

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Teologická fakulta

Bakalářská práce

VOLNOČASOVÉ AKTIVITY PRO DĚTI V ZOO HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

Autor práce: Aneta Hrubá
Vedoucí práce: Mgr. Jan Sattran
Studijní program: Pedagogika volného času (PS)

2025

Prohlášení

„Prohlašuji, že jsem autorkou této kvalifikační práce a že jsem ji vypracovala pouze s použitím pramenů a literatury uvedených v seznamu použitých zdrojů.“

V Českých Budějovicích, dne 13.3.2025

Aneta Hrubá

Poděkování

„Děkuji všem, kteří mi pomohli při psaní této práce. Především děkuji vedoucímu bakalářské práce Mgr. Janu Sattranovi za odborné vedení mé bakalářské práce, čas, který věnoval konzultacím a za cenné rady. Také bych chtěla poděkovat Zoologické zahradě v Hluboké nad Vltavou za možnost vykonávat praktickou část bakalářské práce na programech v prostorách zoo a také za poskytnutí materiálu a cenných rad k vytvoření praktické části bakalářské práce

OBSAH

OBSAH.....	4
ÚVOD.....	6
TEORETICKÁ ČÁST	8
1. ZOOLOGICKÉ ZAHRADY	8
1.1. HISTORIE PEDAGOGIKY VOLNÉHO ČASU A ZOOLOGICKÝCH ZAHRAD V ČESKÉ REPUBLICE	9
1.2. SOUČASNÉ ZOOLOGICKÉ ZAHRADY	10
1.3. ÚLOHA A FUNKCE MODERNÍCH ZOOLOGICKÝCH ZAHRAD.....	11
1.3.1. FUNKCE ODDECHOVÁ A ZÁBAVNÁ.....	11
1.3.2. FUNKCE NAUČNÁ	12
1.3.3. FUNKCE ZÁCHRANNÁ	12
1.3.4. FUNKCE VĚDECKÁ	13
1.3.5. TERAPEUTICKÁ FUNKCE	13
2. ZOO HLUBOKÁ NAD VLTAVOU	14
PRAKTICKÁ ČÁST	16
3. PŘEDSTAVENÍ ANKETY	16
3.1. PŘEDSTAVENÍ DOTAZNÍKU	16
3.2. VÝBĚR RESPONDENTŮ	17
3.2.1. ZPŮSOB VYHODNOCENÍ DAT	18
3.2.2. VYHODNOCENÍ.....	18
3.3. PODNĚTY ZPRACOVANÉ NA ZÁKLADĚ ZÍSKANÝCH DAT	18
3.4. INFORMOVANOST POTENCIÁLNÍCH NÁVŠTĚVNÍKŮ O CHYSTANÝCH AKCÍCH	19
3.4.1. SOCIÁLNÍ SÍTĚ	19
3.4.2. INFORMAČNÍ TABULE.....	20
3.4.3. MOBILNÍ APLIKACE.....	21

3.4.4.	PRŮVODCE	23
3.4.5.	OPAKOVÁNÍ PROHLÍDEK	24
3.5.	PŘIZPŮSOBENÍ ODBORNÝCH PŘEDNÁŠEK PRO DĚTI	26
3.5.1.	VEČERNÍ POHÁDKOVÁ ZOO.....	27
3.5.2.	STRAŠIDELNÁ ZOO	28
4.	VÝSLEDKY ANKETY	30
	ZÁVĚR	35
	SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ	37
	KNIŽNÍ ZDROJE.....	37
	INTERNETOVÉ ZDROJE.....	37
	SEZNAM ZKRATEK.....	39
	BIBLIOGRAFICKÝ ODKAZ.....	40

ÚVOD

Téma této bakalářské práce jsem si zvolila proto, že mám ráda přírodu a ráda navštěvuji zoologické zahrady. Tento zájem o přírodu mě provází již od mého dětství a motivoval mě ke studiu na přírodovědném lyceu. Během tohoto studia jsem absolvovala praxi v zoologické zahradě, kde jsem měla možnost si vyzkoušet, jak taková zahrada funguje. Pomáhala jsem ošetřovatelům, podílela jsem se na péči o zvířata a vyzkoušela jsem si i jejich krmení. Během studia PVČ mě pak napadla otázka vztahu Zoo s volným časem. Tato zkušenost prohloubila mé znalosti a zvýšila můj zájem o problematiku zoologických zahrad a jejich roli ve volném čase, což mě vedlo k volbě tématu mé bakalářské práce.

Mým cílem je tedy na konkrétním příkladu Zoo Hluboká vypočítat záměry provozovatelů a návštěvníků Zoo. Na základě zjištěných informací navrhnout a následně nechat zhodnotit úpravy pro lepší naplňování cílů obou těchto skupin.

„Volný čas má krásný zvuk. Vyvolává většinou velmi příjemné představy. Modrý hluboký prostor, bílá křídla ptáků, svoboda pohybu, poklid.“ (PÁVKOVÁ 2002: 9). Toto tvrzení mě zaujalo a inspirovalo k vytváření mé práce, protože toto tvrzení ve mně vyvolává představy o volném čase jako o něčem krásném a uklidňujícím, což je ideální východisko pro mou bakalářskou práci, ve které se zabývám volným časem v Zoo. Zoo totiž nabízí prostředí, které je plné krásných vizuálních a zvukových vjemů, jako je modrá obloha a zpěv ptáků, což vytváří pocit hlubokého prostoru a svobody.

Ve své práci popisuji, jaké funkce mají zoologické zahrady, a jak souvisejí s volným časem návštěvníků. Kontakt s přírodou a zvířaty přináší relaxaci, úlevu od stresu a celkový pocit pohody. Návštěvníci mohou v Zoo vykonávat různé aktivity, jako jsou procházky a pozorování zvířat, což přispívá k jejich pocitu volného času a klidu.

V teoretické části bakalářské práce se zaměřuji na zoologické zahrady, včetně Zoo Hluboká. Popisuji jejich funkce a zkoumám souvislosti mezi volným časem a funkcemi zoologických zahrad. Rovněž se zabývám historií volného času a zoologických zahrad a popisuji, jak se tyto dvě oblasti prolínají.

Dále se věnuji zoologickým zahradám jako specifické formě volnočasové aktivity. Představuji obecný koncept zoologických zahrad a jejich historii, s důrazem na vývoj moderních zoologických zahrad po roce 1989. Popisuji jejich současné funkce a význam ve společnosti.

Detailně se zaměřuji na roli zoologických zahrad ve vzdělávání a ochraně biodiverzity. Popisuji, jak tyto instituce přispívají k zvyšování povědomí o ochraně

přírody a jak se zapojují do vzdělávacích programů. Speciální pozornost věnuji zoologické zahradě v Hluboké nad Vltavou.

Tímto způsobem se snažím nabídnout komplexní pohled na roli zoologických zahrad v současné společnosti a jejich přínos v oblasti volného času, vzdělávání a ochrany biodiverzity.

TEORETICKÁ ČÁST

1. ZOOLOGICKÉ ZAHRADY

Zoologické zahrady jsou instituce, které spojují zábavu, vědu a ochranu přírody. Jsou to speciální prostředí, která jsou určena k chovu, péči a výzkumu různých druhů zvířat, a kde se veřejnost setkává nejen s exotickými, ale i domácími zvířaty, a tak může naživo pozorovat chování zvířat a poznávat jejich přirozené prostředí, ve kterém ve volné přírodě žijí.

Zoologické zahrady tak nejsou pouze místem zábavy a rekreačního vyžití, ale představují komplexní instituce spojující vědu, ochranu přírody a vzdělávání. Jejich význam a úloha v moderní společnosti jsou mnohostranné a zahrnují nejen péči o zvířata, ale i ochranu biodiverzity, výzkum a vzdělávání veřejnosti, zejména mladé generace.

Jedním z hlavních cílů zoologických zahrad je ochrana ohrožených druhů a zachování biodiverzity planety. Díky chovu a reprodukci zvířat, která jsou na pokraji vyhynutí, a aktivní účasti v mezinárodních programech ochrany druhů přispívají zoologické zahrady k udržení ekologické rovnováhy. Zde se odborníci zabývají nejen péčí o zvířata, ale i výzkumem genetiky, chovem a reprodukcí, aby se zajištěním přirozeného prostředí a podmínek v zajetí pomohlo těmto ohroženým druhům přežít.

Význam zoologických zahrad v oblasti vzdělávání je nepopiratelný. Jsou to místa, kde se setkáváme s exotickou faunou, ale také s ohroženými druhy, jako jsou aligátoři čínští, orangutani sumaterští či koně Převalského. Pro návštěvníky, zejména pro děti, představují zoologické zahrady fascinující příležitost k objevování přírody a poznání různého života na Zemi. Interaktivní programy, výukové exkurze a workshopy podporují vzdělávání o biodiverzitě, ekologii a ochraně životního prostředí.

Z hlediska pedagogiky volného času jsou zoologické zahrady neocenitelným zdrojem poznání nejen pro děti, ale i dospělé. Nabízejí totiž nejen zábavu, ale také příležitost ke vzdělávání o životním prostředí a biodiverzitě. Pro děti jsou tedy návštěvy zoologických zahrad nejen neobvyklým zážitkem, ale také příležitost k učení se o živočišné říši, rozvoji ekologického povědomí a k budování vztahu k přírodě.

Zoologické zahrady se stávají stále populárnějšími cíli rodinných výletů a školních exkurzí. Ale není to jen jednostranná návštěva školy v Zoo, funguje to i obráceně. Mnoho škol si zaměstnance Zoo zvou i přímo do škol, kde pro žáky mají připravený program. Jejich role jako výukových center jsou nezastupitelná, protože umožňují přímý kontakt s živými zvířaty a podněcují zájem o ochranu přírody. Pedagogická práce v zoologických zahradách může být inspirovaná interaktivními programy, výukovými exkurzemi a aktivitami, které podporují u dětí zvědavost, respekt k přírodě a odpovědný přístup k životnímu prostředí.

