis činnosti:** Spolu s dětmi se pustíme do druhé části naší knížky. Opět jako to bylo při první pohádce, i tady necháme děti vybrat, co by v knížce chtěly mít a vesele se do toho pustíme.

**Cíl:** reflexe dětí na aktivity, které nás provázely na cestě v pohádce O perníkové chaloupce

## 2.2 Realizace aktivit a činností

Po společném přivítání v komunitním kruhu jsme si s dětmi povídali, jakou pohádku jsme spolu s naším kamarádem Olíkem navštívili. Připomněli jsme si, o čem pohádka byla

a motivačním vstupem jsem děti upoutala k dobrodružné cestě za pohádkou. „Dneska nás děti čeká dlouhá cesta přes náš tunel do druhé pohádky, na kterou se Olík nesmírně těší a doufá, že vy taky.“ Chytili jsme se za ruce a jako u první pohádky, pomocí říkanky jsme se nechali vtáhnout do druhé pohádky.

*„Projdeme se do pohádky, za princeznou za králem,  
pak zas půjdem všichni zpátky, no chvílku tady pobudem.“*

Děti opět procházely tunelem (housenka) a na druhé straně je čekal červený kulatý koberec plný velkých obrázků. Ptala jsem se dětí, jestli vědí, o jakou pohádku se jedná. Olík se nabídnul, že by dnešní pohádku rád přečetl.

### **Olíkovo čtecí okénko**

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, představivosti a fantazie, seznámení se s předčítáním, knihou, prožitek v roli čtenáře, rozvoj sebepojetí a přednesu.

**Pomůcky:** vlastní dětská knížka jednotlivého dítěte, židlička

**Průběh:** Tak jako v průběhu prvního období, i v pohádce o perníkové chaloupce jsme „četli“ naše oblíbené knížky krtečkovi Olíkovi. Děti si sedly na kulatý koberec a jedno dítě se posadilo na zelenou židličku, vzalo svojí oblíbenou knížku a začalo „předčítat“ všem dětem (obr. 25). Dítěti jsem pomáhala knížku společně procházet, aby se děti co nejlépe seznámily s obsahem knížky.





Obr. 25 - Olíkové čtecí okénko (fotografie asistentky)

### Četba pohádky o Perníkové chaloupce

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, nebát se promluvit, schopnost naslouchat, kognitivní myšlení, spolupráce

**Pomůcky:** podsedačky pro děti, velké dějové obrázky pohádky

**Průběh:** Pomoci motivačního krtečka Olíka jsme četli pohádku (obr. 26). Následně jsme si povídali o pohádce. Nechávám prostor dětem k vyprávění. Následně jsem dětem kladla otázky na porozumění, rozbor pohádky (obr. 27).

Otázky k pohádce s porozuměním textu:

- „Které postavy se objevují v pohádce?“
- „Byli Mařenka a Jeníček hodní nebo zlí?“
- „Koho děti potkaly v lese?“
- „Byla Ježibaba hodná nebo byla zlá?“
- „Co chtěla Ježibaba s dětmi udělat?“
- „Snědla Ježibaba nakonec děti?“
- „Kdo zavedl Jeníčka a Mařenku do lesa?“



Obr. 26 a 27 - Čtení a poslech pohádky (vlastní fotografie)

### **Jeníček a Mařenka v lese – dramatická hra**

**Cíl:** vnímání a rozlišování hudby, vlastních pocitů, rozvoj sluchového vnímání, orientace v prostoru, spolupráce s ostatními dětmi

**Pomůcky:** dostatek prostoru v herně, hudba z pohádky, relaxační, tajemná

**Průběh:** Vybrala jsem dvě děti, které znázorňovaly Jeníčka a Mařenku. Ostatní děti představovaly stromy v lese. Podle toho, kolik bylo dětí, tak hustý les znázorňovaly. Za doprovodu hudby se děti (stromy) pohupovaly ze strany na stranu. Jeníček a Mařenka se drželi za ruce a procházeli lesem. Snažila jsem se o vystřídání všech dětí.

### **Reflexivní povídání s modelováním**

**Cíl:** zamyšlení se nad sebou samým, nebát se o svých obavách mluvit s rodiči nebo ve školce s paní učitelkou, rozvoj jemné motoriky, rozvoj fantazie a kreativity, uvědomení si svých obav, strachu

**Pomůcky:** dětské podsedačky, velký prostor v herně, barevná modelína, plastové podložky, formičky na tvarování

**Průběh:** S dětmi jsme vedli diskusi o tom, jak se cítily v tmavém lese. Kladla jsem důraz na pocity dětí, a mou snahou bylo, aby se děti nebály mluvit o něčem, z čeho mají strach nebo obavy. Poté si děti zkusily zhmotnit svůj strach z modelíny, který mohl mít jakoukoliv podobu a pojmenovaly ho. Až byla práce hotová, postavili jsme se společně strachu a „rozmačkali“ ho.

### **Pohádka trochu jinak – hádanka pro děti**

**Cíl:** rozvoj komunikačních dovedností, slovní zásoby, schopnost naslouchat a být ohleduplný vůči ostatním, rozvoj všech smyslů – zrak, sluch, hmat, čich a chuť

**Pomůcky:** perníčky, knížky z knihovny

**Průběh:** Děti se posadily do našeho kroužku na koberec a vyzvala jsem je, aby zavřely oči. V ruce jsem měla talíř perníčků, se kterým jsem děti obešla a dala jim přivonět (obr. 28). Děti se snažily uhodnout, co jim vůně připomíná. Následně jsem se jich zeptala, s jakou pohádkou můžeme perníčky spojit. Vzhledem k tomu, že pohádka má více variant, vyzvala jsem děti, které mají své pohádkové knížky v naší knihovně, aby je přinesly k nám do kroužku a společně jsme si přečetly jinou verzi pohádky. Po přečtení děti reagovaly na rozdíly, které v pohádce slyšely. Na závěr jsem dětem dala ochutnat perníčky.



Obr. 28 - Ochutnávka perníčku (vlastní fotografie)

### Seznámení se s písní „Perníková chaloupka“

**Cíl:** rozvoj sluchového vnímání, rozvoj řečových dovedností, rozvoj rytmizace, rozvoj pozornosti, zkušenost s hudebními a rytmickými nástroji

**Pomůcky:** klavír, orffovy hudební a rytmické nástroje

**Průběh:** Před seznámením s písní „Perníková chaloupka“ (obr. 29), jsem děti motivovala naším kamarádem Olíkem, který moc rád zpívá, ale tuhle písničku nezná. Poprosil děti, jestli by se ji s ním také nenaučily a já jsem dětem nabídla, že bychom mohli vytvořit malou kapelu, která bude Olíka doprovázet na hudební nástroje. Před tím, než jsem rozdala dětem dřívka, bubínek, rolničky a chrastítka, seznámila jsem je s textem písně za doprovodu klavíru a ten jsme si rozebrali. Následně jsme zkusily rozeznít naši novou kapelu.

**PERNÍKOVÁ CHALOUPKA**

VOKAL *TAC* *CEG* *CEG* *TAC*

1. ŽILY BYLY DVĚ DĚTIČKY, DOSTALY CHUŤ NA PERNÍČKY.  
NOC JE CHYTLA V ČERNÉM LESE, JENÍČEK SE STRACHY TŘESE.

*ADP* *END* *CEG* *TAC*

<p>2. ŽLUTÉ SVÍTÍ OKNO V DÁLCE, DRŽÍME VÁM, DĚTI, PALCE, DORAZÍTE VE CHVILCE K PERNÍKOVÉ CHALOUPKCE.</p> <p>3. SLUNY SE JIM SĚHÁJÍ, STRACHU SE PŘECI NENAJÍ, A TAK SLADKÝ PERNÍČEK, CHROUPAJÍ JAK CHLEBÍČEK.</p> <p>4. BÁBA SEDÍ VE SVĚTNICI, U NOSU MÁ BRADAVICI, KOČKA SE JÍ ZE ZAD SVEZLA, NECO SE JÍ VENKU NEZDÁ.</p>	<p>5. BÁBA DĚTI CHYTLA, DO CHLÍVKU JE ZAVŘELA, KAMARÁDE KOCOURĚ, BUDEME MÍT VEČERÍ!</p> <p>6. V PEDI PĚKNĚ ROZTOPILA, LOPATU SI PŘIPRAVILA, DĚTI SÍDÍ BÁBU PŘECI, TĚD SE SAMA SMAŽÍ V PEDI.</p> <p>7. DĚTI BĚŽÍ, CO DECH STAČÍ, PŘESKAKUJÍ PŘES BODLÁČÍ, BUDDU DOMA VE CHVILCE, PŘITULÍ SE K MAMINCE.</p>
---	---

HUDBA, TEXT: PAVLA SRNSKÁ  
PŘILOŽENÁ KRESBA: LEONA MAREČKOVÁ

Obr. 29 - Píseň „Perníková chaloupka“ (internet)

### **Skládání pohádky – přiřazování dějových obrázků**

**Cíl:** opakování příběhu z pohádky, rozvoj paměti a myšlení

**Pomůcky:** magnetická tabule, dějové obrázky pohádky

**Průběh:** Děti jsem poprosila, aby se přesunuly k velké magnetické tabuli. Náš kamarád Olík je „hlava dřavá“ a zapomněl, v jaké pohádce jsme se nacházeli. Děti mu chtěly pomoci a pokusily se pohádku pomocí obrázků správně seřadit na tabuli. Jednotlivě jsem vybírala děti a každé se snažilo správně přiřadit obrázek k dějové posloupnosti. Snažila jsem se o vystřídaní všech dětí.

### **Perníček – asociační kruh – vytleskávání slov**

**Cíl:** rozvoj jemné motoriky, slovní zásoby, myšlení, artikulační dovednosti, rytmické cítění

**Pomůcky:** obrázky, knížky

**Průběh:** S dětmi jsme se pokusili vytvořit různé asociace na jednotlivá slova z pohádky. Ptala jsem se jich například „Co se ti vybaví, když slyšíš slovo perníček, les, chaloupka apod?“ Nechala jsem děti diskutovat a následně jsme si slova rytmicky vytleskali.

### **Poslech pohádky z CD nahrávky s úkolem**

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, soustředěnosti, záměrné naslouchání, rozvoj sluchu, řeči, paměti a myšlení

**Pomůcky:** CD přehrávač/magnetofon, obrázky dvou variant pohádky

**Průběh:** Abychom si sjednotili verzi pohádky o Perníkové chaloupce, pustila jsem dětem nahrávku z CD a vyzvala je, aby pozorně poslouchaly a také hledaly rozdíly. Před sebou měly obrázky pohádky a v průběhu poslechu zvedaly daný obrázek nad hlavu a poté je dávaly na hromádku vedle sebe. Protože některé děti potřebovaly více času, nahrávku pohádky jsem zastavovala. Po poslechu jsme si zkontrolovali správnost obrázků s nahrávkou.

### **Upečeme si Jeníčka – dramatická hra**

**Cíl:** rozvoj pohybových dovedností, opakování jmen kamarádu ve třídě

**Pomůcky:** dostatečný prostor v herně

**Průběh:** Děti vytvořily kruh a staly se z nich Jeníčkové. Ježibaba (já) jsem byla uvnitř kruhu. Pomalu jsem se plížila k některému dítěti, které ostatní děti mohly zachránit pouze tím, že vyslovily jeho jméno dřív, než jsem se ho jako Ježibaba dotkla. Koho jsem se ale dotkla, stal se Ježibabou a já (Ježibaba) jsem byla nakonec Jeníček a připojila jsem se k dětem do kruhu.

