



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor: Vendula Míchalová**

**Studijní obor:** Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání, Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání

**Název práce:** Ego dokumenty s tématem holocaustu

**Vedoucí práce:** doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

**Oponent práce:** Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	D

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:**

Práce je z hlediska antiplagiátorství v pořádku.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: C**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Jak lze podle vás využít vzpomínkový materiál ve školní výuce?
2. Co vás v prostudovaných ego dokumentech nejvíce překvapilo, jaký nový tip informace jste získala?



### **Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Předložená bakalářská práce se zabývá analýzou a interpretací ego dokumentů, tj. konkrétně vzpomínek pamětníků, kteří většinou v dětském nebo mladém věku prožili válku a holocaust.

Práce je logicky rozčleněná, vychází z charakteristiky historických událostí a vyjasnění pojmů, které autorka dále využívá. Z celé problematiky se zaměřila na vzpomínky vztahující se k dětství autorů, na postupující omezení, která zejména Židé zažívali, podmínky a život v koncentračních táborech apod. Zajímavé jsou také paměti z osvobozování koncentračních táborů a vzpomínky na nelehký návrat do poválečné společnosti.

Jde o typ odborného textu, stojícího na pomezí historie, literatury faktu a vzhledem k subjektivitě vzpomínek také beletrie, což přesně odpovídá současným trendům začleňování informací z jednotlivých oborů do širších společenských a kulturních kontextů. Autorka téma úspěšně zvládla jak po odborné stránce, tak i stylistické, práce vykazuje osobní zaujetí. Obsahově předložená bakalářská práce splňuje všechny podmínky pro tento typ prací, bohužel však práce není dostatečná v rovině gramatické.

### **Datum a podpis vedoucího práce:**

V Hradci Králové 12.4.2021

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.