Celkově lze tedy konstatovat, že zoologické zahrady mají nejen vědecký a ochranný význam, ale také značný potenciál v oblasti vzdělávání a smysluplného naplňování volného času. Jsou to místa, kde se setkáváme s krásou a rozmanitostí přírody, a zároveň se učíme, jak ji chránit pro budoucí generace. Jsou to instituce, které nás inspirují k udržitelnému životnímu stylu a k aktivní účasti na ochraně životního prostředí. (JIROUŠEK 2005: 11, 14, DOBRORUKA 1989: 7-9, KINDLMANN, 2011)

1.1. HISTORIE PEDAGOGIKY VOLNÉHO ČASU A ZOOLOGICKÝCH ZAHRAD V ČESKÉ REPUBLICE

Pedagogika volného času se objevila na začátku 20. století, mezi obdobím první a druhé světové války. I když první zmínky o pedagogice volného času sahají až do období po roce 1648, skutečný zájem o tento obor vzrostl v průběhu 17. století. V té době docházelo k výrazným proměnám v životním stylu lidí, kteří začali oddělovat práci a zábavu. Vzrostla tak potřeba relaxace a regenerace po náročném pracovním dni a také uvědomění si důležitosti sociálních vazeb během volného času. Volný čas totiž vyrovnává jednostrannou zátěž člověka. Relaxace, zábava, vzdělávání a sebevzdělávání jsou důležité funkce ve volném času. (VÁŽANSKÝ 2001: 32)

Zatímco pedagogika volného času se rozvíjela ve společnosti, historie zoologických zahrad v (České republice) je úzce spjata s vývojem zájmu o přírodu a její ochranu. První formy chovu zvířat existovaly již ve starověku, například v Egyptě, kde faraoni chovali divoká zvířata v chrámových zahradách. Modernější zoologická zahrada, která se podobala těm dnešním, vznikla ve Vídeňském Schönbrunnu roku 1752, díky iniciativě Františka I. a Marie Terezie.

V České republice se první zmínky o chovu zvířat datují do období před druhou světovou válkou. Zvěř byla tehdy chována především na panstvích v oborách. Nicméně

většina zoologických zahrad vznikla až po roce 1945, kdy v Československé socialistické republice byly řízeny státem a spadaly pod ministerstvo kultury.

České a slovenské zoologické zahrady měly na počátku rozdílnou úroveň, často omezenou nedostatkem zdrojů a izolací. Odborná literatura byla těžko dostupná, stejně jako moderní stavební materiály pro výstavbu chovných zařízení. Navíc dovoz léčiv a speciálních krmných směsí byl komplikovaný.

Postupně však došlo k rekonstrukci a modernizaci chovných zařízení. Díky technologickým inovacím a mezinárodní spolupráci se české zoologické zahrady postupně rozvíjely a modernizovaly, a začaly dosahovat významných chovatelských úspěchů. Ministerstvo kultury zřídilo Poradní sbor pro zoologické zahrady, který měl za úkol doporučovat udělení statutu vybraným Zoo a podporovat jejich rozvoj.

Po roce 1989, s nástupem demokracie, začalo Ministerstvo životního prostředí poskytovat dotace pro zoologické zahrady, aby pomohlo řešit jejich finanční problémy. Vznikla také Unie českých a slovenských zoologických zahrad a české a slovenské Zoo se začaly zapojovat do mezinárodních organizací a programů pro ochranu ohrožených druhů.

V průběhu let české zoologické zahrady prošly značným rozvojem a modernizací. Díky technologickým inovacím a mezinárodní spolupráci bylo možné vytvářet moderní expozice a přispívat k ochraně biodiverzity. Chov ohrožených druhů se stal hlavní prioritou mnoha zoologických zahrad, které se staly důležitými účastníky v boji o zachování přírodního bohatství. (JIROUŠEK 2005: 7, DOBRORUKA 1989: 9)

1.2. SOUČASNÉ ZOOLOGICKÉ ZAHRADY

Zoologické zahrady se v současnosti proměnily v moderní ústředí pro ochranu fauny a flory, vzdělávání a neobvyklé zážitky pro návštěvníky. Odchází doba, kdy klecové chovy dominovaly, a přichází éra, kde je důležitá rovnováha mezi pohodlím zvířat a estetikou prostředí. Trend směřuje k vytváření prostředí, které co nejvěrněji napodobuje přirozené biotopy jednotlivých druhů. V současné době se tedy zaměření Zoo neomezuje pouze na představování exotických druhů zvířat, jak tomu bylo dříve. Dnes v nich můžeme najít i tuzemskou floru a faunu jak divokou, tak i domácí. Pavilóny a výběhy jsou promyšleně utvářeny s cílem minimalizovat stres pro zvířata a zároveň zajistit příjemné prostředí nejen pro zvířata, ale i pro návštěvníky. Nové technologie umožňují realistické zobrazení přírodních scénérií, čímž se návštěvníkům otevírá možnost ponořit se do světa zvířat. (JIROUŠEK 2005: 11-16, KINDLMANN 2011).

1.3. ÚLOHA A FUNKCE MODERNÍCH ZOOLOGICKÝCH ZAHRAD

Zoologické zahrady představují v dnešní době zvláštní útočiště pro mnoho ohrožených druhů. Jejich role se stává důležitější v kontextu rychle mizejícího životního prostředí. Zoologické zahrady jsou unikátní příležitost vytvářet spojení mezi živou přírodou a lidskou populací a tím motivovat lidstvo k péči o životní prostředí a vzdělávání.

Zoologické zahrady v podstatě plní čtyři základní funkce: oddechovou a zábavnou, naučnou, záchrannou a vědeckou. Nicméně, není mezi lidskou populací jednotný názor na to, které z těchto funkcí by měla být prioritou. Všechny jsou totiž velmi důležité.

Výzvy současné doby jsou enormní a závisejí na zastavení ničení přírodního prostředí a dosažení udržitelného stavu růstu lidské populace. Ochrana biodiverzity je klíčová, neboť se odhaduje, že by pro uspokojení současných potřeb populace ve stylu života běžném v Severní Americe bylo potřeba dalších dvou planet Země.

Zoologické zahrady mají svůj podíl na zastavení procesu vymírání druhů. Stále častěji slouží jako genové banky pro ohrožené druhy a aktivně se zapojují do záchrannářských programů.

Další výzvou zoologických zahrad je ochrana ohrožených druhů *in situ*, tedy ochrana druhů přímo v jejich domovinách. Zoologické zahrady přispívají k této snaze nejen finančně, ale také svojí odborností. Navrácení ohrožených druhů živočichů do jejich původních prostředí je však náročný proces, který vyžaduje koordinaci mnoha organizací a odborníků po celém světě. (JIROUŠEK 2005: 7)

1.3.1. FUNKCE ODDECHOVÁ A ZÁBAVNÁ

Zoologické zahrady jsou místa zábavy a rekreace. Tato funkce zároveň i naplňuje několik funkcí volného času, jak je definovali sociologové a pedagogové. Podle Rogera Sua má volný čas psychologickou funkci, která zahrnuje právě uvolnění a zábavu. Tato psychologická funkce je jasně viditelná v zoologických zahradách, kde návštěvníci nacházejí zábavu při pozorování zvířat a relaxaci v příjemném prostředí. Podle Horsta W. Opaschowského funkce rekreace (zotavení, uvolnění) a komunikace (sociální kontakty a partnerství) odpovídají tomu, co zoologické zahrady nabízejí jako místa, kde se rodiny a sociální skupiny setkávají, tráví čas společně a obnovují své fyzické a psychické síly. B. Hofbauer rovněž zmiňuje relaxaci a regeneraci jako klíčové funkce volného času, které zoologické zahrady poskytují prostřednictvím nenáročných a příjemných aktivit, čímž

přispívají k fyzickému a duševnímu zdraví návštěvníků. (HOFBAUER 2004: 14.-15, VÁŽANSKÝ 2001: 36-38)

1.3.2. FUNKCE NAUČNÁ

Zoologické zahrady plní také významnou vzdělávací a naučnou funkci. Roger Sua v tomto kontextu zmiňuje sociální funkci volného času, která zahrnuje socializaci a příslušnost k sociální skupině. (HOFBAUER 2004: 14) Návštěvy zoologických zahrad podporují interakci mezi lidmi a poskytují příležitosti pro vzdělávací aktivity ve skupinách, což přispívá k rozvoji sociálních vazeb. Lidé se skrze Zoo vzdělávají i mezi sebou. Někdo se dozví nějakou informaci, například z informační tabule u výběhu, a sdělí to ostatním, kteří Zoo například ještě nenavštívili. Podle Opaschowského funkce kompenzace (odstraňování zklamání a frustrací, výchova a další vzdělávání) a enkulturace (kulturní rozvoj a tvořivé vyjádření) jsou jasně zřetelné ve vzdělávacích programech zoologických zahrad, které poskytují informace o přírodě a zvířatech a podporují kulturní a vzdělávací růst návštěvníků. B. Hofbauer rovněž uznává výchovu jako důležitou funkci volného času, kterou zoologické zahrady naplňují prostřednictvím přednášek, workshopů a interaktivních expozic, jež posilují učení skrze zážitek. (KÚS 2011: 25-27)

1.3.3. FUNKCE ZÁCHRANNÁ

Funkce záchranná je klíčovou úlohou zoologických zahrad v ochraně biodiverzity a podpory přírodních ekosystémů. Roger Sua neuvádí pro PVČ přímou funkci odpovídající záchranné činnosti, avšak jeho terapeutická funkce zahrnující zdravý životní styl a prevenci chorob může být rozšířena na ochranu životního prostředí a biodiverzity, což má nepřímý pozitivní dopad na lidské zdraví. Opaschowski zmiňuje participaci (účast na rozvoji společnosti) a integraci (stabilizaci života rodiny a vrůstání do společenských organismů), což odpovídá snahám zoologických zahrad zapojit návštěvníky do ochrannářských aktivit a formování jejich postojů k ochraně přírody. B. Hofbauer mluví o sociální prevenci, což lze chápat jako prevenci proti negativním vlivům na životní prostředí a podpora pozitivních hodnot, které zoologické zahrady propagují. (HOFBAUER 2004: 115, KINDLMANN 2011).

