

## ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Marie Mandousová

Učitelství praktického vyučování

Název práce

**Popis vybraného tematického celku a tvorba pracovních listů**

Název anglicky

**The description of the selected thematic unit and formativ worksheets**

---

### Cíle práce

Cílem bakalářské práce je představit oděvní průmyslovou školu a její praktické předměty, popsat vybrané tematické celky praktických předmětů, vytvořit konkrétní pracovní listy v oboru návrhářství.

### Metodika

1. Studium vybrané problematiky v dostupných informačních zdrojích a průběžné konzultace s vedoucí práce.
2. Vymezení terminologie a deskripce teoretických východisek.
3. Vymezení předmětu: představit oděvní průmyslovou školu, popsat tematické celky jednotlivých praktických předmětů (tj.: výtvarná příprava, figurální kreslení, konstrukce oděvů, modelování oděvů, oděvní technologie, navrhování a praktická cvičení) a na základě této analýzy vytvořit patřičné praktické listy.
4. Vyvození závěru, soupis literatury, korekce formálních a stylistických náležitostí.
5. Harmonogram zpracování: Kompletní pracovní verzi práce odevzdat vedoucí práce do konce února 2018 (kombinovaní studenti). Finální verzi práce odevzdat na studijní oddělení do konce března 2018.

## **Doporučený rozsah práce**

Dle pravidel pro psaní bakalářské práce.

## **Klíčová slova**

Oděvní průmyslová škola, návrhářství, modelářství, praktické předměty, pracovní listy

---

## **Doporučené zdroje informací**

HEGEROVÁ, Pavla. Technologie výroby oděvů pro odborná učiliště. Praha: Septima, 2009. ISBN 80-721-6255-1.

KÖNIGOVÁ, Marie. Jak myslet kreativně. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-1626-7.

MRÁZOVÁ, Lenka. Tvorba pracovních listů: metodický materiál. Brno: Moravské zemské muzeum, 2013. ISBN 978-80-7028-403-2.

PRŮCHA, Jan. Učebnice: teorie a analýzy edukačního média: příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido, 1998. ISBN 80-85931-49-4.

RUDZINSKI, Silvia von. Šití: techniky – látky – šicí stroje : pro šikovné ruce. Praha: Ikar, 1994. ISBN 80-858-3050-7.

SEIVEWRIGHT, Simon [PŘEKLAD JANA MALIŠOVÁ]. Módní návrhářství: inspirace a tvorba. Brno: Computer Press, 2010. ISBN 80-251-29-713.

---

## **Předběžný termín obhajoby**

2017/18 LS – IVP

## **Vedoucí práce**

PhDr. Lucie Smékalová, Ph.D. et Ph.D.

## **Garantující pracoviště**

Katedra celoživotního vzdělávání a podpory studia

Elektronicky schváleno dne 13. 2. 2018

**PhDr. Lucie Smékalová, Ph.D. et Ph.D.**

Vedoucí katedry

Elektronicky schváleno dne 13. 2. 2018

**prof. Ing. Milan Slavík, CSc.**

Ředitel

V Praze dne 21. 02. 2018