

Univerzita Hradec Králové

Pedagogická fakulta

# Bakalářská práce

2017

Irena Pithartová, DiS.

**Univerzita Hradec Králové**  
**Pedagogická fakulta**  
**Hudební katedra**

**Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl**  
Bakalářská práce

Autor: Irena Pithartová, DiS.

Studijní obor: Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání a Řízení sboru

Vedoucí práce: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.



## Zadání bakalářské práce

**Autor:** Irena Pithartová

**Studium:** P14P0659

**Studijní program:** B7507 Specializace v pedagogice

**Studijní obor:** Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání, Řízení sboru

**Název bakalářské práce:** a) **Bakalářský sbormistrovský koncert/b) Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl**

**Název bakalářské práce A):** a) Bachelor choir concert/b) Mixed choir Vlastimil Litomyšl

### **Cíl, metody, literatura, předpoklady:**

a) Bakalářská práce je složena ze dvou částí. První část je tvořena sbormistrovským koncertním výkonem, jehož předpokladem je vysoká úroveň technických dovedností studenta. Koncertní vystoupení s pěveckým sborem má na základě vhodně zvolené dramaturgie prezentovat interpretační kvality diplomanta a jeho schopnost adekvátního stylového přístupu k interpretaci jednotlivých skladeb. b) Ke koncertnímu výkonu se váže druhá, teoretická písemná část v rozsahu 20-30 stran. Práce bude zaměřena na zachycení historie a současnosti Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl.

Kroniky sboru, novinové články, archiválie, notový materiál, dochované prameny

**Garantující pracoviště:** Hudební katedra,  
Pedagogická fakulta

**Vedoucí práce:** Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.  
Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

**Oponent:** prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.  
prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

**Datum zadání závěrečné práce:** 2.12.2015

Prohlášení:

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci zpracovala samostatně a výhradně s použitím uvedené literatury a pramenů.

Bylany 16. dubna 2017

.....

Poděkování:

Ráda bych poděkovala odbornému vedoucímu mé bakalářské práce Mgr. Jiřímu Skopalovi, Ph.D. za dobré vedení během zpracování tohoto tématu a za poskytnuté rady, které mi byly cenným přínosem k vypracování bakalářské práce.

Další poděkování patří panu Petru Jonášovi za poskytnuté materiály a cenné informace.

## **Anotace**

Bakalářská práce „Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl“ obsahuje stručný vývoj spolku od jeho založení roku 1862. Je zaměřena především na podrobný popis novodobé historie pěveckého sboru v letech 2011–2016, ta je rozdělena do kapitol podle kalendářních roků. Práce se zaměřuje na významné i méně významné události, kterých se sbor aktivně účastnil. Součástí jednotlivých kapitol novodobé historie je také soudobý repertoár sboru.

Díky své více než 150leté tradici se pěvecký spolek Vlastimil může pyšnit např. svými čestnými členy: Bedřichem Smetanou, Antonínem Dvořákem, Josefem Bohuslavem Foersterem, Aloisem Jiráskem, Karellem Bendlem, Josefem Valouchem.

Recipročně zajímavou zkušeností pro sboristy byly zkoušky a provedené koncerty pod vedením hostující sbormistryně Ireny Pithartové, DiS., posluchačky Pedagogické fakulty UHK, autorky bakalářské práce.

## **Klíčová slova**

Vlastimil, sbor, koncert, Litomyšl.

## **Annotation**

Bachelor thesis "Mixed Choir Vlastimil Litomyšl" contains a brief development of the choir since its foundation in 1862. It is focused on detailed description of the recent history of the choir in the years 2011–2016. It is divided into chapters according to calendar years. The work focuses on the major as well as less important events, in which the choir participated actively. Chapters of modern history of the choir also include its current repertoire.

Thanks to its more than 150-year tradition the choir Vlastimil can be proud of its honorary members: Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Josef Bohuslav Foerster, Alois Jirásek, Karel Bendl, Josef Valouch.

Reciprocally interesting experience were exams and concerts performed under the supervision of the visiting choir director Irena Pithartová, DiS., who is a student at the University of Hradec Králové and author of the thesis.

## **Keywords**

Vlastimil, choir, concert, Litomyšl.

## Obsah

Úvod.....	8
1 Historie pěveckého sboru Vlastimil.....	9
2 Novodobá historie a současnost pěveckého sboru Vlastimil.....	17
2.1 Činnost sboru v roce 2011 .....	17
2.2 Činnost sboru v roce 2012 .....	21
2.3 Činnost sboru v roce 2013 .....	25
2.4 Činnost sboru v roce 2014 .....	28
2.5 Činnost sboru v roce 2015 .....	30
2.6 Činnost sboru v roce 2016 .....	32
3 Závěr .....	35
4 Seznam literatury .....	37



## Úvod

Tématem bakalářské práce je historie pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl, založeného v roce 1862. Vzhledem k tomu, že s tímto spolkem spolupracuji již třetím rokem, přivítala jsem možnost zpracovat ucelený materiál o jeho založení, vzniku i novodobé historii. Dne 21. listopadu 2016 jsem s Vlastimilem provedla svůj Závěrečný bakalářský sbormistrovský koncert v Ebenově síni UHK v Hradci Králové.

Amatérští umělci pěstují umění ze záliby, z lásky. Nedostatky techniky nahrazují zápalem a nadšením. A právě proto, že dnešní generace většinou nemá provozování hudby a zpěvu na prvním místě svého hodnotového žebříčku, je nutné vážit si amatérů, kteří se zájmem pokračují ve více než stoleté tradici hudebních a pěveckých spolků.