1.3.4. FUNKCE VĚDECKÁ

Vědecko-výzkumná funkce zoologických zahrad se prolíná s několika aspekty funkcí volného času, jak je definují pedagogové. Roger Sua přímo neuvádí vědeckou funkci, avšak terapeutická funkce volného času zahrnující smyslový rozvoj může být spojena s poznáváním a vědeckým zkoumáním přírody. Opaschowski zmiňuje kompenzaci (výchovu a další vzdělávání) a enkulturaci (kulturní rozvoj a tvořivé vyjádření), které zahrnují vědecké poznávání jako součást vzdělávacích aktivit zoologických zahrad. Hofbauerova funkce výchovy se rovněž vztahuje na vědecko-výzkumné aktivity, které zoologické zahrady podporují prostřednictvím spolupráce s akademickými institucemi a výzkumnými programy. (DOBROUKA 1989: 17-22)

1.3.5. TERAPEUTICKÁ FUNKCE

Zoologické zahrady také nabízejí terapeutické funkce, jako je animoterapie, která využívá interakci se zvířaty k dosažení různých terapeutických cílů. Tato funkce odpovídá terapeutické funkci volného času podle Rogera Sua, která zahrnuje zdravý životní styl a smyslový rozvoj. Opaschowski zmiňuje rekreaci (zotavení, uvolnění) a integraci (stabilizaci života rodiny), což odpovídá pozitivním dopadům, které mohou mít terapeutické programy v zoologických zahradách na psychické a fyzické zdraví návštěvníků. Hofbauer rovněž uvádí regeneraci a relaxaci jako funkce volného času, které mohou být naplněny terapeutickými aktivitami v zoologických zahradách, což přispívá k celkovému zdraví a pohodě návštěvníků. (ČERMÁKOVÁ 2021)

2. ZOO HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

V Jihočeském kraji, v blízkosti malebného města Hluboká nad Vltavou, se rozkládá Zoo Hluboká. Tato zahrada, sousedící s loveckým zámčkem Ohrada, se vyznačuje svou půvabnou polohou na břehu rozlehlého Munického rybníka, lemovaného staletými dubovými stromy. Svým návštěvníkům nabízí pohled do světa divoké přírody, přičemž jako symbol této oázy biodiverzity stojí vydra říční.

Historie této zahrady sahá až do roku 1939, kdy poprvé otevřela své brány veřejnosti. V roce 2024 slaví 85 let své existence, během nichž prošla mnoha výzvami a změnami. Ačkoli se v pozdějších 60. letech 20. století vážně uvažovalo o jejím zrušení, dnes se pyšní pozicí největší zoologické zahrady v Jihočeském kraji. Rozkládá se na ploše přibližně 4,5 hektaru.

Svou jedinečnost zahrada získává díky pestrosti druhů zvířat. Nalezneme tu okolo 300 druhů zvířat v přibližně 3 000 jedincích. Svůj domov zde mají zvířata z Evropy a z mírného klimatu Asie. Je zde také expozice fauny a flory Austrálie, Jižní Ameriky a Afriky. Nachází se zde i tropický deštný prales a svět Afrických savan. Zahrada se zaměřuje na velký chov ptactva (okolo 80 % všech živočichů) a proto se zde nachází hodně voliér. Ale nejvíce se zoologická zahrada věnuje druhům žijícím v přírodě České republiky.

Zahrada též návštěvníkům nabízí a umožňuje sledovat krmení malých šelem. V expozici Pod Jezevčí skálou lze pozorovat krmení (například medvěda plavého, rosomáka, kočkodana a vydry říční). Pro návštěvníky je tu možnost si vyzkoušet sami některá zvířata nakrmit. Jsou zde k dispozici automaty se speciálním krmivem pro zvířata, například pro ryby.

Zoologická dále nabízí velmi oblíbené letní večerní komentované prohlídky. Zahrada po setmění má své kouzlo, protože pro některá chovná zvířata je typická noční aktivita. Zoo Hluboká také myslí na malé návštěvníky, pro které má vybudované zajímavé hřiště, které je součástí místní restaurace. Parkování je snadno přístupné přímo u areálu Zoo Hluboká. Koncepte Zoo je uzpůsobená tak, že se snaží návštěvníky přiblížit co nejbližší ke zvířatům. Krásné a zajímavé zážitky nenarušují žádné mříže, klece. Je zde hodně výběhů pro zvířata. Zahrada je menší, ale má to své kouzlo. Při jedné celodenní návštěvě stihnete v klidu a pohodě vidět vše, co zahrada nabízí. Ale nejenom zvířata v ní lidi lákají. Také se zde nachází Český les. Toto místo má za úkol lidem přiblížit, jak vypadá zalesněná česká krajina. Trasa po Zoo je velmi dobře značená, takže se návštěvníkovi nestane, že na nějaké zvíře zapomene, což lidé ocení. Zahradu nenavštěvují jenom rodiny nebo jednotlivci, ale mezi hlavní návštěvníky patří školní výpravy.

Zoologická má pro tyto akce připravené velmi pěkné vzdělávací programy. Děti si zde užijí krásný den, a mohou si domů odnést spoustu vědomostí a zajímavostí o pozoruhodné fauně naší planety. Zahrada také vydává své Zoo noviny, ve kterých najdete pěkné a zajímavé čtení. Dozvíte se například informace o vybraných zvířatech, nebo o nadcházejících akcích, které Zoo Hluboká pořádá

Během července a srpna Zoo Hluboká pořádá komentovaná setkání u vybraných expozic (kočkodani, tygři, vydry, medvědi, ...)

Zoo Hluboká je také členem národní sítě stanic pro hendikepované živočichy koordinované ČSOP. Je to jedno z poslání zahrady. Nachází zde azyl nemocná a zraněná zvířata z volné přírody jižních Čech. Zvířatům je poskytnutá první pomoc s odbornou veterinární péčí. I cílem je nejenom zvířata úplně vyléčit, ale také jim umožnit návrat zpět do volné přírody.

Hlavním účelem zoologické zahrady je chov vzácných a ohrožených druhů, s důrazem na faunu České republiky. Vedle toho provádí výchovnou, vzdělávací a osvětovou činnost veřejnosti a vědecký výzkum v oborech zoologie. (Zoo Hluboká 2003, Zoo Hluboká 2025)

Z mého pohledu je zahrada krásné místo pro relaxaci. Líbí se mi, že si ji díky nevelké rozloze mohu v klidu prohlédnout během jednoho dne.

PRAKTICKÁ ČÁST

3. PŘEDSTAVENÍ ANKETY

V rámci praktické části mé bakalářské práce jsem se zaměřila na zhodnocení volnočasových programů poskytovaných Zoo Hluboká. Pro získání relevantních informací jsem navštívila celkem pět jednodenních akcí, během nichž jsem provedla sérii rozhovorů s návštěvníky. Zaměřila jsem se na jejich očekávání vůči dané události, jejich subjektivní vnímání zážitku, a především na jejich návrhy a podněty ke zlepšení průběhu akce. Cílem bylo získat konkrétní informace o návštěvnických zážitcích a potřebách účastníků těchto programů a díky nim dát návrhy, jak program vylepšit. Důraz byl kladen na jejich očekávání před účastí na akcích, jejich subjektivní vnímání zážitků, a především na jejich návrhy a podněty ke zlepšení organizace a průběhu akcí.

Pro sběr dat k této bakalářské práci jsem zvolila rozhovory s předem připravenými otázkami, které bylo možné dle potřeby vzhledem k času, který dotazovaný již v zoologické zahradě strávil přizpůsobit a je důležité při posuzování jeho zkušeností zohlednit tuto skutečnost. Délka jeho pobytu může ovlivnit jeho vnímání a hodnocení nabízených služeb. Otázky byly navrhovány tak, aby reflektovaly specifika jednotlivých akcí, například v kontextu začátku či konce návštěv. Významným zdrojem informací byly rovněž mé osobní zkušenosti získané během návštěv všech zmíněných programů.

3.1. PŘEDSTAVENÍ DOTAZNÍKU

Dotazník, který jsem použila při sběru dat, byl sestaven na základě deseti otázek, jež pokrývaly různé aspekty návštěvy Zoo Hluboká a účasti na konkrétních akcích. Cílem bylo získat kvantitativně, dle počtu stanovených odpovědí, údaje, které by odrážely názory návštěvníků a jejich zkušenosti.

Dotazník obsahoval otázky, aby umožnil jak snadné statistické vyhodnocení, tak detailní analýzu odpovědí. Otázky jsem navrhla tak, aby umožnily komplexní analýzu faktorů, které ovlivňují vnímání návštěvníků, a zároveň poskytly konkrétní podněty pro zlepšení organizace budoucích akcí v Zoo Hluboká.

Níže uvádím seznam otázek, které byly respondenty položeny:

1. **Jak často navštěvujete zoologické zahrady?**
2. **Co se vám na Zoo Hluboká líbí?**

3. **Přišli jste na dnešní program cíleně?**
4. **Jak jste se o dnešním programu v Zoo dozvěděli?**
5. **Splňuje/splnil program vaše očekávání?**
6. **Co jste od programu očekávali?**
7. **Co vás na programu zaujalo?**
8. **Zklamal vás něčím program?**
9. **Co byste na programu změnili/vylepšili?**
10. **Navštívíte program i v budoucích ročnících?**

3.2. VÝBĚR RESPONDENTŮ

Pro účely sběru dat jsem oslovila návštěvníky pěti jednodenních akcí v Zoo Hluboká nad Vltavou. Na každé akci jsem oslovila 30 návštěvníků, přičemž rozhovor poskytlo různé množství respondentů napříč věkovou skupinou v závislosti na jejich ochotě a dostupnosti. Snažila jsem se zajistit co nejširší spektrum účastníků, včetně návštěvníků různých věkových kategorií, rodin s dětmi i jednotlivců.

