



Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek oponenta bakalářské práce KAJL UHK

Autor práce Monika Fenclová
Studijní obor Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání
Forma studia prezenční

Název práce Téma jedu v díle Agathy Christie

Vedoucí práce Mgr. Jan Suk
Oponent práce PhDr. Patricia Ráčková, PhD.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 -4
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	2
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	2
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	2
Interpretace dat a splnění cílů práce	2
Formální stránka	
Logická struktura práce	1
Úroveň jazykového zpracování	3
Dodržení bibliografických norem	1
Komentáře k hodnocení	
<i>Formální stránka práce:</i> Po stránce formální práce splňuje požadavky. Pouze v citacích je použito české s. jako stránka.	
<i>Obsah a struktura:</i> Práce se zabývá přibližně ve stejném rozsahu životem Agathy Christie a jejími detektivními příběhy, v nichž se vyskytuje téma jedu. Spíše než odpovědí na určité otázky je text kompilací informací týkajících se dané problematiky. Struktura práce je logická a shromážděné informace jsou pro čtenáře Agathy Christie přínosem.	
<i>Styl a jazyk:</i> Po jazykové stránce chybí textu finální úprava: vyskytují se četné chyby, zejména v interpunkci (první již v anglické anotaci), velmi časté jsou chyby v užití členů (opakovaně nadužívání neurčitého členu: <i>a gender</i> , <i>a suicide</i> ; chyby v členu určitém: <i>the Christie</i> (37) apod.).	

Ještě důležitější nedostatky jsou v užití slov (nesprávné užití *pr*, *condition*, *mediculous*, ale i u běžných vazeb: *many in common* (39), *typical for*, *work* místo *thesis* aj.) a chyby gramatické (v užití časů, např. str.19, slovesné tvary: *shew* (str.38).

Závěr hodnocení: Autorka nicméně prostudovala odpovídající množství studijní literatury a prokázala schopnost adekvátně ji používat i vytvářet vlastní text.

Otázky k obhajobě 1. Změnil se během práce na projektu v něčem váš názor na texty Agathy Christie?
2. Který z prostudovaných detektivních románů je nejzajímavější a proč?

V Hradci Králové dne 8.6.2015

Hodnotitel: PhDr.Patricia Ráčková, PhD