



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Sandra Foffová

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání; Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): **Válka očima ženských memoárů / The war through the eyes of women's memoirs**

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: Mgr. Kateřina Kubanová

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce prošla antiplagiátorským programem a splňuje všechny požadavky kladené na autorství bakalářské práce.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. V jakém smyslu chápete pojem memoárové literatury v souvislosti s vybranými díly?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Autorka se ve své práci zabývá velice zajímavým tématem – zachycením každodenního života židovských dívek v období holocaustu prostřednictvím vybraných memoárových děl. Po teoretickém úvodu věnovaném charakteristice výchozích pojmů se následně zaměřuje na analýzu a komparaci tří memoárů, jejichž prostřednictvím reflektuje jednotlivé životní etapy tří dívek v návaznosti na historické události.

Předkládanou práci považuji za poměrně dobře zvládnutou, její struktura je promyšlená a systematická, materiál byl prostudován se zřejmou pečlivostí.



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Po formální a pravopisné stránce závěrečné redakci unikly jen některé nedostatky (např. názvy kapitol a podkapitol mají stejnou velikost písma, názvy děl nejsou vždy proznačeny kurzívou, s. 19, **Nacisty** místo *nacisty*, s. 20, menší velikost písma části textu, s. 24 a s. 28, **jenž** místo *jež*, s. 31).

Bakalářská práce tedy splňuje požadavky kladené na tento typ prací.

Datum a podpis oponenta práce:

26. 5. 2020

Mgr. Kateřina Kubanová