

Posudek vedoucího diplomové práce

EVA LERCHOVÁ: Diplomový klavírní koncert

Vedoucí DK: Doc. Michal Chrobák

Oponent DK: MgA. Lenka Hejnová, Ph.D.

Diplomový klavírní koncert Evy Lerchové se uskutečnil 13. dubna 2017 v Koncertní síni Petra Ebena v Hradci Králové. V programu zazněly tyto skladby:

Joseph Haydn: Sonáta pro klavír č. 42 G dur, Hob. XVI:27

Sergej Prokofjev: Deset skladeb z baletu Romeo a Julie, op. 75

Diplomantka zvolila pro diplomový koncert velmi obtížný repertoár. Při jeho nastudování se musela vyrovnat nejen s technickou obtížností skladeb, ale i s obrovskými nároky na paměť a koncentraci. Zejména Prokofjevův cyklus byl pro interpretku velkou výzvou. Komplikovanost Prokofjevovy klavírní sazby, specifická „prokofjevovská“ klavírní technika i mnohdy složitá harmonie postavily před klavíristku řadu interpretačních úkolů, s nimiž se setkávala poprvé a které plně prověřily její pianistické schopnosti a celkovou muzikalitu.

Svým výkonem Eva Lerchová přesvědčila o výborné technické připravenosti a hudební inteligenci. Adekvátní volba výrazových prostředků (klasicismus x hudba 20. století), pestrá paleta používané úhozové techniky, barevnost, smysl pro hierarchii a plasticitu vedení hlasů patřily k výrazným kladům jejího interpretačního výkonu.

K přípravě koncertu přistoupila diplomantka velmi odpovědně a využila v plné míře konzultačních možností. Cílevědomě, velmi samostatně a s elánem pracovala na vyřešení technických i výrazových problémů, které vyplynuly ze zvoleného náročného repertoáru.

Příprava programu diplomového koncertu v průběhu navazujícího dvouoborového magisterského studia je poměrně obtížným úkolem. Přibližně rok a půl mají studenti na výběr a nastudování zvoleného repertoáru vedle plnění dalších studijních povinností včetně průběžné a souvislé pedagogické praxe. Na diplomovém recitálu tak jsou často uváděny skladby bez patřičného uležení a předchozího pódiového ověření.

Diplomový výkon Evy Lerchové musím proto ocenit jako velmi úspěšný. Několik drobných pamětních zaváhání celkový dojem z koncertu neovlivnilo.

Doc. Michal Chrobák

Hradec Králové, 24. srpna 2017