Téma bakalářské práce „Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl“ považuji za velmi inspirativní. Ačkoliv tento spolek má více než 150letou tradici, jeho kroniky byly vedeny pouze několik desítek let. Díky svému studiu a bakalářské práci mám příležitost se spolkem navázat kontakt a spolupráci. Amatérští sboristé mi vycházejí vstříc, sbormistr je ochoten se podělit se mnou o své zkušenosti a otevřené dveře nacházím také u současného kronikáře sboru i v městské knihovně a archívu.

Cílem bakalářské práce je shromáždit materiály a popsat především novodobou historii pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl.

V první kapitole zmiňuji historii sboru od jeho založení. Uvádím zde jména osobností, spojená s činností sboru, a řadu společenských akcí, kterých se sbor zúčastnil. Významnou událostí bylo například udělení čestného členství Bedřichu Smetanovi. Zajímavý byl vývoj sboru v členění na mužskou a ženskou část. Prestiží se stala prezentace českého umění na vystoupeních sboru v rámci několika zahraničních zájezdů.

Stěžejní částí mé práce je druhá kapitola, kde zpracovávám léta 2011–2016 a jednotlivé podkapitoly zde člením podle kalendářních roků. V tomto období kromě výčtu účastí sboru na veřejných akcích uvádím také aktuální repertoár a spolupráci s dalšími pěveckými a hudebními tělesy. Sbor vystupuje jak na tradičních akcích, například na Tříkrálovém koncertu v Litomyšli, tak vyjíždí reprezentovat Litomyšl na jiná místa v naší republice i do zahraničí. V roce 2012 oslavil 150 let své činnosti, která byla přerušena pouze během první světové války.

# 1 Historie pěveckého sboru Vlastimil

V době vzniku pěveckého spolku se hudba pěstovala převážně amatérsky v rodinách a ve školách, začínaly vznikat pěvecké a hudební spolky.<sup>1</sup>

Na začátku 60. let 19. století investovali milovníci hudby peníze a veškerou snahu zejména do českého divadla (př. Prozatímní divadlo, Národní divadlo). Hudba vokální, která byla úzce spjatá se sborovým zpěvem a následně i se vznikem různorodých spolků, se dostala do popředí.<sup>2</sup> Mezi sbory vzniklými před vydáním Říjnového diplomu roku 1860, v němž rakouský císař František Josef I. přislíbil národům konstituční zřízení a s ním i obnovení občanských práv, patřily: Jizeran v Semilech, Lumír v České Třebové, Otakar ve Vysokém Mýtě, Jasoň v Německém Brodě a výše zmiňovaný Záboj ze Dvora Králové nad Labem. Byly také podniknuty stěžejní kroky k založení pardubického sboru Pernštýn.<sup>3</sup> Roku 1862 se uskutečnila první shromáždění sborů v Praze, Pardubicích, Borové, Hradci Králové, Poličce a dalších městech.<sup>4</sup> Téhož roku také v Litomyšli začal vznikat spolkový život – Jednota divadelních ochotníků a Zpěvácký spolek Vlastimil.<sup>5</sup>

Na základě výzvy ke shromáždění 28. února 1862 se na radnici dne 8. března 1862 sešlo 103 přihlášených členů. Na této schůzi byl zvolen prozatímní výbor, který vypracoval stanovy spolku. Ustavující valná hromada pěveckého sboru Vlastimil se konala 1. listopadu 1862. Účastnilo se jí 61 osob a předsedou byl zvolen litomyšlský děkan Antonín Šanta. Velký podíl na založení spolku měli první jednatel spolku Josef Valouch a první sbormistr Vlastimilu Theodor Tomášek.<sup>6</sup>

Než byly pořizovány tištěné jednotlivé hlasy sboru, Václav Svolba prepisoval z partitury pro všechny členy jejich party.<sup>7</sup> Za jeho sbormistrování proběhla

---

<sup>1</sup> HŮLA, Zdeněk. *Brána hudby*. Praha: Panton, 1982. ISBN 35-055-82, str. 17.

<sup>2</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 8.

<sup>3</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 9.

<sup>4</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 10.

<sup>5</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 13.

<sup>6</sup> BISOVÁ, Jana. Výstava v muzeu představuje 150 let Vlastimilu. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 2, str. 6.

<sup>7</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 20.

16. srpna 1863 slavnost svěcení spolkového praporu – dar zdejšího Sboru paní a dívek.<sup>8</sup> Toto datum bylo stanoveno ze dvou důvodů. Prvním důvodem bylo uplynutí 600 let od povýšení Litomyšle na město, druhým důvodem bylo tisící výročí příchodu Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu. Město bylo slavnostně vyzdobeno, tudíž se mohlo těšit pohledy řady hostů, mezi nimiž byly pěvecké spolky z okolních měst, například poličský Kollár (založen roku 1861), Slavoj z Chrudimi (založen roku 1856), Rubeš ze Skutče (založen roku 1862), Žerotín z Brandýsa nad Orlicí (založen roku 1862), Rastislav z Ústí nad Orlicí nebo Bendl z České Třebové. Slavnost se konala na horním litomyšlském náměstí před hostincem U Zlaté hvězdy. Za doprovodu ostrožtecké kapely byla pronesena slavnostní řeč. Prapor byl předán při Písniích sv. Vojtěcha, které představilo 250 zpěváků. Po čtvrté hodině odpolední se v budově Karlov (dnes restaurace a součást Smetanova domu) představily všechny sbory.<sup>9</sup> S tímto praporem se delegace sboru Vlastimil zúčastnila např. slavnostního položení základního kamene Národního divadla v Praze, odhalení Havlíčkovy desky v Borové, Cyrilometodějských slavností v Brně, slavnostního odhalení pomníku Jana Amose Komenského v Brandýse nad Orlicí.<sup>10</sup>