### **Obrázkové čtení pro krtečka Olíka**

**Cíl:** opakování pohádky, připomenutí děje, rozvoj komunikačních dovedností, slovní zásoby a rozvoj paměti.

**Pomůcky:** obrázkový materiál, knížky

**Průběh:** Před tím, než jsme si přečetli a zopakovali naši druhou pohádku, kterou jsme navštívily při našem dobrodružství na cestě za pohádkou, jsem se zeptala dětí, zda by nechtěl někdo přečíst Olíkovi svou oblíbenou knížku, kterou máme v naší knihovně. Dítě, které chtělo číst, se posadilo k dětem na židličku a společně s mou pomocí, se pokusilo převyprávět příběh pomocí obrázků z knížky.

Po přečtení knížky jsem do středu komunitního kruhu (červený koberec) dala velký formát obrázkové pohádky o Perníkové chaloupce (obr. 30). Zkušenost se čtením s obrázkovou pohádkou děti měly z předešlé pohádky. Při čtení děti doplňovaly správný popis jednotlivých obrázků a společně jsme si pohádku přečetly.



Obr. 30 - Obrázkové čtení (internet)

### **Tvorba druhé části dětské knížky „S Olíkem za pohádkou**

**Cíl:** reflexe dětí na aktivity, které nás sprovázely na cestě v pohádce o Perníkové chaloupce

**Pomůcky:** výběr činnosti (z větší části zaměřeno na jemnou motoriku a kognitivní stránku), které jsme měli možnost vyzkoušet, prožít a zrealizovat v průběhu období pohádky o Perníkové chaloupce

**Průběh:** Opět jako to bylo při první pohádce, i tady jsme nechali děti vybrat, co by v knížce chtěly mít. Prezentovali se ukázky různých aktivit a děti si je společně lepily do knížky (obr. 31 až 34).



Obr. 31 – Úvodní stránka (vlastní fotografie)



Obr. 32 - Tvorba knížky (vlastní fotografie)



Obr. 33 - Výběr materiálů (vlastní fotografie)



Obr. 34 - Sběrka činností (vlastní fotografie)

## 2.3 Fotodokumentace doplňujících aktivit

I v této části, tak jak to bylo u první pohádky, přikládám fotky neboli ukázky (obr. 35 až 46) doplňujících aktivit z průběhu celého pohádkového období „S Olíkem za Perníkovou chaloupkou“.



Obr. 35 - Perníková nástěnka (vlastní fotografie)



Obr. 36 – Naše chaloupka (vlastní fotografie)



Obr. 37 a 38 - Kresba a malba Perníkové chaloupky (vlastní fotografie)



Obr. 39 - Tvorba perníčku (vlastní fotografie)



Obr. 40 – Pohádkové obrázky (vlastní fotografie)



Ob. 41 - Výtvarná a tvořivá činnost – Perníková chaloupka (vlastní fotografie)





Obr. 42 - Překážková dráha (vlastní fotografie)



Obr. 43 - Pohybová hra (vlastní fotografie)



Obr. 44 - Vlastní tvoření dětí "Cesta lesem" (vlastní fotografie)



Obr. 45 – Geometrické tvary (vlastní fotografie)



Obr. 46 – Naše knížka (fotografie asistentky)

### 3 Pohádka o Koblížkovi

Pohádka o Koblížkovi je třetí pohádkou v projektu „S Olíkem za pohádkou“. V tomto pohádkovém období, které trvalo od 13. února do 3. března roku 2023, na děti čekala spousta dobrodružství v aktivitách, které podporují čtenářskou pregramotnost, ale i tvořivé, hudební a pohybové činnosti.

#### 3.1 Plánování a přípravy vzdělávací nabídky

V úvodu přikládám myšlenkovou mapu pohádky, kterou jsem plánovala dle aktivit, které děti zaujaly z předchozích pohádkových období (obr. 47) a také plánovaný průběh vzdělávací nabídky.



Obr. 47 - Myšlenková mapa pohádky (vlastní zpracování)

Myslím si, že je velmi důležité u dětí ve věku tři až čtyř let, aktivity a činnosti častěji opakovat, protože si tím upevňují návyky a rozvíjejí se v dovednostech a schopnostech. Proto jsem u plánování vycházela z již ověřených činností z předchozích pohádkových období (tab. 3).

Tab. 3 - Průběh činností, metod a technik pohádky o Koblížkovi (vlastní zpracování)

<i>Metody a techniky</i>	<i>Vzdělávací činnosti</i>	<i>Pomůcky</i>
<p><b>Evokace</b></p> <p>Seznámení se s pohádkou, předčítání, diskuse a vyprávění, poslech nahrávek z CD, logopedická prevence, ukotvení děje pohádky, z paměti krátké texty a říkanky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivace k pohádce</li> <li>- Vzájemné seznámení s novými dětskými knížkami dětí z prostředí domova</li> <li>- Četba pohádky o Koblížkovi</li> <li>- Vyprávění k otázkám na porozumění pohádky</li> <li>- Poslech pohádky z CD</li> <li>- Seznámení se s písní „O Koblížkovi“</li> <li>- Olíkovo čtecí okénko</li> <li>- Vytleskávání slov z děje pohádky</li> <li>- Skládání pohádky – přiřazování dějových obrázků</li> <li>- Říkanka s ukazováním</li> </ul>	<p>Knížky, obrázky pohádky, motivační pomůcky – maňásky zvířátek, plyšový koblížek,</p>
<p><b>Uvědomění</b></p> <p>Dramatizace pohádky, seznámení se s hudebními nástroji, pohybové hry, smyslové a dramatické hry, výtvarná tvořivost, hra v roli, sluchové uvědomění, modelování, kreativita a fantazie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maňáskové divadlo – pohádka o Koblížkovi</li> <li>- Modelování Koblížka</li> <li>- Animace Koblížka z modelíny</li> <li>- Lesní zvířátka – pohybová hra na signál</li> <li>- Malovaný koblížek – výtvarná činnost</li> <li>- Koblížek na cestách – prostorová orientace</li> <li>- Hudební pohádka – dramatizace</li> <li>- Pantomimika básničky „Já Koblížek“</li> <li>- Poslech pohádky (z CD) s úkoly</li> <li>- Říkanka se cvičením „Koblížek“</li> <li>- Koblížkovy padák – pohybová a dramatická hra</li> <li>- Hladová Liška – pohybová hra</li> <li>- Poslech zvuků různých zvířátek z lesa</li> <li>- Ochutnávka koblížků</li> </ul>	<p>Maňásky, modelína, výtvarné pomůcky, cvičební pomůcky, barevný padák, hudební nástroje, orffovy nástroje</p>
<p><b>Reflexe</b></p> <p>Diskuse, hodnocení, povzbuzování, zaměření na komunikaci mezi dětmi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskuse: Co se ti líbilo na pohádce o Koblížkovi? Jak jsi se cítil u konkrétní činnosti? Co se ti líbilo nejvíce a co naopak nelíbilo?</li> <li>- Tvorba třetí části dětské knížky „S Olíkem za pohádkou“ – vkládání reflexivní práce dětí z celého období pohádky o Koblížkovi</li> </ul>	<p>Naše dětská knížka, práce dětí z různých tvořivých činností</p>

Třetí pohádkové období je zaměřeno na lesní život plný zvířátek a uvědomění si podstaty nerozvážnosti na základě příběhu a Koblížkovi. Součástí pohádky je navazující motivace, která je zpestřena procházením lesem.

### **Motivace**

Po společném přivítání v komunitním kruhu si s dětmi povídáme, jaké pohádky jsme spolu s naším kamarádem Olíkem navštívili. Pro vybavení pohádek si vezmeme k sobě do kroužku naši vytvořenou dětskou knížku s názvem „S Olíkem za pohádkou“. Listujeme v ní a společně si opakujeme naše dobrodružné cesty ve světě pohádek. Děti zároveň poprosíme, jestli si můžeme doplnit naši knihovnu o nové knížky a pohádky, které doma mají a rády by se s nimi pochlubily kamarádům ve školce.

Dneska nás děti čeká dlouhá cesta naším tunelem do třetí pohádky, na kterou se Olík taky moc těší. Ale jelikož už umíme procházet lesem z pohádky O Perníkové chaloupce, určitě zvládneme projít do nové pohádky také takovým lesem.

Dětem připravíme překážkovou dráhu a paní učitelka navádí, kudy se vydáme. Chytíme se za ruce a jako u předchozích pohádek, a i dnes putujeme za pohádkou pomocí říkánky.

*„Projdeme se do pohádky, za princeznou za králem,  
pak zas půjdeme všichni zpátky, no chvíli tady pobudeme.“*

Děti na konci lesa opět čeká průchod tunelem (houseska) a na druhé straně se ocitnou v pohádce o Koblížkovi. Pomocí klavírního doprovodu a písničky pobízí paní učitelka děti, aby si sedly na červený koberec, kde na ně čekají velké pohádkové obrázky. U pohádky je po celou dobu s námi i náš kamarád Olík. Teď mi pošeptal, že by byl rád, kdyby mu pohádku zkusil přečíst kamarád ze třídy. Zeptáme se dětí, kdo by chtěl zkusit popsat děj na obrázcích.

### **Popis činností**

- **Poslech pohádky s přiřazováním obrázku – dějová posloupnost.**

**Pomůcky:** podsedačky pro děti, velké dějové obrázky pohádky, CD přehrávač, nahrávka pohádky

**Popis činnosti:** Pomoci CD přehrávače pustíme dětem pohádku. Poté se pokusí přiřazovat obrázky dle dějové posloupnosti na magnetickou tabuli. Následně si povídáme o pohádce, co se tam stalo, ponecháme dětem prostor k vyprávění. Následně klademe otázky na porozumění, rozbor pohádky.

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, nebát se promluvit, schopnost naslouchat, rozvoj myšlení, spolupráce

#### ➤ Vytleskávání dle obrázků

**Pomůcky:** obrázky z pohádky o Koblížkovi

**Popis činnosti:** Děti mají za úkol vytleskávat obrázky, které jim paní učitelka ukáže. Každé dítě si vybere obrázek a řekne ostatním, co na obrázku je. Vybere si danou věc – slovo a zkusí ho vytleskat.

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, zrakové vnímání, rozvoj pozornosti a soustředěnosti, vnímání rytmizace slabik

#### ➤ Modelování Koblížka

**Pomůcky:** modelína, plastové podložky, vykrajovátka

**Popis činnosti:** Každé dítě u stolečku dostane modelínu a podložku. Úkolem bude válením

a hnětením modelíny si vyrobit svého „Koblížka“. Protože jsou to děti ve věku 3-4 let, můžeme dětem ukázat postup práce, popřípadě ukázkou Koblížka, ale dle možnosti a reakce dětí se snažíme o jejich samostatnou kreativitu a představivost.

**Cíl:** rozvoj jemné motoriky, rozvoj fantazie a kreativity

#### ➤ Animace Koblížka z modelíny

**Pomůcky:** vyrobené koblížky z modelíny, červený koberec v herně

**Popis činnosti:** Děti sedí v kruhu na červeném koberci a každý má svého „Koblížka“. Mají za úkol vymyslet jméno pro svůj koblížek. Následně si zkusí zahrát, jak se koblížek představuje. Všechny děti si navzájem představí jménem svého „Koblížka“.

**Cíl:** zkušenost s animací, spolupráce, ohleduplnost, nebát se promluvit

#### ➤ Olíkovo čtecí okénko – čtení vybrané knížky dítětem

Tuto činnost zařazujeme v průběhu celého projektu.

#### ➤ Seznámení se s písní „O Koblížkovi“

**Pomůcky:** klavír, židličky.

**Popis činnosti:** Na začátku si s dětmi zopakujeme, jaká zvířátka koblížek potkal v lese a následně paní učitelka zazpívá dětem celou písničku za doprovodu klavíru. Při opakování písničky dává paní učitelka pokyny dětem v podobě hry na tělo – tleskání rukami, dupání nohou, tleskání o stehna, o židličku apod. Když písničku už zčásti ovládáme, pokyny můžeme rozdělit podle jednotlivých zvířátek z pohádky.

