



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Dora Dragounová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Proč a jak učit syntax na základní škole
Why and how to teach syntax at a primary school

Vedoucí práce: PhDr. Jana Bílková, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. PaedDr. Miloslav Vondráček, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	D
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce vykazuje 14% podobnost s jinými texty v repozitáři Odevzdej.cz. Relativně velká shoda je způsobena zejména citacemi školského zákona, citacemi z RVP pro základní vzdělávání a z Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky. Autorka dále v teoretické části práce cituje z odborné pedagogické a didaktické literatury, zejména z publikace Maňák, J. - Švec, V.: Výukové metody (Brno, 2003). Všechny citace jsou v textu řádně vyznačeny.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. V čem vidíte hlavní smysl výuky větných členů, na kterou se zaměřujete v praktické části práce?



2. V úvodu k praktické části píšete, že Vámi navrženou syntaktickou stavebnici nelze vnímat jako univerzální pomůcku, ale jako pomůcku, „kterou si může každý učitel uzpůsobit [...] podle zájmu svých žáků i podle jejich schopností.“ (s. 25) Jak odpovídá Vámi zvolený ukázkový text takto stanoveným požadavkům?

3. Ověřila jste možnosti práce se stavebnicí v praxi? Pokud ano, s jakým výsledkem?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Bakalářská práce Dory Dragounové je věnována problematice výuky syntaxe na základní škole. Autorka zdůrazňuje význam znalosti základních pravidel syntaktické stavby textu pro vlastní řečovou praxi. Shrnuje hlavní tematické okruhy, kterým by měla být při výuce na ZŠ věnována zvláštní pozornost, stručně charakterizuje možné koncepce výuky a výukové metody. V teoretické části se autorka kriticky vyjadřuje k běžným metodám výuky, zejména k mechanické analýze izolovaných vět, zdůrazňuje naopak význam kontextu. Na teoretickou část, která nepřináší sice žádné nové informace či překvapující závěry, kterou však autorka prokazuje dobrou orientaci ve zvolené problematice, navazuje část praktická: metodický popis práce s originální učební pomůckou – syntaktickou stavebnicí. Autorka vyzdvihuje přednosti práci se stavebnicí, je si však vědoma i možných problémů, na které v textu výslovně upozorňuje.

Datum a podpis vedoucího práce:

12. května 2018

Jana Bílková