Spolek Vlastimil se v letech 1864–1867 zúčastnil několika společenských akcí, mezi které patřily například sjezd slovanských zpěváckých spolků, slavností svěcení praporů jiných měst či slavnost na počest purkmistra Jana Janouše za jeho zásluhy v Pruské válce. Při příležitosti svátku svatého Václava roku 1865 provedl Vlastimil poprvé vokální mši. Z tohoto zvyku se postupně stala každoroční tradice.<sup>11</sup>

V roce 1868, kdy byl pěvecký spolek Vlastimil veden kandidátem všeobecného lékařství Antonínem Paďourem, bylo ve východních Čechách čtyřicet jedna ustavených pěveckých spolků.<sup>12</sup>

---

<sup>8</sup> ŠAUEROVÁ, Alena. *Hudební činnost v Litomyšli*. Praha: Karlova univerzita, Pedagogická fakulta, 1998, str. 45.

<sup>9</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 20.

<sup>10</sup> Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl. *Vlastimil* [online]. Litomyšl, 2009 [cit. 2017-02-27]. Dostupné z: <http://sborvlastimil.webnode.cz/>

<sup>11</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 20.

<sup>12</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 21.

Pěvecké spolky se 16. května 1868 zúčastnili slavnostního položení základního kamene Národního divadla v Praze. Vlastimil byl přítomen v počtu deseti členů. Ve stejném roce se východočeské spolky přihlásily k Jednotě zpěváckých spolků československých, ke které stanovil základy pražský sbor Hlahol, ale účast spolku Vlastimil nebyla jistá. Dne 21. června téhož roku byl Vlastimil spolu s dalšími sbory (z Ústí nad Orlicí, Vysokého Mýta a České Třebové) přítomen na slavnosti v Brandýse nad Orlicí konající se u pomníku Jana Amose Komenského.<sup>13</sup>

V letech 1870–1871, kdy pěvecký spolek vedl ředitel a učitel dívčí školy František Wohlang, se mnoho významných akcí neudálo. Vlastimil se účastnil smuteční bohoslužby za zemřelého Jana Evangelistu Purkyně a zaspíval na koncertě při příležitosti svěcení nového praporu spolku Žerotín v Brandýse nad Orlicí.<sup>14</sup>

Františka Wohlanga vystřídal učitel a hudební skladatel Roman Nejedlý, který byl pro spolek velmi cenný. Nový sbormistr vedl spolek Vlastimil 11 let, změnil a rozšířil repertoár. Do programu zařazoval zpočátku hlavně komické operety, které sbor předváděl na různých merendách a cecilských slavnostech, později přidal repertoár náročnější. Ovlivnil i repertoár okolních spolků, protože do programu pravidelně zařazoval díla Bedřicha Smetany.<sup>15</sup> „Ještě za Smetanova života Vlastimil provedl jeho nejpopulárnější operu *Prodaná nevěsta* (roku 1876).“<sup>16</sup>

Dne 12. února 1872 byla na Karlově provedena opereta *Soud čili pan správce v bryndě* a Roman Nejedlý se představil v jedné z hlavních rolí. Další operetou byla *Rinaldo – Rinaldini* od Romana Nejedlého, taktéž na Karlově. Toto dílo se však nezamlouvalo řadě členů, a tak chyběli při zkouškách i při samotném představení. V témže roce vystoupil na koncertě na pomoc lidem postiženým záplavami v Praze Josef Šťastný, budoucí sbormistr Vlastimilu v letech 1884–1886, jako sólista. Zaspíval árii z opery *Penězokazi* od Conradina Krautzera.<sup>17</sup>

---

<sup>13</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 21.

<sup>14</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 21.

<sup>15</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 21.

<sup>16</sup> JONÁŠ, Petr. *Smetana a Vlastimil Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXIV., č. 3, str. 16.

<sup>17</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 22.

Ve dnech 18.–20. září 1880 Bedřich Smetana navštívil Litomyšl, stal se čestným členem Vlastimilu, zúčastnil se odhalení své první pamětní desky (tenkrát ještě na náměstí) a poseděl se svými příznivci v restauraci U Hroznu.<sup>18</sup>

Dalšími osobnostmi, které přijaly čestné členství spolku Vlastimil, jsou: Alois Jirásek, Antonín Dvořák, Karel Bendl, Josef Valouch.<sup>19</sup>

„V roce 1883 zdejší učitel Roman Nejedlý zorganizoval s orchestrem a Vlastimilem představení Smetanovy Hubičky. Tímto obdržel Smetana nedlouho před svou smrtí čestné občanství města Litomyšle.“<sup>20</sup>

Roku 1884 sbormistr Roman Nejedlý onemocněl a vedení po něm převzal Josef Šťastný. Vlastimil pod vedením nového sbormistra se účastnil množství smutečních akcí na počest litomyšlského rodáka Bedřicha Smetany. K jiným vystoupením patřil například program při uvítání knížete Maxmiliána z Thurn a Taxisů, hudební večer dne 24. srpna 1885 určený památce hudebního skladatele Pavla Křížkovského, jehož výtěžek byl použit na opravu pomníku Magdaleny Dobromily Rettigové, či svěcení sochy sv. Metoděje.<sup>21</sup>