**Cíl:** rozvoj sluchového vnímání, osvojování pěveckých návyků, zkušenost s hrou na tělo.

➤ **Lesní zvířátka – pohybová hra na signál**

**Pomůcky:** CD přehrávač/magnetofon, herní prostor

**Popis činnosti:** Děti se volně pohybují po herní ploše. Při zastavení hudby dostanou od paní učitelky signál. Tím signálem bude jméno zvířátka z lesa například, liška, veverka, zajíc apod. Děti mají za úkol předvést pohyb daného zvířátka.

**Cíl:** rozvoj pohybové zdatnosti, orientace v prostoru, rozvoj pozornost a kreativity, reagování na signál

➤ **Malovaný Koblížek – výtvarní činnost**

**Pomůcky:** čtvrtka velkého formátu, temperové/vodové barvy, štětce

**Popis činnosti:** Práci můžeme vykonávat skupinově na velké ploše herny nebo každé dítě na místě u stolečku. Děti dostanou velký formát a pokusí se namalovat koblížek. Opět necháváme prostor pro dětskou fantazii. Po uschnutí obrázku, například druhý den, se k obrázku vrátíme a můžeme ho dokreslit dle fantazie a představivosti dětí.

**Cíl:** rozvoj jemné a hrubé motoriky, kreativity, dětské fantazii, představivosti, procvičování ramenního kloubu

➤ **Olíkovo čtecí okénko – čtení vybrané knížky dítětem**

Tuto činnost zařazujeme v průběhu celého projektu.

➤ **Maňáskové divadlo**

**Pomůcky:** maňásci, kulisy, židličky

**Popis činnosti:** Vypravěč (paní učitelka) vypráví příběh pohádky pomocí maňásků a v průběhu klade kontrolní otázky směrem do publika, tedy k dětem. Děti mají za úkol dobře naslouchat a v případě nepravdivých informací opravit děj pohádky. Před koncem pohádky paní učitelka zastaví představení a ptá se dětí, jak jinak by mohla pohádka skončit. Děti vymýšlejí závěr pohádky a paní učitelka se snaží o ukázkovou improvizaci s maňásky.

**Cíl:** rozvoj pozornosti a soustředěnosti, reagování na otázky v průběhu divadelního představení, rozvoj řeči a komunikace

➤ **Koblížek na cestách – prostorová orientace**

**Pomůcky:** herna, žíněnky, obruče, trampolína, kužely, lano, masážní plastové kameny, kroužky

**Popis činnosti:** Z herny pro děti připravíme překážkovou dráhu, která bude znázorňovat les. Pro upevnění děje pohádky rozmístíme po lese zvířátka z pohádky. Děti budou představovat koblížky, které mají za úkol les projít. Zastaví se u každého zvířátka a zazpívají mu písničku. Na konci lesa je čeká sladká odměna, ochutnávka koblížku. Děti mohou les procházet ve dvojicích, trojicích nebo samostatně.

**Cíl:** orientace v prostoru, pěvecké návyky, rozvoj pozornosti, spolupráce, rozvoj obratnosti a pohybu těla

➤ **Skládání pohádky – přiřazování dějových obrázků**

**Pomůcky:** magnetická tabule, dějové obrázky pohádky

**Popis činnosti:** Děti poprosíme, aby se přesunuly k velké magnetické tabuli. Náš kamarád Olík je „hlava děravá“ a zapomněl, v jaké pohádce se nacházíme. Pojdme mu společně pomoci a pokusme se pohádku pomocí obrázku správně seřadit na tabuli. Paní učitelka jednotlivě vybírá děti a každé dítě se snaží správně přiřadit obrázek v dějové posloupnosti. Tuto zkušenost máme z předchozích pohádek, tedy se snažíme o upevnování aktivity.

**Cíl:** opakování příběhu z pohádky, rozvoj paměti a myšlení

➤ **Olíkovo čtecí okénko – čtení vybrané knížky dítětem**

Tuto činnost zařazujeme v průběhu celého projektu.

➤ **Hudební pohádka – dramatizace**

**Pomůcky:** klavír, orffovy hudební nástroje, rytmické nástroje

**Popis činnosti:** Motivační říkanka k přesunutí se do herny na divadelní představení. Učitelka je v roli vyprávěče a celé vystoupení koriguje. Vybere si počet dětí dle hlavních hrdinů pohádky a zbylé děti mají roli diváků a zároveň tvoří hudební a rytmickou kulisu. Z herny si vytvoříme divadelní scénku a představení může začít.

Dvě děti jsou převlečené za babičku a dědečka, a předstírají, že sedí u chaloupky, za pomoci dvou židliček a vytvořeného domečku.

Dítě (dědeček) boucháním dřevěnými vařečkami vyjadřuje pocit hladu – rytmus.

Dítě (babička) dřevěnou vařečkou krouží po okraji bubínku (hrnce) a kroučí hlavou, znázorňuje smutek.

Dítě (dědeček) vede dítě (babičku) kolem domečku a znova je posadí na židličku.

K babičce a dědečkovi přichází dítě (Koblížek) a sedne si vedle na židličku.

Dítě (koblížek) vyskočí ze židličky a zatleská rukama radostně.

Dítě (koblížek) za doprovodu písničky, zkrácený úryvek písně „O Koblížkovi“ se vesele pohybuje po herně v kruhu dětí a zpívá písničku,

doprovod: rytmické tleskání dětí k písni.

Dítě znázorňující zajíčka za doprovodu zvukové kulisy přichází ke Koblížkovi

- klavír: rozložený akord pro obě ruky ve vysoké tónině c2-c3

- staccato

Děti doprovází Koblížka společným zpěvem písně

**Instrumentální doprovod:**

- rolničky, které má jedna čtvrtina dětí

- hraje se do rytmu písničky

**Hra na tělo:**

- zbylé děti můžou doprovázet píseň tleskáním rukou

Dítě znázorňující vlka za doprovodu zvukové kulisy přichází ke Koblížkovi

- klavír: rozložený akord pro obě ruky v tónině c-c1

- středně tázavě

Děti doprovázejí Koblížka společným zpěvem písně

**Instrumentální doprovod:**

- dřevěné paličky, které má druhá čtvrtina dětí
- hraje se do metrum písničky

**Hra na tělo:**

- zbylé děti doprovázejí píseň tleskáním rukou o stehna nohou
- Dítě znázorňující medvěda za doprovodu zvukové kulisy přichází ke Koblížkovi
- - klavír: rozložený akord pro obě ruce v tónině C-c (hluboce)
- - tázavě

Děti doprovází Koblížka společným zpěvem písně

**Instrumentální doprovod:**

- bubínek, tamburína, které má třetí čtvrtina (nebo pouze 2 až 3) dětí
- hraje se do rytmu písničky

**Hra na tělo:**

- zbylé děti doprovázejí píseň dupáním nohou
- Dítě znázorňující lišku za doprovodu zvukové kulisy přichází ke Koblížkovi
- klavír: rozložený akord pro obě ruce v tónině c1-c2
- akcentované noty

Děti doprovází Koblížka společným zpěvem písně

**Instrumentální doprovod:**

- drhlo, řehlačka, které má poslední čtvrtina dětí
- hraje se do rytmu písničky

**Hra na tělo:**

- střídání: zajiček (tleskání)

vlk (tleskání rukou do nohou)

medvěd (dupání nohou)

liška (tleskání rukou s dupáním nohou)

Dítě (liška) obejmě dítě (koblížek) a utíkají za chaloupku

Dědeček a babička (děti) starostlivě chodí kolem dětí a hledají Koblížka

Předstírají smutek a žal

**Zvuková kulisa klavíru:**

- motiv smutného chození (střídání not s akordickým doprovodem – improvizace)

Všechny děti na závěr s asistencí paní učitelky přednesou poučné říkadlo

**Cíl:** rozvoj sluchového vnímání, rozvoj řečových dovedností, rozvoj rytmizace, rozvoj pozornosti, hra v roli

➤ **Pantomimika básničky „Já koblížek“**

**Pomůcky:** -

**Popis činnosti:** Děti společně s učitelkou říkají básničku s ukazováním.

- Rukama znázorňují mačkání těsta (Já koblížek, koblížek, z nejlepšího těsta)
  - znázorňují běh na místě a rukama kotrmelce (já každému uteču, kutálím se z města)
  - pohrožení ukazováčkem (jenom se moc nevytahuj)
  - dávají ruce před pusou a otvírají ji, znázorňují jedení (Kdo myslíš, že sní tě)
  - sednou si na zem a rukama znázorňují pád věcí (to, co spadne, se už nejí)
- Prstem znázorní úsměv před tváří (To ví každé dítě)

**Cíl:** rozvoj řečových dovedností, text z paměti s ukazováním, rozvoj hrubé a jemné motoriky



### ➤ **Básnička se cvičením – „Koblížek“**

**Pomůcky:** dostatečný prostor v herně

**Popis činnosti:** V herním prostoru si každé dítě najde místo s dostatečným prostorem kolem sebe. Paní učitelka s ukazováním říká básničku a děti ji napodobují.

**Cíl:** rozvoj jemné a hrubé motoriky, rytmické cítění, lokomoční, nelokomoční cviky, správné dýchání

*Koblížek si poskakuje, vzhůru k lesu vykračuje* – poskakovat volně po prostoru.

*Najednou se zastaví a zajíčka pozdraví* – zastavit se.

*Zajíc ten je kamarád, mrkvičku by tuze rád* – vzpor dřepmo, houpat se na místě jako zajíc.

*Koblížek jde dál a dál, medvěda se polekal* – chůze po prostoru, zastavit se.

*Medvěd chodí brum, brum, brum, med, ten chutná medvědům* – chůze jako medvěd, kolébání.

*Pak potkal jen chytrou lišku, mlsně kouká po koblížku* – vzpor klečmo.

*Hlupák na čumák jí sed, liška ho pak slupla hned* – klek na patách, tlesk.

### ➤ **Koblížkův padák**

**Pomůcky:** barevný padák

**Popis činnosti:** Motivací pro děti bude hra na koblížky a lišky. Chlapci budou představovat koblížky a všechny dívky budou lišky. Děti drží padák z každé strany a za doprovodu říkanky se pohybují ve směru kruhu. Když paní učitelka řekne „Koblížci“, chlapci mají za úkol se schovat pod padák. To samé udělají dívky, když slyší slovo „Lišky“. Hra se může obměňovat a ztěžovat, dle zájmu dětí. Následně si procvičíme barvy tím, že se děti snaží najít danou barvu a stoupnout si na ni.

**Cíl:** orientace v prostoru, koordinace těla, spolupráce, ohleduplnost, zvládnout základní pohybové dovednosti a znalost základních barev

### ➤ **Olíkovo čtecí okénko – čtení vybrané knížky dítětem**

Tato činnost je zařazována v průběhu projektu.

### ➤ **Poslech pohádky s úkoly**

**Pomůcky:** CD pohádky, CD přehrávač, obrázky zvířátek, pastelky

**Popis činnosti:** Děti si posadíme do prostoru herny a každému dítěti dáme obrázky zvířátek. Než pustíme dětem pohádku z nahrávky, řekneme jim, aby pozorně poslouchaly. Zvířátko, které koblížek potká v lese mají děti za úkol vybarvit. Při jednotlivých částech se nahrávka stopne, aby děti měly dostatek času na vybarvení. Na závěr si procházíme vybarvené obrázky a kontrolujeme si navzájem správnou posloupnost děje.

**Cíl:** rozvoj jemné motoriky, schopnost soustředit se na poslech, rozvoj sluchového vnímání

### ➤ **Hladová liška – pohybová hra**

**Pomůcky:** dostatečný prostor v herně

**Popis činnosti:** Děti vytvoří kruh kolem koberce. Doprostřed se posadí dítě, které bude představovat lišku. Děti chodí kolem lišky a říkají říkanku. Poté se liška rozběhne a

začíná chytat koblížky. Koho chytí, sedá si do kruhu na koberec. Hra se opakuje dle zájmu dětí.

