



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek bakalářské práce

Autor: Sandra Foffová

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání - Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Název práce: Válka očima ženských memoárů

Vedoucí práce: Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: Mgr. Kateřina Kubanová

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce prošla antiplagiátorským programem a splňuje všechny požadavky kladené na autorství bakalářské práce.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu:

1. Byly pro vás informace obsažené v memoárech nové? Lze z tohoto typu textů získat dostatečné údaje o holocaustu?
2. Jak lze využít podobný typ textů ve školní praxi?



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předložená bakalářská práce se v první části zabývá teoretickými východisky, termíny a pojmy spojenými s tématem, definuje žánr memoárů a objasňuje historické souvislosti 2. světové války a holocaustu.

Autorka se dále zaměřuje na memoáry psané ženami vydané po roce 2000, které přežily vězení v koncentračním táboře. Interpretuje každodenní život židovských dívek v období holocaustu a jejich zpětné zařazení do života po skončení války. Tematicky se zaměřila na základní okruhy vybraných memoárů, tj. na téma života před válkou, života v ghettu, na pobyt v Osvětimi a dalších koncentračních táborech, a na život po válce. Práce jednoznačně prokázala význam a sílu autentického prožitku, který mnohdy formuje naše vnímání událostí výrazněji než dokumenty a statistiky.

Práce představuje důkladnou studii materiálu, je psaná kultivovaným jazykem, odborně i formálně splňuje všechny požadavky na podobný typ práce kladené.

Datum a podpis vedoucího práce:

V Hradci Králové 5.5.2020

Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.