

Univerzita Hradec Králové

Pedagogická fakulta

Bakalářská práce

2020

Lenka Pavlasová

Univerzita Hradec Králové

Pedagogická fakulta

Katedra ruského jazyka

Oblíbené turistické destinace Čechů v zahraničí

Chorvatsko, Itálie, Rakousko

Bakalářská práce

Autor: Lenka Pavlasová

Studijní program: B7310 Filologie

Studijní obor: Cizí jazyky pro cestovní ruch – anglický jazyk

Cizí jazyky pro cestovní ruch – ruský jazyk

Vedoucí práce: Ing. Daniela Mandřáková

Oponent práce: PaedDr. Zdenek Novotný

Hradec Králové

2020

Zadání bakalářské práce

Autor: Lenka Pavlasová

Studium: P17P0415

Studijní program: B7310 Filologie

Studijní obor: Cizí jazyky pro cestovní ruch - anglický jazyk, Cizí jazyky pro cestovní ruch - ruský jazyk

Název bakalářské práce: **Oblíbené turistické destinace Čechů v zahraničí**

Název bakalářské práce AJ: Foreign Tourist Destinations Popular among the Czechs

Cíl, metody, literatura, předpoklady:

Bakalářská práce pojednává o vybraných turistických destinacích Čechů v zahraničí, zejména o zemích Chorvatsko, Itálie a Rakousko. Praktická část bude obsahovat patnáctidenní zájezd.

ABRAHAM, R. Chorvatsko. CPress, 2015. JEPSON, T. Itálie. CPress, 2017. DI DUCA, M. Rakousko. Svojtka & Co, 2017. KROPIWNICKÁ, E., KROPIWNICKIJ, A. Nejkrásnější místa Evropy. Svojtka & Co., 2005.

Garantující pracoviště: Katedra ruského jazyka a literatury,
Pedagogická fakulta

Vedoucí práce: Ing. Daniela Mandáková

Oponent: PaedDr. Zdenek Novotný

Datum zadání závěrečné práce: 11.2.2019

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci vypracovala po vedením Ing. Daniely Mandřákové samostatně a uvedla jsem všechny použité prameny a literaturu.

V Hradci Králové dne

Podpis

Anotace

PAVLASOVÁ, Lenka. Oblíbené turistické destinace Čechů v zahraničí. Hradec Králové: Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové, 2020, 72 s. Bakalářská práce.

Bakalářská práce pojednává o vybraných turistických destinacích Čechů v zahraničí, zejména o zemích Chorvatsko, Itálie a Rakousko. Práce charakterizuje tyto země, přibližuje čtenáři jejich kulturu. Praktická část bude obsahovat patnáctidenní zájezd do každé z těchto tří zemí.

Klíčová slova: cestovní ruch, Chorvatsko, Itálie, Rakousko, zájezd

Annotation

PAVLASOVÁ, Lenka. *Foreign Tourist Destinations Popular among the Czechs*. Hradec Králové: Faculty of Education, University of Hradec Králové, 2020, 72 pp. Bachelor Degree Thesis.

The Bachelor Thesis deals with selected foreign tourist destinations that are popular among the Czechs, especially the countries as Croatia, Italy, and Austria. The Thesis characterise these countries, introduce their culture. The practical part contains 15-day tour into each of these countries.

Keywords: tourism, Croatia, Italy, Austria, tour

Prohlášení

Prohlašuji, bakalářská práce je uložena v souladu s rektorským výnosem č.13/2017 (Řád pro nakládání se školními a některými jinými autorskými díly na UHK).

Datum: Podpis studenta:

Obsah

Úvod.....	9
Teoretická část	11
1 Teoretická východiska cestovního ruchu + UNESCO	11
1.1 Cestovní ruch.....	11
1.2 Definice cestovního ruchu	11
1.3 Základní pojmy v oblasti cestovního ruchu.....	12
1.4 UNESCO	13
2 Chorvatsko	15
2.1 Základní informace o Chorvatsku	15
2.2 Chorvatsko a cestovní ruch	16
2.3 Kultura Chorvatska.....	19
3 Itálie	22
3.1 Základní informace o Itálii	22
3.2 Cestovní ruch v Itálii	23
3.3 Kultura Itálie.....	28
4 Rakousko	33
4.1 Základní informace o Rakousku.....	33
4.2 Cestovní ruch v Rakousku.....	33
4.3 Kultura Rakouska	36
Praktická část	40
5 Patnáctidenní poznávací zájezd (po památkách UNESCO)	40
5.1 Za perlami UNESCO na Jadranu	42
5.2 Dotkni se skvostů UNESCO severní Itálie.....	49
5.3 Rakousko – země nejen vídeňského valčíku	56
Závěr	63
Seznam použitých zdrojů.....	64
Seznam map a obrázků	71

Úvod

Tématem této bakalářské práce je Oblíbené turistické destinace Čechů v zahraničí. Tato bakalářská práce vznikla na základě zveřejnění statistiky Českého statistického úřadu¹, která obsahovala údaje, kde Češi nejčastěji trávili dovolenou v roce 2018, a autorčina navštívení těchto zemí. Ve statistické zprávě bylo uvedeno šest nejnavštěvovanějších zemí (Chorvatsko, Slovensko, Itálie, Řecko, Rakousko, Španělsko). Autorka si mezi těmito zeměmi vybrala tři, kterým se ve své práci věnuje. Jedná se o Chorvatsko, Itálii a Rakousko. Díky tomuto uveřejnění bylo posléze vymyšleno téma této bakalářské práce.

Práce si klade za cíl charakterizovat tyto tři země a přiblížit čtenáři jejich kulturu, cestovní ruch a památky, které jsou zapsány na Seznam dědictví UNESCO. Na základě těchto informací je vytvořena praktická část, která je sestavena ze tří patnáctidenních poznávacích zájezdů.

Práce je rozdělena do pěti kapitol. První čtyři kapitoly spadají do teoretické části. První část je věnována teoretickým východiskům cestovního ruchu, vysvětlení cestovního ruchu jako takového, definuje pojmy, se kterými je v práci zacházeno.

Druhá kapitola popisuje Chorvatsko. Nejdříve nastiňuje základní informace o zemi, například geografii, členění z administrativního hlediska, poté se zabývá cestovním ruchem a památkami UNESCO, a nakonec přibližuje kulturu, jazyk, zvyky a tradice.

Třetí kapitola je věnována Itálii a obsahuje informace na stejné bázi jako předchozí kapitola.

Čtvrtá část se zaměřuje na Rakousko. Její členění a popisy jsou podobné jako u přechozích zemí.

Poslední kapitolou jsou tři návrhy patnáctidenních poznávacích zájezdů po památkách UNESCO do každé z výše popisovaných zemí, tato část je praktická. Prvním návrhem je zájezd do Chorvatska, kterému autorka dala název *Za perlami UNESCO na Jadranu*. V průběhu 15 dní se projedou některé památky na Seznamu dědictví UNESCO

¹ Český statistický úřad [online]. [cit. 29.04.2020]. Dostupné z: <https://www.czso.cz/csu/xc/kde-cesi-travili-v-roce-2018-dovolenou>

a další zajímavá a atraktivní místa. Druhým návrhem je zájezd po severní Itálii s názvem *Dotkni se skvostů UNESCO severní Itálie*, jenž se soustřeďuje na památky a místa v této oblasti. Závěrečným návrhem je zájezd do Rakouska, který nese název *Rakousko – země nejen vídeňského valčíku*. Každý z návrhů je ozvláštněn fotografiemi vybraných míst, které lze díky zájezdům navštívit.

Informace pro vypracování bakalářské práce budou získávány z primárních a sekundárních zdrojů. Těmi primárními budou především osobně získané informace a zkušenosti z návštěv některých turistických destinací v navrhovaných zájezdech. Ze sekundárních zdrojů budou použity informace z odborné literatury, cestovních průvodců a internetových stránek.

Teoretická část

1 Teoretická východiska cestovního ruchu + UNESCO

1.1 Cestovní ruch

Cestovní ruch se stal významným společenským, kulturním i ekonomickým fenoménem druhé poloviny dvacátého století. Lidé cestují stále více, cestovní ruch se stává běžnou součástí spotřeby obyvatelstva. Přispívají k tomu především změny životního stylu, rozvoj materiálně-technické základny, změny v politických a ekonomických poměrech světových regionů.

V současné společnosti je cestovní ruch chápán jako podstatná složka života. Mezi hlavní důvody, proč lidé cestují, řadíme rekreaci nebo poznání míst a zvyků v různých zemích. Vedoucím motivem cestovního ruchu je ale záměrná změna prostředí, která umožňuje vyhovět některým lidským potřebám. Jako některé potřeby lze uvést například potřeby odpočinku, klidu, pohybu, poznání, kulturních zážitků, změny místa, seberealizace, kontakt s jinými lidmi, zdravotní důvody a další. Tyto potřeby zpravidla nelze uspokojit v místě bydliště a jeho blízkém okolí².

Cestovní ruch má svá specifika. Jedním z nich je fakt, že je závislý na přírodních a kulturních atraktivitách. Atraktivita jsou místně vázány, tudíž je nelze přemístit. To znamená, že se spotřebitel přemisťuje za atraktivitami do místa jejich výskytu. Tvorba, realizace a spotřeba služeb je spojena místem i časem. Tato skutečnost značí, že jsou služby cestovního ruchu pomíjivé a záleží kým, kdy a kde jsou služby poskytovány. Služby jsou mimo jiné sezónní a neskladovatelné. Významnou roli hraje míra subjektivního vnímání i vliv mimoekonomických faktorů. Charakter služeb cestovního ruchu je mezinárodní. Využíváním služeb cestovního ruchu nevzniká zákazníkovi žádné vlastnictví.

1.2 Definice cestovního ruchu

Existuje mnoho definic cestovního ruchu, podle kterým můžeme zjistit, jak obtížné je komplexně definovat tento složitý jev, jakým je cestování. Pokud však shrneme podstatné stránky (základní atributy) jakékoli definice cestovního ruchu, musíme uvést

² INDROVÁ, Jarmila. *Cestovní ruch: (základy)*. Praha: Oeconomica, 2007, s. 7

alespoň tři základní rysy cestovního ruchu. Jako první bod je změna místa stálého bydliště (místa běžného životního prostředí) a dočasnost cesty a pobytu mimo něj. V druhé řadě je nevýdělečný charakter cesty a pobytu a jejich obvyklá realizace ve volném čase. Poslední ze základních rysů cestovního ruchu jsou vztahy mezi lidmi, jež cestovní ruch vyvolává³.

1.3 Základní pojmy v oblasti cestovního ruchu

Ve spojitosti s definicí pojmu cestovní ruch byly vymezeny i další pojmy, které se týkají především podrobnějšího rozlišení různých typů účastníků cestovního ruchu, a to jak v oblasti domácího, tak i mezinárodního cestovního ruchu.

1.3.1 Stálý obyvatel (rezident)

Rezident je definován jako fyzická osoba jakékoli národnosti, sídlící v dané zemi více než jeden rok. Je jím tedy občan státu i dlouhodobě pobývajícím cizinec⁴.

1.3.2 Turista (tourist)

Existuje definice turistů ze dvou pohledů cestovního ruchu: mezinárodního a domácího. Já uvádím pouze mezinárodní pohled. „V mezinárodním cestovním ruchu je za turistu považována osoba, která cestuje do jiné země, než v níž má své obvyklé bydliště, na dobu zahrnující alespoň jedno přenocování, avšak ne delší jednoho roku, přičemž hlavní cíl její cesty je jiný než vykonávání výdělečné činnosti v navštívené zemi.“ V závislosti na délce pobytu se rozlišuje turista na dovolené a krátkodobě pobývajícím turistu⁵.

1.3.3 Poznávací cestovní ruch

Poznávací cestovní ruch je forma cestovního ruchu, jejímž hlavním motivem je poznávání přírody, společnosti, historie navštívené země či oblasti. V rámci jednoho zájezdu bývá navštíveno více míst. Pro poznávací cestovní ruch jsou velmi cenné

³ INDROVÁ, Jarmila. *Cestovní ruch: (základy)*. Praha: Oeconomica, 2007, s. 11

⁴ ZELENKA, Josef a Martina PÁSKOVÁ. *Výkladový slovník cestovního ruchu*. Kompletně přeprac. a dopl. 2. vyd. Praha: Linde Praha, 2012, s. 493

⁵ INDROVÁ, Jarmila. *Cestovní ruch: (základy)*. Praha: Oeconomica, 2007, s. 14

profesionální i lidové umělecké výpovědi národa o jeho myšlení, prožívání, zvycích a podobně⁶.

1.3.4 Destinace cestovního ruchu (tourism destination)

„Je to cílová oblast v daném regionu se specifickou nabídkou atraktivit a infrastruktury v cestovním ruchu. Pro mezinárodní návštěvníky je destinací buď celá navštívená země nebo její region, popř. město nebo středisko cestovního ruchu⁷.“

1.3.5 Zájezd

Zájezdem se rozumí „předem sestavená kombinace alespoň dvou služeb, a to především ubytování, stravy, dopravy či jiných služeb. Doba jeho trvání přesahuje 24 hodin⁸.“

1.4 UNESCO

UNESCO je zkratka z anglického názvu United Educational, Scientific and Cultural Organisation, jež v překladu znamená Organizace spojených národů pro vzdělávání, vědu a kulturu. UNESCO je mezinárodní odbornou organizací, která je přidružená k OSN se sídlem v Paříži. Byla založena 4. 11. 1946.

Hlavní úloha organizace spočívá v udržení míru mezi státy pomocí rozvoje spolupráce v oblasti výchovy, vědy, kultury, komunikace a informace. Existují tři hlavní orgány. Nejvýše postavený se nazývá Generální konference UNESCO, její úkoly plní Výkonná rada UNESCO a Sekretariát. Oproti ostatním organizacím, které jsou pod záštitou Spojených národů, je systém jedinečný díky národním komisím pro spolupráci s UNESCO, jež byly zřízeny v každé z členských zemí. Státy mají povinnost ochraňovat vybrané památky a přírodní celky na základě Úmluvy o ochraně světového dědictví⁹.

⁶ ZELENKA, Josef a Martina PÁSKOVÁ. *Výkladový slovník cestovního ruchu*. Kompletně přeprac. a dopl. 2. vyd. Praha: Linde Praha, 2012, s. 436

⁷ ZELENKA, Josef a Martina PÁSKOVÁ. *Výkladový slovník cestovního ruchu*. Kompletně přeprac. a dopl. 2. vyd. Praha: Linde Praha, 2012, s. 105

⁸ ZELENKA, Josef a Martina PÁSKOVÁ. *Výkladový slovník cestovního ruchu*. Kompletně přeprac. a dopl. 2. vyd. Praha: Linde Praha, 2012, s. 636

⁹ KUČOVÁ, Věra. *Světové kulturní a přírodní dědictví UNESCO*. Praha: Národní památkový ústav, ústřední pracoviště, 2009, s. 11-15;

UNESCO. *UNESCO* [online]. [cit. 02.05.2020] Dostupné z: <http://www.unesco-media.in.cz/1-unesco-15/>

Od roku 2018 má organizace 193 členských a 11 přidružených států. Seznam světového dědictví obsahuje ke dni 2.5.2020 celkem 1121 míst a památek z celého světa, z toho 869 kulturních, 213 přírodních a 39 smíšených míst ve 167 státech. Česká republika má na seznamu světového dědictví 14 míst. Chorvatsko vlastní 10 památek, Rakousko také 10 památek a Itálie 55 míst¹⁰.

¹⁰ UNESCO World Heritage Centre. [online], Copyright © UNESCO World Heritage Centre 1992, [cit. 02.05.2020]. Dostupné z: <https://whc.unesco.org>

2 Chorvatsko

2.1 Základní informace o Chorvatsku

Oficiální název Chorvatska je Chorvatská republika, v chorvatštině Republika Hrvatska. Je parlamentní republikou s hlavou státu prezidentem, od roku 2020 je jím Zoran Milanović. Hlavní město je Záhřeb (Zagreb), dalšími velkými městy jsou Split, Rijeka a Osijek.

Chorvatsko je situované na východním pobřeží Jaderského moře. Ve své severní části zasahuje hluboko do vnitrozemí – od předhůří Alp do Panonské nížiny, k břehům řek Dunaje a Drávy. Ze severu na Alpy navazuje Dinárské pohoří. Nejvyšší horou Chorvatska je Sinjal neboli Dinara, tyčící se do výšky 1831 metrů nad mořem.