**Cíl:** rozvoj pohybových dovedností, ohleduplnost, spolupráce a tolerance druhých při běhání po herně

### ➤ Tvorba 3. část dětské knížky „S Olíkem za pohádkou“

**Pomůcky:** dle výběru

**Popis činnosti:** Reflexivní tvoření třetí částí knížky „S Olíkem za pohádkou“. Než se do toho pustíme, povídáme si o naší cestě v pohádce o Koblížkovi. Zjišťujeme, co se dětem líbilo, co by rády dělaly i doma se sourozenci nebo s rodiči, a které činnosti je zaujaly natolik, že by je chtěly mít v naší knížce. Poté se společně pustíme do tvoření knížky dle výběru dětí.

**Cíl:** reflexe dětí na aktivity, které nás spovázely na cestě v Pohádce o Koblížkovi

## 3.2 Realizace aktivit a činností

Po přivítání ve školce jsme si s dětmi povídali, jaké pohádky jsme spolu s naším kamarádem Olíkem navštívili. Pro vybavení pohádek, jsme si k sobě vzali do kroužku naši vytvořenou dětskou knížku s názvem „S Olíkem za pohádkou“. Procházeli jsme ji a společně si zopakovali naše dobrodružné cesty ve světě pohádek. Děti jsem před zahájením třetího pohádkového období poprosila, aby si přinesly nové knížky z domova (obr. 48), protože jsme je téměř všechny přečetli. Děti je s nadšením přinášely do našeho čtecího koutku (obr. 49).



Obr. 48 a 49 - Naše knihovna a čtecí koutek (vlastní fotografie)

Dneska nás čeká dlouhá cesta naším tunelem do třetí pohádky, na kterou se Olík taky moc těší. Ale jelikož už umíme procházet lesem z pohádky O Perníkové chaloupce, určitě zvládneme projít do nové pohádky také takovým lesem. Dětem jsem připravila

překážkovou dráhu a naváděla jsem je, kudy se mají vydat, a protože říkanku cestou do pohádky už známe, tentokrát jsme si ji zazpívali za doprovodu klavíru.

Děti na konci lesa opět čekal průchod tunelem (housenka) a na druhé straně se ocitly v pohádce o Koblížkovi. Pomocí klavírního doprovodu a písničky, jsem děti pobízela, aby si sedly na červený koberec, kde na ně čekaly velké pohádkové obrázky. U pohádky byl po celou dobu s námi i náš kamarád Olík. Teď mi pošeptal, že by byl rád, kdyby mu pohádku zkusil přečíst kamarád ze třídy. Dětem jsem nabídla, kdo by chtěl zkusit popsat děj na obrázcích.

### **Seznámení se s novým obsahem knih v naší knihovně**

**Cíl:** aktivní zapojení do diskuse, slovní vyjadřování, nebát se promluvit

**Pomůcky:** nové knížky dětí z domácího prostředí

**Průběh:** Po přivítání v komunitním kruhu jsem dětem představila nové knížky z knihovny, které si přinesly z domácího prostředí. Vyskládala jsem je na koberec, aby je děti dobře viděly. Každé dítě mělo za úkol najít svou knížku a zkusit nám ji představit. Následně se děti hlásily o to, že by chtěly přečíst svou knížku Olíkovi. Dívka Sabinka nám s radostí začala „předčítat“ (obr. 50).



Obr. 50 - Seznámení s knížkami (fotografie asistentky)

## **Vyprávění pohádky dle představivosti pomoci obrázků**

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, představivosti a fantazie, komunikační dovednosti

**Pomůcky:** velké dějové obrázky pohádky

**Průběh:** Protože už děti znají velké pohádkové obrázky, nabídla jsem dětem, zda by nechtěly zkusit převyprávět pohádku místo mě. Dle dějové posloupnosti pohádky jsem dětem jednotlivě ukazovala obrázky a děti se snažily říkat, co na obrázku je a jak by mohl vypadat náš příběh.

## **Poslech pohádky s přiřazováním obrázku – dějová posloupnost.**

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, nebát se promluvit, schopnost naslouchat, rozvoj myšlení, spolupráce

**Pomůcky:** podsedačky pro děti, velké dějové obrázky pohádky, CD přehrávač, nahrávka pohádky

**Průběh:** Pomoci CD přehrávače jsem dětem pustila pohádku. Následně jsme si zopakovali dějovou posloupnost přiřazováním obrázků. Po zvládnutí činnosti, jsem dětem nechala prostor pro diskusi a kladla jsem otázky na porozumění a ponaučení z pohádky.

## **Vytleskávání dle obrázků**

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, zrakové vnímání, rozvoj pozornosti a soustředěnosti, vnímání rytmizace slabik

**Pomůcky:** obrázky pohádky o Koblížkovi

**Průběh:** Děti měly za úkol si vybrat jeden obrázek pohádky, ukázat, co na něm je. Vybraly si určitou věc a společně jsme si ji vytleskali. Některé děti byly šikovné a chtěly samy vytleskat své slovo, tak jsem jim na to nechala dostatek prostoru a času.

## **Seznámení se s písní „O Koblížkovi“**

**Cíl:** rozvoj sluchového vnímání, osvojování pěveckých návyků, zkušenost s hrou na tělo

**Pomůcky:** klavír, židličky

**Průběh:** Před seznámením se s textem písničky, jsme si s dětmi zopakovali, jaká zvířátka koblížek potkal v lese a následně jsem dětem zazpívala celou písničku za

doprovodu klavíru. Při opakování písničky se děti postavily a dávala jsem jim pokyny v podobě hry na tělo – tleskání rukami, dupání nohou, tleskání o stehna, a o židličku. Poté jsem zkusila pokyny rozdělit podle jednotlivých zvířátek z pohádky. Když Koblížek potkal zajíčka, děti tleskaly při zpěvu. Vlk představoval tleskání o stehna nohou, medvěda jsme znázorňovali dupáním nohou a liška tleskala rukama o židličku.

### **Olíkovo čtecí okénko**

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, představivosti a fantazie, seznámení se s předčítáním, knihou, prožitek v roli čtenáře, rozvoj sebepojetí a přednesu

**Pomůcky:** vlastní dětská knížka jednotlivého dítěte, židlička

**Průběh:** I v pohádce o Koblížkovi jsme „četli“ naše oblíbené knížky krtečkovi Olíkovi. Děti si sedly na kulatý koberec a jedno dítě se posadilo na zelenou židličku, vzalo svojí oblíbenou knížku a začalo „předčítat“ všem dětem (obr. 51). Dítěti jsem pomáhala knížku společně procházet, aby se děti co nejlépe seznámily s obsahem knížky. Tuto aktivitu jsme opakovali poměrně často v průběhu celého období.



Obr. 51 - Olíkovo čtecí okénko (fotografie asistentky)

### **Modelování Koblížka**

**Cíl:** rozvoj jemné motoriky, rozvoj fantazie a kreativity

**Pomůcky:** modelína, plastové podložky

**Průběh:** Každé dítě dostalo u stolečku modelínu a podložku. Úkolem bylo válením a hnětením modelíny si vyrobit svého „Koblížka“. Protože jsou to děti tří až čtyřleté,

ukázala jsem jim postup práce a ukázku Koblížka (obr. 52), ale dle možnosti a reakce dětí jsem se snažila o jejich samostatnou kreativitu a představivost.



Obr. 52 - Ukázka Koblížka z modelíny (vlastní fotografie)

### **Animace Koblížka z modelíny**

**Cíl:** zkušenost s animací, spolupráce, ohleduplnost, nebát se promluvit

**Pomůcky:** vyrobené koblížky z modelíny, červený koberec v herně

**Průběh:** Když byly koblížky hotové, děti se posadily do kruhu na červený koberec a vzaly si svého „Koblížka“. Měly za úkol vymyslet pro něj jméno. Následně jsme si zkusili zahrát, jak se koblížek představuje. Všechny děti se navzájem představily jménem svého Koblížka.

### **Koblížek na cestě – výtvarní činnost**

**Cíl:** rozvoj jemné a hrubé motoriky, kreativity, dětské fantazie, představivosti, procvičování ramenního kloubu

**Pomůcky:** čtvrtka velkého formátu, temperové barvy, štětce, papírové tácky, krepový papír, lepidlo

**Průběh:** Výtvarná činnost byla rozložená do dvou dnů. První den děti dostaly velký formát čtvrtky A3 a papírový tác. Měly za úkol temperovými barvami a voskovým pastelem vybarvit pozadí čtvrtky a vybarvit také celý papírový tácek. Po uschnutí, tedy druhý den, si každé dítě svého Koblížka dolepilo barevným papírem (oči, pusy, nos,

ruce a nohy). Protože Koblížek se kutálí lesem cestičkou, na závěr děti lepily dle fantazie svoji cestičku z krepového papíru (obr.53).



Obr. 53 - Koblížek na cestě (vlastní fotografie)

### **Básnička se cvičením – „Koblížek“**

**Cíl:** rozvoj jemné a hrubé motoriky, rytmické cítění, lokomoční, nelokomoční cviky, správné dýchání

**Pomůcky:** dostatečný prostor v herně

**Průběh:** V herním prostoru si každé dítě našlo místo s dostatečným prostorem kolem sebe. Následně jsem s ukazováním říkala básničku a děti je společně se mnou napodobovaly. Tuto básničku s pohybem jsme realizovali v průběhu celého období, aby si ji děti zapamatovaly.

*Koblížek si poskakuje, vzhůru k lesu vykračuje – poskakovat volně po prostoru.*

*Najednou se zastaví a zajíčka pozdraví – zastavit se.*

*Zajíc ten je kamarád, mrkvičku by tuze rád – vzpor dřepmo, houpat se na místě jako zajíc.*

*Koblížek jde dál a dál, medvěda se polekal – chůze po prostoru, zastavit se.*

*Medvěd chodí brum, brum, brum, med, ten chutná medvědům – chůze jako medvěd, kolébání.*

*Pak potkal jen chytrou lišku, mlsně kouká po koblížku – vzpor klečmo.*

*Hlupák na čumák jí sed, liška ho pak slupla hned – klek na patách, tlesk.*

### **Hladová liška – pohybová hra**

**Cíl:** rozvoj pohybových dovedností, ohleduplnost, spolupráce a tolerance druhých při pohybu v herně

**Pomůcky:** dostatečný prostor v herně

**Průběh:** Děti utvořily kruh kolem koberce. Doprostřed se posadilo dítě, které představovalo lišku. Děti chodily kolem lišky a říkaly říkanku. Poté se liška rozběhla a začala chytat koblížky. Koho chytila, sedl si do kruhu na koberec. Hra se střídala dle přání dětí.

### **Koblížkův padák**

**Cíl:** orientace v prostoru, koordinace těla, spolupráce, ohleduplnost, zvládnout základní pohybové dovednosti a znalost základních barev

**Pomůcky:** barevný padák

**Průběh:** Motivací pro děti byla hra na koblížky a lišky. Chlapci představovali koblížky a všechny dívky byly lišky. Děti držely padák z každé strany a za doprovodu říkanky se pohybovaly ve směru kruhu. Když jsem řekla „Koblížci“, chlapci měli za úkol se schovat pod padák. To samé udělaly dívky, když slyšely slovo „Lišky“. Hru jsem obměňovala například tím, že jsem změnila stanoviska anebo děti měly za úkol například pustit padák na signál, stoupnout si na ně, nebo se otočit zády k němu. Následně jsme si procvičily i barvy tím, že se děti snažily najít danou barvu na signál a také si měly na ní stoupnout.

### **Maňáskové divadlo**

**Cíl:** rozvoj pozornosti a soustředěnosti, reagování na otázky v průběhu divadelního představení, rozvoj řeči a komunikace

**Pomůcky:** maňásci, kulisa, židličky

**Průběh:** Paní učitelka Myška vyprávěla a hrála příběh pohádky pomocí maňásků v divadelní kulise (obr. 54) a kladla v průběhu kontrolní otázky směrem do publika, tedy k dětem. Děti měly za úkol dobře naslouchat a v případě nepravdivých informací opravit děj pohádky. Před koncem pohádky paní učitelka zastavila představení a položila dětem otázku, jak jinak by mohla pohádka skončit. Děti vymýšlely závěr pohádky a paní učitelka se snažila o ukázkovou improvizaci s maňásky (obr. 55).