Celkem jsem udělala rozhovor s 85 respondenty. Zde uvádím, kolik respondentů rozhovor poskytlo:

- **Mezinárodní den tygrů:** rozhovor poskytlo 18 respondentů, z nich bylo 6 rodin s dětma, 8 dospělých a 4 senioři
- **Mezinárodní den zvířat:** rozhovor poskytlo 15 respondentů, z nich bylo 8 rodin s dětma, 5 dospělých a 2 senioři
- **Večerní pohádková Zoo:** rozhovor poskytlo 25 respondentů, všichni byly rodiny s dětma
- **Strašidelná Zoo:** rozhovor poskytlo 10 respondentů, všichni byly rodiny s dětma
- **Vánočně nasvícená Zoo:** rozhovor poskytlo 17 respondentů, z nich bylo 10 rodin s dětma, 5 dospělých a 2 senioři

3.2.1. ZPŮSOB VYHODNOCENÍ DAT

Po sběru dat jsem přistoupila ke kategorizaci témat a identifikace nejčastěji se opakujících odpovědí. Nejprve jsem se zaměřila na vyhodnocení otázek, které se týkaly frekvence návštěv zoologických zahrad, celkového hodnocení programu a plánované účasti na akcích v budoucnosti. Dále jsem se soustředila na odpovědi, které poskytly pohled na názory návštěvníků na program a Zoo. Počet opakujících se odpovědí jsem získala tak, že jsem vždy, když návštěvník odpověděl stejně jako někdo před ním, přidala k té odpovědi jednu čárku. Tímto způsobem jsem získala konkrétní návrhy pro zlepšení návštěvnických programů v Zoo Hluboká.

3.2.2. VYHODNOCENÍ

Ze získaných odpovědí jsem vybrala klíčové poznatky a potřeby návštěvníků. Tyto informace, v kombinaci s mými vlastními zkušenostmi a pozorováními, mě vedly k identifikaci specifických aspektů, na které je třeba se zaměřit. Výsledkem jsou konkrétní návrhy na zlepšení, které jsou podrobně rozvedeny v následujících kapitolách této práce. Tato doporučení jsou založena nejen na zpracování sesbíraných dat, ale i na mých vlastních postřezích získaných během celého procesu.

Během rozhovorů jsem se ptala na různé aspekty, včetně toho, co respondenty přivedlo k účasti na dané akci a jak se o ní dozvěděli. Tyto informace mi poskytly ucelený pohled na to, jak je propagace událostí efektivní a jak je vnímána veřejností.

Následně jsem kvantitativně zpracovala shromážděné údaje a vybrala nejčastější výtky a připomínky, které se týkaly samotného průběhu programu. Tyto námitky mi poskytly cenné poznatky ohledně oblastí, které by mohly být vylepšeny či upraveny tak, aby budoucí akce v Zoo Hluboká lépe odpovídaly očekáváním a potřebám návštěvníků.

3.3. PODNĚTY ZPRACOVANÉ NA ZÁKLADĚ ZÍSKANÝCH DAT

Na základě informací získaných od návštěvníků Zoo Hluboká a vlastního pozorování ve zmíněné Zoo a osmi dalších a vlastní praxe v obdobném zařízení s pomocí podnětů a informací získaných během studia a praxe jsem navrhla několik možností, jak by se daly programy upravit. Tyto jsem poskytla Zoo Hluboká a zároveň je požádala o zpětnou vazbu, zda jsou navržené změny z jejich pohledu realizovatelné a potenciálně přínosné.

Zpětná vazba byla vyžádána z několika důvodů. Mezi ty podstatné patří nemožnost osobně zhodnotit finanční stránku věci, snaha získat informace, zda některá z poznámek již nebyla diskutována, případně přímo vyzkoušena a také jsem chtěla získat celkový názor na navrhované změny od zdroje z praxe. Bohužel vyjádření k návrhům jsem ze strany Zoo Hluboká nedostala.

3.4. INFORMOVANOST POTENCIÁLNÍCH NÁVŠTĚVNÍKŮ O CHYSTANÝCH AKCÍCH

3.4.1. SOCIÁLNÍ SÍTĚ

V této kapitole představím několik návrhů, jak zvýšit informovanost návštěvníků v Zoo v Hluboké nad Vltavou o probíhajících programech a akcích. Prvním návrhem je využití sociálních médií, zejména Facebooku a Instagramu. Na Facebooku by bylo vhodné pravidelně, denně nebo týdně, sdílet příspěvky o nadcházejících událostech, speciálních akcích a novinkách. Tyto příspěvky by měly obsahovat fotografie, videa, infografiky a podrobné popisy událostí, aby byly pro návštěvníky co nejvíce přitažlivé a informativní. Dále by bylo užitečné vytvářet události na Facebooku, na kterém je Zoo Hluboká aktivní, kde mohou lidé potvrdit svou účast, dostávat připomínky a sdílet informace s přáteli. Tím se zvýší povědomí o akcích a usnadní se šíření informací. Facebook je totiž jednou z největších sociálních sítí na světě, s více než 3 miliardami aktivních uživatelů, přičemž 2 miliardy lidí jej navštíví každý den. Většina uživatelů používá mobilní zařízení, kde mají možnost nastavit upozornění, a to je při tvorbě příspěvků a reklam užitečné. V České republice má Facebook v roce 2024 4,7 milionu aktivních uživatelů, z nichž 2,1 milionu ho používá každý den. (ON-BOARD 2025)

Pořádání živých přenosů z některých akcí nebo představení nových zvířat by mohlo přilákat další zájemce a poskytnout jim unikátní zážitek, i když zrovna nejsou fyzicky přítomní v Zoo. Domnívám se, že na druhou stranu však může mít tento formát i své nevýhody, například riziko menší návštěvnosti, protože někteří lidé mohou upřednostnit sledování akce online před osobní účastí.

Na Instagramu bych doporučila využívat Instagram Stories pro rychlé a vizuálně atraktivní oznámení o nadcházejících událostech. Příběhy mohou obsahovat krátká videa (stories), fotografie a odpočítávání do začátku akce, což dle mého názoru zvyšuje napětí

a zájem. Více než 60 % lidí tvrdí, že na základě příběhů na Instagramu se rozhodují, zda se zúčastní akcí. (ADAPTEE GASTRO, 2024)

Pravidelné příspěvky na hlavní stránce Instagramu Zoo Hluboká, doplněné kvalitními fotografiemi a hashtagy, mohou oslovit širší publikum a zlepšit dosah informací o událostech. Instagram má přes 2,27 miliardy uživatelů a v České republice má Instagram více než 3,8 milionu uživatelů, což činí tuto platformu velmi silným nástrojem pro vizuální komunikaci. (ON-BOARD 2025). Kromě příběhů mohou krátká videa (reels) nebo delší videa (IGTV) s ukázkami z minulých akcí motivovat návštěvníky k účasti na dalších událostech a zároveň poskytnout hodnotný obsah pro sociální síť Zoo.

Využití sociálních médií má své výhody. Široký dosah, protože Facebook a Instagram mají velkou uživatelskou základnu, umožňuje oslovit mnoho lidí. Interaktivita událostí na Facebooku a živých přenosů umožňuje přímou interakci s návštěvníky. Pravidelný interaktivní obsah může zvyšovat angažovanost a loajalitu návštěvníků. Pravidelné příspěvky a atraktivní obsah zvyšují povědomí o novinkách a událostech, což vede k lepší angažovanosti návštěvníků. Fotografie, videa a příspěvky z akcí přitahují pozornost a zvyšují zapojení. Stories jsou efektivní nejen pro informování, ale také pro vytváření napětí a zájmu o nadcházející akce, což dle mého zvyšuje angažovanost návštěvníků.

Na druhou stranu, správa sociálních médií a organizace živých přenosů je časově a finančně náročná. Živé přenosy mohou snížit zájem o osobní návštěvy, což je dle mého riziko, které je třeba zvážit. Sociální média přinášejí možnost negativní zpětné vazby ve formě veřejných negativních komentářů a hodnocení, což může ovlivnit veřejný obraz organizace. Dosah příspěvků může být také omezen algoritmy sociálních médií, které určují, komu se příspěvky zobrazí.

Celkově vzato, využití sociálních médií pro zvýšení informovanosti návštěvníků Zoo v Hluboké nad Vltavou může být velmi efektivní, pokud budou správně zohledněny a vyváženy všechny uvedené výhody a nevýhody. Proto je důležité pečlivě plánovat obsah a zvolit vhodné formáty, které zaujmou cílové skupiny, aniž by došlo k negativnímu dopadu na osobní návštěvy.

3.4.2. INFORMAČNÍ TABULE

Dalším návrhem je instalace informačních tabulí v Zoo. U vstupní brány by mohla být umístěna velká informační tabule s aktuálním přehledem dnešních a nadcházejících akcí v roce, aby ji každý návštěvník viděl při příchodu. Všimla jsem si, že před branou Zoo se tato tabule nachází, ale ukazuje jen akci, která je aktuální, a ne ostatní akce. Tento přístup

by mohl být vylepšen tak, aby návštěvníci měli přehled o širším spektru akcí, což by mohlo podpořit jejich zájem o další aktivity. Menší informační tabule by měly být umístěny na frekventovaných místech, jako jsou hlavní pěší zóny, dětská hřiště, restaurace a odpočinkové zóny. Tyto tabule mohou návštěvníky snadno informovat o aktuálních akcích a dalších zajímavostech v Zoo.

Využití informačních tabulí má několik výhod. Velká informační tabule u vstupu poskytuje přehled akcí, což výrazně zlepšuje informovanost návštěvníků a pomáhá návštěvníkům orientovat se v aktuálním dění. Správně umístěná informační tabule pozitivní vliv na orientaci návštěvníků a zajišťuje lepší plánování jejich aktivit během návštěvy. Menší tabule na frekventovaných místech usnadňují orientaci v Zoo, čímž se zlepšuje celková návštěvnická zkušenost. Studie ukazují, že dobře rozmístěné informační systémy mohou podstatně zlepšit spokojenost návštěvníků. Přehled akcí na různých místech zvyšuje povědomí a účast na akcích, což by mělo vést k většímu zapojení návštěvníků.

Navíc, přehledně uspořádané informace zajišťují, že návštěvníci nebudou přehlížet důležité akce, což může mít pozitivní vliv na celkový zážitek z návštěvy Zoo.