Roku 1886 vystřídal Josefa Šťastného sbormistr pěveckého Sboru paní a dívek a hudební Besedy František Vogner. Na místě však setrval krátce. Jeho post přebral notář, člen a sólista Vlastimilu – Emanuel Stirský.<sup>22</sup>

„Koncem 19. století Vlastimil na řadě koncertů zpíval Smetanovy sbory – Česká píseň, Věno, Tři jezdci, Píseň na moři, ženské sbory, ale i části dalších Smetanových oper.“<sup>23</sup>

Léta 1888–1903 přinesla veliký pokrok po programové i reprodukční stránce, který byl zásluhou především sbormistrů tohoto období – Emanuela Stirského, Josefa Šťastného, Františka Vognera a Františka Zörniga. Už nestačilo obecnostvo pobavit, bylo nutné ho také hudebně vzdělávat. Vlastimil, tehdy pouze mužský sbor, se spojil se

---

<sup>18</sup> JONÁŠ, Petr. Smetana a Vlastimil *Lilie*, *Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXIV., č. 3, str. 16.

<sup>19</sup> KARLÍKOVÁ, Barbora. *Hudební mládež a Mladá Smetanova Litomyšl*. Brno, 2008, str. 65.

<sup>20</sup> ŠAUEROVÁ, Alena. *Hudební činnost v Litomyšli*. Praha: Karlova univerzita, Pedagogická fakulta, 1998, str. 45.

<sup>21</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 22.

<sup>22</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 23.

<sup>23</sup> JONÁŠ, Petr. Smetana a Vlastimil *Lilie*, *Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXIV., č. 3, str. 16.

Sborem paní a dívek. Organizátor hudebního života František Vogner vytvořil rovněž orchestr. Tato tři tělesa provozovala díla našich předních skladatelů, například Smetanův úvodní sbor z *Prodané nevěsty* nebo III. část *Stabat Mater* A. Dvořáka.<sup>24</sup>

„Roku 1905 Vlastimil provedl Dalibora při slavnostním otevření Smetanova domu a v jeho prostorách následně zkoušel v letech 1919–1962. Roku 1909 bylo nastudováno *Tajemství*, Vlastimil propagoval Smetanovu hudbu v okolí při Smetanových koncertech (Hrušová, Sloupnice, Dolní Újezd, Němčice, Morašice, Svitavy). V roce 1924 nemohl Vlastimil chybět při odhalení Smetanova pomníku na náměstí a otevření rodné světničky. Vlastimil se zúčastnil i odhalení Smetanových pomníků v Poličce (roku 1924) a Novém Městě nad Metují (roku 1954).“<sup>25</sup>

Na počátku 20. století získala činnost Vlastimilu pod vedením Břetislava Šťastného odborný ráz. Pod jeho vedením sbor nastudoval v roce 1907 *Čarostřelce* C. M. von Webera a roku 1909 Smetanovo *Tajemství*.<sup>26</sup>

Sbor svoji činnost pouze jednou v historii přerušil, a to v době první světové války (v letech 1915–1918). Z následků války se sbor vzpamatovával až do roku 1920.<sup>27</sup>

„Členy Vlastimilu byli prvních padesát let pouze muži a šlo o nejvýznamnější osobnosti města. Sbor se postupně rozrůstal, což mu záhy umožnilo předvádět i tak náročná vystoupení, jako byly například opery. Od roku 1912 měl sbor i ženský oddíl. V roce 1940 navíc vznikl dětský oddíl, který byl o tři roky později rozšířen o dívčí část. Členové souboru, neovlivnění médií, měli více času na provozování své záliby, ale zpočátku se omezovali na činnost ve svém městě a jeho nejbližším okolí a na zpěv jednoduchých vlasteneckých písní. Později ambice sboru stoupají a Vlastimil ve spolupráci s dalšími organizacemi si troufl na provedení většiny Smetanových oper, ale i oper dalších autorů.“<sup>28</sup>

V období mezi světovými válkami byl vůdčí osobností sboru jeho sbormistr Jaromír Metyš, první československý duchovní v Litomyšli, který byl zaníceným

---

<sup>24</sup> ŠAUEROVÁ, Alena. *Hudební činnost v Litomyšli*. Praha: Karlova univerzita, Pedagogická fakulta, 1998, str. 65.

<sup>25</sup> JONÁŠ, Petr. Smetana a Vlastimil *Lilie*, *Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXIV., č. 3, str. 16.

<sup>26</sup> KARLÍKOVÁ, Barbora. *Hudební mládež a Mladá Smetanova Litomyšl*. Brno, 2008, str. 66.

<sup>27</sup> JANOUŠKOVÁ, Ludmila. *Historie smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011, str. 52.