Obr. 54 - Maňáskové divadlo (vlastní fotografie)



Obr. 55 – Divadelní představení (vlastní fotografie)

### **Poslech pohádky o Koblížkovi s úkolem**

**Cíl:** rozvoj jemné motoriky, schopnost soustředit se na poslech., rozvoj sluchového vnímání.

**Pomůcky:** CD pohádky, CD přehrávač, obrázky zvířátek, pastelky

**Průběh:** Děti se posadily do prostoru herny a každému dítěti jsem dala obrázky zvířátek. Než jsem pustila dětem pohádku z nahrávky, řekla jsem, aby pozorně poslouchaly. Zvířátko, které koblížek potká v lese, měly za úkol vybarvit. Při jednotlivých částech jsem nahrávku zastavovala, aby děti měly dostatek času na vybarvení. Na závěr jsme procházeli vybarvené obrázky a kontrolovali si navzájem správnou posloupnost děje.

### **Skládání pohádky – přiřazování dějových obrázků**

**Cíl:** opakování příběhu z pohádky, rozvoj paměti a myšlení

**Pomůcky:** magnetická tabule, dějové obrázky pohádky

**Popis činnosti:** Děti jsem požádala, aby se přesunuly k velké magnetické tabuli. Náš kamarád Olík je opravdu „hlava dřevá“ a i dnes zapomněl, v jaké pohádce se nacházíme. Chtěli jsme mu pomoci tím, že jsme se pokusili pohádku pomocí obrázku správně přiřadit na tabuli. Jednotlivě jsem vybírala dítě, které se snažilo správně přiřadit obrázek v dějové posloupnosti (obr. 56). Tuto zkušenost máme z předchozích pohádek, protože se činnost dětem líbí.



Obr. 56 - Magnetické obrázky (vlastní fotografie)

### **Hudební pohádka – dramatizace**

**Cíl:** rozvoj sluchového vnímání, rozvoj řečových dovedností, rozvoj rytmizace, rozvoj pozornosti, hra v roli

**Pomůcky:** klavír, zvířecí čepice

**Průběh:** Motivační říkankou jsme se přesunuli do herny na divadelní představení. Já jsem byla v roli vyprávěče a celé vystoupení jsem korigovala. Vybrala jsem počet dětí dle hlavních hrdinů pohádky a zbylé děti měli roli diváků a zároveň tvořily hudební a rytmickou kulisu (obr. 57).



Obr. 57 - Divadelní herci (vlastní fotografie)

## **Koblížek na cestách – prostorová orientace**

**Cíl:** orientace v prostoru, pěvecké návyky, rozvoj pozornosti, spolupráce, rozvoj obratnosti

a pohybu těla

**Pomůcky:** herna, žíněnky, obruče, trampolína, kužely, lano, masážní plastové kameny, kroužky

**Průběh:** Z herny pro děti jsem připravila překážkovou dráhu, která znázorňovala les (obr. 58). Pro upevnění děje pohádky jsem rozmístila po lese zvířátka z pohádky. Děti představovaly koblížky, které měly za úkol ten les projít. Zastavily se u každého zvířátka a zapívaly mu písničku.



Obr. 58 - Překážková dráha (vlastní fotografie)

## **Obrázkové čtení pro krtečka Olíka**

**Cíl:** opakování pohádky, připomenutí děje, rozvoj komunikačních dovedností, slovní zásoby a rozvoj paměti

**Pomůcky:** obrázkový materiál

**Průběh:** Tato aktivita se stala naší tradicí v průběhu celého projektu. Protože byl malý počet dětí ve třídě, z důvodu infekčních onemocnění, děti si sedly kolem mě na koberec a společně jsme si pohádku přečetli (obr. 59). Děti mě u každého obrázku doplňovaly. Po přečtení pohádky se děti hlásily, že by chtěly „přečíst“ svou oblíbenou knížku Olíkovi. Probíhala teda aktivita Olíkovo čtecí okénko.



Obr. 59 - Obrázkové čtení (internet)

### Tvorba třetí části dětské knížky „S Olíkem za pohádkou“

**Cíl:** reflexe dětí na aktivity, které nás provázely na cestě v Pohádce o Koblížkovi

**Pomůcky:** dle výběru

**Průběh:** Reflexivní tvoření třetí částí knížky „S Olíkem za pohádkou“. Než jsme se do toho pustili, povídali jsme si o naší cestě v pohádce o Koblížkovi. Zjišťovala jsem, co se dětem líbilo, co by rády dělaly i doma se sourozenci nebo s rodiči a které činnosti je zaujaly natolik, že by je chtěly mít v naší knížce. Poté jsme se společně pustili do tvoření dle výběru dětí (obr. 60 až 63).



Obr. 60 - Úvodní stránka (vlastní fotografie)



Obr. 61 – Výběr ukázek (fotografie asistentky)



Obr. 62 - Tvorba knížky (vlastní fotografie)

Obr. 63 – Souhrn ukázek (vlastní fotografie)

### 3.3 Fotodokumentace doplňujících aktivit

I v této části, tak jak to bylo u obou předchozích pohádek, přikládám fotografie neboli ukázky (obr. 64 až 69) doplňujících aktivit z průběhu pohádkového období „S Olíkem za pohádkou o Koblížkovi“.



Obr. 64 – Robot. Liška (vlastní fotografie)

Obr. 65 - Hra s robotickou liškou (vlastní fotografie)



Obr. 66 a 67 - Maňáskové divadlo dětí – hra v roli (vlastní fotografie)



Obr. 68 - Čtecí okénko (vlastní fotografie)



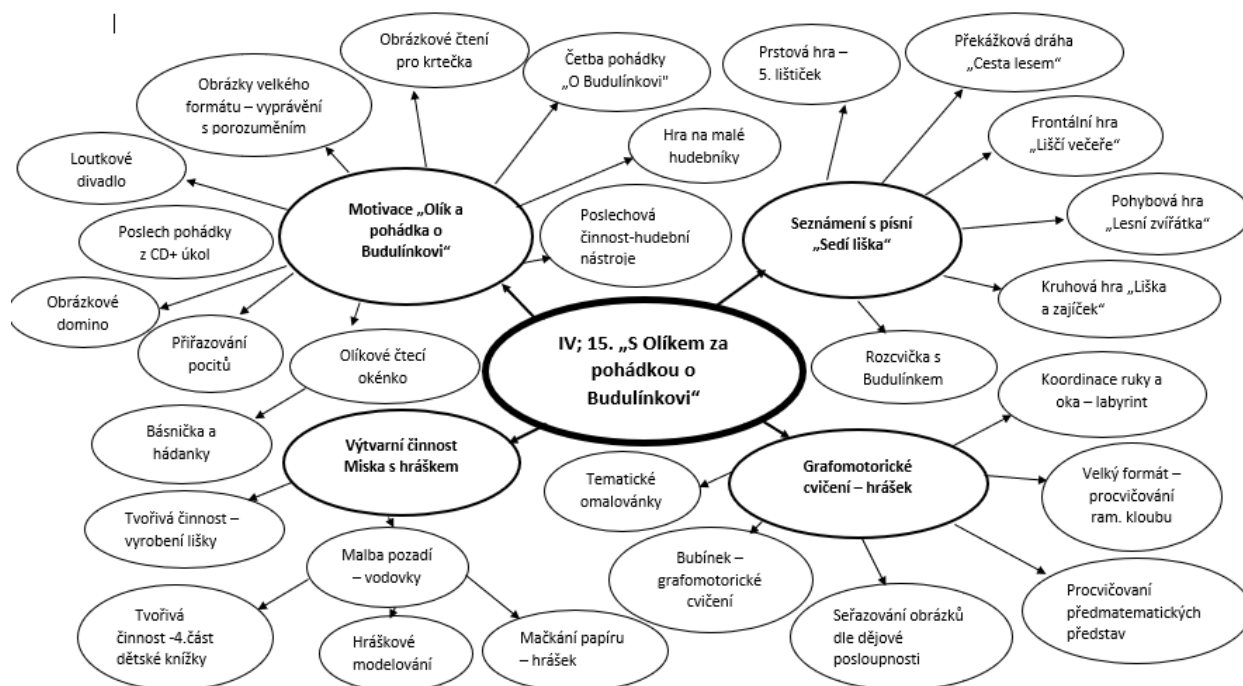
Obr. 69 – Posloupnost (vlastní fotografie)

## 4 Pohádka o Budulínkovi

Závěrečná pohádka projektu „S Olíkem za pohádkou“ se zaměřovala na aktivity a činnosti, které navazují na předchozí pohádky. Hlavním cílem je podpora rozvoje čtenářské pregramotnosti prostřednictvím způsobu práce a samotná tvořivá aktivita dětí. Realizace celého pohádkového období probíhala od 6. - 24.3 2003.

### 4.1 Plánování a přípravy vzdělávací nabídky

Čtvrtou pohádkou projektu „S Olíkem za pohádkou“ je pohádka o Budulínkovi. V úvodu této části přikládám myšlenkovou mapu pohádky (obr. 70) a plánovaný průběh vzdělávacích činností (tab. 4).



Obr. 70 - Myšlenková mapa pohádky (vlastní zpracování)

Závěrečná pohádka projektu zahrnuje aktivity, které jsem z předchozích pohádkových období vypožadovala jako úspěšné, a protože děti jevíly velký zájem o této činnosti, snažila jsem se jim dopřát dané prožitky v jednotlivých situacích.

Tab. 4 - Průběh činností, metod a technik pohádky o Budulínkovi (vlastní zpracování)

<i>Metody a techniky</i>	<i>Vzdělávací činnosti</i>	<i>Pomůcky</i>
<p><b>Evokace</b></p> <p>Seznámení se s pohádkou, vyprávění, porozumění příběhu z předvádění pomocí loutek, ukotvení děje, dějová posloupnost, poslech, komunikace a diskuse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivace</li> <li>- Četba pohádky – pohádkové obrázky</li> <li>- Poslech pohádky pomocí CD nahrávky</li> <li>- Vyprávění pohádky dle obrázkové posloupnosti – skupinová práce</li> <li>- Loutkové divadlo „O Budulínkovi“ – rozbor pohádky, ponaučení</li> <li>- Olíkovo čtecí okénko</li> <li>- Průběžné vyprávění – otázky s porozuměním</li> <li>- Seznámení se s písní „Sedí liška“</li> <li>- Obrázkové čtení pro krtečka Olíka</li> <li>- Říkadla a hádanky k tématu</li> </ul>	<p>Nové knížky, dějové obrázky, texty písní a říkadel, loutky</p>
<p><b>Uvědomění</b></p> <p>Pohybové aktivity, dramatické hry, modelování, poslechové aktivity, tvořivá činnost, hra v roli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivační rozvíčka s Budulínkem</li> <li>- Líští večere – frontální hra</li> <li>- Hra na malé hudebníky</li> <li>- Poslechová činnost – hudeb. nástroje (Bubínek)</li> <li>- Bubínek – grafomotorické cvičení</li> <li>- Rozvíčka s Budulínkem</li> <li>- Dramatizace pohádky o Budulínkovi</li> <li>- Kruhová hra „Liška a Budulínek“</li> <li>- Poslech pohádky – CD nahrávka</li> <li>- Přirazování pocitu a nálad dle poslechu hudby</li> <li>- Hráškové modelování</li> <li>- Prstová hra „Pět lištiček“</li> <li>- Malba Budulínka – výtvarná činnost</li> <li>- Lepení papíru – části těla lišky</li> </ul>	<p>Loutky pohádky, dostatek prostoru k pohybu, výtvarné pomůcky, pracovní listy, cvičební pomůcky, hudební nástroje</p>
<p><b>Reflexe</b></p> <p>Diskuse, hodnocení celého projektu, zaměření na komunikaci mezi dětmi, vytváření pozitivního prostředí pro vyjadřování pocitů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskuse: Co se ti líbilo na pohádce o Budulínkovi? Co jsi se dozvěděl z pohádky? Co se ti líbilo nejvíce a co naopak nelíbilo?</li> <li>- Tvorba čtvrté – závěreční části dětské knížky „S Olíkem za pohádkou“ – vkládání reflexivní práce dětí z celého období pohádky o Budulínkovi</li> </ul>	<p>Obrázkový materiál pohádky, naše dětská knížka, ukázky dětských prací</p>

### **Motivace**

Po společném přivítání v komunitním kruhu si s dětmi povídáme, jaké pohádky jsme spolu s našim kamarádem Olíkem navštívili. Pro si vybavení pohádek si opět vezmeme



k sobě do kroužku naši vytvořenou dětskou knížku s názvem „S Olíkem za pohádkou“. Protože už knížku známe, necháme v ní děti listovat a připomeneme si je. Děti poprosíme, aby přinesly do kruhu všechny knížky, které jsou srovnané v naší knihovně. Společně si je prohlížíme a připravujeme se na další, a to závěrečnou cestu do světa pohádek.