Celková rozloha Chorvatska je 87 609 km² (pevninská část zaujímá 56 542 km², teritoriální moře cca 31 067 km²). V Chorvatsku žije 4,1 miliónů obyvatel¹¹. Na severu a severozápadě sousedí Chorvatsko se Slovinskem, dále na severu a severovýchodě s Maďarskem, na východě se Srbskem, jižním a jihovýchodním sousedem je Bosna a Hercegovina, zcela na jihu hraničí s Černou horou. Pobřeží státu je omýváno Jaderským mořem.

Celková délka mořského pobřeží činí 5835 km, z toho pevninská část zaobírá 1777 km a ostrovy 4058 km. Chorvatsku náleží celkem 1185 ostrovů, z čehož je 47 trvale obydlených. Největšími ostrovy jsou Krk a Cres.

Z administrativního hlediska je země rozdělena na dvacet žup (županija) a hlavní město Záhřeb, které má stejný status. Jsou to župy Záhřebská, Krapinsko-zagorská, Sisacko-moslavinská, Karlovačká, Varaždinská, Koprivnicko-križevačká, Bjelovarsko-bilogorská, Přímořsko-gorskokotarská, Licko-sejnská, Viroviticko-podrávská, Požežsko-slavonská, Brodsko-posávská, Zadarská, Osijecko-baranjská, Šibenicko-kninská, Vukovarsko-sremská, Splitsko-dalmatská, Istrijská, Dubrovnicko-neretvanská a Mezimuřská. Pro většinu českého obyvatelstva jsou ale známější názvy regionů, jakými jsou Slavonie, Severní Chorvatsko, Istrie, Kvarner, Severní Dalmácie, Střední Dalmácie, Jižní Dalmácie a Dalmatské vnitrozemí.

¹¹ K 14.5.2020, Worldometers [online]. Dostupné z: www.worldometers.info

Chorvatsko je od roku 2009 členem NATO a od roku 2013 členem Evropské Unie. Úředním jazykem je chorvatština, kterou hovoří asi 96 % obyvatelstva. Měnou je chorvatská kuna, oficiálně zkracovaná jako HRK, ale většinou psaná jako Kn, která se dělí na 100 lipa. Dnešní chorvatská kuna byla představena roku 1994, kdy nahradila chorvatský denár¹².

2.2 Chorvatsko a cestovní ruch

Chorvatsko se zabývá turistickým ruchem už od poloviny 19.století, kdy se nejstarší chorvatské dovolenkové středisko Opatija na Istrii stalo módním léčebným letoviskem pro bohatou rakouskou klientelu. O pár let později byly Brijunské ostrovy koupeny rakouským podnikatelem a ten je za poměrně krátkou dobu přeměnil ve velmi známé a oblíbené přepychové léčebné středisko¹³.

Chorvatsko je významnou turistickou destinací, turistický sektor je pro zemi velmi důležitou součástí ekonomiky, sčítá přibližně jednu pětinu hrubého domácího produktu země. Data z roku 2017 ukazují, že přes 17 miliónů lidí, kteří navštívili Chorvatsko, učinili přes 86 miliónů přespání. Většina zahraničních turistů přijíždí z Německa, Slovinska, Rakouska, Itálie, Polska nebo Česka¹⁴.

Velká část turistů přijíždějících do Chorvatska míří na pláže Jadranského pobřeží v sezónní špičce, což jsou měsíce červenec a srpen. Ostatní přijíždí za přírodními zážitky, za agroturistikou, do lázní s prvotřídními službami, či navštívit dominanty země nebo se účastnit kulturních akcí.

Chorvatsko je světově známé díky nudistickým plážím, které přilákají přes jeden milión turistů ročně. Mnoho stravovacích zařízení je zde speciálně upraveno pro tento typ turistů.

V zemi se nachází osm národních parků a přes 400 chráněných území, jakými jsou národní parky a rezervace. Národními parky jsou: Plitvická jezera (Plitvička jezera, rozloha 296,9 km², založeno roku 1949), Paklenica (95,0 km², 1949), Risnjak (63,5 km²,

¹² *Chorvatsko*. V Brně: Lingea, 2017, s.121

Croatia – INFO CROATIA [online].[cit. 02.05.2020] Dostupné z: <http://www.infocroatia.com>

¹³ ABRAHAM, Rudolf. *Chorvatsko: velký průvodce*. V Brně: CPress, 2012, s. 22.

¹⁴ Chorvatsko: Základní charakteristika teritoria, ekonomický přehled | BusinessInfo.cz. [online].

Copyright © Zastupitelský úřad ČR v Záhřebu [cit. 02.05.2020]. Dostupné z:

<https://www.businessinfo.cz/navody/chorvatsko-zakladni-charakteristika-teritoria-ekonomicky-prehled/>

1953), Mljet (5,4 km², 1960), Kornati (217 km², 1980), Brijuni (33,9 km², 1983), Krka (109 km², 1985) a Sjevni Velebit (109,0 km², 1999)

2.2.1 Klima v Chorvatsku

Chorvatsko má různé typy klimatických zónách. Ve vnitrozemí převažuje mírné kontinentální podnebí. Místa se nachází až horské klima, a to ve výškách nad 1200 metrů nad mořem, kde vane čerstvý vzduch z hor a letní měsíce přinesou teplotu okolo 13 °C. Léta jsou teplá, ale zimy jsou oproti těm na pobřeží studené, teploty často padají pod bod mrazu a může hodně sněžit. Průměrné lednové teploty jsou okolo bodu mrazu, průměrné srpnové teploty se pohybují od 19 do 23 °C.

Příjemné středomořské klima převažuje kolem pobřeží Jadranského moře a tato část má velmi mnoho slunečných dní (od května do září prakticky pořád). V létě teplota moře neklesne pod 20°C. Léta jsou horká a suchá, zimy mírné a deštivé. Průměrné teploty na pobřeží jsou o trochu vyšší než ve vnitrozemí, v lednu od 6 do 11 °C a v srpnu 21 až 27 °C. Teplota moře se pohybuje v zimě okolo 12 °C a v létě má voda kolem 25 °C¹⁵.

2.2.2 Památky UNESCO v Chorvatsku¹⁶

Chorvatsko má zapsáno na seznamu Světového dědictví UNESCO deset památek – osm kulturních a dvě přírodní. Detailněji bude pozornost věnována památkám, které budou tvořit návrh zájezdu *Za perlami UNESCO na Jadranu*.

Kulturní památky na Seznamu světového dědictví UNESCO (rok zapsání):

- Historický komplex s Diokleciánovým palácem ve Splitu (1979)
 - Součástí je tento unikátní palác ze 4. století, vystavěn císařem Diokleciánem, dále středověká katedrála sv. Domnia, románské kostely a pevnosti ze 12. a 13. století, paláce ve stylu gotiky, renesance a baroka.
- Staré město Dubrovnik (1979, 1994)
 - Již od 13. století je Dubrovnik mořskou velmocí ve Středozemním moři, v 17. století město zachvátilo velké zemětřesení, a v 90. letech minulého

¹⁵ Croatia – general information about Croatia, position, clima | Uniline Croatia. [online][cit. 02.05.2020]. Dostupné z: https://www.uniline.hr/croatia/general_information.php

Užitečné informace. [online]. Copyright © 1992 [cit. 02.05.2020]. Dostupné z: <https://www.croatia.hr/cs-CZ/cestovni-info/uzitecne-informace>

¹⁶ Croatia – UNESCO World Heritage Centre. [online]. Copyright © UNESCO World Heritage Centre 1992 [cit. 02.05.2020]. Dostupné z: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/hr>

století bylo poničeno v důsledku ozbrojeného konfliktu. I přesto se však dochovalo mnoho kostelů, klášterů, paláců a fontán z období gotiky, renesance a baroka.

- Komplex Eufraziovy baziliky v Poreči (1997)
 - Již ve 4. století bylo v Poreči založeno křesťanství, jehož svědectvím je seskupení několika monumentů, jakými jsou bazilika, atrium, baptisterium a palác, na které je nahlíženo jako vynikající příklad sakrální architektury, především na kombinaci klasických a byzantských prvků u Eufraziovy baziliky.
- Historické město Trogir (1997)
 - Kolmé uličky města stojící zde již z doby helénistické, vyzdobené mnoha krásnými domy, veřejnými budovami a opevněním jsou nádherným příkladem městské spojitosti. Románské kostely jsou doplněny renesančními a barokními stavbami z tehdejší Benátské republiky.
- Katedrála sv. Jakuba v Šibeniku (2000)
 - Katedrála sv. Jakuba v Šibeniku je unikátní stavbou, kde je nádherně propojena gotika s renesancí. Výstavbu ovlivnily tři kulturně odlišné styly v 15. a 16. století. Jako ozdobu tvoří 71 vytvarovaných obličejů mužů, žen i dětí.
- Planina Stari Grad na ostrově Hvar (2008)
- Stećci – středověké náhrobní kameny (2016)
- Benátské obranné stavby z období 16. až 17. století: Stato da Mar (2017)

Přírodní památky na seznamu UNESCO:

- Národní park Plitvická jezera (1979, 2000)
 - Voda proudící přes vápencový povrch, již po tisíce let, tvoří bariéry, přírodní přehradu, jež pro změnu vytvořili nádherná jezera, jeskyně a vodopády. Okolní lesy jsou domovem pro medvědy, vlky a mnoho druhů vzácných ptáků.
- Původní bukové lesy Karpat a dalších oblastí Evropy (2017)

2.3 Kultura Chorvatska

Chorvatská kultura je symbol obrovské rozmanitosti a bohatství země. Na všechny světové strany je možné najít vždy něco nového a unikátního. Od prehistorických nalezišť, přes středověké hrady a pevnosti, k přírodním skvostům a unikátům světového dědictví UNESCO, slavným osobnostem či významným vynálezům. V poslední době je vyhledávanou destinací město Dubrovnik, které se proslavilo díky seriálu Hry o trůny; stejně jako mnoho míst po Chorvatsku, kde se natáčely filmy o Vinnetou. Jedním z nejslavnějších Chorvatů je bezpochyby vědec Nikola Tesla, který se narodil v chorvatské vesničce za pohořím Velebit. Jeho práce položila základy pro moderní využívání střídavého proudu, který je v dnešní době brán za samozřejmost. Další chorvatskou chloubou, která je světově proslulá, je vázanka neboli kravata. Název je odvozen ze slova Croat nebo Hrvat. Původ kravaty je známý tím, že dříve to byl hedvábného šátek, který Chorvaté nosili. V 17. století ji začali nosit i francouzští dvořané, již známí láskou pro módu, později se z ní stal celosvětový standard formálního oděvu. Dalším vynálezem byl Eduard Slavojluba Penkala, který roku 1907 vynalezl plnicí pero a první mechanickou tužkou¹⁷.

2.3.1 Jazyk

Oficiálním jazykem, jak již bylo zmíněno, je chorvatština (Hrvatski). Tento jazyk patří mezi jazyky slovanské, blíže jihoslovanské. Chorvatština se píše latinkou. Pokud má člověk cit pro jazyk nebo ovládá ruštinu, dorozumění s Chorvatem by neměl být velký problém.

2.3.2 Náboženství

Náboženství v Chorvatsku se převážně dělí na dvě skupiny. Největší skupinou jsou Chorvati, kteří se hlásí k římsko-katolické církvi, jež tvoří přibližně 87,8 %. Druhou skupinou jsou převážně pravoslavní Srbové s 4,4 % populace. Jako v ostatních zemích i zde jsou malé náboženské skupinky: protestanti, Židé a muslimové. Ve druhé polovině 20. století za období vlády prezidenta Tita (vlastním jménem Josip Broz) bylo praktikování víry mnohde zakázané, s cílem zabránit konfliktům mezi Chorvaty a Srby. To ale naopak vyvolávalo ještě větší rozepře mezi těmito dvěma národy. Od chvíle, kdy

¹⁷ ABRAHAM, Rudolf. *Chorvatsko: velký průvodce*. V Brně: CPress, 2012, s. 16-17

byla vyhlášena nezávislost, jsou oslavy náboženských svátků významnou událostí a katolická církev tvoří v každodenním životě místních lidí důležitou roli¹⁸.

2.3.3 Tradice a zvyky

Chorvaté rádi ukazují své velkolepé kulturní dědictví. Chorvatská populace je vstřícná a ráda se účastní lidových tanečních slavností, dodržuje tradice, které se region od regionu nebo na jednotlivých ostrovech velice liší. Hodně slavností se odehrává v období Velikonoc, často se pojí s tamními svatými patrony nebo historickými událostmi¹⁹.

2.3.4 Kulturní události

Co se kulturních událostí týče, jejich počet i obliba se stále zvyšují. Mnoho z nich se již stalo tradicí a získalo si věrné návštěvníky. Některé mají v oblibě také známí umělci a tím akce získaly na prestiži. Mezi nejoblíbenější patří zejména koncerty vážné hudby, které se odehrávají v osobitém prostředí historických kostelů či paláců, někdy i pod širým nebem. Některé události umělců ve výtvarném kruhu nabyly značné významnosti a jsou proslulá v rozsahu Evropy. Rozsáhlý kulturní program nabízí především Záhřeb, v menším rozsahu pak města Split, Dubrovnik, Rijeka, Pula, Osijek a Varaždin. V letní sezóně se snad v každém větším či menším pobřežním městečku koná letní festival.

Zde je uveden přehled nejznámějších zábavních a kulturních akcí s dlouhou tradicí²⁰.

- Karneval v Rijece (Riječki karneval) se koná mezi lednem a únorem, kdy se třetí největší město probouzí ze zimního spánku.
- Mezinárodní dětský festival v Šibeniku (Šibenski dječji festival) se pořádá na rozmezí června a července, kdy dětské soubory představují svá výtvarná a baletní představení.
- Festival Dubrovnické letní hry (Dubrovačke ljetne igre) se odehrává od července do srpna, je nejvýznamnější a nejprestižnější kulturní akcí na pobřeží s kvalitními účastníky z celého světa, a mnoha vystoupeními, která jsou odehrávána v prostředí starého Dubrovníka.

¹⁸ *Chorvatsko*. V Brně: Lingea, 2017, s. 12

¹⁹ *Chorvatsko*. V Brně: Lingea, 2017, s. 13

²⁰ *Chorvatsko: inspirace na cesty*. V Brně: Lingea, 2014, s. 95

Zábava a kultura | Chorvatsko.cz. [online]. [cit. 03.05.2020] Dostupné z: <https://www.chorvatsko.cz/obec/kult.html>

- Splitské léto (Splitsko ljeto) je významný festival divadla, opery a koncertních představení, jež se koná od poloviny července do poloviny srpna.
- Pulský filmový festival je jedinečný červencový festival s centrem dění v antickém amfiteátru v Pule.
- Rytířské hry *Moreška* a *Kumpanija* na ostrově Korčula. Moreška je tradiční chorvatský mečový tanec, jež pochází z ostrova Korčuly, představení se konají v průběhu letní sezóny v amfiteátru ve městě Korčula.

2.3.5 Chorvatská kuchyně

Chorvatská kuchyně je velmi různorodá, recepty i příprava se liší téměř vesnice od vesnice. Jiné pochoutky vám připraví ve vnitrozemí a u pobřeží bývá výběr zase jinací. Díky tomu, že celé západní pobřeží omývá moře a ve vnitrozemí protékají řeky, je zde snadná dostupnost mořských a sladkovodních ryb a plodů moře. Na chorvatské kuchyni zanechala svou stopu také historie. Zřetelný je i vliv italské, francouzské a rakouské kuchyně. Chorvatskými ingrediencemi jsou ovoce, zelenina, ryby, jehněčí maso, olivový olej, červená paprika, bylinky, zelenina – cuketa, lilek, paprika a chřest. Velmi oblíbené jsou sýry a sušené fíky. Nejen Italové ale i Chorvaté si vyrábějí svoje vlastní těstoviny, kterým se říká *fuži*. Chorvatskými specialitami jsou kapří guláš, omáčka *ajvar*, salám *kulen* (Slavonie), *pršut* (sušené vepřové maso) a lanýže (Istrie), ovčí sýr (ostrov Pag), grilované ryby (Dalmácie). Jako dezert se po jídle obvykle podává koláč s různými náplněmi, *pite* neboli záviny či zmrzlina. Sladkou pochoutkou jsou zde švestkové knedlíky²¹.

