



Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek oponenta bakalářské práce KAJL PedF UHK

Autor práce Kateřina Buchtová

Studijní obor Cizí jazyky pro cestovní ruch, AJ a NJ

Forma studia prezenční

Název práce (česky/anglicky) Zobrazení původních obyvatel v legendě o Pocahontas a jejích adaptacích

The Portrayal of Native Americans in [the] Pocahontas Legend and its Adaptations

Vedoucí práce Mgr. Jan Suk, Ph.D.

Oponent prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 - 4 *
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	A
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	B
Interpretace dat a splnění cílů práce	B
Formální stránka	
Logická struktura práce	B
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	A
Komentáře k hodnocení	
<p>Práce se zaměřila na studium rozdílů mezi originálním Smithovým vyprávěním o „princezně“ Pocahontas a pozdějšími verzemi jejího příběhu, kdy se stává legendou, v širším kulturním americkém kontextu. V úvodní teoretické části je na základě sekundární literatury podána celková výstižná charakteristika stereotypů a popis některých z nich, v dalších kapitolách následují popisy a rozbory jednotlivých filmových zpracování. Práce je logicky strukturována, kapitoly jsou vhodně chronologicky seřazeny, jsou vyváženě informativní a analytické a odrážejí vývoj v širších společenských a kulturních souvislostech. Závěrečné <i>Conclusion</i> je bohužel z části jen shrnující informací o obsahu práce. Bibliografie čerpající jak z tištěných, tak internetových zdrojů obsahuje kvalitní sekundární literaturu, kterou kandidátka dobře využila. Jazyk práce je na odpovídající úrovni (jen drobné chyby v interpunkci, členy), ale styl je bohužel místy příliš osobní, neakademický. Z práce je zřejmá kandidátčina podrobná znalost problematiky, s jejími zjištěními a závěry lze souhlasit, náročné téma zvládla na odpovídající úrovni.</p>	
Otázky k obhajobě	
<p>Byla podle Vašeho názoru „záchrana“ Smithe případ popravy, nebo rituál? Víte v rámci studované problematiky něco o románu Elliotta Arnolda <i>Blood Brother</i> (1947)? Co víte o pojetí indiánů u Williama Bartrama? Bylo jeho pojetí vlivné?</p>	



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

V Hradci Králové dne 28. 4. 2022

Hodnotitel

prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.