Dneska nás čeká poslední cesta našim tunelem do čtvrté pohádky, které se náš kamarád krteček Olík nemůže dočkat. Pár cest do pohádek jsme už vyzkoušely, ale dnešní cesta nás povede přes naši zahradu, tak si nezapomene vzít oblečení vhodné dle dnešního počasí. Chytneme se za ruce a jako u předchozích pohádek. I dnes putujeme za pohádkou pomocí říkanky. Paní učitelka vyvede v hadím průvodu děti ven ze třídy na školní zahradu, obejdou ji a následně se vracejí balkonovými dveřmi, u kterých je čeká náš oblíbený pohádkový tunel.

*„Projdeme se do pohádky, za princeznou za králem,  
pak zas půjdeme všichni zpátky, no chvíli tady pobudeme.“*

Na druhé straně tunelu děti přivítá chlapec Budulínek, který se na ně u obrázků na koberci usmívá. U pohádky je po celou dobu s námi i náš kamarád Olík. Je rád, že má nového kamaráda a na dobrodružství v pohádce se oba těší. Těšíte se také děti na naši další pohádku.? Dětem nabídneme, kdo by chtěl zkusit popsat děj na obrázcích.

### ➤ Četba pohádky – pohádkové obrázky

**Pomůcky:** podsedačky pro děti, velké dějové obrázky pohádky

**Popis činnosti:** Budulínek přečte dětem pohádku za pomoci paní učitelky a děti mají za úkol pozorně poslouchat, zda obrázky z koberce jsou správně seřazené. Následně si povídáme o pohádce, co se tam stalo, necháme prostor pro dětské vyprávění. Poté klademe otázky na porozumění, rozbor pohádky.

- „Co slíbil Budulínek dědečkovi a babičce? Dodržel to?“
- „Co slíbila liška Budulínkovi, když jí dá ochutnat hrášek?“
- „Kolik lištiček přebývalo v noře?“
- „Na jaký hudební nástroj hrál dědeček Budulínka?“
- Kdybys byl doma sám a někdo by na tebe zazvonil někdo neznámý, co by se stalo? Otevřeš mu?

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, nebát se promluvit, schopnost naslouchat, rozvoj myšlení, spolupráce, rozvoj pozornosti

### ➤ Olíkovo čtecí okénko – čtení vybrané knížky dítětem

Tato činnost je zařazována v průběhu celého projektu.

### ➤ Liščí večere – frontální hra

**Pomůcky:** volný herní prostor

**Popis činnosti:** Děti stojí podél jedné strany třídy, jedno stojí naproti nim, představuje lišku. Komunikace děti:

Děti: „Pojď si s námi zahrát, liško!“

Liška: „Až naplním svoje břicho.“

Děti: „Copak si dáš k snídani?“

Liška: „To, co najdu pod strání.“

Děti: „A co si dáš k obědu?“

Liška: „To, co najdu v dohledu.“

Děti: „A co si dáš k večeři?“

Liška: Toho, kdo mi nevěří!“

Liška i děti vyběhnou proti sobě a liška se snaží pochytat co největší počet hráčů. Liškou se pak stává dítě, které liška nechytla.

**Cíl:** rozvoj pohybových a rychlostních dovedností, orientace v prostoru, zapamatování krátkého textu

### ➤ Hra na malé hudebníky

**Pomůcky:** hudební nástroje – obrázky

**Popis činnosti:** Děti se posadí do kroužku a před ně položíme obrázky s hudebními nástroji. Děti mají za úkol poznat a popsat hudební nástroje. Poté se jich ptáme, na jaký nástroj hrál dědeček Budulínka, když byl u liščí nory. Ptáme se dětí, jestli znají i jiné nástroje. Následně si pouštíme zvuky nástrojů a děti hádají, o jaký hudební nástroj se jedná.

**Cíl:** seznámení se s hudebními nástroji, rozvoj sluchového vnímání

### ➤ Poslechová činnost

**Pomůcky:** kartičky hudebních nástrojů

**Popis činnosti:** Vytisknuté kartičky s nástroji dle náročnosti (3-6) dáme dítěti, které si vybereme z kroužku. Pustíme ukázkou nástroje a dítě má za úkol ukázat ho na obrázku a pojmenovat. Poté pustíme nahrávku všech hudebních nástrojů a dítě má za úkol kartičky správně přiřadit podle zvukového záznamu nahrávek. Z důvodu věku dětí vybíráme jednodušší a zvukově odlišné nástroje. Pro starší děti se nebojíme vložit i náročnější kombinace zvuků.

**Cíl:** rozvoj sluchového vnímání, koncentrace a soustředěnosti

### ➤ Seznámení se z písní „Sedí liška“

**Pomůcky:** klavír

**Popis činnosti:** Paní učitelka zazpívá a zahráje písničku dětem. Následně se ptá, jaké hudební nástroje se v písničce objevují. Poté se zkusíme písničku naučit a nezapomene se u toho doprovázet našimi prstíky. To, co děti zpívají, také naznačují rukama. Děti sedí na zemi v tureckém sedu a „drží píšťalky“, prsty naznačují hru na ně. Na „buben“ tleskají na kolena. Můžeme zkusit i obměnu – všechny děti jsou v kruhu. Hru na píšťalku znázorní otáčením ve výponu, ruce ve vzpažení. Hru na buben vyjádří tleskáním o podlahu.

**Cíl:** rozvoj sluchového vnímání, osvojování pěveckých návyků s doprovázením rukou

➤ **Bubínek – grafomotorické cvičení**

**Pomůcky:** pracovní list velkého formátu, pastelky

**Popis činnosti:** Dříve než rozdáme dětem pracovní list, si každé dítě procvičí obtahování stříšky na velký formát, který pověsíme na tabuli ve třídě. Tím procvičíme ramenní kloub a pak se můžeme pustit do tvorby bubínku. Na pracovním listu se děti snaží obtahovat předkreslené čáry bubínku. Poté si bubínek mohou vybarvit.

**Cíl:** rozvoj jemné a hrubé motoriky

➤ **Výroba lišky – lepení částí těla**

**Pomůcky:** čtvrtka velkého formátu

**Popis činnosti:** Práci můžeme vykonávat skupinově na velké ploše herny nebo každé dítě na místě u stolečku. Děti dostanou velký formát čtvrtky, kde mají předkreslenou lišku. Z kousku papíru ve tvaru jednotlivých částí liščího těla dolepují lišku. Následně dokreslují obličej a detaily. Opět necháváme prostor pro dětskou fantazii.

**Cíl:** rozvoj jemné, kreativity, dětské fantazii, představitivosti

➤ **Olíkovo čtecí okénko – čtení vybrané knížky dítětem**

Tato činnost je zařazována v průběhu celého projektu.

➤ **Loutkové divadlo „O Budulínkovi“**

**Pomůcky:** loutky, kulisy, židličky

**Popis činnosti:** Vypravěč (paní učitelka) vypráví příběh pohádky pomocí loutek a klade v průběhu kontrolní otázky směrem do publika, tedy k dětem. Děti mají za úkol dobře naslouchat a v případě nepravdivých informací opravit děj pohádky. Před koncem pohádky, učitelka zastaví představení a ptá se dětí, jak by naše pohádka měla skončit.

**Cíl:** rozvoj pozornosti a soustředěnosti, reagování na otázky v průběhu divadelního představení, rozvoj řeči a komunikace

➤ **Rozcvička s Budulínkem**

**Pomůcky:** herna, kuželky, žíněnky

**Popis činnosti:** Motivací k činnosti jsou naši kamarádi Budulínek a Olík., kteří nám ukážou, jak se správně cvičí. Paní učitelka popisuje cestu lesem za doprovodu ukázky jednotlivých druhů aktivit a děti mají za úkol činnosti opakovat.

**Cíl:** orientace v prostoru, pěvecké návyky, rozvoj obratnosti a pohybu těla

Běhání mezi stromečky v lese (běh kolem kuželek).

Budulínek potkal zajíčka (poskoky snožmo kolem kuželek).

Myšky spěchaly neznámo kam (chůze po špičkách).

Srnky se ani nezastavily (běh dlouhými poskoky).

Kolem poletovali ptáčci (běh z upaženýma rukama).

Šišky spadly ze stromu a kutálely se po jehličí (válení sudů).

Liščata se plížila kolem stromů (přikrčená chůze).

Zpod stromu se vystrachal ježek (plazení po břiše).

Na okraji lesa se objevil čáp (chůze s vysokým zvedáním kolen).

Žabky poskakovaly kolem (poskoky v hlubokém podřepu s rukama na zemi).  
Včelky poletují mezi kytičkami (rychlý běh okolo kuželek).

### ➤ **Liška a Budulínek – Kruhová hra**

**Pomůcky:** herna

**Popis činnosti:** V kruhu stojí zajíček, venku stojí liška.

Liška: „*Budulínku, Budulínku, můžu dál?*“

Zajíček: „*Zůstaň, liško, radši venku.*“

Liška: „*Že by ses mě bál?*“

Zajíček: „*Můžeš přijít za chvilinku.*“

Liška: „*v kolík hodin?*“ (liška se ptá jednoho dítěte z kruhu)

Dítě z kruhu: „*V... (libovolné číslo) ...hodin!*“

Liška začne počítat děti vlevo nebo vpravo od tohoto dítěte. Když napočítá do uvedené hodiny, děti musí rozpojit kruh a pustit lišku dovnitř. Budulínek vyběhne druhou stranou ven (děti jej musí pustit kdekoliv po obvodu kruhu), běží okolo kruhu a liška jej honí. Hra končí, pokud liška Budulínka chytí, když se Budulínkovi podaří dostat zpět do kruhu, nebo na pokyn paní učitelky, pokud jsou obě už děti vyčerpané.

**Cíl:** rozvoj hrubé motoriky, orientace v prostoru, rozvíjení soutěživosti, spolupráce, řečový projev

### ➤ **Obrázkové domino – Budulínek a lesní zvířátka**

**Pomůcky:** obrázkové kartičky se zvířátky a postav z pohádky

**Popis činnosti:** Děti rozdělíme do dvou skupin. Do každé skupiny rozdáme 12 kartiček (dle počtu dětí). Každé dítě má jednu kartičku se dvěma obrázky. Jejich úkol je správně přiřadit obrázky dle herních pravidel hry domino. Pro začátek si děti vyzkouší sestavování kartiček a když se jim daří, mohou si zasoutěžit, která skupina rychleji vyřeší úkol.

