



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Jan Thér
Název práce: Nástroje pro zefektivnění práce s CSS
Autor posudku: Martina Husáková
Cíl práce: Student se seznámí s nejčastěji používanými nástroji a postupy pro zefektivnění práce s CSS, posoudí jejich silné a slabé stránky ve využití pro vytváření několika typických webových aplikací a své zkušenosti zformuluje v podobě návrhů na funkční vylepšení.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Anti-plagiátorská kontrola vykazuje 0% podobnosti.

Dílní připomínky a náměty:

Diplomant se ve své práci zabývá analýzou prostředků pro zefektivnění práce s kaskádovými styly (CSS), tj. CSS preprocesory a post-procesory. V kapitole 2. se věnuje nejprve historickému ohlédnutí za jednotlivými verzemi CSS až k nejnovější CSS3. Vysvětluje základní principy aplikace CSS stylů s důrazem na objasnění priorit s jakými jsou CSS pravidla aplikována na HTML kód. V kapitole 3. vysvětluje problematiku používání dvou předních preprocesorů Sass a Less, demonstruje jejich klíčové funkcionality na názorných příkladech a vysvětluje mezi nimi základní rozdíly. Bakalant se dále věnuje metodikám zefektivňující využívání CSS. V teoretické části se dále věnuje post-procesorům a objasňuje, jak je lze prakticky používat. Opět je zde problematika demonstrována pomocí vybraných praktických příkladů. Dva post-procesory (PostCSS a StyleCow) srovnává a to ve vyšší úrovni detailnosti v porovnání s preprocesory, protože mnohé z funkcionalit preprocesorů jsou součástí post-procesorů. Toto porovnání je systematické, v úrovni detailnosti vyhovující. Využitá strategie pro srovnání je vhodně zvolená. Aktuální stav vývoje obou post-procesorů je hodnocen dle

repozitáře GitHub. Bakalant v práci navrhl i vlastní plugin (str. 97). Z práce není zcela zřejmé, k jakému přesnému účelu tento plugin slouží, tj. jaké jsou jeho funkcionality, a při kterých situacích autor práce otestoval jeho vývoj. Možná jeho návrhem bylo pouze demonstrovat počáteční kroky v jeho vývoji (?) V kapitole 6 bakalant specifikoval doporučení vzhledem k potřebám pro vývoj webové prezentace a jistým zvyklostem vývojářů.

Předkládaná bakalářská práce je po stránce teoretické i praktické na velmi dobré úrovni. Bakalant přistupoval k tématu precizně. Bakalářská práce co do rozsahu činí 102 stran. Výsledky dosažené v této práci by mohly být k dispozici minimálně studentům předmětu TNPW1 (TNPW2), protože problematice využívání procesorů ve výuce není věnována příliš velká pozornost. Přitom se jedná o téma, které může usnadnit práci s CSS. Co se týká jazykové stránky práce, příkládám několik poznámek/otázek:

- Pozor na interpunkci: „Pravidla, dle kterých dochází k vybrání té nejvhodnější vlastnosti budou popsána v následující části.“ (str. 8). „Funkcí, kde mixinům nativní CSS zcela nestačí jsou parametrické mixiny.“ (str. 25). ...
- Pozor na překlepy: „...v Sassu se jedná o syntaxi, která se velmi podobná nativnímu CSS...“ (str. 16). „... jde v podstatě také o běžnou dědičnost.“ (str. 21). „Tento fakt sice přidává nutnost pamatovat dalších syntaktických pravidel, nicméně...“ (str. 24). „U předchozích funkcích ...“ (str. 29). „Stejně jako u předchozích funkcích...“ (str. 31). „...objektům, tak jak byly popsána v OOCSS.“ (str. 38)

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bakalářskou práci Jana Théra považuji za velmi zdařilou po stránce teorie a praxe. Tato práce splňuje metodické pokyny kladené na zpracování závěrečných prací.

Otázky k obhajobě:

1. Na str. 13 zmiňujete: „Kaskádové styly jsou založeny na deklarativním přístupu.“ Co to přesně znamená?
2. V práci na str. 82 uvádíte: „Na domovských stránkách tohoto nástroje je dokonce možné se dočíst jistých plánů na spojení s PostCSS [24].“ Neměl jste na mysli spojení se Stylecow?
3. Jaké funkcionality má Váš navržený plugin zmíněný na str. 97?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A

V Hradci Králové, dne 16. května 2019

podpis