²¹ Chorvatská kuchyně | NOVALJA. [online]. [cit. 03.06.2020]. Dostupné z: <https://www.novalja.cz/chorvatsko/vylety-priroda/zajimavosti/chorvatska-kuchyne/>

3 Itálie

3.1 Základní informace o Itálii

Oficiální název Itálie je Italská republika, v italštině Repubblica Italiana. Jedná se o parlamentní republiku, hlava státu je prezident. Současným italským prezidentem je od roku 2015 Sergio Mattarella. Hlavním městem Itálie je Řím (Roma). Mezi další významná města patří Milán (Milano), Neapol (Napoli), Turín (Torino), Palermo, Janov (Genova), Bologna, Florencie (Firenze), Bari, Katánie, Benátky (Venezia) a Verona.

Itálie se nachází v jižní Evropě u Středozemního moře. Svou rozlohou se rozprostírá na 301 338 km². Velká část země se rozkládá na Apeninském poloostrově. Sousedními státy jsou Francie, Švýcarsko, Rakousko a Slovinsko. Uvnitř státu se rozprostírají dva městské státy – Vatikán a San Marino. Itálie je dlouhý štíhlý poloostrov, který si svým tvarem vysloužil přezdívku „Italská bota“. Ve Středozemním moři k Itálii patří ostrovy Sardinie, Sicílie, Toskánské souostroví, Liparské ostrovy a další. Itálie spolu s mnoha ostrovy je omývána na severovýchodě Jaderským mořem, na jihovýchodě Jónským mořem, na jihozápadě Tyrhénským mořem a na severozápadě Ligurským mořem. Délka pobřeží dosahuje téměř 7600 kilometrů.

Přibližně dvě třetiny plochy Itálie tvoří oblasti hor a pahorkatin. Sever Itálie je ohraničen obloukem pohoří Alp, které se rozkládají od ligurského pobřeží až po hranice se Slovinskem. V Alpách se tyčí nejvyšší hora Mont Blanc (Monte Bianco), která dosahuje 4807 metrů nad mořem a je zároveň nejvyšší horou Evropy. Na úpatí pohoří leží velká italská jezera – Lago di Garda, Lago di Maggiore, Lago di Como. Jižně od Alp se rozprostírá úrodná Pádská nížina s řekou Pád, která pramení v Cottských Alpách a přes Lombardii a Benátsko ústí do Jaderského moře. Středem Itálie se táhne přes tisíc kilometrů dlouhé horské pásmo Apenin. Pohoří je rozděleno na více částí podle toho, kde se nacházejí – Ligurské, Severní, Střední, Jižní a další. Apeniny začínají na severozápadě v Ligurii. Tvoří hranice mezi Toskánskem a Emilií-Romagnou. Jižněji už se Apeniny snižují. Na západě střední Itálie je pro krajinu charakteristický členitý, kopcovitý reliéf s údolím, místy se nachází kráterová jezera. Na jihu Itálie leží několik vulkánů. Nejvýznamnější jsou Vesuv, Etna a Stromboli²².

²² ITÁLIE. *Levné cestování | tipy na levné cestování* [online]. [cit. 03.05.2020]. Dostupné z: <http://www.vseocestovani.info/evropa/italie>

Itálie se administrativně člení na 20 regionů (regioni). Jimi jsou Abruzzo, Apulie (Puglia), Basilicata, Benátsko (Veneto), Emilia-Romagna, Furlandsko-Julské Benátsko (Friuli-Venezia Giulia), Kalábrie, Kampánie, Lazio, Ligurie, Lombardie, Marche, Molise, Piemont, Sardinie (Sardegna), Sicílie, Toskánsko (Toscana), Tridentsko-Jižní Tyrolsko (Trentino-Alto Adige), Údolí Aosty (Valle d'Aosta) a Umbrie. Pět z těchto regionů má zvláštní autonomní status (Sicílie, Sardinie, Furlandsko-Julské Benátsko, Tridentsko-Jižní Tyrolsko a Údolí Aosty)²³.

Itálie je členem Organizace spojených národů (OSN), Severoatlantické aliance (NATO) od roku 1949, Rady Evropy, Evropské unie (EU) od roku 1958, Schengenského prostoru od roku 1997 a o dva roky později se stala členem Eurozóny.

V Itálii žije téměř 60,5 miliónů obyvatel²⁴. Úředním jazykem je italština. Oficiální měnou je euro, které roku 2002 nahradilo italskou liru.

3.2 Cestovní ruch v Itálii

Stejně jako v ostatních zemích Evropské unie, tak i v Itálii hraje cestovní ruch významnou roli, a to nejen z hlediska ekonomiky, ale také společnosti a zaměstnanosti.

Itálie je země bohatá a rozmanitá a každý si v široké nabídce může vybrat zrovna to, co se jemu líbí. Italská různorodost dělá ze země obrovské lákadlo. Mnoho lidí si vybírá Itálii jako svou destinaci především díky kultuře, historii, módě, výborné kuchyni, umění, také kvůli horám či nádherným plážím. Při návštěvě by neměly být zapomenuty unikátní památky, které jsou zapsané na seznamu Světového dědictví UNESCO. Itálie je v tomto směru jedinečná, její počet sčítá 55 celků, což ji řadí na 1. místo ve světě.

V roce 2018 Itálie zaznamenala přes 60 milionů příjezdů, což ji umísťuje za Francii, Španělsko, Spojené státy americké a Čínu na 5. pozici nejnavštěvovanějších zemí. V roce 2019 turistický průmysl Itálie vygeneroval 5,7 % HDP. Tento podíl odpovídá 237,8 milionů eur²⁵.

²³ Vlajka Itálie, hlavní město, nejvyšší hora, rozloha... | CK Mundo. *Aktivní dovolená - zájezdy cestovní kanceláře Mundo* [online]. [cit. 05.0.2020] Dostupné z: <https://www.mundo.cz/italie>

²⁴ K 14.5.2020, Worldometers [online]. Dostupné z: www.worldometers.info

²⁵ World Bank. *International tourism, number of arrivals - Italy | Data*. [online][cit. 05.05.2020].

Dostupné z:

<https://data.worldbank.org/indicator/ST.INT.ARVL?end=2018&locations=IT&start=1995&view=chart>

Podle dat Italského statistického úřadu bylo za rok 2018 učiněno 429 miliónů přenocování (z toho 212,5 milionů rezidentů a 218,5 milionů zahraničních hostů), což značí dvouprocentní nárůst oproti roku 2017. Nejvíce turistů přijíždí z Německa, Spojených států amerických, Francie, Velké Británie a Číny. Nejvíce navštěvovanými regiony jsou Benátsko, Tridentsko-Jižní Tyrolsko, Toskánsko, Emilia-Romagna, Lombardie a Lazio. Mezi nejnavštěvovanější města patří Řím, Benátky, Milán a Neapol²⁶.

3.2.1 Klima v Itálii

Itálie leží v mírném podnebném pásu. Země je to ale rozlehlá a rozmanitá díky různým typům krajiny, jako jsou nížiny, pahorkatiny a horské oblasti. Podnebí je tím pádem různorodé a proměnlivé – mírné na severu a typicky středozevní na jihu.

Horské oblasti severní Itálie jsou velkou oblibou příznivců zimním sportů. Léta jsou na severu Itálie chladná, ale příznivá pro letní turistiku. Zimy jsou mrazivé nejen ve vysokých oblastech, ale i ve městech položených u řek, jako Verona nebo Florencie. V Pádské nížině teplota padá pod minus 10 °C. Sněhová pokrývka zahluje města na severu a zimy bývají chladné a deštivé od listopadu do března. Průměrné zimní teploty jsou okolo minus 2 °C. Naopak léta mohou být velmi teplá a suchá. Teploty v létě stoupají přes 30 °C, a to jak u pobřeží, tak i ve vnitrozemí.

Nad střední a jižní Itálií panuje Středomořské subtropické podnebí. Na středu země jsou léta horká a suchá, zimy bývají mírné. Ve vnitrozemí mohou být teploty v létě velmi vysoké, což bývá nepříjemné. Pro jih Itálie jsou typická horká a suchá léta, kdy se průměrné teploty pohybují okolo 25 °C, maximální teploty mohou ale překračovat hranici 40 °C. Zimy bývají mírné a vlhké, průměrně okolo 10°C²⁷.

UNWTO *Tourism Highlights: 2018 Edition* [online][cit. 05.05.2020], s. 8. Dostupné z: <https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284419876>

Statista. *Italy: travel and tourism's total contribution to GDP 2014-2029* / Statista. [online][cit. 05.05.2020]. Dostupné z: <https://www.statista.com/statistics/627988/tourism-total-contribution-to-gdp-italy/>

²⁶ Istat.it. *Tourism in Italy in 2018*. [online] Copyright © [cit. 05.05.2020]. Dostupné z: <https://www.istat.it/it/files//2019/07/infograficaING.pdf>

Istat.it. *“19 Turismo”* [online]. Copyright © [cit. 05.05.2020]. Dostupné z: <https://www.istat.it/it/files//2019/12/C19.pdf>

²⁷ GERARD-SHARP, Lisa. *Itálie*. V Brně: Lingea, 2018, s. 394

3.2.2 Památky UNESCO v Itálii²⁸

Itálie má zapsáno na seznam Světového kulturního dědictví UNESCO 55 celků. Z toho je 50 kulturních památek a 5 přírodních celků. Itálie se řadí na první místo v počtu kulturních památek UNESCO na světě. Stručně budou popsány památky, jež budou zahrnuty v návrhu zájezdu *Dotkni se skvostů UNESCO severní Itálie*.

Kulturní památky (rok zapsání):

- Skalní kresby ve Val Camonice (1979)
- Kostel a dominikánský konvent Santa Maria delle Grazie (1980)
- Řím – historické centrum (1980, 1990)
- Florencie – historické centrum (1982)
- Piazza del Duomo, Pisa (1987)
- Benátky a Benátská laguna (1987)
 - Benátky byly založeny v 5. století a rozprostřely se na 118 malých ostrůvků. V 10. století se Benátky staly hlavní mořskou velmocí. Celé město je mimořádné umělecké dílo, dokonce i ty nejmenší domečky jsou poznamenané pracemi významných světových umělců.
- San Gimignano – historické centrum (1990)
- Historické centrum Matery (1993)
- Město Vicenza a Palladiovy vily v Benátsku (1994, 1996)
 - Vicenza byla založena již ve 2. století př.n.l., nejvíce prosperovala pod nadvládou Benátska v 15. až 18. století. Díla Andrei Palladia dávají městu unikátní podobu. Palladiovy budovy, především vily, jsou rozesety po celém Benátsku a měly obrovský vliv na rozvoj architektury. Jeho práce daly vzniknout architektonickému stylu, známému jako Palladiánský, jenž se rozšířil do evropských zemí i do Severní Ameriky.
- Crespi d'Adda (1995)
- Ferrara a delta Pádu (1995, 1999)
 - Město Ferrara vyrostlo okolo brodu delty řeky Pád, stalo se centrem intelektuálů a umělců, okouzlo největší myslitele v 15. a 16. století. Ferrara je výsledkem konceptu *ideálního města*, které se zrodilo díky B.

²⁸ Italy – UNESCO World Heritage Centre. [online]. Copyright © UNESCO World Heritage Centre 1992 [cit. 06.06.2020]. Dostupné z: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/it>

Rossettimu a novým principům perspektivy. Dokončení tohoto města znamenalo zrod nového plánu moderních měst, a ovlivnilo to jeho následný rozvoj.

- Neapol – historické centrum (1995)
- Siena – historické centrum (1995)
- Castel del Monte (1996)
- Ravenna – raně křesťanské památky (1996)
- Pienza – historické centrum (1996)
- Domy trulli Alberobello. (1996)
- Královský palác Caserta s parkem, akvadukt Vanvitelli a komplex San Leucio z 18. století (1997)
- Archeologické naleziště v Agrigentu (1997)
- Archeologické naleziště v Pompejích, Herculaneu a Torre Annunziata (1997)
- Botanická zahrada v Padově (1997)
 - Botanická zahrada v Padově je nejstarší na světě, byla vytvořena v roce 1545. Stále si zachovává své rozvržení – kruhový centrální pozemek jako symbol světa, obklopen prstencem vody. Později byly přidány další elementy architektonické (ozdobné vchody a balustrády) i praktické (přečerpávací zařízení a skleníky). Stále slouží svému původnímu účelu jako centrum pro vědecký výzkum.
- Katedrála Nanebevzetí Panny Marie, brána Torre Civica a náměstí Piazza Grande v Modeně (1997)
- Pobřeží Amalfitana (1997)
- Portovenere, Cinque Terre a ostrovy Palmaria, Tino a Tinetto (1997)
 - Pobřeží Ligurského moře od Cinque Terre po Portovenere je kulturní krajinou úchvatné malebné a kulturní hodnoty. Rozestavení a uspořádání malých městeček a tvar okolní krajiny předčí i nevýhody strmého svahu a nerovný terén, což shrnuje pokračující tisíciletou historii lidského osídlení v tomto regionu.
- Rezidence královského rodu Savojských (1997)
- Su Nuraxi di Barumini (1997)
- Villa Romana del Casale (1997)
- Archeologické naleziště a patriarchální bazilika v Aquileie (1998)

- Národní park Cilento a Vallo di Diano s archeologickými nalezišti Paestum a Velia a Certosa di Padula (1998)
- Historické centrum Urbina (1998)
- Hadriánova vila v Tivoli (1999)
- Assisi, bazilika svatého Františka z Assisi a další františkánské památky (2000)
- Město Verona (2000)
 - Verona byla založena v 1. století př.n.l. na řece Adiži. Je zde zachováno obrovské množství památek z období antiky, středověku a renesance. Město je mimořádným příkladem vojenské pevnosti.
- Villa d'Este v Tivoli (2001)
- Pozdně barokní města v údolí Val di Noto v jihovýchodní Sicílii (2002)
- Sacri Monti v Piemontu a Lombardii (2003)
- Etruské nekropole Cerveteri a Tarquinia (2004)
- Val d'Orcia (2004)
- Syrakusy a skalní nekropole Pantalica (2005)
- Janov: Le Strade Nuove a systém Palazzi dei Rolli (2006)
 - Historické centrum Janova je datováno od přelomu 16. a 17. století, kdy byla Janovská republika na svém vrcholu finanční i námořní moci. Strade Nuove, neboli *nové ulice*, jsou ulice kolem nichž je vystavěn soubor renesančních a barokních paláců. Rezidence známé jako *Pallazi dei Rolli* nabízí neuvěřitelnou rozmanitost řešení, ale všechny mají společný znak tři či čtyři poschodí, vstupní hala s velkolepými otevřenými schodišti, nádvořím a lodžii s výhledem do zahrad. Interiér zdobily štuky a fresky.
- Rhétská dráha (2008)
- Mantova a Sabbioneta (2008)
- Prehistorická kúlová obydlí v Alpách (2011)
- Mocenská střediska Langobardů v Itálii (2011)
- Vily a zahrady Medicejských v Toskánsku (2013)
- Vinařská krajina Piemontu: Langhe-Roero a Monferrato (2014)
- Arabsko-normanské Palermo a katedrály v Cefalú a Monreale (2015)
- Benátské obranné stavby mezi 15. a 17. stoletím: Stato da Terra – západní Stato da Mar
- Ivrea – průmyslové město 20. století

- Kopce prosecca Conegliano a Valdobbiadene (2019)

Přírodní památky:

- Liparské ostrovy (2000)
- Monte San Giorgio (2003, 2010)
- Dolomity (2009)
- Etna (2013)
- Původní bukové lesy Karpat a dalších oblastí Evropy (2007, 2010, 2017)

3.3 Kultura Itálie

Itálie přitahuje turisty svou kulturou už mnohá staletí. Již od dob římského impéria měla obrovský vliv na dění v Evropě. Itálie je centrem křesťanství, vznikla zde římskokatolická církev a své sídlo zde má papež. V Itálii vzešlo ohromné množství významných osobností, budov, uměleckých děl a mnoho dalšího. Země se pyšní mnoha muzei, galeriemi, výstavami, kostely. Na každém kroku lze najít historickou budovu či umělecké dílo.