**Cíl:** rozvoj zrakové percepce, rozvoj spolupráce a tolerance vůči ostatním, rozvoj myšlení a pohotovosti

### ➤ **Poslech pohádky – CD nahrávka – hledání rozdílů**

**Pomůcky:** CD pohádky, CD přehrávač nebo magnetofon, dostatečný prostor v herně

**Popis činnosti:** Každé dítě si najde dostatek prostoru v herně, vezme si podsedák nebo polštářek a lehne si na zem, s hlavou položenou na polštáři. Paní učitelka, dřív, než pustí pohádku z nahrávky, se ptá dětí, jestli znají i jiné varianty pohádky o Budulínkovi. Vyzve děti, aby při poslechu pozorně poslouchaly, zda naše pohádka z rádia bude stejná nebo se bude v něčem lišit. Záměr paní učitelky je, buď pustit jinou verzi pohádky anebo stejnou, kterou známe z předchozích dnů. Reakce dětí na poslech přinese paní učitelce zpětnou vazbu na pozornost a osvojení si příběhu pohádky. Na závěr vedeme s dětmi diskusi.

**Cíl:** rozvoj sluchového vnímání, pozornosti, schopnost komunikovat, slovní projev

### ➤ **Přiřazování pocitu a nálad dle poslechu hudby**

**Pomůcky:** rádio, hudební nahrávky

**Popis činnosti:** Po připomenutí naší pohádky, vedeme s dětmi rozhovor o různých pocitech, které Budulínek mohl prožívat, když neposlechl dědečka a babičku, když se ocitl v lese, v liščí noře apod. Ptáme se dětí na to, zda taky mají dobré nebo špatné pocity a jak se projevují. Zda jsou z něčeho smutné a naopak, z čeho jsou veselé a šťastné. Seznámíme děti s tím, že i pomocí hudby lze poznat pocity, různé nálady, které se prostřednictvím tónu dostávají až k nám. Dokážeme je vnímat a vyvolávají v nás různé pocity. Poté jim paní učitelka pouští různé ukázky hudby a děti mají za úkol pozorně naslouchat a popisovat, jaká hudba to může být. (veselá, smutná, strašidelná apod.) Následně přiřazujeme různé situace k pocitům z hudby.

**Cíl:** rozvoj sluchového vnímání, vnímání sebe samého, své pocity, dokázat o nich vyprávět, rozvoj představivosti

### ➤ **Hráškové modelování**

**Pomůcky:** hrášek/papírové kuličky ze zeleného papíru, misky, modelína, plastové podložky, pastelky

**Popis činnosti:** Děti posadíme ke stolečkům a na každý stoleček dáme misku. Děti mají před sebou kuličky hrášku. Pomocí říkanky děti počítají hrášky a dávají je do mističek. Po básničce rozdáme dětem pracovní list, na kterém jsou znázorněné misky s různým počtem hrášku. U malých dětí vytvoříme menší počet hrášku a u starších dětí přidáváme počet hrášků. Následně dětem dáme modelínu a jejím úkolem je vymodelovat takový počet hrášků, který je na pracovním listu. Na závěr, mají za úkol vybarvit tu misku s hráškem, v který je nejvíc/nejmíň hrášků.

**Cíl:** rozvoj jemné motoriky, předmatematické představy, schopnost soustředit se

*„Hrášek malý, kulaťoučký, v malované mističce.*

*Budulínek hlídá lusky, a pomáhá babičce.*

*Jeden hrášek, druhý, třetí, už je plná mistička.*

*To jsi ale hodný klouček, pochválí ho babička.“*

### ➤ **Obrázkové čtení pro krtečka Olíka**

**Pomůcky:** koberec, obrázková pohádka

**Popis činnosti:** Děti si sednou kolem koberce. Společně přivítáme naše kamarády Budulínka

a Olíka. Na koberci je nachystaná pohádka velkého formátu. Děti mají zkušenost se čtením pohádky z předchozích týdnů. Společně s paní učitelkou přečtou pohádku a paní učitelka nabídne dětem, kdo by chtěl ještě přečíst pohádku z naší knihovny, jako naši známou tradici Olíkovo čtecí okénko.

**Cíl:** opakování pohádky, připomenutí děje, rozvoj komunikačních dovedností, slovní zásoby a rozvoj paměti.

➤ **Tvorba 4. části dětské knížky „S Olíkem za pohádkou“  
Závěrečná část**

**Pomůcky:** dle výběru

**Popis činnosti:** Reflexivní tvoření závěrečné části knížky „S Olíkem za pohádkou“. Než se do toho pustíme, povídáme si o naší cestě v pohádce o Budulínkovi. Následně si vezmeme naši knížku, která je plná dobrodružství z našich cest za pohádkami. Opakujeme si pohádky, které jsme navštívily a necháváme děti vyprávět, co se jim líbilo, co bylo pro ně zajímavé, co naopak nebylo. Připomínáme dětem různé aktivity v průběhu pohádek a hodnotíme je. Poté se rozhodneme, co do knížky vložíme. Pokud děti nebudou vědět, paní učitelka je navede a poradí.

**Cíl:** reflexe dětí na aktivity, které nás provázely na cestě v pohádce O Budulínkovi

## 4.2 Realizace činností

Dneska nás s dětmi čekala poslední cesta naším tunelem do čtvrté pohádky, které se náš kamarád krteček Olík nemohl dočkat. Pár cest do pohádek jsme už vyzkoušeli, ale dnešní cesta nás povedla přes naši zahradu. Děti si před tím donesly mikiny a oblékly si je. Chytili jsme se za ruce a jako u předešlých pohádek, i dnes jsme putovali za pohádkou pomocí říkanky. Děti jsme společně s mojí asistentkou vyvedly v hadím průvodu ven ze třídy na školní zahradu, obešli jsme ji a následně jsme se vraceli balkonovými dveřmi (obr. 71). Ve třídě nás čekal les a pohádkový tunel, po kterém už byly pro děti připravené na koberci velké obrázky pohádky o Budulínkovi (obr. 72).



Obr. 71 -Cesta do pohádky (vlastní fotografie)



Obr. 72 - Pohádkový tunel (vlastní fotografie)

## Četba pohádky – pohádkové obrázky

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, nebát se promluvit, schopnost naslouchat, rozvoj myšlení, spolupráce, rozvoj pozornosti

**Pomůcky:** podsedačky pro děti, velké dějové obrázky pohádky

**Průběh:** Kamarád Olík nám spolu s novým kamarádem Budulínkem četli pohádku a děti měly za úkol pozorně poslouchat, zda obrázky z koberce byly správně seřazené (obr. 73). Následně jsme si povídali o pohádce, co se tam stalo apod. Nechala jsem opět prostor pro dětské vyprávění. Poté jsem kladla dětem otázky na porozumění a na rozbor pohádky.

- „Co slíbil Budulínek dědečkovi a babičce? Dodržel to?“
- „Co slíbila liška Budulínkovi, když jí dá ochutnat hrášek?“
- „Kolik lištiček přebývalo v noře?“
- „Na jaký hudební nástroj hrál dědeček Budulínka?“
- *Kdybys byl doma sám a někdo by na tebe zazvonil někdo neznámý, co by se stalo? Otevřeš mu?*



Obr. 73 - Četba pohádky (vlastní fotografie)

## Olíkovo čtecí okénko – čtení knížky vybrané dítětem

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, představivosti a fantazie, seznámení se s předčítáním, knihou, prožitek v roli čtenáře, rozvoj sebepojetí a přednesu

**Pomůcky:** vlastní dětská knížka jednotlivého dítěte, židlička

**Průběh:** I v pohádce o Budulínkovi jsme „četli“ naše oblíbené knížky krtečkovi Olíkovi. Děti si sedly na kulatý koberec a jedno dítě se posadilo na zelenou židličku, vzalo svojí oblíbenou knížku a začalo „předčítat“ všem dětem (obr. 74). Dítěti jsem

pomáhala knížku procházet, aby se děti co nejlépe seznámily s obsahem knížky. Tuto aktivitu jsme opakovali poměrně často i v průběhu tohoto celého období.



Obr. 74 - Olíkovo čtecí okénko (vlastní fotografie)

### **Loutkové divadlo „O Budulínkovi“**

**Cíl:** rozvoj pozornosti a soustředěnosti, reagování na otázky v průběhu divadelního představení, rozvoj řeči a komunikace

**Pomůcky:** loutky, kulisa, židličky

**Průběh:** Loutkové představení pohádky jsem realizovala pomocí loutek a v průběhu děje jsem kladla kontrolní otázky směrem do publika, tedy k dětem. Děti měly za úkol dobře naslouchat a v případě nepravdivých informací opravit děj pohádky. Před konce, jsem představení zastavila a ptala jsem se dětí, jak by měla naše pohádka skončit.

### **Liščí večere – frontální hra**

**Cíl:** rozvoj pohybových a rychlostních dovedností, orientace v prostoru, zapamatování krátkého textu

**Pomůcky:** volný herní prostor

**Popis činnosti:** Děti stály podél jedné strany třídy (Budulínci) a jedno stálo naproti nim a představovalo lišku. Následně probíhala komunikace dětí:

Děti: „Pojď si s námi zahrát, liško!“

Liška: „Až naplním svoje břicho.“

Děti: „Copak si dáš k snídání?“



Liška: „To, co najdu pod strání.“  
Děti: „A co si dáš k obědu?“  
Liška: „To, co najdu v dohledu.“  
Děti: „A co si dáš k večeři?“  
Liška: Toho, kdo mi nevěří!“

Liška i Budulínci vyběhli proti sobě a liška se snažila pochyťat co největší počet Budulínek. Liškou se pak stalo dítě, které liška nechytla.

### **Seznámení s písní „Sedí liška pod dubem“**

**Cíl:** rozvoj sluchového vnímání, osvojování pěveckých návyků s doprovázením rukou

**Pomůcky:** klavír, noty

**Průběh:** Úvodem činností, jsme se seznámili s krátkým textem písně a písničku jsem dětem zapívala za doprovodu klavíru. Následně jsem se děti ptala, jaké hudební nástroje se v písničce objevovaly. Poté jsme se zkusili písničku naučit a doprovázely nás u toho naše prstíky. To, co děti zpívaly, také znázorňovaly rukama. Děti seděly na zemi v tureckém sedu a „držely písťalky“, prsty naznačovaly hru na flétnu. Na „buben“ tleskaly na kolena. Zkusili jsme i obměnu – všechny děti byly po kruhu. Hru na písťalku jsme znázorňovali otáčením ve výponu, ruce ve vzpažení a hru na buben tleskáním o podlahu.

### **Hra na malé hudebníky**

**Cíl:** seznámení se s hudebními nástroji, rozvoj sluchového vnímání

**Pomůcky:** hudební nástroje – obrázky

**Popis činnosti:** Děti se posadily do kroužku a já jsem před ně položila obrázky s hudebními nástroji. Měly za úkol poznat a popsat hudební nástroje. Poté jsem se jich ptala, na jaký nástroj hrál dědeček Budulínka, když byl u liščí nory. Zjišťovala jsem, zda děti znají i jiné nástroje. Následně jsem jim nabízela ukázky zvuků nástrojů, které máme ve třídě. V závěru činností, se děti stály hudebníky a doprovázely mě při zpívání písně s klavírem.

## Dramatizace pohádky „O Budulínkovi“

**Cíl:** rozvoj sluchového vnímání, rozvoj řečových dovedností, rozvoj rytmizace, rozvoj pozornosti, hra v roli

**Pomůcky:** klavír, divadelní kulisa, hudební nástroje, deka, dětské kuchyňské nádobí, židličky

**Průběh:** Motivační říkankou jsme se přesunuli do herny na divadelní představení. Já jsem byla v roli vyprávěče a celé vystoupení jsem korigovala. Vybrala jsem počet dětí dle hlavních hrdinů pohádky a zbylé děti měly role diváků a zároveň tvořily hudební kulisu (obr. 75–78).



