



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek diplomové práce**

**Autor: Bc. Lucie Fišarová**

**Studijní obor: Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura;  
učitelství pro střední školy - dějepis**

**Název práce (česky/anglicky): Motiv nemoci ve vybraných dílech české  
psychologické prózy**

**Vedoucí práce: PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.**

**Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín**

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
<b>Výsledný průměr</b>	

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**A**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

**1. -**

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

**Autorka si ve své práci vytkla za cíl prostřednictvím analýzy a interpretace prozkoumat existenci motivu nemoci ve zvolených dílech současné české prózy. Svou práci autorka teoreticky a částečně metodologicky opírá především o texty Susan Sontagové, což se jeví jako dobrá volba, avšak textu by slušel větší (rozumějme kritický) odstup od základního zdroje. Po krátkém úvodu autorka provádí u jednotlivých děl analýzu zvoleného motivu, jehož aktuální významy vsazuje do širších souvislostí s funkčním využitím sekundární literatury. O jistou syntézu a srovnání se autorka pokouší ve třetí kapitole.**



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

**K formální stránce práce nemám výhrady.**

**Datum a podpis oponenta práce:**

**19. 4. 2017**

**Mgr. Michal Čuřín**