3.3.1 Jazyk

Oficiálním jazykem země je italština. Italština patří mezi románské jazyky, které mají svůj původ v latině. Donedávna však existovalo skrz celou Itálii přes 1500 dialektů, většina z nich byl pouze regionální, ba se používala jen v určité obci. Značný vliv se dostavil s vynálezem a vlastnictvím televize, kdy započalo šíření „standardní“ italštiny. Naopak negativní až destruktivní vliv měly televize na dialekty, které jsou na ústupu. Starší lidé je ale stále používají. Mnoho nářečí obsahuje cizí slova, která byla přejata například z francouzštiny nebo arabštiny. Italštinu jako svůj mateřský jazyk uvádí přes 60 miliónů lidí. Kromě Itálie je úředním jazykem ve Vatikánu, v republice San Marino, ve dvou švýcarských kantonech a v pár obcích v Chorvatsku a Slovinsku²⁹.

Díky rozmanitosti země se na určitých částech mluví také němčinou (části regionu Tridentsko-Jižní Tyrolsko), francouzštinou (minorita v Údolí Aosty), slovinštinou (menšina na území Trieste-Gorizia)³⁰.

²⁹ GERARD-SHARP, Lisa. *Itálie*. V Brně: Lingea, 2018, s. 392-393

³⁰ CIA Word Factbook. [online][cit. 01.05.2020]. Dostupné z: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/>, stav k 1.5.2020

3.3.2 Náboženství

Drtivá většina obyvatelstva Itálie je katolická (83,3 %) – římsko-katolická církev, s menšinami Svědků Jehovových a protestantů. Necelá 4 % se hlásí k islámu. Okolo 13 % se hlásí k jinému nebo žádnému náboženství³¹.

3.3.3 Malířství a sochařství

Na římském umění zanechalo vliv umění řecké a byzantské, svůj význam mají mozaiky a fresky. Mezi nejproslulejší malíře patří jména jako Leonardo da Vinci (Mona Lisa), Michelangelo Buonarotti, Raffael Santi, Sandro Botticelli, Parmigianino, Giotto di Bondone či Caravaggio. Představiteli sochařství jsou Michelangelo Buonarotti, Donatello nebo Gian Lorenzo Bernini.

3.3.4 Architektura

Italskou architekturu charakterizuje různorodost. Po celé Itálii lze nalézt dobové stavby. K nejnavštěvovanějším stavbám patří Koloseum v Římě, Šikmá věž v Pise, Pantheon a Fórum Romanum v Římě, Katedrála Santa Maria del Fiore (Dóm Panny Marie Květné) ve Florencii, Bazilika sv. Marka v Benátkách. Jako představitelé architektury lze uvést jména Andrea Palladio a Gian Lorenzo Bernini.

3.3.5 Hudba

Italská hudba je představena především operou. Velmi známým operním pěvcem je Luciano Pavarotti, jenž je jedním z nejproslulejších tenorů všech dob. V Itálii také působili významní hudební skladatelé jako Antonio Vivaldi, Niccolo Paganini a Giuseppe Verdi.

3.3.6 Literatura

Mezi velké italské básníky patří hlavně Dante Alighieri se svou Božskou komedií. Dalšími významnými italskými představiteli jsou Vergilius a Ovidius, Julius Caesar, Petrarca, Giovanni Boccaccio, Carlo Goldoni či Umberto Eco.

³¹ BELFORD, Ros. *Itálie*. Vyd. 5. Praha: Ikar, 2010, s. 26-41
JEPSON, Tim. *Itálie*. 4. vydání. V Brně: CPress, 2017, s. 32-42

3.3.7 Móda

Na italskou módu je nahlíženo s respektem a obdivem. Je brána jako jedna z nejvýznamnějších na světě, do předních pozic patří spolu s francouzskou, americkou, britskou a japonskou módou. Nachází se zde několik známých center módy, jakými jsou především Milán, Florencie, Řím, Neapol, Turín, Benátky, Bologna či Janov. Milán je považován za světové hlavní město módy. Nejznámějšími italskými módními značkami jsou Gucci, Prada, Versace, Armani, Dolce & Gabbana, Valentino a další.

3.3.8 Věda

Vedle umělců, hudebníků, básníků a módních návrhářů je na nutné zmínit také význačné vědce, vynálezce, objevitele a myslitele. Jedním z nejznámějších Italů je jeden ze zakladatelů moderní vědy, fyzik, matematik a astronom Galileo Galilei. K světově známým filozofům patří Niccolo Machiavello či Giordano Bruno. Mezi další významná jména patří matematik Archimedes, mořeplavec a objevitel Kryštof Kolumbus, Amerigo Vespucci, Marco Polo. Ve 13. století vznikl v Itálii dalekohled a byly vynalezeny brýle. Itálie se pyšní mnoha nositeli Nobelovy ceny, například Alessandro Volta (elektrický článěk), Guglielmo Marconi (rádiový signál), Enrico Fermi (první kontrolovaná nukleární řetězová reakce)³².

3.3.9 Tradice a zvyky

Italové jsou silně věřící a společenštití. Křesťanství je na mnoha místech svázáno s pohanstvím, takže je možné, že někde uvidíte Pannu Marii v podobě bohyně země Demeter. V hospodaření se stále používají staré metody a spousta lidí má velkou spjatost k půdě. Italové lpí na dobrých rodinných vztazích a na poobědovou siestu, jež trvá většinou od 13. do 16. hodiny a je časem odpočinku. Každodenní italskou zálibou je pití aperitivu (*aperitivo*) s přáteli.

3.3.10 Kulturní události

Itálie hostí mnoho zábavných událostí a obdivuhodných akcí v průběhu celého roku. Ať už jde o festivaly mezinárodní, sezonní, filmové, hudební či gastronomické,

³² BELFORD, Ros. *Itálie*. Vyd. 5. Praha: Ikar, 2010, s. 26-41
JEPSON, Tim. *Itálie*. 4. vydání. V Brně: CPress, 2017, s. 32-42

každý si zde může vybrat. Mnohá veselí jsou svázána s oslavami patronů dané obce. K nejvýznamnějším a nejoblíbenějším italským událostem se řadí³³:

- Karneval (*carnevale*), kde lidé v maskách a maškarních kostýmech oslavují konec zimy a začátek masopustu, je nejznámějším festivalem. Začíná 10 dnů před Popeleční středou.
- Velikonoce – na Velký pátek a Velikonoční neděli se po celé Itálii pořádají průvody se svíčkami a bohoslužbami.
- Festa di San Marco je oslava svátku patrona Benátek, na jehož počest se pořádají závody gondol a další události. Koná se 25. dubna.
- Maggio Musicale je festival klasické hudby ve Florencii, který je považován za nejprestižnější festival svého druhu v Itálii. Trvá od konce dubna do začátku července.
- Festa di San Domenico – Cocullo, Abruzzo. První týden v květnu místní obyvatelé přinášejí živé hady, které pak dávají na sochu patrona vesnice.
- Festa di San Pietro je důležitou náboženskou oslavou svátku sv. Petra, která se koná 29. června v bazilice sv. Petra ve Vatikánu.
- Calcio Storico – poslední týden v červnu jsou ve Florencii sehrány tři fotbalové zápasy ve středověkém oděvu jako připomínka prvního utkání odehraného roku 1530.
- Velký operní festival se odehrává v červenci a srpnu v obrovském římském amfiteátru Arena ve Veroně.
- Bravio delle Botte je soutěž ve válení sudů z kopce po strmé hlavní ulici, současně s procesím a ukázkami středověku a představením vlajkonošů. Událost se koná poslední neděli v srpnu ve městě Montepulciano v Toskánsku.
- Mezinárodní filmový festival v Benátkách se koná v srpnu a je nejdůležitější filmovou událostí roku.
- Regata Storica je velkolepý středověký průvod a plavba lodí na Velkém kanálu v Benátkách, po které následují závody lodí. Datum konání je první neděle v září.
- Sagra del Tartufo – od poloviny října do poloviny listopadu se v hlavním městě lanýžů Alba v Piemontu odehrávají trhy, jenž oslavují tuto drahocennou houbu.

³³ JEPSON, Tim. *Itálie*. 4. vydání. V Brně: CPress, 2017, s. 390-391

- Boží hod vánoční (25. prosince) dává papež v Římě na náměstí sv. Petra požehnání.

3.3.11 Italská kuchyně

Italská kuchyně je jednou z nejoblíbenějších a nejrozšířenějších kuchyní na světě. Nejen že je poměrně snadná na přípravu, ale i chuťově pestrá a mohla by být označena za celkem zdravou kuchyni.

Světově nejproslulejšími jídly jsou těstoviny a pizza. Těstoviny jsou běžnou součástí jídelníčků. Díky italské vynalézavosti a kreativitě existuje na 250 podob těstovin. Mezi nejrozšířenější patří špagety. Co jiný kraj, to jiná preference těstovin. Na jihu Itálie se podávají především *maccheroni* (makarony), *rubetti*, *rigatoni* či *penne*. Vedle těchto druhů se ve střední a severní Itálii podávají *tagliatelle*, *fettuccine*, *ravioli*, *agnolotti*, *cappelletti*, *tortellini*, *tortelloni*, *cappelacci* a také *pappardelle*, což jsou plněné těstovinové taštičky z vajec a mouky, které mají mnoho forem a různé druhy náplní. Svou popularitu si získal těstovinový pokrm lasagne, což jsou těstovinové pláty prokládané masem a bešamelovou omáčkou.

S většinou těstovinových pokrmů se tradičně podává strouhaný sýr parmazán (*parmigiano*), vyrobený z kravského mléka, a to hlavně na severu. Ve střední a jižní Itálii se přidává spíše ovčí sýr *pecorino*. Dalšími světově proslulými italskými sýry jsou mascarpone, ricotta, mozzarella a gorgonzola. Díky téměř všude přítomné dostupnosti moře nesmí v jídelníčku chybět ryby a mořské plody, které jsou u Italů oblíbené.

Stavebními kameny jsou již zmíněné těstoviny, různé druhy sýrů, ryby a plody moře. Dále vepřové maso, šunka, různé druhy salámů, zelenina (především rajčata), olivový olej, bazalka, ovoce, lanýže, artyčoky, feferonky, černé a zelené olivy³⁴.

³⁴ Jídlo v Itálii <Odcestovat.cz zájezdy, ubytování, letenky. *Odcestovat.cz zájezdy, ubytování, letenky* [online]. Copyright © 2011 [cit. 03.06.2020]. Dostupné z: <http://odcestovat.cz/destinace/evropa/italie/jidlo/>

4 Rakousko

4.1 Základní informace o Rakousku

Rakouská republika je oficiální název země, německy Republik Österreich, což v překladu znamená východní říše. Jde o federální republiku s hlavou státu prezidentem, nyní je Alexander Van der Bellen. Stejně jako v sousedním Německu je nejdůležitějším politickým činitelem předseda spolkové vlády neboli kancléř, jímž je od roku 2020 Sebastian Kurz. Rakouským hlavním městem je Vídeň (Wien). Dalšími významnými městy jsou Štýrský Hradec (Graz), Salzburg, Linec (Linz) a Innsbruck. Rakousko obývá téměř 9 miliónů obyvatel³⁵.

Rakousko je vnitrozemským státem, jež se nachází ve střední Evropě. Svou rozlohou zaobírá 83 879 km². Plocha země je téměř ze dvou třetin tvořena horskými masivy, jsou to převážně Alpy, na sever od řeky Dunaj část pohoří Českého masívu a na východě leží pohoří Malé Karpaty. Nejvyšší horou je Grossglockner, jež dosahuje 3798 metrů nad mořem a nachází se ve Vysokých Taurech (Alpy). Země sdílí hranice s osmi státy, na severozápadě s Německem, na severu s Českou republikou, východní hranici tvoří se Slovenskem a Maďarskem, na jihu se Slovinskem a Itálií, na jihozápadě a západě se Švýcarskem a Lichtenštejnskem.

Rakousko je spolková republika, administrativně se skládá z devíti spolkových zemí (Bundesländer) včetně Vídně, z nichž každá má svou vlastní vládu a legislativu. Spolkovými zeměmi jsou Burgenlandsko, Korutany, Dolní Rakousko, Salcbursko, Štýrsko, Tyrolsko, Horní Rakousko a Vorarlbersko. Země je od roku 1995 členem Evropské unie a Organizace spojených národů. Je také od roku 2007 součástí Schengenského prostoru a eurozóny (od roku 1999). Úředním jazykem je němčina a platí se eurem³⁶.

4.2 Cestovní ruch v Rakousku

Význam cestovního ruchu v Rakousku je velmi vysoký a tím pádem je silné i jeho postavení v tomto státě. Cestovní ruch lze svým významem považovat pro rakouskou ekonomiku za zásadní. Rakousko patří společně se Švýcarskem a Lichtenštejnskem k tzv. alpským zemím, a Alpy tvoří více jak polovinu reliéfu. Alpy jsou pro Rakousko

³⁵ K 14.5.2020, Worldometers [online]. Dostupné z: www.worldometers.info

³⁶ *Rakousko: [inspirace na cesty]*. V Brně: Lingea, 2013, s. 11

obrovským potenciálem. Země náleží podle počtu zahraničních návštěvníků k nejoblíbenějším destinacím v Evropě. Tito návštěvníci svými utracenými prostředky za nakoupení velkého množství věcí a využití rozmanitých služeb přispívají k ekonomice státu a mají na ni velmi pozitivní vliv.

Jak uvádí zpráva rakouské Hospodářské komory³⁷, země dosahuje vysokých hodnot hrubého domácího produktu na osobu a je viditelné, že příjmy z cestovního ruchu tvoří jeho značný podíl. Ekonomický význam tohoto odvětví se také odráží na dopadech na zaměstnanost. V cestovním ruchu existuje mnoho pracovních pozic, vznikají stále nová místa a asi jedna šestina zaměstnaných pracuje v tomto odvětví. Ze zprávy vyplývá, že turistický průmysl zaujímá vynikající postavení v mezinárodní konkurenci. V roce 2019 bylo zaznamenáno přes 46 miliónů příjezdů a 152,7 miliónů přenocování, což značí nárůst oproti rokům minulým.

4.2.1 Klima v Rakousku

Pro Rakousko je charakteristické kontinentální klima, jelikož se nachází v mírném podnebném pásu. Podnebí a teploty jsou udávány nadmořskou výškou. Je obecně známo, že čím výše se nacházíte, tím větší zima a množství srážek tam bude. V Rakousku můžeme rozlišit tři hlavní klimatické pásy. Na východě převažuje sucho, zimy jsou mírné a léta horká. V Alpách převládá typicky horské počasí s častými srážkami, krátkými léty a drsnými zimami. Ostatní části země jsou ovlivňovány atlantským a pevninským podnebí. Mezi nejteplejší měsíce patří červenec, kdy se průměrná teplota pohybuje mezi 15 a 19 °C. Protikladem, tedy nejstudenějším měsícem, je leden, kdy teploty klesají pod bod mrazu. Nejvíce srážek spadne v Rakousku v létě. V horských oblastech leží souvislá sněhová pokrývka i 200 dní v roce³⁸.

³⁷ TOURISMUS UND FREIZEITWIRTSCHAFT IN ZAHLEN [online][cit. 05.05.2020], s. 8-9.

Dostupné z: <https://www.wko.at/branchen/tourismus-freizeitwirtschaft/tourismus-freizeitwirtschaft-in-zahlen-2020.pdf>

³⁸ *Rakousko - základní informace | Rakousko na Světadílech*. [online].[cit. 26.06.2020]. Dostupné z: <http://rakousko.svetadily.cz/info/>

DI DUCA, Marc a kol. *Rakousko*. Praha, 2017, s. 386

4.2.2 Památky UNESCO v Rakousku³⁹

Rakousko se chlubí 10 celky zapsanými na seznamu světového dědictví UNESCO. Devět z nich je kulturních a jedna přírodní. Stručně jsou popsány ty památky, které budou sestavovat návrh zájezdu *Rakousko – země nejen vídeňského valčíku*.