Na druhou stranu, instalace informačních tabulí je finančně náročná. Náklady na instalaci mohou být vysoké, což je třeba zvážit při plánování rozpočtu. V Zoo Plzeň mají varovné systémy, které obsahují i informační systém, kde se návštěvníci mohou dozvědět informace o zvířatech a programech v Zoo, tak náklady na instalaci informačních tabulí v Zoo činily přibližně 1,5 milionu korun. (EKOLIST 2025). Tento informační systém s novými technologiemi vyžaduje také pravidelnou údržbu a aktualizace informací, což představuje dlouhodobé náklady a pracovní zátěž. Náklady na údržbu informačních systémů mohou být jedním z hlavních faktorů, které omezují možnosti investic do dalších rozvojových projektů v Zoo.

Celkově vzato, instalace informačních tabulí ve formě plakátů v Zoo v Hluboké nad Vltavou může výrazně zlepšit informovanost a orientaci návštěvníků, pokud budou správně zohledněny a vyváženy všechny uvedené výhody a nevýhody. Důležité je pečlivě zvážit náklady na instalaci a údržbu, aby byl tento systém efektivní a přínosný pro všechny zúčastněné strany. Správné umístění a efektivní správa informačních tabulí může výrazně přispět k pozitivnímu zážitku z návštěvy a vyšší návštěvnosti akcí.

3.4.3. MOBILNÍ APLIKACE

Velký potenciál má také mobilní aplikace Zoo. Registrovaní uživatelé by mohli dostávat push notifikace s připomínkami o nadcházejících událostech, zvláštních představeních

nebo novinkách, což by zajistilo, že návštěvníci nezmeškají žádnou důležitou akci. Možnost nastavit si vlastní připomínky podle preferencí, například upozornění na krmení oblíbených zvířat nebo speciální programy pro děti, by zvýšila jejich zapojení a spokojenost. Mobilní aplikace by také mohla obsahovat interaktivní mapu s vyznačenými místy konání jednotlivých akcí a aktuálními informacemi o probíhajících událostech, což by usnadnilo orientaci a plánování návštěvy. Integrovaný kalendář v aplikaci, kde si návštěvníci mohou prohlédnout plánované akce a přidat je do svého osobního kalendáře, by byl praktickým nástrojem pro lepší organizaci času stráveného v Zoo.

Využití mobilní aplikace má několik výhod. Push notifikace zajišťují, že návštěvníci nezmeškají důležité události a umožňují okamžitý kontakt s návštěvníky. Personalizace aplikace, která umožňuje uživatelům nastavit vlastní připomínky podle preferencí, zvyšuje jejich zapojení a spokojenost. Interaktivní mapa v aplikaci usnadňuje orientaci a plánování návštěvy, což přispívá k lepší návštěvnické zkušenosti. Efektivní navigace v aplikacích klíčová pro zvýšení spokojenosti návštěvníků v místech s rozsáhlými areály, jako jsou Zoo. Integrovaný kalendář umožňuje plánování a přidávání akcí do osobního kalendáře, což usnadňuje organizaci času stráveného v Zoo a zajišťuje lepší využití nabízených programů.

Na druhou stranu, vývoj a údržba aplikace jsou finančně náročné. Náklady na vývoj mobilní aplikace zahrnují nejen programování, ale i pravidelné aktualizace a údržbu, což představuje značné investice. Podle Pixelmate se náklady na vývoj kvalitní mobilní aplikace pro organizace pohybují od několika set tisíc až po miliony korun, což je třeba zvážit při plánování rozpočtu. (PIXELMATE 2025). Aplikace může také čelit technickým problémům a chybám, což může ovlivnit její funkčnost a přístupnost pro uživatele. Další výzvou je skutečnost, že návštěvníci bez smartphonů nebo s omezeným přístupem k internetu mohou být vyloučeni z využívání všech výhod aplikace. Aktualizace informací a správa obsahu vyžadují pravidelnou péči, což představuje další dlouhodobé náklady a pracovní zátěž. Vysoká konkurence mezi mobilními aplikacemi může snížit počet uživatelů a ovlivnit efektivitu aplikace, což je třeba vzít v úvahu při plánování marketingových aktivit.

Celkově vzato, využití mobilní aplikace pro zvýšení informovanosti a zapojení návštěvníků Zoo v Hluboké nad Vltavou může být velmi efektivní, pokud budou správně zohledněny a vyváženy všechny uvedené výhody a nevýhody. Správně navržené aplikace pro návštěvnické služby mohou výrazně zlepšit interaktivitu a spokojenost uživatelů.

3.4.4. PRŮVODCE

V této kapitole uvedu několik návrhů na tematické prohlídky, interaktivní stanice, speciální dny a noční prohlídky, které by mohly obohatit zážitek návštěvníků Zoo v Hluboké nad Vltavou. Zde jsou mé nápady:

Prvním návrhem jsou tematické prohlídky, které by mohly nabídnout návštěvníkům hloubkový vhled do života různých zvířat. Jedním z těchto programů by mohla být prohlídka nazvaná "Svět Šelem". Během této prohlídky se návštěvníci seznámí s různými druhy šelem. Průvodce jim představí zajímavosti o jejich loveckých technikách, sociálním chování a roli v ekosystému. Prohlídka zahrnuje pozorování krmení, ukázky stop a interaktivní kvízy, které zpestří celý zážitek a poskytnou návštěvníkům pohled na svět těchto úžasných zvířat.

Dalším navrhovaným konceptem jsou interaktivní stanice. Název jedné z nich by mohl být "Dotkněte se Divoké/České Přírody". Navrhuji vytvořit několik takových stanic, kde si návštěvníci mohou prohlédnout kožešiny, lebky a stopy různých zvířat. Průvodce by jim vysvětlil jejich význam a funkce. Stanice mohou také obsahovat prvky virtuální reality, které zobrazí přirozené prostředí zvířat. Tímto způsobem si návštěvníci budou moci zvířata a jejich život ještě více přiblížit a zažít přírodu zcela novým způsobem.

Dalším návrhem jsou speciální dny, například "Ptačí okruh". Tento celodenní program by byl zaměřen na ptáky. Během dne by se konaly různé přednášky, ukázky letu a krmení ptáků. Mezi další aktivity by patřily workshopy výroby ptačích budek, pozorování ptáků dalekohledem a soutěže o nejlepší fotografii ptáka. Tato akce by nabídla návštěvníkům možnost hlouběji se seznámit s ptačími obyvateli Zoo a jejich životem.

Speciální prohlídky večer a v noci by také mohly být výrazně atraktivní. Název jedné z nich by mohl být "Noční Život Zvířat". Návštěvníci by během této prohlídky objevili, jak se zvířata chovají po setmění. Průvodce by použil infračervené kamery a svítilny pro bezpečné pozorování noční aktivity zvířat. Návštěvníci by měli možnost sledovat noční aktivitu, poslouchat zvuky přírody a účastnit se nočních kvízů. Tato prohlídka by nabídla jedinečný a nezapomenutelný zážitek.

Kromě těchto programů bych doporučila také organizování interaktivních přednášek, kde odborníci a pracovníci Zoo budou sdílet své znalosti o různých zvířatech a jejich prostředí. Návštěvníci budou mít možnost klást otázky, diskutovat a zapojit se do různých aktivit, které jim umožní lépe porozumět světu zvířat.

Využití tematických prohlídek, interaktivních stanic, speciálních dnů a nočních prohlídek může mít mnoho výhod. Tematické prohlídky, jako je "Svět Šelem", poskytují návštěvníkům hloubkový vhled do života zvířat, což zvyšuje jejich informovanost a

zájem. Interaktivní stanice, jako "Dotkněte se Divoké/České Přírody", umožňují návštěvníkům fyzicky se dotknout a prozkoumat různé aspekty přírody, což zvyšuje jejich zapojení a zážitek. Speciální dny, jako "Ptačí okruh", nabízejí tematické aktivity a programy, které zvyšují povědomí a zapojení návštěvníků. Noční prohlídky, jako "Noční Život Zvířat", poskytují jedinečné a nezapomenutelné zážitky, které obohacují celkovou návštěvnickou zkušenost. Interaktivní přednášky poskytují příležitost k vzdělávání a diskusi, což zvyšuje návštěvnické angažmá.

Na druhou stranu, implementace těchto programů může být finančně a logisticky náročná. Náklady na organizaci tematických prohlídek, interaktivních stanic a speciálních dnů mohou být vysoké. Noční prohlídky mohou vyžadovat speciální vybavení, jako jsou infračervené kamery a svítidla, což přidává další náklady. Organizace interaktivních přednášek vyžaduje čas a zdroje, jak ze strany odborníků, tak ze strany personálu Zoo. Přítomnost průvodců a odborníků během všech těchto aktivit je nezbytná, což může znamenat vyšší personální náklady.

Celkově vzato, tematické prohlídky, interaktivní stanice, speciální dny a noční prohlídky v Zoo v Hluboké nad Vltavou mohou výrazně obohatit zážitek návštěvníků, pokud budou správně zohledněny a vyváženy všechny uvedené výhody a nevýhody.

3.4.5. OPAKOVÁNÍ PROHLÍDEK

V této kapitole uvádím konkrétní návrhy, jak předejít opakování komentovaných setkání u jednoho druhu zvířete. Zde jsou mé nápady, které by mohly přispět k větší rozmanitosti a atraktivnosti těchto setkání.

Prvním krokem je rozvržení setkání s různými tématy, což zajistí, že každé setkání bude jedinečné a zaměří se na jiný aspekt života daného zvířete.

Tematické cykly by mohly zahrnovat následující oblasti:

- **Biologie a chování:** Jedno setkání může být zaměřeno na biologii a chování zvířete. Průvodce by vysvětloval jeho stravovací návyky, reprodukční cyklus a denní aktivity. Toto téma poskytne návštěvníkům hlubší vhled do přirozeného života zvířete.
- **Přirozené prostředí:** Další setkání by se mohlo věnovat přirozenému prostředí zvířete, jeho roli v ekosystému a tomu, jak se přizpůsobuje různým podmínkám. Toto téma by mohlo zahrnovat diskusi o habitatových preferencích a migraci.
- **Ochrana a ohrožení:** Třetí setkání by mohlo zahrnovat informace o ochraně druhu, o ohroženích, která ho postihují, a o mezinárodních snahách na jeho záchranu.