<sup>28</sup> BISOVÁ, Jana. Výstava v muzeu představuje 150 let Vlastimilu. *Lilie*, *Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 2, str. 6.

propagátorem Smetanova díla a jeho hudbu nejen nacvičoval, ale také o ní přednášel. Sbor vedl úctyhodných 35 let (do roku 1958).<sup>29</sup>

Z událostí, kterých se sbor v tomto období zúčastnil, lze jmenovat odhalení památníku na Růžovém paloučku a pomníku Jana Amose Komenského v Litomyšli (roku 1921), odhalení Smetanova pomníku (roku 1924), účast na pěveckých festivalech v Praze (roku 1928 a 1934), provedení dalších oper, při nichž se spojil litomyšlský sbor a orchestr s pěvci Národního divadla v Praze za režie F. Pujmana: Hubička (roku 1934), Dvě vdovy (roku 1938), Prodaná nevěsta (roku 1940).<sup>30</sup>

„K sedmdesátému výročí svého založení v roce 1932 nastudoval Vlastimil Cherubiniho operu Vodař, v hlavní roli vystoupil člen opery Národního divadla Zdeněk Otava. Spolupráce profesionálních a amatérských těles pokračovala i nadále. Zásahu na tom měl Zdeněk Nejedlý, litomyšlský rodák, který byl s Vlastimilem ve velmi úzkém kontaktu. Jeho otec Roman Nejedlý vedl sbor v letech 1872–1883.“<sup>31</sup>

Sbor Vlastimil stál u zrodu festivalu Smetanova Litomyšl. První ročník festivalu se konal v roce 1949 a byl významnou událostí nejen pro samotný Vlastimil. Sbor Vlastimil spolu s dalšími sbory vystoupil u Smetanova pomníku na litomyšlském náměstí a za doprovodu orchestru Národního divadla Praha zazpíval několik sborů ze Smetanových oper.<sup>32</sup> „Období počátků festivalu Smetanova Litomyšl je spjato s vystoupením pěveckých sborů, kde Vlastimil hrál důležitou roli pořadatele. Tyto koncerty v rámci Smetanovy Litomyšle se uskutečnily v letech 1949, 1954, 1974, 1978, 1984. Vlastimil účinkoval i na Smetanově Litomyšli roku 1995.“<sup>33</sup>

„Vlastimil vydal Smetanovy dopisy v bibliofilské úpravě, výstava „Bedřich Smetana“ v zámku se stala základem pražského Smetanova muzea. Tradicí se staly holdy zpěváků u pomníku nebo u rodné světničky, později i v rámci Mladé Smetanovy Litomyšle.“<sup>34</sup>

---

<sup>29</sup> JONÁŠ, Petr. Smetana a Vlastimil *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXIV., č. 3, str. 16.

<sup>30</sup> Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl. *Vlastimil* [online]. Litomyšl, 2009 [cit. 2017-02-27]. Dostupné z: <http://sborvlastimil.webnode.cz/>

<sup>31</sup> KARLÍKOVÁ, Barbora. *Hudební mládež a Mladá Smetanova Litomyšl*. Brno, 2008, str. 66.

<sup>32</sup> KARLÍKOVÁ, Barbora. *Hudební mládež a Mladá Smetanova Litomyšl*. Brno, 2008, str. 66.

<sup>33</sup> JONÁŠ, Petr. Smetana a Vlastimil *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXIV., č. 3, str. 16.

<sup>34</sup> JONÁŠ, Petr. Smetana a Vlastimil *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXIV., č. 3, str. 16.

Svoje sté výročí založení oslavil spolek Vlastimil pod vedením nového sbormistra Pavla Nádvorníka slavnostním koncertem s Litomyšlským symfonickým orchestrem a sborem Bendl z České Třebové.<sup>35</sup>

V 70. letech minulého století se sbormistři Vlastimilu často střídali, sbor neměl štěstí na získání trvalého sbormistra. Mezi sbormistry patřili Adolf Mráček, František Jíříček, Norbert Muzikant, Stanislav Kašpar, Vítězslav Veselý a Karel Rotschein. Počet zpěváků se však nezúžil, i když převaha ženského hlasu byla patrná.<sup>36</sup>

V poválečném období klesají počty zpěváků, střídají se sbormistři, mění se repertoár. Mnohdy dochází k nezdravému soupeření mezi sbory, které do té doby spolupracovaly, protože přichází doba různých okresních a krajských soutěží a přehlídek.<sup>37</sup>

„Po roce 1989 se sbor vrací k církevní hudbě, ke koncertům v chrámovém prostředí. Uspěchaná doba ale přináší nedostatek času střední generaci, mladí mají již jiné hudební žánry. Narůstají i finanční nároky, které limitují počty vystoupení,“ řekl s povzdechem Petr Jonáš.<sup>38</sup>

Vlastimil pod vedením učitele Lidové školy umění v Litomyšli Oldřicha Heyla, který se stal jeho sbormistrem v roce 1982, nacvičil Dvořákovo dílo *Stabat Mater* a provedl ho patnáctkrát, mj. i v Praze v Kostele sv. Jiljí (roku 1991), ale i další náročné skladby Lužanskou mši a *Te Deum* od A. Dvořáka, mše J. Kociana, V. J. Tomáška, J. J. Ryby, W. A. Mozarta, J. Haydna, ve spolupráci s dalšími hudebními tělesy i špičkovými sólisty.<sup>39</sup>

V té době přicházejí možnosti zahraničních zájezdů. Vlastimil zpíval ve Francii, v Německu a zároveň již dlouhodobě spolupracuje se sbory partnerských měst – slovenské Levoči a nizozemského Rodenu.<sup>40</sup>

---

<sup>35</sup> KARLÍKOVÁ, Barbora. *Hudební mládež a Mladá Smetanova Litomyšl*. Brno, 2008, str. 67.

<sup>36</sup> KARLÍKOVÁ, Barbora. *Hudební mládež a Mladá Smetanova Litomyšl*. Brno, 2008, str. 67.

<sup>37</sup> Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl. *Vlastimil* [online]. Litomyšl, 2009 [cit. 2017-02-27]. Dostupné z: <http://sborvlastimil.webnode.cz/>

<sup>38</sup> BISOVÁ, Jana. Výstava v muzeu představuje 150 let Vlastimilu. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 2, str. 6.