Kulturní památky (rok zapsání):

- Historické centrum Salzburgu (1996)
 - Salzburg si zachoval netradičně bohatou městskou strukturu, jež se rozvíjela od středověku až do 19. století, kdy se město stalo městským státem. Jeho nápadné gotické umění přilákalo mnoho řemeslníků a umělců předtím, než se město stalo ještě známějším díky dílům italských architektů, kteří dali centru barokní ráz. Nejvíce asociovaným jménem s městem Salzburg je neodmyslitelně rodák Wolfgang Amadeus Mozart.
- Schönbrunn – palác a zahrady (1996)
 - Od 18. století do roku 1918 byl Schönbrunn rezidencí Habsburků. Zámek byl navrhnout architekty J. B. Fischerem z Erlachu a N. Pacassim a je překypuje krásnými příklady dekorativního umění. Je to znamenitý barokní komplex a mimořádný příklad *Gesamtkunstwerk*.
- Krajina v oblasti Hallstatt-Dachstein/Solná komora (1997)
 - Již v prehistorickém období byla v oblasti Solné komory zaznamenána lidská aktivita, sůl se těžila už 2 tisíciletí př.n.l. Až do poloviny 20. století vybudoval zdroj soli základ prosperity, která se odráží na krásné architektuře města Halštát.
- Semmerinská železnice (1998)
 - Semmerinská železnice, jež byla postavená přes 41 kilometrů ve vysokých horách mezi lety 1848 a 1854, je jednou z největších počinů stavebnictví v budování železnic. Díky vysokému standartu tunelů, viaduktů a dalších prací se železnice využívá dodnes.
- Historické centrum Štýrského Hradce a zámek Eggenberg (1999)

³⁹ Austria – UNESCO World Heritage Centre. [online]. Copyright © UNESCO World Heritage Centre 1992 [cit. 06.05.2020]. Dostupné z: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/at>

- Historické centrum Štýrského Hradce a zámek Eggenberg jsou žijícím dědictvím Habsburků, jde o harmonické promíchání architektonických a uměleckých stylů, které se od středověku do 18. století prosazovaly z mnoha sousedních regionů střední a středomořské Evropy. Tvoří vysoce komplexní soubor příkladů architektury, dekorace a krajiny těchto stylů.
- Kulturní krajina údolí Wachau (2000)
 - Wachau je pás údolím Dunaje mezi městy Melk a Kremže. Údolí se zachovalo v nedotčené a viditelné formě – kláštery, hrady, zříceniny, města a vesnice, i užití zemědělství, pěstování vína.
- Historické centrum Vídně (2001)
 - Vídeň se vyvinula z keltského a románského osídlení ve středověké a barokní město, jenž se stalo hlavním městem Rakouska-Uherska. Hrlo podstatnou roli jako vedoucí evropské hudební centrum od klasicismu až po 20. století. Historické centrum je bohaté na architektonické soubory, včetně barokních kostelů a zahrad, a ulici Ringstrasse z konce 19. století s velkými budovami, monumenty a parky.
- Kulturní krajina Nezdiderského jezera (2001)
 - Tato oblast je domovem bohaté rozmanitosti fauny i flóry, jež se tvořila po 8 tisíciletí. Různorodá je i krajina. Na zajímavosti přidávají vesničky kolem jezera a několik paláců z 18. a 19. století.
- Prehistorická kúlová obydlí v Alpách (2011)

Přírodní památka:

- Původní bukové lesy Karpat a dalších oblastí Evropy (2017)

4.3 Kultura Rakouska

Proslulost a hodnota rakouské kultury daleko překračuje hranice země. Osudy dobrého vojáka Švejka jsou satirickým ztvárněním na habsburskou monarchii. Rakouští filmoví režiséři Ernst Lubitsch, Billy Wilder a Fred Zinnemann ztvárnili důležité role při vzniku Hollywoodu. Teď je pravděpodobně nejznámějším a nejslavnějším Rakušanem Arnold Schwarzenegger, jenž je hvězdou amerických akčních filmů a bývalý guvernér Kalifornie. Dokonce oproti němu stojí ve stínu i šampióni zimních sportů, kteří jsou v Rakousku obdivováni a mají velkou popularitu. Rakousko přispělo světu také spoustou nositelů Nobelovy ceny. Nejznámější je pravděpodobně Konrad Lorenz, který se zabýval

výzkumem zvířecího a lidského chování, a v roce 1973 získal Nobelovu cenu za medicínu. Vídeňský psychiatr a zakladatel psychoanalýzy Zikmund Freud zásadně ovlivnil nejen moderní psychologii, ale i další oblasti vědy a kultury⁴⁰.

Rakousko je proslulé svým hudebním dědictvím. V 19. století vznikl ve Vídni valčík a jako hudební styl byl zdokonalen Johannem Straussem starším a mladším. Dnes mají rakouské orchestry světovou reputaci. Architektura je další významnou součástí rakouského kulturního dědictví. Fischer z Erlachu, který se inspiroval italskými vzory, rozvinul národní styl, jemuž se říká rakouské baroko. Ve Vídni tento styl reprezentuje Národní knihovna a kostel sv. Karla⁴¹.

4.3.1 Jazyk

Již zmíněná němčina je oficiálním jazykem, kterým mluví přibližně 95 % obyvatel země. To ale není pravidlem, že si všichni Rakušané dorozumí, jelikož v řadě oblastí se mluví výraznými místními dialekty. Mnohá slova se také od názvů v Německu zcela liší⁴².

4.3.2 Náboženství

Přibližně 64 % obyvatelstva se hlásí k římsko-katolické církvi a necelé 4 % k církvi evangelické. 6 % obyvatel tvoří muslimové. Zbytek obyvatelstva se hlásí k judaismu, buddhismu a Svědkům Jehovovým. 12 % obyvatelstva se nehlásí k žádnému vyznání⁴³.

4.3.3 Tradice a zvyky

Rakousko patří k nejmodernějším zemím Evropy. Stává se ale při procházkách městy, že se návštěvníkům může zdát, jako by se zastavil čas nebo se naskytli v minulosti v období habsburské říše. Rakušané se skutečně drží svých tradic. Lidový kroj nejspíš v žádném jiném evropském státě není posuzován jako společenský oděv. Rakouskou

⁴⁰ CZERNIEWICZ-UMER, Teresa, Joanna EGERT-ROMANOWSKA a Janina KUMANIECKA. *Rakousko*. Vydání čtvrté (přepřacované). Praha, 2018, s. 22

⁴¹ AUSTIN, Janet. *Itálie: Rakousko*. Praha, 2001, s. 141

⁴² CZERNIEWICZ-UMER, Teresa, Joanna EGERT-ROMANOWSKA a Janina KUMANIECKA. *Rakousko*. Vydání čtvrté (přepřacované). Praha, 2018, s. 21

⁴³ Rakousko.cz. *Obecně o Rakousku*. [online] [cit. 14.05.2020]. Dostupné z: <http://www.rakousko.cz/cs/vse-o-rakousku/practicke-rady/obecne-o-rakousku>

zvláštností se jeví tzv. *Heurigery*, což jsou lokály, kde se podává mladé víno, většina z nich se nalézá kolem Vídně⁴⁴.

4.3.4 Kulturní události

Rakousko se těší velkému množství rozmanitého dění po celý rok. Pozornost přitahují především karnevaly, průvody, obřady zahánění zimy a vítání jara, vinobraní. Mnohé události navazují na hlavní náboženské svátky jako Velikonoce, Boží tělo nebo Vánoce. Rakousko je zemí kultury a každý měsíc s sebou přináší mnoho uměleckých, především hudebních festivalů. Mnohé z nich jsou na mezinárodní úrovni. Níže uvádím několik významných akcí, které se těší velké oblibě⁴⁵.

- Novoroční koncert Vídeňské filharmonie (Neujahrkonzert) je již tradiční lednová událost, koná se ve Zlaté síni budovy Wiener Musikverein a přenos z koncertu se vysílá do celého světa.
- Mozartův týden (Salzburger Mozartwoche) je lednový hudební festival v Salzburku.
- Bregenžské jaro je festivalem vážné hudby, jenž probíhá na přelomu března a dubna.
- Donaufestival je dunajský festival všech umění, který se odehrává na mnoha místech Dolního Rakouska na přelomu dubna a května.
- Gauderfest je pivní festival v Zell v Zillertalu, který se koná v květnu. Slavnosti piva jsou spojeny se souboji zvířat a zápasením.
- Vídeňské festivalové týdny (Wiener Festwochen) probíhají na rozhraní května a června. Jedná se o festival zahrnující hudbu, tanec, divadlo a film.
- Styriarte je festival rané a současné, vážné hudby, odehrává se ve Štýrském Hradci od června do července.
- Poysdorfer Weinparade je největší rakouská přehlídka vín s ochutnávkami ve významném vinařském středisku Poysdorf v Dolních Rakousích.
- Seefestspiele je červencový festival hudby a opery s představeními na plovoucí scéně Badamského jezera, u města Bregenz.

⁴⁴ CZERNIEWICZ-UMER, Teresa, Joanna EGERT-ROMANOWSKA a Janina KUMANIECKA. *Rakousko*. Vydání čtvrté (přepřacované). Praha, 2018, s. 22-23

⁴⁵ *Rakousko: [inspirace na cesty]*. V Brně: Lingea, 2013, s. 140

CK GEOPS. *Rakouské slavnosti během roku – přehled - detailní informace - GEOPS-CK* [online][cit. 03.06.2020]. Dostupné z: <https://geops.cz/zajezdy/informace-podrobne/rakouske-slavnosti-behem-roku-prehled/>

- Slavnosti shánění stád (Festlicher Alppabtrieb) – slavnosti na mnoha místech v Alpách, kde jsou stáda sháněna z hor a těmi se nese ozvěna kravských zvonů.
- Festival knedlíků – v Tyrolsku ve městě Sankt Johann in Pongau se koná podzimní gurmánská oslava s obrovským množstvím knedlíků všech možných druhů, pořádají se i soutěže v pojídání a k tomu hrají lidové kapely.
- Štýrský podzim (Steirischer Herbst) je avantgardní umělecký festival, označován jako jedna z nejprestižnějších událostí sezóny. Ve Štýrském Hradci se můžete těšit na představení divadla a opery, múzická umění, filmy, koncerty, přednášky a výstavy, které trvají přes čtyři týdny.
- Adventní trhy (Weihnachtsmärkte) – známé vánoční trhy jsou proslulé svou atmosférou, vánočními ozdobami a různými stánky s lahůdkami. Ty nejlepší se konají ve Vídni, Salzburgu, Klagenfurtu, Spittalu an der Drau a Villachu.
- Čertovské průvody – krampuslaufy – se konají od listopadu do prosince, jedná se o průvody horských čertů a jiných příšer s největší účastí v Schladmingu, Villachu, Klagenfurtu a v okolí Solné komory.

4.3.5 Rakouská kuchyně

Díky své dlouholeté historii Rakouska-Uherska mají země střední Evropy podobná i přejatá jídla ze sousedních zemí. Mnoho pokrmů má česká kuchyně podobných jako Rakousko. Taktéž jsou některá jídla převzatá z Maďarska, jako například guláš. Hlavními součástmi rakouské kuchyně je maso, především hovězí a telecí, sladkovodní ryby, sýry, zelenina a houby. Je také typická použitím uzenin a masných výrobků, knedlíky a smaženými jídly. V Rakousku jsou součástí hlavního chodu polévky s různými druhy zavářky.

Specialitami rakouské kuchyni je známý vídeňský řízek s bramborovým salátem a špekové knedlíky plněné uzeným masem se zelím. Mezi dezerty patří světoznámý *Sachertorte* – dort Sacher, Mozartovy koule či štrúdl. Co se nápojů týče, je na místě ochutnat pravou vídeňskou kávu, rakouské víno a pivo⁴⁶.

⁴⁶ Rakouská kuchyně: spousta sýrů, dobrého masa a jako sladká tečka štrúdl nebo sacher | *Magazín Radynacestu.cz*. [online]. [cit. 03.06.2020]. Dostupné z: <https://www.radynacestu.cz/magazin/rakouska-kuchyne/>

Praktická část

Praktická část zahrnuje tři navržené poznávací zájezdy po zemích Chorvatsko, severní Itálie a Rakousko, které jsou specializovány na památky UNESCO. Každý zájezd obsahuje trasu, mapu trasy, návrh ubytování, počet kilometrů jednotlivých úseků přejezdu, program a mapu s navštívenými místy. Pro lepší představu jsou vloženy fotografie navštívených míst.

5 Patnáctidenní poznávací zájezd (po památkách UNESCO)

Z hlediska geografie se navrhované zájezdy s názvy *Za perlami UNESCO na Jadranu*, *Dotkni se skvostů UNESCO severní Itálie* a *Rakousko – země nejen vídeňského valčíku* řadí do skupiny zahraničních zájezdů, jež jsou označovány pojmem outgoing. Z pohledu doby trvání se jedná o dlouhodobý zájezd, jelikož délka trvání přesahuje 3 dny. Z hlediska tematické náplně je možno zájezdy zařadit jak do skupiny kulturně-poznávacích zájezdů, tak i do rekreačních zájezdů, jelikož zájezdy zahrnují aktivní odpočinek a za cíl si kladou načerpání nové fyzické i duševní síly. Kulturně-poznávací zájezdy jsou to proto, že cílem je poznání zajímavých míst.

Jako dopravní prostředek bych zvolila automobil či autokar, jelikož se jedná o nejmobilnější druh dopravy. Pozitivem je i to, že po cestě je možno navštívit další zajímavá místa.

Ubytování je navrženo po délce cesty jednotlivých zájezdů, v každém městě, kde bude přenocování. Výběr ubytování spočívá na základě autorčina uvážení a přijatelných cen. Pro inspiraci a zjištění cenové relace ubytování je použit server Booking.com⁴⁷.

Stravování je na základě vlastního rozhodnutí. Jelikož se bude trávit hodně času na cestě, doporučila bych mít vždy něco s sebou k snědku. V průběhu všech zájezdů bude možnost občerstvení v hotelech, v restauracích, tržnicích, obchodech a tak dále.

Cílový segment – zájezd je určen pro milovníky, labužníky a dobrodruhy, co mají rádi Chorvatsko, Itálii a Rakousko, a kteří chtějí zažít aktivní dovolenou a navštívit hodně zajímavých míst, mezi kterými jsou především památky zapsané na Seznamu dědictví UNESCO.

⁴⁷ Booking.com [online] Copyright © 1996 [cit. 28.06.2020]. Dostupné z: <https://www.booking.com/>

Trasa – při plánování tras zájezdů budu vycházet z map. Na mapách tras jednotlivých zájezdů jsou města pobytu označena písmenem. Hradec Králové je výchozím i cílovým bodem všech zájezdů, jenž je označen posledním písmenem v řadě (Chorvatsko – písmeno H, Itálie a Rakousko – písmeno J). Obsaženy jsou i mapy navštívených míst, které se nacházejí mimo trasu zájezdu, body jsou označeny číslicemi.

Program – program zájezdu bude sestaven v návaznosti na trasy zájezdů. Pro větší atraktivitu budou do programu zařazeny památky přírodní i kulturní. K odpočinku a relaxaci bude uskutečněno několik návštěv vodních ploch. Mimo program mohou účastníci zájezdu navštívit večerní bary, diskotéky, občůdky prodávající suvenýry, možnost účasti na kulturních akcích.

Největšími položkami budou ubytování a doprava, jež tvoří většinový podíl výdajů.

5.1 Za perlami UNESCO na Jadranu

Tento zájezd je ve velké míře závislý na tom, zda účastníci pojedou sami svým automobilem či bude uskutečněn hromadný zájezd autokarem. Další věcí je také fakt, jak zkušenosti jsou to řidiči a zda jsou schopni absolvovat cestu z České republiky do Chorvatska přes noc.

Zájezd je sestaven na základě těchto památek UNESCO: Diokleciánův palác ve Splitu, historické město Trogir, Katedrála sv. Jakuba v Šibeniku, Staré město Dubrovniku, Národní park Plitvická jezera, komplex Eufraziovy baziliky v Poreči.

