



## Katedra anglického jazyka a literatury

### Posudek vedoucího bakalářské práce KAJL UHK

**Autor práce** Kateřina Buchtová

**Studijní obor** Cizí jazyk pro cestovní ruch – anglický jazyk  
Cizí jazyk pro cestovní ruch – německý jazyk

**Forma studia** denní

**Název práce** Zobrazení původních obyvatel v legendě o Pocahontas a jejich adaptacích  
The Portrayal of Native Americans in Pocahontas Legend

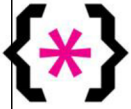
**Vedoucí práce** Mgr. Jan Suk, Ph.D.

**Oponent práce** Prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F
<b>Obsahová stránka</b>	
Formulace cílů práce	B
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	B
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	C
Interpretace dat a splnění cílů práce	B
<b>Formální stránka</b>	
Logická struktura práce	B
Úroveň jazykového zpracování	C
Dodržení bibliografických norem	C

Předkládaná bakalářská práce studentky Kateřiny Buchtové se věnuje problematice zobrazování literární postavy a jejích různých adaptacích. Zaměřením se jedná o originální projekt, který se autorce zdařile daří obhájit.

Práce je detailně a logicky členěna – první kapitola teoreticky představuje stereotypy ve spojitosti a americkými indiány, které pak autorka zužuje, a soustřeďuje zejména okolo ženských stereotypů. Druhá kapitola se zabývá konkrétně legendou o Pocahontas v historickém a kulturním dobovém kontextu. Ve třetí, praktické kapitole se autorka konečně věnuje samotnému zobrazování Pocahontas v americké kinematografii; tato kapitola je praktickým vyústěním teoretické části; zde autorka představuje detailní rysy jednotlivých adaptací; místy by mohla být závěrečná kapitola hlubší a rozsáhlejší, některé části jsou pouze zkratkovitě popisné. Závěr práce pak reflektuje jednotlivé kapitoly a shrnuje poznatky z kapitol předchozích. Autorčin přínos je jasný, podpořený relevantní bibliografií. Práci by prospělo snad jedině hlubší propojení všech kapitol. Výsledky vlastní analýzy studentky jsou neoddiskutovatelné; cíle vytyčené úvodem jsou úspěšně obhájeny.



Po formální stránce je práce na odpovídající úrovni. Jazyk je adekvátní, místy mohl by však být bohatší. Doporučil bych se vyvarovat občasným nejednotnostem zejména v bibliografii (tučné písmo, barevné fonty, podtržení atp.) Taktéž použití uvozovek, referencí, členů a čárek je místy nepřesné, viz např. str. 23, 27. Některé odstavce by mohly být delší. Celkově však poměr formálních a stylistických nedostatků v kontextu celé práce vyznívá marginálně, nikoli rušivě.

Předkládaná bakalářská práce je přínosná. Cíle projektu jsou přesvědčivě obhájeny. Kladně hodnotím originalitu projektu.

***Otázky k obhajobě***

Jaké zobrazení postavy Pocanhontas vidíte osobně za historicky nejméně zkreslené?