

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek diplomové práce

Autor: Bc. Veronika Dlouhá

Studijní obor: Učitelství pro střední školy - český jazyk a literatura
Učitelství pro střední školy - základy společenských věd výchova

Název práce:

Mácha mezi modernami. Recepce Máchova díla v letech 1890-1918
Mácha in the Time of Modernism. Reception of Macha's Work in 1890-1918

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: doc. PhDr. Jiří Kudrnáč, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	1
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	1
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	1
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	1
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	2
Výsledný průměr	1, 16

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

- 1. V čem spatřujete rozdíl mezi přijetím Máchova díla v české dekadenci (okruhu kolem Moderní revue) a okruhu manifestu Česká moderna (Šalda)?**
- 2. Srovnejte pojetí romantismu u Viktora Dyka a K. H. Máchy podle výsledků analýzy Dykovy Milé sedmi loupežníků a Máchova Máje.**

3. Pokuste se najít další autory typologicky blízké Máchovu básnickému gestu v české poezii devatenáctého a dvacátého století.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práci pokládám za velmi zdařilou, podstatnějších připomínek nemám. Oceňuji především, že autorka šla k pramenům, nespokojila se kompilací ze sekundární literatury. Je zřejmé, že dlouhodobě a soustředěně prováděla heuristiku, našla mnoho materiálu, který uvážlivě probrala a dobře analyzovala. Za zdařilé pokládám i analýzy vybraných literárních děl. Mám jen určité výhrady k občasnému stylistickému zaškobrtnutí. Je to však tak složité a rozsáhlé téma, že přesahuje možnosti diplomové práce. Bylo by to pěkné téma pro doktorandský projekt. Těším se na obhajobu.

Datum a podpis vedoucího práce: 10. 1. 2015

prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.