Návrh ubytování:

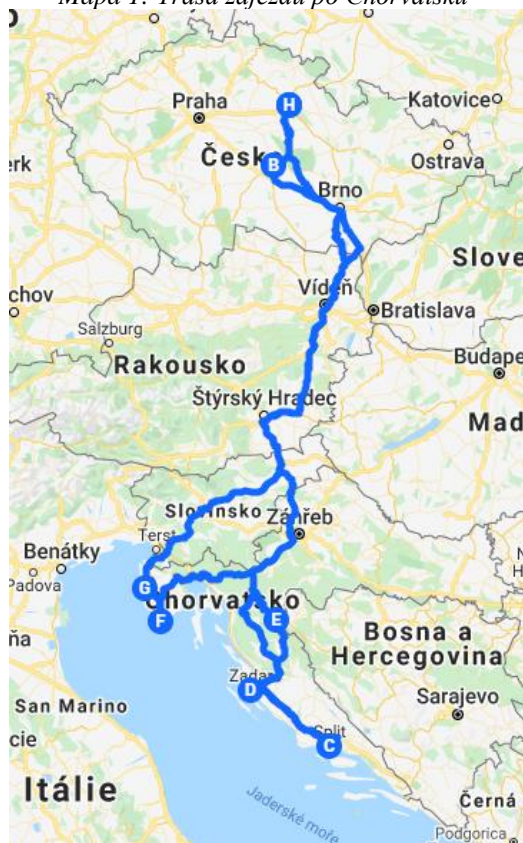
- Split – Hotel Pax, 3 hvězdy, nachází se u pláže, 8 nocí
- Dubrovnik – Apartments Imperial, 3 hvězdy, 5 minut od centra, 2 noci
- Zadar – Apartment Nina, 3 hvězdy, 1 noc
- Pula – Apartments Borghese, 3 hvězdy, u pláže, 3 km od centra, 2 noci
- Poreč – Apartments Pelloža, 3 hvězdy, u centra, 1 noc

Doprava:

Jednotlivé úseky	Doba trvání	Počet kilometrů
Hradec Králové – Split	11 hodin	1078 km
Split – Trogir	40 minut	30 km
Split – Šibenik	1 hodina 15 minut	72 km
Split – Dubrovnik	3 hodiny	230 km
Split – Stari Grad	1 hodina 20 minut	50 km
Split – Zadar	1 hodina 44 minut	160 km
Zadar – Plitvická jezera	1 hodina 40 minut	133 km
Plitvická jezera – Pula	3 hodiny 40 minut	280 km
Pula – Poreč	50 minut	60 km
Poreč – H. Králové	9 hodin	840 km

Trasa: Hradec Králové (H) – Havlíčkův Brod (B) – Split (C) – Zadar (D) – Plitvická jezera (E) – Pula (F) – Poreč (G) – Havlíčkův Brod – Hradec Králové

Mapa 1: Trasa zájezdu po Chorvatsku



Zdroj: vlastní zpracování s použitím Map Google

Program:

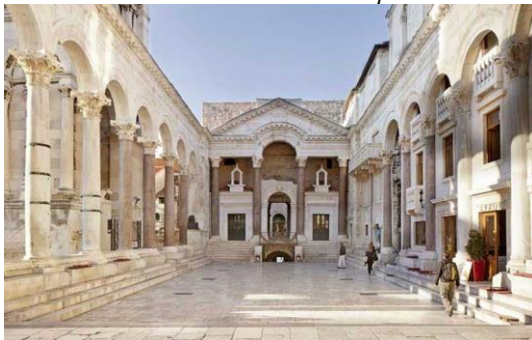
1.den – zahájení zájezdu v Hradci Králové. Cesta do Chorvatska, přesněji do Splitu, trvá okolo 11 hodin, tudíž nabízím dvě varianty.

První variantou je vyrazit už předešlý den ve večerních či nočních hodinách, tedy jet přes noc. Silnice jsou klidnější, a to především v hlavní sezóně, kdy je přes den velký nápor lidí, a cesta příjemnější. Tento způsob dopravy v noční dobu bych doporučila buď u zájezdu s autokarem nebo zkušeným a odvážným řidičům, v jejichž silách je absolvovat cestu přes noc. V dopoledních hodinách, v závislosti na čase vyjetí a situaci na silnici, se dorazí do Splitu, kde se mohou účastníci ubytovat v hotelu a poznávat krásy města.

Druhou variantou je cesta přes den, což znamená vyjet v brzkých ranních hodinách z Hradce Králové – čím dříve, tím lépe – a do Splitu se dorazí večer. Je nutno počítat s 11 hodinami čistě na cestě, pokud všechno pojede, jak má, plus přestávky během cesty. Ubytování v hotelu a nocleh.

2. den – poznávání Splitu – Diokleciánův palác, jeho hradby a brány, Diokleciánovo mauzoleum, Jupiterův chrám, akvadukt, římský peristyl, paláce z různých století, nocleh

Obrázek 1: Diokleciánův palác



Zdroj: www.shorthistory.org

3. den – Split – projížďka turistickým ekovláčkem či pěší túra na kopec Marjan s výhledem na město, osobní volno, nocleh

Obrázek 2: Výhled na Split z kopce Marjan



Zdroj: © Creative Commons/Kaiser87

4. den – ráno výlet do města Trogir, poznávání historického centra a okolí, románská katedrála sv. Vavřince, pevnost Kamerlengo, obranná věž sv. Marka, Národní náměstí, večer návrat do Splitu, nocleh

Obrázek 3: Katedrála svatého Vavřince v Trogiru



Zdroj: Wikimedia Commons © SchiDD

5. den – ráno výlet do Šibeniku, města mnoha kostelů a třech pevností, které jsou postaveny na kopci a je z nich překrásná vyhlídka na město a okolí. Návštěva katedrály sv. Jakuba, palác Foscolů, Mořská brána, večer návrat do Splitu, nocleh

Obrázek 4: Katedrála svatého Jakuba v Šibeniku



Zdroj: Wikimedia Commons © SchiDD

6. den – Split – odpočinkový den, osobní volno

7. den – v ranních hodinách cesta do Dubrovníku, prohlídka historického centra, procházka po hradbách, františkánský kostel, Onofritova kašna, nocleh

Obrázek 5: Částečný výhled na Dubrovnik ze západní části hradeb



Zdroj: Stock Photo © MikePaschos

8. den – Dubrovnik, palác Sponza, chrám sv. Blažeje, Rolandův sloup, Knížecí palác, ulice Stradun, večerní procházka městem, degustace vína, nocleh

Obrázek 6: Večerní ulice Stradun



Zdroj: Flickr © Tomić Dalibor 2014

9. den – dopoledne v Dubrovniku, odpoledne cesta zpět do Splitu, osobní volno, nocleh

10. den – Split – osobní volno, relaxace u moře, možnost výletu do Stari Gradu na ostrově Hvar, nocleh

Obrázek 7: Planina Stari Grad



Zdroj: www.getbybus.com

11. den – cesta ze Splitu do Zadaru, procházka po městě, kostel sv. Donáta, katedrála sv. Anastázie, antické fórum, ulice Kalelarga, navštívíme Mořské varhany (vydávají specifické zvuky podle nárazu vln) a soubor vizuálních efektů Pozdrav Slunci, nocleh

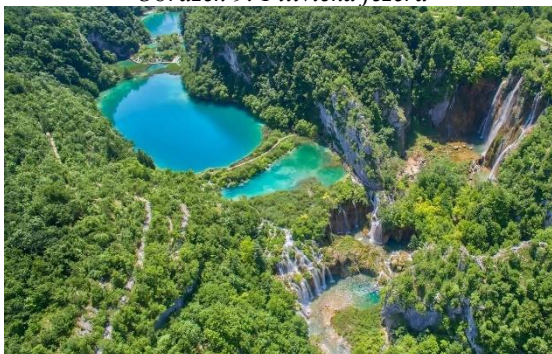
Obrázek 8: Pozdrav Slunci



Zdroj: Flickr /Clark & Kim Kays

12. den – ráno odjezd k Plitvickým jezerům, odpoledne cesta do Puly, nocleh

Obrázek 9: Plitvická jezera



Zdroj: Ivo Biočina

13. den – Pula, návštěva římského amfiteátru Arena, Herkulova brána, Augustův chrám, triumfální oblouk rodiny Sergiů, Zlatá brána, pevnost, nocleh

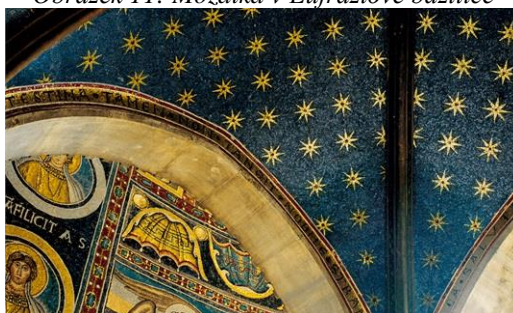
Obrázek 10: Amfiteátr Arena, Pula



Zdroj: FreeImages/ Mlenny

14. den – odpoledne odjezd do města Poreč, navštívíme úchvatnou Eufraziovu baziliku ze 6. století s nádhernými byzantskými mozaikami, náměstí Marform, zbytky monumentálního Neptunova chrámu, možnost prohlídky Gotického domu z 15. století a budovy Sněmovny, nocleh

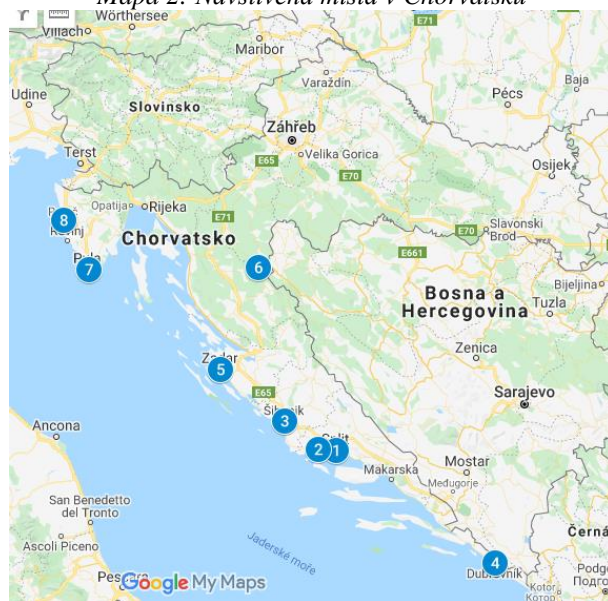
Obrázek 11: Mozaika v Eufraziově bazilice



Zdroj: www.croatia.hr

15. den – dopoledne odjezd zpět do České republiky, nutno počítat s minimálně 9 a půl hodinou čistě na cestě, příjezd do Hradce Králové, ukončení zájezdu

Mapa 2: Navštívená místa v Chorvatsku



Zdroj: vlastní zpracování s použitím Map Google

- 1 – Split, 2 – Trogir, 3 – Šibenik, 4 – Dubrovnik, 5 – Zadar, 6 – Plitvická jezera, 7 – Pula,
8 – Poreč

5.2 Dotkni se skvostů UNESCO severní Itálie

Patnáctidenní zájezd severní Itálií nám nabízí poznání mnoha památek UNESCO, jakými jsou Benátky, botanická zahrada v Padově, Vicenza a Palladiovy vily, Verona, Janov, Cinque Terre, Ferrara a delta Pádu.

Návrh ubytování:

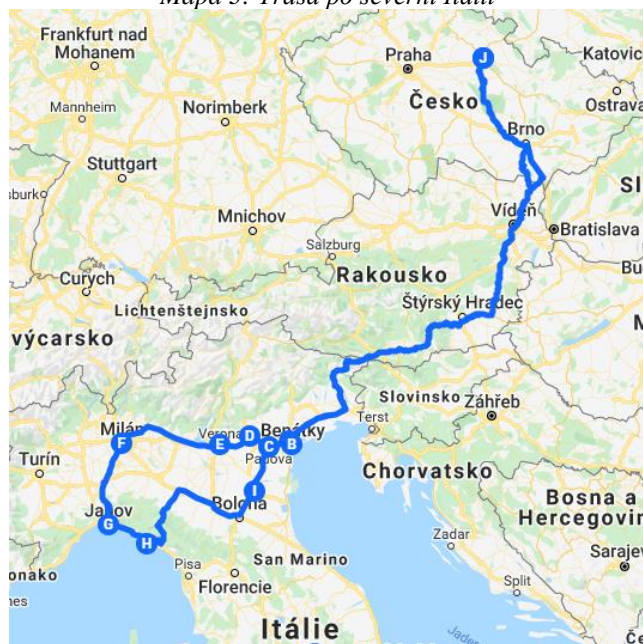
- Benátky – Casa Sul Molo, 3 hvězdy, v centru, 3 noci
- Padova – Casa A Colori Padova, 3 hvězdy, v centru, 1 noc
- Vicenza – SHG Hotel De La Ville, 4 hvězdy, 2 km od centra, 1 noc
- Verona – Hotel San Marco Fitness Pool & Spa, 4 hvězdy, u centra, 3 noci
- Milán – Hotel Sempione, 3 hvězdy, v centru, 2 noci
- Janov – Hotel Suisse, 2 hvězdy, v centru, 1 noc
- Cinque Terre (Manarola) – Hotel Marina Piccola, 3 hvězdy, 1 noc
- Ferrara – Hotel Touring, 3 hvězdy, v centru, 1 noc

Doprava:

Jednotlivé úseky	Doba trvání	Počet kilometrů
Hradec Králové – Benátky	10 hodin	905 km
Benátky – Padova	45 minut	41 km
Padova – Masera di Padova	22 minut	11 km
Padova – Vicenza	35 minut	42 km
Vicenza – Verona	42 minut	58 km
Verona – Sirmione	45 minut	43 km
Sirmione – Malcesine	1 hodina 35 minut	81 km
Malcesine – Verona	1 hodina 15 minut	62 km
Verona – Milán	2 hodiny	170 km
Milán – Janov	2 hodiny	146 km
Janov – Cinque Terre	1 hodina 45 minut	88 km
Cinque Terre – Ferrara	3 hodiny 10 minut	291 km
Ferrara – Porto Viro	1 hodina	65 km
Ferrara – H. Králové	10 hodin 30 minut	1001 km

Trasa: Hradec Králové (J) – Benátky (B) – Padova (C) – Vicenza (D) – Verona (E) – Milán (F) – Janov (G) – Cinque Terre (H) – Ferrara (I) – Hradec Králové

Mapa 3: Trasa po severní Itálii



Zdroj: vlastní zpracování s použitím Map Google

Program:

1.den – ráno odjezd z Hradce Králové, zahájení zájezdu, večer příjezd do Benátek, ubytování, nocleh

2.den – poznávání Benátek – náměstí sv. Marka, Basilica si San Marco, možnost výstupu do zvonice Campanilla, Dóžecí palác, most Nářků, most Rialto, nocleh

Obrázek 12: Náměstí s bazilikou svatého Marka, Benátky



Zdroj: www.veniceevents.com

3.den – Benátky – projížďka v gondole po Canal Grande, osobní volno, nocleh

Obrázek 13: Canal Grande



Zdroj: © Picjumbo/Viktor Hanacek

4.den – příjezd do města Padova, prohlídka světově nejstarší botanické zahrady (Orto Botanico di Padova), návštěva jednoho z největších náměstí na světě Prato della Valle, bazilika sv. Antonína, odpoledne přejezd do města Masera za návštěvou Palladiových vil, večer zpět do Padovy, nocleh

Obrázek 14: Padovská botanická zahrada



Zdroj: © www.ortobotanico.unipd.it

5.den – Vicenza – prohlídka historického centra, Basilica Palladiana, věž Torre Bissara, Loggia del Capitano, nejstarší kryté divadlo Teatro Olimpico, La Rotonda, výšlap na Monte Berico, kde se nachází katedrála Santuario della Madonna s krásným výhledem na město, nocleh

Obrázek 15: Basilica Palladiana



Zdroj: Creative Commons/Didier Descouens

6.den – Verona – procházka městem, Juliin dům se slavným balkonem ze Shakespearovy hry Romeo a Julie, náměstí Piazza Bra, amfiteátr Arena di Verona, park Giardino Giusti, brána Porta Borsari, nocleh

Obrázek 16: Juliin balkon, Verona



Zdroj: Flickr /Pantchoa / François de Nodrest

7.den – Verona, osobní volno, nocleh

8.den – Lago di Garda – prohlídka města Sirmione, možnost půjčení lodi a projížďky po jezeře, přejezd do města Malcesine, procházka centrem, výstup lanovkou na Monte Baldo za krásným výhledem, zpět do Verony, nocleh

Obrázek 17: Výhled na Gardské jezero z Monte Baldo



Zdroj: www.visitmalcesine.com

9.den – Milán – světové hlavní město módy, kostel Santa Maria delle Grazie, Arco della Pace, Sempione Park, tvrz Sforzesco, hřbitov se sochami Cimitero Monumentale di Milano, divadlo La Scala, nocleh

Obrázek 18: tvrz Sforzesco, Milán



Zdroj: www.milanoevents.it

10.den – Milán – palác Pinacoteca di Brera, obchodní centrum Galerie Viktora Emanuela II., Piazza del Duomo s jednou z největších katedrál na světě Katedrála Narození Panny Marie (Duomo di Milano; Milánský dóm), nocleh