Průvodce by mohl diskutovat o konkrétních programech ochrany a úspěšných příbězích záchrany.

- Historie v zajetí: Čtvrté setkání by mohlo být zaměřeno na historii konkrétního zvířete v zajetí, jeho zdravotní historii a vztahy s ošetřovateli. Toto téma by poskytlo osobní příběh a umožnilo návštěvníkům lépe pochopit péči a výzvy spojené s chovem zvířat v Zoo.

Druhým návrhem je využití různých způsobů prezentace, což může zahrnovat interaktivní prvky a technologické inovace.

Interaktivní prezentace by mohly zahrnovat:

- Dotazy a odpovědi: Jedno setkání může být ve formě interaktivní diskuse, kde návštěvníci mohou klást otázky a ošetřovatelé odpovídají. Tato forma prezentace by podporovala aktivní zapojení návštěvníků a umožnila jim dozvědět se přesně to, co je zajímavé.
- Praktické ukázky: Další setkání by mohlo obsahovat demonstrace krmení, tréninku nebo veterinárních procedur. Tyto praktické ukázky by poskytly návštěvníkům jedinečný pohled do každodenní péče o zvířata.
- Technologické prvky by mohly zahrnovat:
- Virtuální prohlídky: Poskytnutí virtuálních prohlídek pomocí mobilní aplikace, které návštěvníci mohou sledovat před nebo po setkání. Virtuální prohlídky by mohly zahrnovat podrobné informace a záběry z přirozeného prostředí zvířat.
- Nahrávky k dispozici: Archivace a videozáznamy setkání by mohly být k dispozici přímo na místě nebo online. Návštěvníci by si tak mohli prohlédnout záznamy setkání, která zmeškali, nebo si zopakovat zajímavé informace.
- Implementace těchto návrhů by mohla přinést mnoho výhod. Například tematické cykly a různé formy prezentace by zvýšily zájem návštěvníků a poskytly by jim rozmanitý a interaktivní zážitek. Nicméně, existují i určité výzvy a nevýhody, které by měly být vzaty v úvahu:
- Zvýšený zájem návštěvníků: Tematické cykly a interaktivní prezentace mohou přilákat více návštěvníků a zvýšit jejich zapojení. Lepší porozumění: Různorodé přístupy umožní návštěvníkům lépe pochopit život zvířat a práci v Zoo.

3.5. PŘIZPŮSOBENÍ ODBORNÝCH PŘEDNÁŠEK PRO DĚTI

Níže uvedu konkrétní návrhy, jak by mohl být organizován paralelní program pro děti během odborných přednášek v Zoo. Tento program by měl probíhat ideálně v blízkosti přednáškové místnosti, například ve vedlejší místnosti nebo ve speciálně vyhrazeném prostoru. Zde jsou mé nápady na realizaci tohoto programu:

Prvním návrhem jsou interaktivní aktivity, které by děti nejen zabavily, ale také vzdělávaly:

- Zvířecí dotyková zóna: Vedlejší místnost by mohla být vybavena klecemi nebo akvárii s menšími a bezpečnými zvířaty, která by děti mohly pozorovat nebo si je pod dohledem zkušeného chovatele pohladit. Tento kontakt se zvířaty by dětem poskytl jedinečný zážitek a umožnil jim lépe pochopit život zvířat.
- Výtvarná dílna: Další stanoviště by mohlo být vybaveno potřebami pro kreslení, malování a výrobu zvířecích masek nebo modelů zvířat. Děti by měly možnost tvořit a rozvíjet svou kreativitu, zatímco se učí o různých zvířatech.
- Dalšími důležitými prvky jsou edukační hry, které by dětem umožnily soutěžit a učit se zábavnou formou.
- Zvířecí kvíz: Děti by mohly soutěžit v jednoduchých kvízech o zvířatech a jejich přirozeném prostředí. Kvízy by mohly být interaktivní, využívající tablety nebo tištěné kartičky. Tento formát by podpořil jejich zájem o učení a poskytl jim možnost vyzkoušet si své znalosti.
- Hledání pokladu: Uvnitř místnosti by mohla být připravena jednoduchá hra na hledání pokladu, kde by děti hledaly skryté předměty a plnily úkoly spojené se zvířaty. Tato aktivita by rozvíjela jejich zvědavost a schopnost spolupráce.
- Dále bych navrhla vzdělávací workshopy, které by nabídly praktické zkušenosti a hlubší porozumění přírodě.
- Zvířecí stopy: Workshop, kde by děti poznávaly a vytvářely odlitky zvířecích stop pomocí modelovací hmoty nebo sádry. Tento workshop by jim umožnil naučit se rozpoznávat stopy různých zvířat a pochopit jejich chování.
- Mini laboratorní koutek: Děti by mohly zkoumat různé přírodniny, jako jsou listy, peří nebo kůže zvířat, pod lupou nebo mikroskopem. Učily by se o jejich struktuře a funkcích, což by prohloubilo jejich znalosti o přírodě.
- Posledním návrhem jsou interaktivní představení, která by dětem nabídla zábavný a poučný zážitek.

- Pohádky a příběhy o zvířatech: Vypravěč nebo herec by dětem vyprávěl zábavné a poučné příběhy o zvířatech, doplněné obrázky nebo loutkami. Tyto příběhy by oživily dětskou fantazii a poskytly jim nové poznatky o zvířatech.

V Zoo v Hluboké nad Vltavou jsme přemýšlela o tom, jak bychom mohli obohatit zážitek dětí během odborných přednášek. Takže představte si tohle: paralelní program, který by probíhal vedle přednáškové místnosti, takže děti by mohly přejít ze setkání na zábavné a vzdělávací aktivity přímo v sousedství. A co by takový program mohl nabídnout?

Nejdříve jsem si myslela na interaktivní aktivity. Děti by se mohly dotýkat zvířat ve speciální dotykové zóně a při výtvarné dílně tvořit modely zvířat. To by mohlo nejen bavit, ale i vzdělávat. Musím však zvážit náklady na vybavení a potřebu prostoru.

Dalším nápadem bylo přidat edukační hry. Co třeba zvířecí kvíz nebo hledání pokladu spojené s úkoly týkajícími se zvířat? To by mohlo dát dětem možnost soutěžit a učit se zábavnou formou. Musím však pečlivě zvážit bezpečnostní rizika a zajistit personál pro vedení aktivit.

A co vzdělávací workshopy? To by byla skvělá příležitost pro děti zkoumat zvířecí stopy nebo zkoumat přírodniny pod mikroskopem. Určitě by se mohly hodně naučit, ale musím myslet na to, jak přizpůsobit program pro různé věkové skupiny dětí.

A nakonec interaktivní představení! Pohádky a příběhy o zvířatech by rozhodně obohatily dětskou fantazii, stejně jako loutkové divadlo s tematikou zvířat a přírody. Musím však pamatovat na to, aby byl program vhodný pro všechny věkové kategorie dětí.

Existuje spousta skvělých nápadů, které by mohly dětem poskytnout nové a zajímavé způsoby, jak se dozvědět více o zvířatech a přírodě. Ale musí se pečlivě promyslet, jak je realizovat, aby byly zážitky pro děti skutečně nezapomenutelné.

3.5.1. VEČERNÍ POHÁDKOVÁ ZOO

V této kapitole vám představím dva atraktivní a jedinečné programy, které mohou obohatit zážitky návštěvníků v Zoo – Večerní pohádková Zoo a Strašidelná Zoo. Tyto programy využívají atmosféru noci a přirozené chování zvířat k vytvoření nezapomenutelného dobrodružství.

Večerní pohádková Zoo může nabídnout pohádkové procházky s tematickým osvětlením, které by vytvořilo speciální osvětlené cesty inspirované pohádkovými příběhy. Například jemné barevné světlo v oblasti, kde žijí zvířata z lesa, jako jsou srny nebo lišky. Výhodou tohoto přístupu je vytvoření magické atmosféry, která přitahuje

rodiny s dětmi. Nevýhodou jsou vyšší náklady na instalaci a údržbu osvětlení. Dalším návrhem jsou průvodci v kostýmech pohádkových postav, kteří by provázeli návštěvníky a vyprávěli jim pohádky související s konkrétními zvířaty, které se vyskytují v pohádkách. Například průvodce v kostýmu princezny, který vypráví příběhy o labutích nebo sovách, nebo k vlčímu výběhu umístit Červenou Karkulku atd. Tento přístup je zábavný a interaktivní pro děti a zvyšuje angažovanost návštěvníků, ale vyžaduje dostatečný personál a kostýmy.

Speciální interakce v rámci pohádkové Zoo by mohly zahrnovat organizované krmení zvířat s doprovodem pohádkového příběhu. Například krmení opic s příběhem o Aladinovi a jeho opičce Abu. To je interaktivní a vzdělávací, což je atraktivní pro děti, ale vyžaduje to koordinaci se zvířaty a personálem. Dalším návrhem jsou večerní ukázky přirozeného chování zvířat, které by byly propojeny s pohádkovými motivy. Například pozorování sovy při lovu doprovázené příběhem o moudré sově. To má vysokou vzdělávací hodnotu a zvyšuje povědomí o chování zvířat, ale může být náročné na přípravu a časování.

Zóny pohádkových témat by mohly zahrnovat lesní pohádky, což je zóna s lesními zvířaty (srnky, lišky, jezevci) s dekoracemi a světly připomínajícími kouzelný les. Výhodou je působivý vizuální zážitek, který podporuje fantazii dětí, ale nevýhodou jsou vyšší náklady na dekorace a osvětlení. Další možností jsou vodní pohádky, což je zóna s vodními zvířaty (krokodýli, želvy, ryby) s pohádkami o podvodním světě a speciálními světelnými efekty napodobujícími svět pod vodní hladinou. Tento přístup je unikátní a atraktivní, vhodný pro večerní prohlídky, ale je technicky náročný a má vyšší provozní náklady.

Magická atmosféra, interaktivní zážitky a vizuální atraktivita jsou třemi hlavními klady těchto programů. Naopak, vyšší náklady, personální a organizační nároky a riziko nezaujatosti zvířat jsou hlavními negativy, které je důležité vzít v úvahu při jejich realizaci.

3.5.2. STRAŠIDELNÁ ZOO

Strašidelná Zoo by mohla nabídnout noční procházky se strašidelným tématem, což by přitahovalo návštěvníky hledající vzrušení a jedinečné zážitky. Využití tlumeného a dramatického osvětlení by vytvářelo napínavou atmosféru, například tmavě červené světlo v blízkosti výběhů s netopýry nebo hady, poskytující autentický a poutavý zážitek. Tento přístup by však mohl být příliš strašidelný pro malé děti, což by mohlo omezit přitažlivost pro rodiny. Stejně tak použití zvukových efektů jako houkání sov, šustění listů

nebo zlověstné šepoty by přispívalo k atmosféře, ale opět by mohlo být pro malé děti příliš intenzivní a technicky náročné na realizaci.

Interaktivní zážitky by mohly zahrnovat noční krmení nočních zvířat s doprovodem příběhů o jejich tajemných a strašidelných vlastnostech, což by mělo vysokou vzdělávací hodnotu a nabízelo unikátní pohled na noční chování zvířat. Avšak, organizované krmení zvířat s doprovodem strašidelných příběhů může vést k nežádoucím stresovým situacím pro zvířata, což je důležitý aspekt, který je třeba zohlednit.

Dalším návrhem jsou záhadné příběhy, kde průvodci v kostýmech strašidelných postav vyprávějí o zvířatech, například průvodce v kostýmu upíra vypráví o netopýrech. Tento přístup vytváří vzrušující atmosféru a je interaktivní a poutavý, avšak vyžaduje dodatečný personál a kostýmy a může být opět příliš strašidelný pro malé děti.

Strašidelné zóny by mohly představovat další atraktivní možnost, jako je "džungle hrůzy" s hady, pavouky a jinými strašidelnými zvířaty, doplněná dramatickým osvětlením a zvukovými efekty. Tento koncept by zřejmě oslovil starší děti a dospělé, avšak opět by mohl být příliš intenzivní pro malé návštěvníky.

Temné jeskyně s nočními živočichy a tajemným osvětlením by poskytovaly působivý a autentický zážitek, ideální pro noční programy, ale jejich realizace by vyžadovala pečlivé plánování a koordinaci, a mohly by být příliš strašidelné pro některé návštěvníky.

Všechny tyto přístupy mají své výhody, jako je napínavá atmosféra, autentické zážitky a vysoká vzdělávací hodnota. Nicméně, je důležité vzít v úvahu i jejich nevýhody, včetně možné přílišné strašidelnosti pro malé děti, vyšších nákladů a technické náročnosti, omezené přístupnosti pro určité skupiny návštěvníků a potenciálního stresu pro zvířata.

4. VÝSLEDKY ANKETY

1. Mezinárodní den tygrů

celkový počet respondentů: 18, z toho 6 rodin s dětmi, 8 dospělých a 4 senioři

Otázka	Odpovědi	Počet respondentů
1. Jak často navštěvujete zoologické zahrady?	1x/rok	7
	2x/rok	9
	Vícekrát/rok	2
2. Co se vám na Zoo Hluboká líbí?	Prostředí Zoo	10
	Prostředí Zoo + zvířata + výběhy	3
	Prostředí Zoo + občerstvení	2
	Možnost krmení zvířat	2
	Hřiště pro děti	1
3. Přišli jste na dnešní program cíleně?	Ano	12
	Ne, o programu nevěděli, ale zapojí se	4
	Ne, o programu věděli, ale cíleně nepřišli	2
4. Jak jste se o dnešním programu v Zoo dozvěděli?	Z rádia a billboardů	9
	Z billboardů	5
	Nijak	4
5. Splňuje/splnil program vaše očekávání?	Ano	15
	Ne	3
6. Co jste od programu očekávali?	Aby si to děti užily	2
	Aby se něco nového dozvěděli	10
	Aby si to děti užily + dozvěděli se něco nového	4
	Nic neočekávali	2
7. Co vás na programu zaujalo?	To, že se opravdu dozvěděli se něco nového	8
	Úkoly na stezce	3
	Dozvěděli se něco nového + úkoly na stezce	2
8. Zklamal vás něčím program?	Ne	15
	Málo stanovišť	2
	Málo informací	1
9. Co byste na programu změnili/vylepšili?	Více stanovišť	10
	Více informací	3

	Do každé přednášky jiné informace	2
	Nic	3
10. Navštívíte program i v budoucích ročnících?	Ano	15
	Ne	3

2. Mezinárodní den zvířat

celkový počet respondentů: 15, z toho 8 rodin s dětma, 5 dospělých a 2 senioři

Otázka	Odpovědi	Počet respondentů
1. Jak často navštěvujete zoologické zahrady?	1x/rok	9
	2x/rok	1
	Vícekrát/rok	5
2. Co se vám na Zoo Hluboká líbí?	Velikost Zoo	8
	Blízkost zvířat	3
	Pěkná atmosféra	4
3. Přišli jste na dnešní program cíleně?	Ano	12
	Ne	3
		2
4. Jak jste se o dnešním programu v Zoo dozvěděli?	Z rádia a billboardů	6
	Rádio	4
	Od známých	2
	U vstupu	3
5. Splňuje/splnil program vaše očekávání?	Ano	10
	Nevíme, žádné jsme neměli	5
6. Co jste od programu očekávali?	Aby se něco nového dozvěděli o zvířatech	8
	Nic, jsme tu kvůli dětem	3
	Nic, necháme se překvapit	4
7. Co vás na programu zaujalo?	Množství zvířat zahrnutých v programu	5
	Zajímavé informace	6
	Pěkně zpracovaná stezka s úkoly	4
8. Zklamal vás něčím program?	Málo vodního ptactva v programu	6
	Chaotické uspořádání stezky	5
	Málo nabídek v programu	4
9. Co byste na programu změnili/vylepšili?	Dát do programu víc ptactva	6
	Líp uspořádat stanoviště	6
	Nic	3

10. Navštívíte program i v budoucích ročnících?	Ano	15
--	-----	----

3. Večerní pohádková Zoo

celkový počet respondentů: 25, zúčastnili se jen rodiny s dětma

Otázka	Odpovědi	Počet respondentů
1. Jak často navštěvujete zoologické zahrady?	1x/rok	15
	2x/rok	7
	Minimálně 3x /rok	3
2. Co se vám na Zoo Hluboká líbí?	Prostředí Zoo	20
	Prostředí Zoo + uspořádání výběhů	5
3. Přišli jste na dnešní program cíleně?	Ano	25
4. Jak jste se o dnešním programu v Zoo dozvěděli?	Z rádia a billboardů	10
	Z billboardů	7
	Rádio	5
	Od známých (až poté z billboardů)	3
5. Splňuje/splnil program vaše očekávání?	Ano	15
	Ne	10
6. Co jste od programu očekávali?	Aby si to děti užily	25
	Aby si to děti užily + zažít něco neobvyklého v Zoo	5
7. Co vás na programu zaujalo?	Nápad zakomponovat pohádky do prostředí Zoo	22
	Nápad realizace ve večerních hodinách	2
	Výběr a rozmanitost pohádkových postav	1
	Nápad zakomponovat pohádky do prostředí Zoo a výběr pohádkových postav	1
	+ možnost přijít v pohádkovém kostýmu	25
8. Zklamal vás něčím program?	Málo stanovišť	10
	Dlouhé fronty u stanovišť a u vstupu	5
	Málo stanovišť + opakování stanovišť	5
	Výběr některých pohádek – pat a Mat se nehodí	2
	Rozmístění stanovišť po Zoo	2
	Výběr pohádek	1
9. Co byste na programu změnili/vylepšili?	Více stanovišť	15
	Více personálu u vstupu pro menší fronty	7

	Někde jiné pohádkové postavy, například místo Pata a Mata (například Červenou Karkulku)	3
	Nevím, asi nic	5
10. Navštívíte program i v budoucích ročnících?	Ano	25

4. Strašidelná Zoo

celkový počet respondentů: 10, zúčastnili se jen rodiny s dětma

Otázka	Odpovědi	Počet respondentů
1. Jak často navštěvujete zoologické zahrady?	1x/rok	6
	2x/rok	4
2. Co se vám na Zoo Hluboká líbí?	Prostředí Zoo	6
	Prostředí Zoo + vybavení výběhů	3
	Prostředí Zoo + bohatá flora	1
3. Přišli jste na dnešní program cíleně?	Ano	9
	Ne (dozvěděli se u vstupu)	1
4. Jak jste se o dnešním programu v Zoo dozvěděli?	Z rádia a billboardů	9
	U vstupu	1
5. Splňuje/splnil program vaše očekávání?	Ano	8
	Ano, ale čekali jsme více strašidel	12
6. Co jste od programu očekávali?	Aby si to děti užily	10
7. Co vás na programu zaujalo?	Nápad realizace večerní Zoo	9
	Strašidelná atmosféra	1
8. Zklamal vás něčím program?	Ne	8
	Málo strašidelnosti	1
	Málo strašidelných bytostí	1
9. Co byste na programu změnili/vylepšili?	Jiné uspořádání stánovišť	6
	Více stánovišť	2
	Rozmístit stánoviště po celé Zoo	2
10. Navštívíte program i v budoucích ročnících?	Ano	5
	Ano, pokud budou děti chtít	5

