



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autorka: Aneta Poláková

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Vývoj narativu Kráska a zvíře v české tvorbě/The Evolution of the Beauty and the Beast narrative in Czech works

Vedoucí práce: Mgr. Jiří Jelínek, Ph.D.

Oponentka práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponentky práce k antiplagiátorské kontrole – práce splňuje požadavky na autorství bakalářské práce, shoda 8%, zdroje uvedeny.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Popište reakci rodičů na přednášku, ve které jste psychologicky analyzovala text pohádky Kráska a zvíře. Bylo jungiánské pojetí známého příběhu pro ně přijatelné?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Autorka v předkládané bakalářské práci popsala vývoj narativu pohádkového příběhu Kráska a zvíře v české tvorbě literární, filmové i divadelní. Zaměřila se na významné postavy příběhu a popsala jejich vývoj ve variantách pohádky.

Pozitivní hodnocení zaslouží zejména projektová část práce, v níž se autorka zaměřila na podporu četby dospělých dětem. Cíl motivovat děti k četbě a rodiče k předčítání se zdařil. Podpořil jej program, který smysluplně navázal na četbu pohádky. Vedle akce pro děti byl připraven program i pro jejich rodiče. Projekt byl autorkou koncipován jako multigenerační. I když byla účast rodičů na akci nižší, splnila očekávání. Programy tohoto typu by měly být podporovány dlouhodobě, neboť prohlubují vztahy mezi rodiči, dětmi, ale i institucí, v níž děti tráví většinu dne.

Datum a podpis oponentky práce:

22. 5. 2024

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.