<sup>39</sup> Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl. *Vlastimil* [online]. Litomyšl, 2009 [cit. 2017-02-27]. Dostupné z: <http://sborvlastimil.webnode.cz/>

<sup>40</sup> Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl. *Vlastimil* [online]. Litomyšl, 2009 [cit. 2017-02-27]. Dostupné z: <http://sborvlastimil.webnode.cz/>



„V roce 1988 vyústily závažné neshody mezi členy v odchod části mužského sboru, ze které se posléze stal Mužský pěvecký sbor Litomyšl.“<sup>41</sup>

Po roce 1989 se otevřela možnost vystupovat i v kostelech. Vlastimil s výpomocí Komorního orchestru Jaroslava Kociana z Ústí nad Orlicí, posíleného o dechovou sekci posluchačů Konzervatoře Pardubice, nacvičil Dvořákovo dílo *Stabat Mater*. Premiéra se uskutečnila 10. května 1991 v Ústí nad Orlicí.<sup>42</sup>

„V novodobé historii Vlastimil propaguje Smetanovu hudbu i v zahraničí (Německo, Francie, Holandsko, Slovensko), připomněl Smetanu i sedmi středoevropským prezidentům (roku 1994) i svojí účastí na 1. ročníku sborového festivalu Bedřicha Smetany v Litomyšli (roku 1994).“<sup>43</sup> Vlastimil zpíval v minulosti nejen při návštěvě císaře Františka Josefa, ale i prezidentovi T. G. Masarykovi. „Sbor měl čest vystupovat na řadě prestižních festivalů – Smetanova Litomyšl, Mladá Smetanova Litomyšl, Janáčkovy Hukvaldy, Tomášková a Novákova hudební Skuteč, Kříčkovo Jevíčko, Kocianovo Ústí, Musica sacra v Levoči, ale i v Praze, Olomouci, Karlových Varech, atd.“<sup>44</sup>

Vlastimil byl u všech významných událostí ve městě i nejbližším okolí – odhalení pomníků, pamětních desek, otevření škol, muzeí, při významných výročích, návštěvách, vernisážích. Organizoval také významné koncerty známých hudebníků ve městě (A. Dvořák, J. Kocián, Kubelík, Ondříček, E. Destinová), spolupracuje s významnými dirigenty i interprety. Jeho čestnými členy jsou Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Josef Bohuslav Foerster, Alois Jirásek, Karel Bendl, Josef Valouch a další.<sup>45</sup>

Sbormistrem přibližně třicetiletého pěveckého sboru Vlastimil je od roku 2005 Bc. Martin Profous, učitel Základní umělecké školy Chrudim.

---

<sup>41</sup> KARLÍKOVÁ, Barbora. *Hudební mládež a Mladá Smetanova Litomyšl*. Brno, 2008, str. 67.

<sup>42</sup> KARLÍKOVÁ, Barbora. *Hudební mládež a Mladá Smetanova Litomyšl*. Brno, 2008, str. 67.

<sup>43</sup> JONÁŠ, Petr. Smetana a Vlastimil *Lilie*, *Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXIV., č. 3, str. 16.

<sup>44</sup> Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl. *Vlastimil* [online]. Litomyšl, 2009 [cit. 2017-02-27]. Dostupné z: <http://sborvlastimil.webnode.cz/>

<sup>45</sup> Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl. *Vlastimil* [online]. Litomyšl, 2009 [cit. 2017-02-27]. Dostupné z: <http://sborvlastimil.webnode.cz/>

## 2 Novodobá historie a současnost pěveckého sboru Vlastimil

„Dnes již Vlastimil není početným sborem, který se nevejde do autobusu. V Litomyšli vznikly opět samostatné sbory mužů a žen, studentky pedagogické školy již nezpívají ve Vlastimilu jako v bývalých letech a zpívají v Kosu. Ve sboru již nezpívají učitelé, kteří by přivedli své žáky, jako tomu bylo v mém případě, kdy ve sboru zpívali čtyři moji pedagogové z gymnázia. Ani vyučující základní umělecké školy nejsou našimi členy, aby nás po odborné muzikantské stránce posílili a dopomohli s hudebním doprovodem,“ říká Petr Jonáš, který v roce 2011 oslavil 50 let ve sboru.<sup>46</sup> Ovšem i přesto se může Vlastimil pochlubit celou řadou vystoupení v zahraničí i v České republice. Zpíval v Německu, Nizozemí, Francii či na Slovensku. Účinkoval v rámci festivalů Smetanova Litomyšl, Janáčkovy Hukvaldy, Kociánovo Ústí, Tomáškova a Novákova hudební Skuteč, Musica sacra v Levoči, Kříčkovu Jevíčko, Otvírání studánek a dalších.<sup>47</sup>

### 2.1 Činnost sboru v roce 2011

Dne 7. ledna 2011 se konalo Tříkrálové zpívání v litomyšlské restauraci hotelu Zlatá Hvězda.<sup>48</sup>

„V pátek 1. dubna 2011 se v sále hotelu Zlatá Hvězda konalo již druhé setkání litomyšlských sborů, tentokrát pod názvem „Aprilové zpívání“. Za účasti Vlastimilu, Sboru paní a dívek, Mužského pěveckého sboru a jejich příznivců proběhl večer plný hudby. Přátelskou atmosféru doplnila tombola připravená členy Vlastimilu. Na závěr se sbory spojily a pod vedením paní Hany Vanišové předvedly společnou skladbu.“<sup>49</sup> Vlastimil představil svůj samostatný program: La, la, la, je ne l'ose dire od Pierra Certona, Spirit of God a Irish Blessing od Jamese E. Mooree, Sing We and Chant It od

---

<sup>46</sup> BISOVÁ, Jana. Výstava v muzeu představuje 150 let Vlastimilu. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 2, str. 6.