5. Vánočně nasvícená Zoo

celkový počet respondentů: 17, z toho 10 rodin s dětma, 5 dospělých a 2 senioři

Otázka	Odpovědi	Počet respondentů
1. Jak často navštěvujete zoologické zahrady?	1x/rok	10
	2x/rok	3
	3x/rok	2
	Vícekrát	2
2. Co se vám na Zoo Hluboká líbí?	Prostředí Zoo	9
	Prostředí Zoo + příjemná atmosféra	5
	Prostředí Zoo + rozmanité druhy zvířat	3
3. Přišli jste na dnešní program cíleně?	Ano	17
4. Jak jste se o dnešním programu v Zoo dozvěděli?	Z rádia a billboardů	17
5. Splňuje/splnil program vaše očekávání?	Ano	17
6. Co jste od programu očekávali?	To, že bude krásný jako každý rok	15
	Ještě více světýlek, nebo ještě navíc jiná světýlka. Miluji to	2
7. Co vás na programu zaujalo?	Ten nápad	17
8. Zklamal vás něčím program?	Ne	17
9. Co byste na programu změnili/vylepšili?	Nic	14
	Každý rok více jiných světýlek	3
10. Navštívíte program i v budoucích ročnících?	Ano	17

ZÁVĚR

V rámci mé bakalářské práce jsem se zaměřila na představení volnočasových programů poskytovaných Zoo Hluboká nad Vltavou a jejich vliv na návštěvnický zážitek. Pro sběr dat jsem použila strukturované rozhovory s návštěvníky Zoo, což mi umožnilo získat cenné informace o jejich očekáváních, vnímání jednotlivých akcí a podnětech pro jejich zlepšení. Na základě těchto dat a vlastních pozorování jsem formulovala několik návrhů na zlepšení, které mohou přispět k lepší informovanosti o akcích, zvýšení návštěvnosti a zlepšení celkové návštěvnické zkušenosti. Návrhy jsem však předložila pouze z pohledu návštěvníků. Původně jsem chtěla vyjádření od Zoo Hluboká, ale bohužel jsem dané vyjádření na mé návrhy od zástupců Zoo Hluboká neobdržela, tudíž se nesplnil můj záměr nechat zhodnotit úpravy ze strany Zoo Hluboká pro lepší naplňování cílů obou těchto skupin.

Využití moderních nástrojů, jako jsou sociální sítě, mobilní aplikace a informační tabule, se ukázalo jako efektivní způsob, jak zlepšit komunikaci a informovanost návštěvníků. Facebook a Instagram mohou výrazně zlepšit povědomí o nadcházejících akcích, zatímco mobilní aplikace by umožnila personalizovanou interakci a usnadnila orientaci v areálu Zoo. Instalace informačních tabulí by zase přispěla k lepší orientaci a přehlednosti pro návštěvníky.

Přestože všechny tyto návrhy přinášejí řadu výhod, je důležité zvážit i potenciální nevýhody, jako jsou finanční náklady na realizaci a údržbu těchto nástrojů, stejně jako riziko negativní zpětné vazby na sociálních médiích. Pro úspěšnou implementaci těchto změn je klíčové pečlivé plánování a vyvážení nákladů s přínosy, aby byl zajištěn dlouhodobý efekt. Celkově lze říci, že správně zvolená a efektivně spravovaná kombinace těchto nástrojů by mohla výrazně přispět k zajištění lepší návštěvnické zkušenosti a zvýšení atraktivity Zoo Hluboká nad Vltavou pro širokou veřejnost.

Možnosti zlepšení jsou konkrétní a realizovatelné, a jejich implementace by mohla výrazně posílit jak spokojenost návštěvníků, tak i efektivitu organizace a propagace volnočasových programů Zoo. V závěru lze říci, že navrhované programy a aktivity pro Zoo v Hluboké nad Vltavou, včetně tematických prohlídek, interaktivních stanic, speciálních dnů, nočních prohlídek a přizpůsobených přednášek pro děti, mají potenciál výrazně obohatit zážitek návštěvníků. Tyto aktivity podporují vzdělávání, zábavu a angažovanost, což zvyšuje atraktivitu Zoo a její schopnost oslovit širší publikum.

Různé programy, jako například tematické cykly, interaktivní prvky nebo noční prohlídky, poskytují návštěvníkům jedinečný pohled na život zvířat a přírody, podporují

jejich zájem a zajišťují, že každá návštěva je novým a obohacujícím zážitkem. Děti, jakožto klíčová cílová skupina, mají možnost rozvíjet svou kreativitu a zvědavost prostřednictvím interaktivních her a výtvarných aktivit, což zaručuje, že se zábava a vzdělávání prolínají do jejich každodenního života.

Nicméně je třeba mít na paměti, že implementace těchto aktivit může být finančně náročná a vyžaduje důkladnou logistiku a koordinaci. Náklady na vybavení, personál a technologické inovace, jako jsou virtuální prohlídky nebo noční kamery, mohou představovat významné výzvy. I přesto, správná rovnováha mezi zábavou, vzděláváním a praktickou realizací může zajistit, že Zoo v Hluboké nad Vltavou se stane ještě atraktivnějším a edukativnějším místem pro návštěvníky všech věkových kategorií.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

KNIŽNÍ ZDROJE

DOBROUŠKA, L. J. *Zoologické zahrady. Pomocné knihy pro žáky*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1989. ISBN 80-04-21177-1.

HOFBAUER, B. *Děti, mládež a volný čas*. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-927-5.

JIROUŠEK, V. T. *Zoologické zahrady České republiky a jejich přínos k ochraně biologické rozmanitosti*. Praha: Ministerstvo životního prostředí, 2005. ISBN 80-7212-362-9.

KŮS, E. *Ex situ, nebo in situ? Dilema zoologických zahrad 21. století*. Ochrana přírody, 2011, s. 25–27.

PÁVKOVÁ, J. et al. *Pedagogika volného času: Teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. 3. aktualiz. vyd. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-711-6.

VÁŽANSKÝ, M. *Základy pedagogiky volného času*. 2., uprav. a dopl. vyd. Brno: Print-Typia, 2001. ISBN 80-86384-00-4.

WAZA. *Budoucnost ohrožených druhů zvířat: Světová strategie ochranné práce zoo a akvárií*. 2005. ISBN 3-033-00427-X.

INTERNETOVÉ ZDROJE

ADAPTEE GASTRO. 2 důvody, proč platit reklamu na Instagramu. *Adaptee Gastro* [online]. 27. května 2024 [cit. 2025-03-28]. Dostupné z: <<https://www.adapteegastro.cz/blog/proc-platit-reklamu-na-instagramu>. >

ČERMÁKOVÁ, Vendula. Zvířecí terapie vrací lidem chuť do života. S delfíny je to neuvěřitelný zážitek, říká spoluzakladatelka Pomocných tlapek Michaela Freeman. *Pozitivní zprávy* [online]. 27. dubna 2021 [cit. 2025-03-28]. Dostupné z: <<https://pozitivni-zpravy.cz/zvireci-terapie-vraci-lidem-chut-do-zivota-s-delfiny-je-to-neuveritelny-zazitek-rika-spoluzakladatelka-pomocnych-tlapek-michaela-freeman/>. >

EKOLIST. Na případné nebezpečí či mimořádnosti v Zoo Plzeň upozorní nový varovný systém. *Ekolist* [online]. 30. listopadu 2021 [cit. 2025-03-28]. Dostupné z:

<<https://ekolist.cz/cz/zpravodajstvi/zpravy/na-pripadne-nebezpeci-ci-mimoradnosti-v-Zoo-plzen-upozorni-novy-varovny-system>. >

KINDLMANN, Pavel. Náklady na udržování zoologických zahrad jsou enormně vysoké. *Ekolist.cz* [online]. 29. srpna 2011 [cit. 2025-03-28]. Dostupné z: <<https://ekolist.cz/cz/publicistika/nazory-a-komentare/pavel-kindlmann-naklady-na-udrzovani-zoologickych-zahrad-jsou-enorme-vysoke>. >

ON-BOARD. Představení a přehled nejčastěji využívaných sociálních sítí v ČR. *On-board* [online]. 26. března 2025 [cit. 2025-03-28]. Dostupné z: <<https://on-board.cz/predstaveni-a-prehled-nejcasteji-vyuzivanych-socialnich-siti-v-cr/>. >

PIXELMATE. Kolik stojí tvorba mobilní nebo webové aplikace na míru? *Pixelmate.cz* [online]. 25. března 2025 [cit. 2025-03-28]. Dostupné z: <<https://pixelmate.cz/vyvoj-aplikace-cena>. >

ZOO HLUBOKÁ. Zřizovací listina [online]. 6. června 2003 [cit. 2025-03-28]. Dostupné z: <https://api.zoohluboka.cz/storage/1585667164.1303_1095-Zrizovaci_listina.pdf. >

ZOO HLUBOKÁ. Jdeme do Zoo. [online]. 2025 [cit. 2025-03-28]. Dostupné z: <<http://www.zoohluboka.cz/jdeme-do-zoo>. >

SEZNAM ZKRATEK

ČSOP – Český Svaz Ochránců Přírody

PVČ – pedagogika volného času

ZOO – Zoologická zahrada

BIBLIOGRAFICKÝ ODKAZ

HRUBÁ, Aneta. *VOLNOČASOVÉ AKTIVITY PRO DĚTI V ZOO HLUBOKÁ NAD VLTAVOU*. Bakalářská práce, vedoucí Jan Sattran. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích. Teologická fakulta. Katedra praktické teologie., 2024.

Klíčová slova: Volný čas, Zoologická zahrada, program, návštěvníci

ABSTRAKT

Práce popisuje volnočasové aktivity v zoologických zahradách, včetně v zoologické zahradě v Hluboké nad Vltavou. Teoretická část popisuje volný čas a účel zoologické zahrady obecně. Větší pozornost je na charakteristiku zoologické zahrady v Hluboké nad Vltavou. Praktická část obsahuje charakteristiku volnočasových programů, které zoo hluboká nad Vltavou nabízí.

ABSTRACT:**Freetime activities for children in Hluboká nad Vltavou ZOO**

Keywords: leisure, Zoo, program, visitors

The thesis describes leisure activities in zoos, including the zoo in Hluboká nad Vltavou. The theoretical part discusses leisure time and the purpose of zoos in general, with particular attention to the characteristics of the zoo in Hluboká nad Vltavou. The practical part includes a description of the leisure programs offered by the Hluboká nad Vltavou zoo.