



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Nikola Tylšová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Komparace tradičních versus moderních pohádek
Comparison of traditional fairy tales versus modern fairy tales

Vedoucí práce: Mgr. Olga Halamová

Oponent práce: Mgr. Martin Markoš

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:
Celková podobnost 5%

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: B

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Vysvětlete, prosím o jaký talent babičky a jakou aktivitu maminky Karla Čapka se jednalo (str.23).
2. Z jakého důvodu jste si ke komparaci vybrala autory Aloise Mikulku a Ivonu Březinovou?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Drobné stylistické chyby a občasné překlady neruší kvalitně napsanou bakalářskou práci. Čtení vybraných pohádek a následné aktivity spojené s těmito pohádkami byly určitě pro děti přínosné a zábavné a doufejme, že alespoň pár dětí k celoživotnímu čtení přivedou.

Datum a podpis vedoucího práce: