

Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta, Hudební katedra

POSUDEK VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

diplomová práce: HUDEBNÍ HRY S POZNATKY V HUDEBNÍ VÝCHOVĚ
ŽÁKŮ STARŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU
A STUDENTŮ STŘEDNÍCH ŠKOL

autorka: Bc. Eva Lerchová

studijní program: N7504 Učitelství pro střední školy

studijní obor: Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na učitelství základních
uměleckých škol

Učitelství pro střední školy – hudební výchova

Autorka diplomové práce Bc. Eva Lerchová zpracovala aktuální téma vzhledem k potřebné optimální vazbě současných učebnic hudební výchovy na příslušné Rámcové vzdělávací programy pro základní vzdělávání (RVP ZV) a pro střední školy (RVP G) s ohledem na výběr a zpracování hudebních poznatků formou hudebních her. Předložená diplomová práce v rozsahu 56 stran je členěna do pěti dílčích, tematicky ucelených kapitol. Dále obsahuje Úvod, Závěry, Seznam odborné literatury, internetových zdrojů a hudebnin. Významnou součástí diplomové práce jsou též obsáhlé Přílohy, které dokumentují především obsah 5. kapitoly.

Zvolený cíl - prezentovat hudební hru s poznatků jako účinnou vyučovací metodu v hudební výchově žáků staršího školního věku a studentů gymnázií - se diplomantce podařilo úspěšně konkretizovat v promyšlených a kreativně vytvořených modelových situacích. Ty jsou vyústěním pečlivě a promyšleně zpracované teoretické problematiky her a hudebních her včetně jejich historického vývoje a přehledné typologie.

Bc. Eva Lerchová pracovala na zvoleném tématu samostatně a s velkým zaujetím. Prokázala schopnost práce s odbornou i popularizační literaturou, a to zejména při výběru i funkčním diferencování poznatků včetně jejich kreativní pedagogické aplikace. Pro pedagogickou veřejnost je přínosná také třetí kapitola, která má charakter analytický. Vytváří autorce předpoklady zmapovat současný stav poznatkového a činnostního materiálu o hudebních hrách v učebnicích hudební výchovy včetně jejich kritického posouzení a srovnání. Kladem této kapitoly je, že Bc. Eva Lerchová do ní zařadila kromě učebnic Hv pro 2. stupeň ZŠ a učebnic HV pro gymnázia též analýzu alternativních učebnic HV z hlediska sledované problematiky. Diplomantka si tak vytvořila potřebný přehled a zároveň podklad ke zpracování vlastní typologie hudebních her s poznatků v kapitole čtvrté, která je rovněž přínosným výsledkem diplomové práce.

Kapitola pátá je koncipována jako soubor třinácti charakteristických modelových situací, v nichž jsou předloženy rozmanité návrhy hudebních her s poznatky k pedagogickému využití. Autorka v nich respektuje hudební i osobnostní dispozice žáků staršího školního věku a středoškoláků, počítá s komplexem múzických aktivit v návaznosti na vybraný systém poznatků i s kreativitou obou cílových skupin. Všechny modelové situace jsou zpracovány přehledně a pečlivě včetně grafické úpravy.

Diplomová práce má dobrou jazykovou i stylistickou úroveň.

prof. PhDr. Eva Jenčková, CSc.

V Hradci Králové 20. srpna 2017