Obrázek 19: Piazza del Duomo s Milánským dómem



Zdroj: Flickr/Sergio Boscaino

11.den – Janov – historické centrum, katedrála sv. Vavřince, náměstí Piazza de Ferrari, rodný dům Kryštofa Kolumba, ulice Via Garibaldi, královský palác, janovské akvárium s mořskými i sladkovodními rybami, nocleh

Obrázek 20: Rodný dům Kryštofa Kolumba v Janově



Zdroj: Wikimedia Commons/ Twice25

12.den – Cinque Terre – možnost jedenáctikilometrové pěší túry vedoucí skrz všech pět vesniček, nocleh ve vesničce Manarola

Obrázek 21: Cinque Terre, vesnička Manarola



Zdroj: Pexels.com/Pixabay

13.den – Ferrara – středověké historické centrum, hrad Castello Estense, Palazza Comunale, Palazzo Schifanoia, Diamantový palác, nocleh

Obrázek 22: hrad Castello Estense, Ferrara

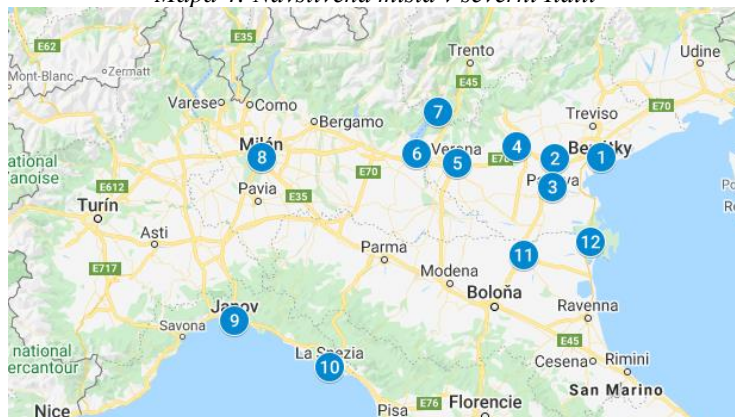


Zdroj: Shutterstock.com © Vereshchagin Dmitry

14.den – Ferrara, výlet do Porto Viro k deltě Pádu, rozchod, zpět do Ferrary, osobní volno, nocleh

15.den – ráno odjezd do České republiky, ve večerních (nočních) hodinách příjezd do Hradce Králové, ukončení zájezdu

Mapa 4: Navštívená místa v severní Itálii



Zdroj: vlastní zpracování s použitím Map Google

1 – Benátky, 2 – Padova, 3 – Maserata di Padova, 4 – Vicenza, 5 – Verona, 6 – Sirmione,
7 – Malcesine, 8 – Milán, 9 – Janov, 10 – Cinque Terre, 11 – Ferrara, 12 – Porto Viro
(delta Pádu)

5.3 Rakousko – země nejen vídeňského valčíku

V rámci patnáctidenního zájezdu s názvem *Rakousko – země nejen vídeňského valčíku* bude navštíveno mnoho památek UNESCO, mezi nimi jsou historické centrum Vídně, palác a zahrady zámku Schönbrunn, Neziderské jezero, Semmerinská železnice, historické centrum Štýrského Hradce a zámek Eggenberg, krajina v oblasti Hallstatt-Dachstein, historické centrum Salzburgu a kulturní krajina údolí Wachau.

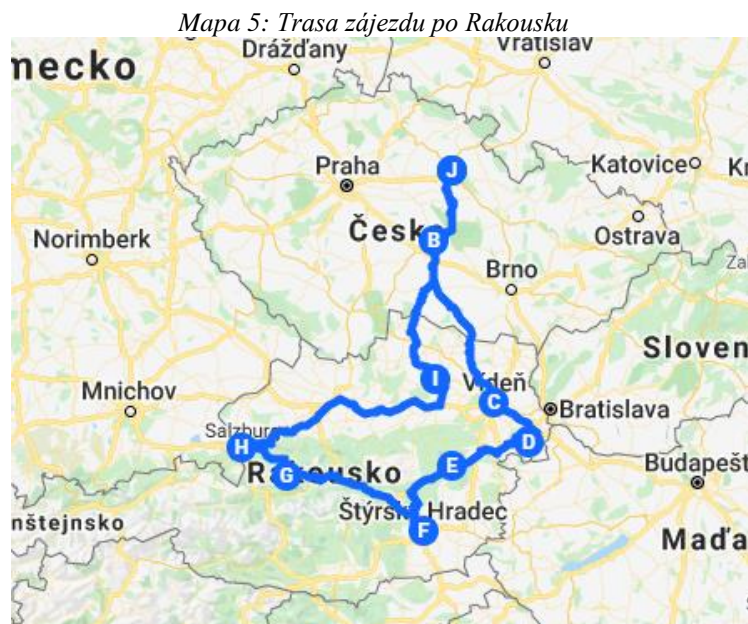
Návrh ubytování:

- Vídeň – Best Western Plus Amedia Wien, 4 hvězdy, 2,7 km od centra, 3 noci
- Semmering – Pension Landhaus Semmering, 200 m od centra, 2 noci
- Štýrský Hradec – Best Western Plus Plaza Hotel Graz, 4 hvězdy, 1,4 km od centra, 3 noci
- Halštát (Obertraun) – Haus Bellevue, 3 hvězdy, 3 km od Halštátu, 4 noci
- Salzburg – Plaza Inn Salzburg City, 3 hvězdy, 1,2 km od centra

Doprava:

Jednotlivé úseky	Doba trvání	Počet kilometrů
Hradec Králové – Vídeň	4 hodiny	277 km
Vídeň – Neziderské jezero	1 hodina	78 km
Neziderské jezero – Semmering	1 hodina 40 minut	135 km
Semmering – Štýrský Hradec	1 hodina 15 minut	108 km
Štýrský Hradec – Halštát	2 hodiny 5 minut	178 km
Halštát – Salzburg	1 hodina	81 km
Salzburg – jezero Mondsee	18 minut	27 km
Salzburg – Kremže	2 hodiny 20 minut	250 km
Kremže – H. Králové	3 hodiny 50 minut	265 km

Trasa: Hradec Králové (J) – Pardubice – Havlíčkův Brod (B) – Jihlava – Vídeň (C) – Neziderské jezero (D) – Semmering (E) – Štýrský Hradec (Graz; F) – Halštatt (G) – Salzburg (H) – Kremže (I) – Jihlava – Havlíčkův Brod – Pardubice – Hradec Králové



Zdroj: vlastní zpracování s použitím Map Google

Program:

1. den – Zahájení zájezdu v Hradci Králové v ranních hodinách. Po cestě se projíždí městy Pardubice, Havlíčkův Brod, Jihlava (v případě autokarové dopravy možný nástup účastníků). Krátce po poledni příjezd do rakouské metropole Vídeň. Odpoledne bude věnováno základnímu seznámení s Rakouskem a poznávání historického centra města. Večer se účastníci ubytují v hotelu. Nocleh.

2. den – Vídeň – bližší poznávání historického centra a jeho okolí – Katedrála sv. Štěpána, Hofburg, Motýlí dům, Rathaus, Maria-Hilfer Strasse, zábavní park Prater, ochutnávka pravého dortu Sacher. Nocleh.

Obrázek 23: Katedrála sv. Štěpána, Vídeň



Zdroj: © Bwag/Commons

3. den – Návštěva zámku Schönbrunn se zahradami, osobní volno. Nocleh.

Obrázek 24: Zámek Schönbrunn, Vídeň



Zdroj: GettyImages/bluejayphoto

4. den – V dopoledních hodinách odjezd z Vídně k Nezdierskému jezeru. Zde bude rozchod 6 hodin, možnost koupání, návštěva okolních obcí. V podvečerních hodinách odjezd do města Semmering, ubytování, osobní volno, nocleh.

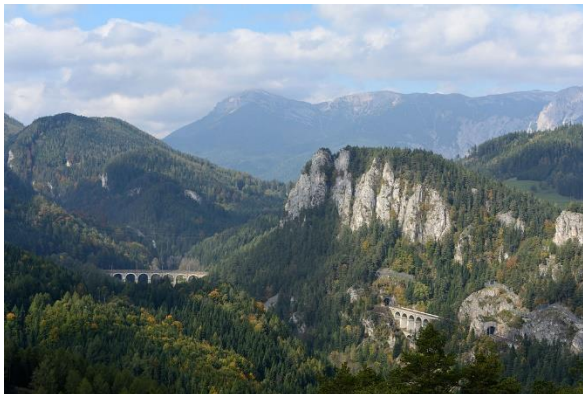
Obrázek 25: Nezdierské jezero



Zdroj: www.vylety360.cz

5. den – Projížďka horskou dráhou Semmering, hrad Forchtenstein, procházka po okolí, nocleh.

Obrázek 26: Semmerinská dráha



Zdroj: Wikimedia Commons / Uoaei1

6. den – Ráno odjezd do Štýrského Hradce, prohlídka historického centra, hrad Schloßberg, Hodinová věž, Malovaný dům, Murinsel. Ubytování, nocleh.

Obrázek 27: Hodinová věž s výhledem na Štýrský Hradec



Zdroj: www.1000things.at

7. den – Štýrský Hradec – pokračování v prohlídce města – zámek Eggenberg, Dům umění, pěší zóna Herrengasse; osobní volno, nocleh.

Obrázek 28: Hrad Eggenberg, Štýrský Hradec



Zdroj: www.graztourismus.at

8. den – Dopoledne odjezd ze Štýrského Hradce do města Halštatt, prohlídka města, ubytování, nocleh.

Obrázek 29: Město Halštát



Zdroj: www.medium.com/Yanina

9. den – Halštát – výjezd lanovkou na horu Dachstein, Ledový palác či vyhlídka 5 Fingers (Pět prstů); nocleh.

Obrázek 30: Vyhlídka 5 Fingers



Zdroj: www.pentaxfriends.eu

10. den – Halštát – projížďka lodí po jezeře, potápění, procházka po okolí, návštěva jeskyně; nocleh.

Obrázek 31: Projížďka lodí po jezeře

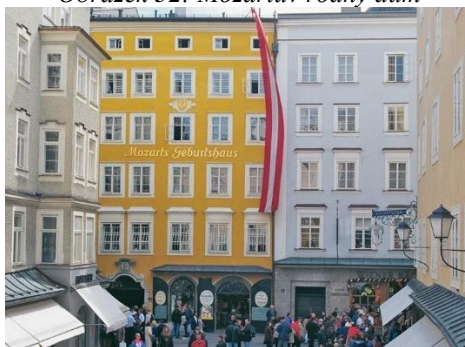


Zdroj: www.obertraun.net

11. den – Halštát – osobní volno; nocleh.

12. den – V dopoledních hodinách přejezd do Salzburgu – historické centrum, Mozartův rodný dům (Mozart Geburtshaus), zámek Mirabell; ubytování, nocleh.

Obrázek 32: Mozartův rodný dům



Zdroj: www.salzburg.info

13. den – Salzburg – pevnost Hohensalzburg, historické centrum, Salzburský dům, kostel Kollegienkirsche, katakomby, muzea; nocleh.

Obrázek 33: Pevnost Hohensalzburg



Zdroj: © Limes.Media/Tim Schnarr

14. den – Salzburg – možnost výletu k jezeru Mondsee, osobní volno; nocleh.

Obrázek 34: Jezero Mondsee



Zdroj: www.dovolenavalpach.com

15. den – V ranních hodinách odjezd ze Salzburgu do údolí Wachau do města Kremže (Krems an der Donau), rozchod 5 hodin, procházka městem či okolní krajinou, ochutnávka vín. Odpoledne odjezd z Kremže do České republiky, příjezd do Hradce Králové, ukončení zájezdu

Obrázek 35: Město Kremže s řekou Dunaj



Zdroj: © Pinterest/Rossana Pronzato

Závěr

Záměrem této práce bylo přiblížit čtenáři země Chorvatsko, Itálie a Rakousko, jejich kulturu, cestovní ruch, tradiční památky, místa a události a navrhnout patnáctidenní zájezd se zaměřením na památky UNESCO do každé ze zemí. Cílem bylo naplánovat atraktivní program především pro ty, kteří chtějí prožít aktivní dovolenou a poznat zajímavá místa těchto nádherných zemí.

V práci byly v první části nejprve rozebrány teoretické poznatky o cestovním ruchu, vysvětleny pojmy z této oblasti. V následujících třech kapitolách jsme se zabývali zeměmi Chorvatsko, Itálie, Rakousko a jejich kulturním a přírodním bohatstvím. Cestovní ruch tvoří v těchto zemích významnou složku podílu na státní ekonomice a zaměstnanosti. Důležitou kapitolou bylo samotné navržení tří zájezdů. V návrhu se autorka snažila, aby byl program co nejatraktivnější, účastník zájezdu mohl navštívit co nejvíce míst a památek a především, aby si z dovolené odvezl spoustu pěkných zážitků z navštívených míst.

Touto prací se autorce naskytla příležitost uplatnit znalosti o Chorvatsku, Itálii a Rakousku, jež získala vlastní návštěvou vybraných destinací a které dopomohly vytvořit tyto zájezdy, které by mohly být nabízeny jako produkt cestovní kanceláře.

V případě uskutečnění zájezdů by se z autorčina pohledu jednalo o zájezdy náročné z hlediska časového i finančního. To se odvíjí od vzdálenosti destinace a doby trvání zájezdů, jež trvají 15 dní a jejich velká část je trávena na cestě. Největší podíl v rozpočtu by tvořily doprava a ubytování.

V neposlední řadě je nutné být uvědomělí, ohleduplní a ostražití, jelikož se svět neustále mění. Momentální světová pandemie COVID-19 zahýbala veškerou ekonomikou. Cestovní ruch je jedním z odvětví, které bylo nejvíce zasaženo, byly uzavřeny hranice států a prudce stoupla nezaměstnanost. I přes pokračující rozvolňování opatření je potřeba mít na mysli, že ne na všechna místa je dovoleno cestovat, někde stále platí omezení. Především je třeba dbát na své zdraví a nehrnout se za hranice za každou cenu, byť do tak nádherných zemí jako Chorvatsko, Itálii či Rakousko. Tyto zájezdy mohou být výplní vaší dovolené třeba v létě 2021.

Seznam použitých zdrojů

Literatura

ABRAHAM, Rudolf. *Chorvatsko: velký průvodce*. V Brně: CPress, 2012. Velký průvodce National Geographic (Computer Press). ISBN 978-80-251-3413-9.

ANDREWS, Robert, Ros BELFORD, Jonathan BUCKLEY, et al. *Itálie: turistický průvodce: odborný, obsáhlý, přehledný*. Čtvrté vydání. Brno: Jota, 2017, 1038 s. Průvodce. ISBN 978-80-7565-096-2.

AUSTIN, Janet. *Itálie: Rakousko*. Praha: Svojtka & Co., 2001. Z řady průvodců Lonely Planet. ISBN 80-7237-425-7.

BELFORD, Ros. *Itálie*. Vyd. 5. Praha: Ikar, 2010. Společník cestovatele. ISBN 978-80-249-1334-6.

BURKHOLDER, Joshua, TAGLIAFERRI, Mariarosaria, ed. *100 divů Itálie: historie, kultura a přírodní krásy Apeninského poloostrova*. Čestlice: Rebo, 2009. ISBN 978-80-7234-714-8.

CZERNIEWICZ-UMER, Teresa, Joanna EGERT-ROMANOWSKA a Janina KUMANIECKA. *Rakousko*. Vydání čtvrté (přepřacované). Praha: Knižní klub, 2018. Společník cestovatele. ISBN 978-80-242-5680-1.

DI DUCA, Marc, Kerry CHRISTIANI, Catherine LE NEVEZ a Donna WHEELER. *Rakousko*. Praha: Svojtka & Co, 2017. Lonely Planet (Svojtka & Co.). ISBN 978-80-256-2086-1.

GERARD-SHARP, Lisa. *Itálie*. V Brně: Lingea, 2018. ISBN 978-80-7508-401-9.

Chorvatsko: [inspirace na cesty]. V Brně: Lingea, 2014. Berlitz průvodce do kapsy. ISBN 978-80-87819-91-3.

Chorvatsko. V Brně: Lingea, 2017. Poznejte. ISBN 978-80-7508-268-8.

