

Historický ústav FF UHK**Posudek bakalářské práce****Autor:** Daniela Emingerová**Studijní obor:** Prezentace a ochrana kulturního dědictví**Název práce (česky):** Lidová architektura v Hradci Králové a její úloha v současnosti**Vedoucí práce:** PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D.**Oponent práce:** Mgr. Irena Kapustová

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Objevnost a originalita tématu	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie, struktura práce	A
Schopnost analýzy pramenů a literatury; jejich úplnost	B
Adekvátnost vyvozených závěrů	B
Stylistika, respektování gramatických norem, poznámkový aparát	B
Výsledný průměr	B

Daniela Emingerová si vybrala pro svoji bakalářskou práci nevěšdní, originální téma, které nebylo dosud kompletně zpracováno. Jsou jím stavby lidové architektury v intravilánu Hradce Králové. K získání informací k tématu čerpala z vlastního terénního výzkumu, z pramenů archivní povahy deponovaných v několika institucích a organizacích a z relevantní literatury.

Práci strukturovala logicky, přehledně. Rozčlenila ji do čtrnácti kapitol následujících po Úvodu. První patří pramenům a literatuře k tématu. V následující kapitole prezentuje Hradec Králové, jeho minulost i současnost – zmiňuje významné události z jeho historie, jeho architektonické památky (včetně památek lidové architektury), významné osobnosti s ním spjaté... Třetí kapitolu věnovala charakteristice lidové architektury východních Čech, čtvrtou základním konstrukčním prvkům lidových staveb (roubení, rámová konstrukce, zdívo, střecha, štít, strop, klenba) a jejich interiéru. V páté až desáté kapitole popisuje objekty lidové architektury (exteriér, interiéru, památková ochrana a další) v centru města, na Novém Hradci Králové, v Malšovicích, ve Svinarech, v Pileticích a v dalších částech města. Jedenáctá kapitola práce Daniely Emingerové patří institucím spjatým s královéhradeckou lidovou architekturou, následuje obecně laděná úvaha na téma Rekonstrukce a památková péče o stavby lidové architektury. Ve třinácté kapitole práce, Možnosti financování oprav staveb lidové architektury, studentka představuje programy, z nichž lze čerpat pro výše uvedené účely finance. Čtrnáctou kapitolu věnovala současnému využití staveb lidové architektury v Hradci Králové. Následují Závěr, obsáhlý soupis pramenů a literatury, Vysvětlení odborných pojmů a rozsáhlá, kvalitní příloha. Ta obsahuje reprodukce plánů města s vyznačenými objekty lidové architektury, reprodukce archivních dokumentů, litografie J. Vlčka (Šrámkův statek v Pileticích) a zejména fotografií objektů lidové architektury v Hradci Králové, jejich detailů, pořizovaných studentkou.

Práci Daniely Emingerové považují za invenční, přínosnou. Její poznámkový aparát je kvalitně zpracován.

V práci se nacházejí menší gramatické a stylistické chyby.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Další poznámky k práci, kritické připomínky

Bakalářskou práci **doporučuji**/nedoporučuji k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího/oponenta práce:

PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D.

12.8.2016