Obr. 75 - Divadelní představení (vlastní fotografie)



Obr. 76 – Liščí nora (vlastní fotografie)



Obr. 77 - Shledání s Budulínkem (vlastní fotografie)



Obr. 78 - Závěr představení (vlastní fotografie)

### **Přiřazování pocitu a nálad dle poslechu hudby**

**Cíl:** rozvoj sluchového vnímání, vnímání sebe samého, své pocity, dokázat o nich vyprávět, rozvoj představivosti

**Pomůcky:** rádio, hudební nahrávky

**Průběh:** Po připomenutí naší pohádky jsem vedla s dětmi rozhovor o různých pocitech, které Budulínek mohl prožívat, když neposlechl dědečka a babičku, když se ocitl v lese, v liščí noře apod. Ptala jsem se dětí na to, zda taky mají dobré nebo špatné pocity, a jak se u nich projevují. Z čeho jsou smutné a naopak, z čeho jsou veselé a šťastné. Seznámila jsem děti s tím, že i pomocí hudby lze poznat pocity, různé nálady, které se prostřednictvím tónu dostávají až k nám. Dokážeme je vnímat a vyvolávají v nás různé pocity. Poté jsem pouštěla různé ukázky hudby a děti měly za úkol pozorně naslouchat a popisovat, jaká hudba to může být (veselá, smutná, strašidelná apod.). Následně jsme zkoušeli přiřazovat různé situace k pocitům z hudby.

## Obrázkové domino – Budulínek a lesní zvířátka

**Cíl:** rozvoj zrakové percepce, rozvoj spolupráce a tolerance vůči ostatním, rozvoj myšlení a pohotovosti

**Pomůcky:** obrázkové kartičky se zvířátky a postav z pohádky

**Průběh:** Děti se rozdělily do dvou skupin. Do každé skupiny jsem dala dvanáct kartiček (dle počtu dětí). Každé dítě mělo jednu kartičku se dvěma obrázky. Jejich úkol bylo správně přiřadit obrázky dle herních pravidel hry domino. Před začátkem si děti vyzkoušely sestavování kartiček, a poté jsme se pustili do soutěže, která skupina rychleji vyřeší úkol.

## Výroba lišky – lepení části těla

**Cíl:** rozvoj jemné motoriky, zkušenost s netradiční technikou malby

**Pomůcky:** čtvrtka formátu A3, vidlička, oranžová temperová barva, barevný papír, lepidlo

**Popis činnosti:** Tvoření práce se realizovalo na místě u stolečku. Děti dostaly velký formát čtvrtky, kde si oranžovou barvou vybarvily tělo lišky a následně vidličkou zkoušely vytvářet čáry, které znázorňovaly srst lišky. Druhý den po zaschnutí barvy, děti dolepovaly lišku z kousků papíru ve tvaru jednotlivých částí (obr. 79 a 80).



Obr. 79 - Malba lišky (vlastní fotografie)



Obr.80 – Vidlička (vlastní fotografie)

## Četba pohádky s ukazováním – pohádkové obrázky

**Cíl:** rozvoj slovní zásoby, nebát se promluvit, schopnost naslouchat, rozvoj myšlení, spolupráce, rozvoj pozornosti

**Pomůcky:** velké dějové obrázky pohádky

**Průběh:** Před zahájením činností, jsem vybrala šest dětí, které měly za úkol držet jeden dějový obrázek pohádky (obr. 81). Sedly si před zbylou skupinu dětí a postupně dané obrázky ukazovaly. Ostatní děti měly za úkol vyprávět, co na obrázku je a tím jsme společně poskládali děj celé pohádky (obr. 82).



Obr. 81 - Výběr dětí s obrázky (vlastní fotografie)



Obr. 82 - Vyprávění pohádky (vlastní fotografie)

### **Hráškové modelování**

**Cíl:** rozvoj jemné motoriky, předmatematické představy, schopnost soustředit se

**Pomůcky:** hrášek/kuličky modelíny, pracovní list, modelína, plastové podložky

**Popis činnosti:** Děti jsem rozdělila na čtyři skupiny a každá skupina měla před sebou pracovní list, modelínu a podložku. Pracovní list znázorňoval misky s různým počtem hrášků. (U malých dětí vytvoříme menší počet hrášků a u starších dětí přidáváme počet hrášků). Následně jejich úkolem bylo vymodelovat takový počet hrášků, který je na pracovním listu (obr. 83 a 84). Na závěr jsme si společně spočítali všechny misky každé skupiny.



Obr. 83 – Modelování (vlastní fotografie)



Obr. 84 - Počítání hrášku (vlastní fotografie)

### Lepení pohádky – dějová posloupnost

**Cíl:** rozvoj jemné motoriky, soustředěnost, připomenutí pohádky, rozvoj myšlení a procvičování paměti

**Pomůcky:** pastelky, obrázky pohádky, lepidlo

**Průběh:** Každé dítě dostalo obrázky pohádky, které měly za úkol vybarvit. Následně po vystřížení mělo každé dítě za úkol, dle dějové posloupnosti pohádky, správně nalepit všech šest obrázků (obr. 85 a 86).



Obr. 85 a 86 – Lepení posloupnosti pohádky (vlastní fotografie)



### **Poslech pohádky – CD nahrávka – hledání rozdílů**

**Cíl:** rozvoj sluchového vnímání, pozornosti, schopnost komunikovat, slovní projev

**Pomůcky:** CD pohádky, CD přehrávač nebo magnetofon, dostatečný prostor v herně

**Popis činnosti:** Každé dítě si našlo dostatek prostoru v herně, vzalo si podsedák nebo polštářek a lehlo si na zem s hlavou poleženou na polštáři. Dřív, než jsem pustila pohádku z nahrávky, jsem se ptala dětí, jestli znají i jiné varianty pohádky o Budulínkovi. Vyzvala jsem je, aby při poslechu pozorně poslouchaly, zda naše pohádka z rádia bude stejná nebo se bude v něčem lišit. Záměr byl, buď pustit jinou verzi pohádky, anebo stejnou, kterou známe z předchozích dnů. Rozhodla jsem se o verzi pohádky, kterou děti znají z našeho pohádkového období. Reakce dětí na poslech mi byla zpětnou vazbou pozornosti a osvojení si příběhu pohádky. Na závěr jsme si povídali o pocitech z poslechu.

### **Malba Budulínka – výtvarná činnost**

**Cíl:** rozvoj představivosti, fantazie, jemné motoriky, prožitek z malby

**Pomůcky:** temperové a vodové barvy, štětce, čtvrtky A2

**Průběh:** Děti měly za úkol nakreslit svého Budulínka. K dispozici měly škálu temperových barev, štětce a čtvrtky velikosti A2. Malbu jsem směřovala k vlastní představě o klukovi z pohádky. Děti dle vlastní fantazie kreslily a malovaly (obr. 87). Na pozadí jsme použili vodové barvy.



Obr. 87 - Malba Budulínka (vlastní fotografie)

## Obrázkové čtení pro Olíka

**Cíl:** opakování pohádky, připomenutí děje, rozvoj komunikačních dovedností, slovní zásoby a rozvoj paměti

**Pomůcky:** koberec, obrázková pohádka

**Popis činnosti:** Děti si sedly kolem koberce. Společně jsme přivítali naše kamarády: Budulínka a Olíka. Na koberci byla nachystaná pohádka velkého formátu. Děti měly zkušenost se čtením pohádky z předešlých týdnů (obr. 88). Společně jsme si pohádku přečetli a nabídla jsem dětem, kdo by chtěl ještě přečíst pohádku z naší knihovny, jako naši známou tradici Olíkovo čtecí okénko. Děti se s nadšením hlásily (obr. 89).



Obr. 88 - Obrázkové čtení (fotografie asistentky)



Obr. 89 – Čtecí okénko (vlastní fotografie)

## Tvorba čtvrté části dětské knížky „S Olíkem za pohádkou“

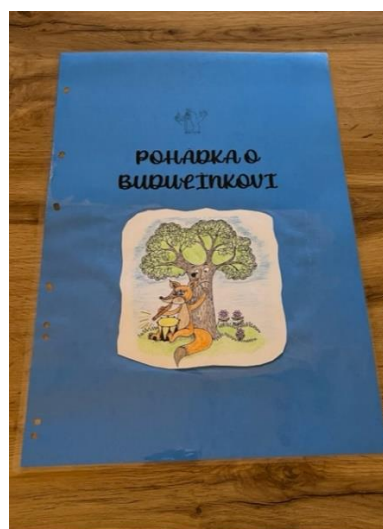
**Cíl:** reflexe dětí na aktivity, které nás provázely na cestě v pohádce o Budulínkovi

**Pomůcky:** dle výběru

**Průběh:** Reflexivní tvoření čtvrté (závěrečné) části knížky „S Olíkem za pohádkou“ nám připomnělo aktivity a činnosti, které jsme měly možnost zažít nejen v pohádce o Budulínkovi, ale ve všech pohádkách, které jsme navštívili. Následně jsme si vzali naši knížku, která byla plná dobrodružství z našich cest za pohádkami. Opakovali jsme si pohádky, které jsme navštívili a nechala jsem děti vyprávět, co se jim líbilo, co bylo pro ně zajímavé, co naopak nebylo. Připomínali jsme si různé aktivity v průběhu pohádek a hodnotili je (obr. 90). Poté jsme vybírali ukázky dětských prací a děti se rozhodovaly, co do knížky vložíme (obr. 91, 92). Následně jsme se pustili do tvoření (obr. 93–94).



Obr. 90 – Opakování (fotografie asistentky)



Obr. 91 - Úvodní stránka (vlastní fotografie)



Obr. 92 - Výběr ukázek (fotografie asistentky)



Obr. 93 – Tvorba knihy (vlastní fotografie)



Obr. 94 – Souhrn ukázek (vlastní fotografie)

### 4.3 Fotodokumentace doplňujících aktivit

V této závěrečné části, tak jak to bylo u všech předchozích pohádek, přikládám ukázky (obr. 95 až 104) doplňujících aktivit z průběhu pohádkového období „S Olíkem za pohádkou o Budulínkovi“.



Obr. 95 a 96 - Malba Budulínka (vlastní fotografie)



Obr. 97 a 98 - Lepení hrášku, předmatematické představy (vlastní fotografie)



Obr. 99 - Překážková dráha (vlastní fotografie)



Obr. 100 a 101 - Obrázky a puzzle pohádky (vlastní fotografie)



Obr. 102 a 103 - Grafomotorické cvičení (vlastní fotografie)



Obr. 104 - Tvořivá činnost (vlastní fotografie)

## **Závěr projektu**

Mou snahou v celém projektu „S Olíkem za pohádkou“ bylo, co nejzábavnější formou seznámit děti se světem pohádkových knížek a vyvolat co největší zájem o různé aktivity a činnosti prostřednictvím způsobů práce s knihou a tvořivostí samotných dětí. Troufám si říct, že má hlavní myšlenka projektu, přinést do třídy nové aktivity pro podporu předčtenářské gramotnosti, byla z mého pohledu, ale i z pohledu dětí, správnou volbou. Hlavní činnosti jako již zmíněné Olíkovo čtecí okénko, čtecí koutek a naše vlastní dětská knížka vzbudily u dětí velký zájem po dobu celého projektu, tedy tří měsíců. Z pozorování dětí bylo zjevné, že tyto způsoby práce s knihou je pozitivně ovlivňovaly a motivovaly k samostatnosti. Děti se nadšeně vracely k těmto činnostem a mě to nesmírně těšilo. Doufám, že zájem dětí o knížky, hlavně pohádkové příběhy, bude přetrvávat i nadále. Mým cílem do budoucna je co nejlépe umožňovat dětem pestrou škálu aktivit, u které se budu neustále snažit podporovat předčtenářskou gramotnost. Byla bych ráda, kdyby si děti v budoucnu knihy zamilovaly a čtení se stalo běžnou součástí jejich životů. Věřím, že projekt „S Olíkem za pohádkou“ se stane inspirací pro další učitele a poslouží jako metodická příručka k podpoře rozvoje předčtenářské gramotnosti dětí v prostředí mateřských škol.