INDROVÁ, Jarmila. *Cestovní ruch: (základy)*. Praha: Oeconomica, 2007, 119 s. ISBN 978-80-245-1252-5.

JEPSON, Tim. *Itálie*. 4. vydání. V Brně: CPress, 2017, 399 s. Velký průvodce National Geographic. ISBN 978-80-264-1574-9.

KUČOVÁ, Věra. *Světové kulturní a přírodní dědictví UNESCO*. Praha: Národní památkový ústav, ústřední pracoviště, 2009, 199 s. Odborné a metodické publikace. ISBN 978-80-87104-52-1.

Rakousko: [inspirace na cesty]. V Brně: Lingea, 2013. Lingea průvodce. ISBN 978-80-87471-89-0.

ZELENKA, Josef a Martina PÁSKOVÁ. *Výkladový slovník cestovního ruchu*. Kompletně přeprac. a dopl. 2. vyd. Praha: Linde Praha, 2012. ISBN 978-80-7201-880-2.

Internetové zdroje

Austria – UNESCO World Heritage Centre. [online]. Copyright © UNESCO World Heritage Centre 1992 [cit. 06.06.2020]. Dostupné z:
<https://whc.unesco.org/en/statesparties/at>

BLUEJAYPHOTO. Beautiful view of famous Schonbrunn Palace with Great Parterre garden in Vienna, Austria [foto]. In: GettyImages [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.istockphoto.com/photo/beautiful-view-of-famous-schonbrunn-palace-with-great-parterre-garden-in-vienna-gm697637080-129869037>

Booking.com [online] Copyright © 1996 [cit. 28.06.2020]. Dostupné z: <https://www.booking.com/>

BWAG. Stephansdom [foto]. In: *Wikimedia Commons © Bwag/Commons* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: [https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Wien_-_Stephansdom_\(1\).JPG](https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Wien_-_Stephansdom_(1).JPG)

CK GEOPS. Rakouské slavnosti během roku – přehled - detailní informace - GEOPS-CK [online][cit. 03.06.2020]. Dostupné z: <https://geops.cz/zajezdy/informace-podrobne/rakouske-slavnosti-behem-roku-prehled/>

CLARK & KIM KAYS. Greeting to the Sun [foto]. Zadar 8.9.2010 In: *Flickr.com* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.flickr.com/photos/touncertaintyandbeyond/4976347235>

Croatia – UNESCO World Heritage Centre. [online]. Copyright © UNESCO World Heritage Centre 1992 [cit. 02.05.2020]. Dostupné z:
<https://whc.unesco.org/en/statesparties/hr>

Croatia – INFO CROATIA [online]. [cit. 02.05.2020] Dostupné z:

<http://www.infocroatia.com>

Croatia – general information about Croatia, position, clima | Uniline Croatia. [online].

Copyright © 2020. *Uniline d.o.o.* [cit. 02.05.2020]. Dostupné z: https://www.uniline.hr/croatia/general_information.php

Český statistický úřad. Kde Češi nejčastěji trávili v roce 2018 dovolenou? | ČSÚ v Českých Budějovicích. [online]. [cit. 29.04.2020]. Dostupné z:

<https://www.czso.cz/csu/xc/kde-cesi-travili-v-roce-2018-dovolenou>

DIDIER DESCOUENS. Basilica Palladiana [foto]. 3.6.2016. In: *Creative Commons* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z:

[https://cs.m.wikipedia.org/wiki/Soubor:Basilica_Palladiana_\(Vicenza\)_-_facade_on_Piazza_dei_signori.jpg](https://cs.m.wikipedia.org/wiki/Soubor:Basilica_Palladiana_(Vicenza)_-_facade_on_Piazza_dei_signori.jpg)

Diocletian Palace in Split (Croatia) [foto]. In: *Short history webside* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.shorthistory.org/ancient-civilizations/ancient-rome/the-policy-of-diocletian-in-roman-empire-284-305-ad/>

Early-Christian Euphrasius Basilica Complex in Poreč [foto]. In: *Croatia.hr* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: https://croatia.hr/Images/t538x320_crop-21308/croatia_istra_porec_eufriasiana_013.jpg

Chorvatsko: Základní charakteristika teritoria, ekonomický přehled | BusinessInfo.cz. *BusinessInfo.cz - Oficiální portál pro podnikání a export* [online]. Copyright ©

Zastupitelský úřad ČR v Záhřebu [cit. 02.05.2020]. Dostupné z:

<https://www.businessinfo.cz/navody/chorvatsko-zakladni-charakteristika-teritoria-ekonomicky-prehled/>

Chorvatská kuchyně | NOVALJA. DOVOLENÁ V CHORVATSKU | NOVALJA [online]. Copyright © 2006 [cit. 03.06.2020]. Dostupné z:

<https://www.novalja.cz/chorvatsko/vylety-priroda/zajimavosti/chorvatska-kuchyne/>

Istat.it. Tourism in Italy in 2018. [online] Copyright © [cit. 05.05.2020]. Dostupné z: <https://www.istat.it/it/files//2019/07/infograficaING.pdf>

Istat.it. “19 Turismo“ [online]. Copyright © [cit. 05.05.2020]. Dostupné z: <https://www.istat.it/it/files//2019/12/C19.pdf>

Italy – UNESCO World Heritage Centre. [online]. Copyright © UNESCO World Heritage Centre 1992 [cit. 06.06.2020]. Dostupné z:

<https://whc.unesco.org/en/statesparties/it>

ITÁLIE. *Levné cestování | tipy na levné cestování* [online] Copyright © [cit. 03.05.2020]. Dostupné z: <http://www.vseocestovani.info/evropa/italie>

IVO BIOČINA. Plitvická jezera [foto] In: *Croatia.hr* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://croatia.hr/cs-CZ/zazitky/priroda/narodni-park-plitvicka-jezera>

Jezero Mondsee [foto] [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.dovolenavalpach.com/detail/mondsee>

Jídlo v Itálii <Odcestovat.cz zájezdy, ubytování, letenky. *Odcestovat.cz zájezdy, ubytování, letenky* [online]. Copyright © 2011 [cit. 03.06.2020]. Dostupné z: <http://odcestovat.cz/destinace/evropa/italie/jidlo/>

KAISER87. The town of Split in Croatia [foto]. In: *Creative Commons* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.en>

Malcesine Monte Baldo cable car in Malcesine on Lake Garda [foto]. In: *VisitMalcesine.com* [online]. [cit.29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.visitmalcesine.com/en/cablecar-malcesine-monte-baldo-lake-garda/105>

Mapy Google [online]. [cit. 16.06.2020] Dostupné z: <https://www.google.com/maps/>

Mit dem beliebten Salzschiiff über den malerischen Hallstättersee [foto] © Kraft [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.obertraun.net/obertraun/sehenswertes/mit-dem-salzschiiff-ueber-den-malerischen-see/>

MLENNY. Amphitheater Pula,croatia Landmark. [foto]. In: *FreeImages.com* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.freeimages.com/premium/amphitheater-pula-croatia-landmark-1023755>

Mozartův rodný dům [foto] [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.salzburg.info/cs/sights/top10/mozartuv-rodny-dum>

Orto Botanico di Padova [foto]. In: *Orto Botanico Università di Padova* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: www.ortobotanico.unipd.it

PANTCHOA / FRANÇOIS DE NODREST. Verona: Juliet's Balcony [foto]. 25.9.2011 In: *Flickr.com* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.flickr.com/photos/francois-2/6509664295>

Pláž v Neusiedl am See [foto] [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.vylety360.cz/vylet-z-jihu-moravy-na-neziderske-jezero-a-zpet/>

PIXABAY. Cinque Terre [foto]. In: *Pexels.com* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.pexels.com/cs-cz/foto/architektura-barevne-domy-cestovni-ruch-domy-248771/>

Rakousko.cz. Obecně o Rakousku. [online] [cit. 14.05.2020]. Dostupné z: <http://www.rakousko.cz/cs/vse-o-rakousku/prakticke-rady/obecne-o-rakousku>

Rakousko – základní informace | Rakousko na Světadílech. *Rakousko – průvodce na cesty | Rakousko na Světadílech* [online]. Copyright © svetadily.cz [cit. 26.06.2020]. Dostupné z: <http://rakousko.svetadily.cz/info/>

Rakouská kuchyně: spousta sýrů, dobrého masa a jako sladká tečka štrúdl nebo sacher [online]. Copyright © Radynacestu, s.r.o [cit. 03.06.2020]. Dostupné z: <https://www.radynacestu.cz/magazin/rakouska-kuchyne/>

Riapre il Castello Sforzesco di Milano. [foto]. In: *MilanoEvents.it* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.milanoevents.it/2020/06/22/riapre-il-castello-sforzesco-di-milano/>

ROSSANA PRONZATO. Krems an der Donau, Austria [foto] In: *Pinterest.com* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://cz.pinterest.com/pin/348747564873629768/>

San Marco Square Venice Italy [foto]. In: *Venice Events* [online]. [cit.29.06.2020]. Dostupné z: https://veniceevents.com/application/files/9814/9921/4647/San_Marco_Square_Venice_Italy.jpg

SERGIO BOSCAINO. Sunrise At The Duomo Di Milano [foto]. 26.11.2016 In: *Flickr.com* © 2016 Sergio Boscaino [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.flickr.com/photos/serbosca/41564720955>

SCHIDD. Kathedrale des hl. Jakob in Šibenik (1431–1536). Baumeister: Giorgio da Sebenico und Niccolò di Giovanni Fiorentino [foto]. 20.4.2017 In: *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:HR-Sibenik-Kathedrale-01.jpg>

SCHIDD. Kathedrale St. Laurentius in Trogir (Ostseite mit Apsiden) [foto]. 17.4.2017 In: *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://cs.m.wikipedia.org/wiki/Soubor:HR-Trogir-Kathedrale-3.jpg>

Schloss Eggenberg [foto] [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: https://www.graztourismus.at/de/sehen-und-erleben/sightseeing/sehenswuerdigkeiten/schloss-eggenberg_sh-1199#

Statista. Italy: travel and tourism's total contribution to GDP 2014-2029 | Statista. [online][cit. 05.05.2020]. Dostupné z: <https://www.statista.com/statistics/627988/tourism-total-contribution-to-gdp-italy/>

TIM SCHNARR. Historic Centre of the City of Salzburg (Austria) [foto]. 13.7.2012 In: © Limes.Media/TimSchnarr [online]. [cit. 28.06.2020]. Dostupné z: <https://whc.unesco.org/en/list/784/gallery/>

TOMIĆ DALIBOR. Stradun [foto]. 12.8.2014 In: *Flickr.com* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.flickr.com/photos/dalibort82/15033574212>

TOURISMUS UND FREIZEITWIRTSCHAFT IN ZAHLEN [online][cit. 05.05.2020], s. 8-9. Dostupné z: <https://www.wko.at/branchen/tourismus-freizeitwirtschaft/tourismus-freizeitwirtschaft-in-zahlen-2020.pdf>

TWICE25. Genoa – Casa di Colombo [foto]. 15.5.2006 In: *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Genova-casa_di_Colombo-DSCF7114.JPG

UNESCO-va Svjetska baština u Hrvatskoj, deset znamenitosti [foto] In: *GetByBus.com* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://getbybus.com/hr/blog/unesco-va-svjetska-bastina-u-hrvatskoj/>

UNESCO. UNESCO [online]. [cit. 02.05.2020] Dostupné z: <http://www.unesco-media.in.cz/1-unesco-15/>

UNESCO World Heritage Centre. [online], Copyright © UNESCO World Heritage Centre 1992, [cit. 02.05.2020]. Dostupné z: <https://whc.unesco.org>

UOAEI1. Semmeringbahn, Niederösterreich [foto] In: *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Semmeringbahn_20-Schilling-Blick_01.JPG

UNWTO Tourism Highlights: 2018 Edition [online][cit. 05.05.2020], s. 8. Dostupné z: <https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284419876>

Užitečné informace. [online]. Copyright © 1992 [cit. 02.05.2020]. Dostupné z: <https://www.croatia.hr/cs-CZ/cestovni-info/uzitecne-informace>

VERESHCHAGIN DMITRY. Castello Estense [foto]. In: *Shutterstock.com* © Vereshchagin Dmitry [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.mahalo.cz/italie/destinace-italie/emilia-romagna/ferrara.html>

VIKTOR HANACEK. Canal Grande With Gondolas in Venice [foto]. In: *Picjumbo.com* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://picjumbo.com/canal-grande-with-gondolas-in-venice/>

Vlajka Itálie, hlavní město, nejvyšší hora, rozloha... | CK Mundo. *Aktivní dovolená - zájezdy cestovní kanceláře Mundo* [online]. [cit. 05.0.2020] Dostupné z: <https://www.mundo.cz/italie>

World Bank. International tourism, number of arrivals - Italy | Data. [online][cit. 05.05.2020]. Dostupné z: <https://data.worldbank.org/indicator/ST.INT.ARVL?end=2018&locations=IT&start=1995&view=chart>

Worldometers [online]. [cit. 02.05.2020]. Dostupné z: www.worldometers.info

YANI SAVCHENKO. Why you should visit Hallstatt (Austria) [foto]. In: *Medium.com* [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://medium.com/@yanisavchenko/why-you-should-visit-hallstatt-austria-93643a061be8>

Zábava a kultura | Chorvatsko.cz. *Vše o Chorvatsku na jednom místě* | Chorvatsko.cz
[online]. [cit. 03.05.2020] Dostupné z: <https://www.chorvatsko.cz/obec/kult.html>

5 Fingers [foto]. [online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z:
<https://www.pentaxfriends.eu/gallery/displayimage.php?pid=12057>

10 Dinge, die man in Graz unternehmen muss [foto]. In: *1000ThingsToDoInAustria*
[online]. [cit. 29.06.2020]. Dostupné z: <https://www.1000things.at/blog/10-dinge-die-man-in-graz-unternehmen-muss/>

Seznam map a obrázků

Mapa 1: Trasa zájezdu po Chorvatsku.....	43
Mapa 2: Navštívená místa v Chorvatsku	48
Mapa 3: Trasa po severní Itálii	50
Mapa 4: Navštívená místa v severní Itálii	55
Mapa 5: Trasa zájezdu po Rakousku	57
Obrázek 1: Diokleciánův palác	44
Obrázek 2: Výhled na Split z kopce Marjan	44
Obrázek 3: Katedrála svatého Vavřince v Trogiru	44
Obrázek 4: Katedrála svatého Jakuba v Šibeniku.....	45
Obrázek 5: Částečný výhled na Dubrovník ze západní části hradeb	45
Obrázek 6: Večerní ulice Stradun	45
Obrázek 7: Planina Stari Grad	46
Obrázek 8: Mořské varhany a Pozdrav Slunci.....	46
Obrázek 9: Plitvická jezera	46
Obrázek 10: Amfiteátr Arena, Pula	47
Obrázek 11: Mozaika v Eufraziově bazilice	47
Obrázek 12: Náměstí s bazilikou svatého Marka, Benátky	50
Obrázek 13: Canal Grande.....	51
Obrázek 14: Padovská botanická zahrada	51
Obrázek 15: Basilica Palladiana	51
Obrázek 16: Juliin balkon, Verona	52
Obrázek 17: Výhled na Gardské jezero z Monte Baldo	52
Obrázek 18: tvrz Sforzesco, Milán	53
Obrázek 19: Piazza del Duomo s Milánským dómem.....	53
Obrázek 20: Rodný dům Kryštofa Kolumba v Janově	53
Obrázek 21: Cinque Terre, vesnička Manarola	54
Obrázek 22: hrad Castello Estense, Ferrara.....	54
Obrázek 23: Katedrála sv. Štěpána, Vídeň	58
Obrázek 24: Zámek Schönbrunn, Vídeň.....	58
Obrázek 25: Neziderské jezero	58

Obrázek 26: Semmerinská dráha	59
Obrázek 27: Hodinová věž s výhledem na Štýrský Hradec.....	59
Obrázek 28: Hrad Eggenberg, Štýrský Hradec.....	59
Obrázek 29: Město Halštatt	60
Obrázek 30: Vyhlídka 5 Fingers	60
Obrázek 31: Projížďka lodí po jezeře	60
Obrázek 32: Mozartův rodný dům.....	61
Obrázek 33: Pevnost Hohensalzburg.....	61
Obrázek 34: Jezero Mondsee.....	61
Obrázek 35: Město Kremže s řekou Dunaj.....	62