<sup>47</sup> BISOVÁ, Jana. Výstava v muzeu představuje 150 let Vlastimilu. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 2, str. 6.

<sup>48</sup> Kalendář akcí – 7. leden 2011. *Město Litomyšl* [online]. Litomyšl, 2017 [cit. 2017-02-27]. Dostupné z: [https://www.litomysl.cz/index.php?den=7&mesic=1&rok=2011&co=kalendar\\_akci&akce=den\\_prehled](https://www.litomysl.cz/index.php?den=7&mesic=1&rok=2011&co=kalendar_akci&akce=den_prehled)

<sup>49</sup> ČERNÁ, Hana. Jarní koncert Vlastimilu. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXI., č. 5, str. 21.

Thomase Morleye, Lacrymosa z Requiem od Zdeňka Lukáše a na závěr lidové písně Když jsem rozmarýnku trhala, Pod dubem, Za tou naší stodoličkou.<sup>50</sup>

Jarní koncert Vlastimilu proběhl v pátek 20. května 2011 v kostele Rozeslání sv. Apoštolů na Touloucově náměstí v Litomyšli. Jejich hostem bylo dívčí trio Silentium.<sup>51</sup> Zazpívali písně: Sing We and Chant It od Thomase Morleye, Gloria a Te, Cristo Gesù od Jeana Paula Lécota, La, la, la, je ne l'ose dire od Pierra Certona, Mattona mia cara od Orlanda di Lassa, Spirit of God a Irish Blessing od Jamese E. Mooree, Alleluia od G. Younga, česká lidová Pod dubem, za dubem, Ave Maria Jacoba Arcadelta, Odi et amo od Carla Orffa, Lacrymosa z Requiem Zdeňka Lukáše, Přiletěly vlaštovičky od Bedřicha Smetany.<sup>52</sup>

Stejně jako každou poslední sobotu v květnu se i v tomto roce konalo tradiční Putování za studánkami. V přírodním areálu „U Studýnky“ ve Vlčkově u Litomyšle se při příležitosti otvírání studánek tentokrát 21. května t. r. konal koncert sboru Vlastimil.<sup>53</sup>

Pěvecký sbor Vlastislav připravil spolu s městem Heřmanův Městec a za podpory Pardubického kraje již X. Setkání pěveckých sborů. Setkání se uskutečnilo v sobotu 28. května 2011 a bylo v duchu jubilejní „desítky“ jistým ohlédnutím za uplynulými dvěma desetiletí setkávání sborů v Heřmanově Městci. I proto tento rok byly přednostně osloveny sbory, které v roce 1992 zahajovaly tradici. Pozvání tak přijaly sbory znedaleka (Slavoj Chrudim, Foerster Přelouč, Rubeš Skuteč, Pernštýn-Ludmila-Suk Pardubice), tak i ze vzdálenějších koutů Pardubického kraje (Otakar Vysoké Mýto, Vlastimil Litomyšl, Dalibor Svitavy). Tradičním hostem z kraje Vysočina je sbor Doubravan z Chotěboře a z Podkrkonoší semilský Jizeran. V rámci setkání vystoupilo včetně domácích zpěváků deset sborů. Dopoledne zahájily setkání dva samostatné koncerty v historických prostorách kostela sv. Bartoloměje a Synagogy v Heřmanově Městci. Tyto dva koncerty proběhly souběžně. V obou prostorách vystoupilo se samostatným programem pět zúčastněných sborů. Odpoledne bylo

---

<sup>50</sup> Rozhovor s Martinem Profousem, nar. 1982, sbormistr PS Vlastimil. Chrudim, 2017.

<sup>51</sup> ČERNÁ, Hana. Jarní koncert Vlastimilu. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXI., č. 5, str. 21.

<sup>52</sup> Rozhovor s Martinem Profousem, nar. 1982, sbormistr PS Vlastimil. Chrudim, 2017.

<sup>53</sup> Putování za studánkami. *Vlčkov* [online]. Vlčkov, 2017 [cit. 2017-03-05]. Dostupné z: <http://www.vlckov.cz/putovani-za-studankami/>

zahájeno samotné setkání pěveckých sborů v prostorách nádvoří heřmanoměsteckého zámku. Zde se krátce představil každý sbor, vlastní orchestrální program uvedla Chrudimská komorní filharmonie a za jejího doprovodu pod taktovkou Bc. Martina Profouse byla na závěr uvedena všemi sbory 1. a 4. věta kantáty Česká píseň a sbor Proč bychom se netěšili z opery Prodaná nevěsta Bedřicha Smetany.<sup>54</sup>

Osmý ročník Festivalu chrámových a komorních sborů v Cholticích se konal 26. června 2011. Sbory zpívaly v prvním bloku v Kapli sv. Remidia a v druhém bloku v zámeckém parku pod platanem.<sup>55</sup> Program koncertu byl následující: Giovanni Pierluigi da Palestrina: Domine, salvum fac regem, Pierre Certon: La, la, la, je ne l'ose dire, Zdeněk Lukáš: Lacrymosa z Requiem, Carl Orff: Odi et amo, James E. Moore: Spirit Of God (sólo Lucie Nyčová), Gordon Young: Alleluia, Orlando di Lasso: Mattona mia cara.<sup>56</sup>

Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl a Pěvecký sbor Vrolik z holandského Rodenu oslavily 17. září 2011 Společenským večerem v Lidovém domě v Litomyšli 20. výročí kontaktů Litomyšl – Roden.<sup>57</sup>

V pátek 4. listopadu 2011 se v sále hotelu Zlatá Hvězda konalo již 3. setkání litomyšlských sborů. Sbory Vlastimil, Sbor paní a dívek a Mužský pěvecký sbor spolu s diváky strávili společný čas nejen zpěvem. „My z Vlastimilu jsme tento večer využili k přání panu Petru Jonášovi. Oslavil dosti vzácné jubileum – padesát let zpívání v tomto sboru. K přání jsme přidali i malé překvapení. Až v lednu uvidíte modrobílý letecký balón, možná že v něm bude právě Petr.“<sup>58</sup> Příležitost poděkovat svému sbormistrovi využil Mužský pěvecký sbor. Pod křídly pana Otakara Karlíka zpívají už 24 let. A není to vždy jednoduché. Díky těmto zpestřením a přátelské atmosféře si tyto večery našly už i své stálé příznivce z řad Litomyšlanů.<sup>59</sup>

---

<sup>54</sup> VÝBORNÝ, Marek. X. Setkání pěveckých sborů na zámeckém nádvoří. *Leknín: Zpravodaj pro občany Heřmanoměstecka*. Heřmanův Městec, 2011(6), 2.

<sup>55</sup> Choltický festival chrámových a komorních sborů. *Choltice* [online]. Choltice, 2016 [cit. 2017-02-28]. Dostupné z: <https://www.choltice.cz/index.php/pro-navstevniky/cholticky-festival-chramovych-a-komornich-sbor>

<sup>56</sup> Rozhovor s Martinem Profousem, nar. 1982, sbormistr PS Vlastimil. Chrudim, 2017.

<sup>57</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>58</sup> Petr Jonáš je aktivním členem sboru již 50 let a od sboristů Vlastimilu dostal dárek. Dne 12. února 2012 absolvoval vyhlídkový let horkovzdušným balonem nad Litomyšlí a směrem ke Svitávám.

<sup>59</sup> ČERNÁ, Hana. Setkání litomyšlských sborů a akce Vlastimilu. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXI., č. 12, str. 23.

V prosinci t. r. sbor zahájil vánoční sezónu koncertů, na kterých zpíval vánoční písně Čas radosti, veselosti, Děťátko se narodilo, francouzskou koledu Buď Bohu sláva, moravskou koledu Ejhle, chasa naše, Zvěstujem Vám radost, Mattona mia cara od Orlanda di Lassa, Alleluia od G. Younga, Adeste fideles od J. F. Wadea. V sobotu 3. prosince 2011 Vlastimil již potřetí zpíval na Staroměstském náměstí v Praze na 13. Adventních zpěvech.<sup>60</sup> V pátek 9. prosince 2011 sbor vystoupil v Kapli sv. Jana Křtitele v Němčicích. V sobotu 10. prosince 2011 sbor přispěl svým vystoupením k předvánoční pohodové atmosféře na Adventním trhu v Litomyšli.<sup>61</sup>

Na dalších vánočních koncertech byla prováděna Rybova Česká mše vánoční. Dne 10. prosince 2011 v Kostele sv. Mikuláše ve Starém Svojanově vystoupily Spojené litomyšlské sbory – Sbor paní a dívek, Mužský pěvecký sbor a PS Vlastimil za doprovodu Komorního litomyšlského orchestru pod vedením Otokara Karlíka a Hany Vanišové. Pěveckými sólisty byly Veronika Kladivová, Petra Bošťíková, Václav Bošťík a Leoš Krejčí.<sup>62</sup>

Další provedení Rybovy České mše vánoční bylo opět v podání Spojených litomyšlských sborů, ale za doprovodu Litomyšlského symfonického orchestru pod vedením Davida Lukáše. Koncerty se konaly 16. prosince 2011 ve Sloupnici, 20. prosince 2011 v Novém Hradci Králové, 21. prosince 2011 v kostele Povýšení sv. Kříže v Litomyšli.<sup>63</sup>

Rok zakončil PS Vlastimil samostatným koncertem v pondělí 26. prosince 2011 v Lubné.<sup>64</sup> Zazněly na něm vánoční písně Čas radosti, veselosti, Děťátko se narodilo, francouzská koleda Buď Bohu sláva, moravská koleda Ejhle, chasa naše, Zvěstujem Vám radost, Mattona mia cara od Orlanda di Lassa, Alleluia od G. Younga, Adeste fideles od J. F. Wadea.<sup>65</sup>

---

<sup>60</sup> KOLÁŘOVÁ, Eva. Byli jsme skoro u všeho. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 1, str. 22.

<sup>61</sup> ČERNÁ, Hana. Setkání litomyšlských sborů a akce Vlastimilu. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXI., č. 12, str. 23.

<sup>62</sup> Vánoční koncert v kostele sv. Mikuláše. *Východní-Čechy.info – oficiální turistický portál Pardubického kraje* [online]. Pardubice, 2017 [cit. 2017-03-08]. Dostupné z: [http://www.vychodni-cechy.info/kalendar-akci/900\\_154734\\_vanocni-koncert-v-kostele-sv-mikulase/](http://www.vychodni-cechy.info/kalendar-akci/900_154734_vanocni-koncert-v-kostele-sv-mikulase/)

<sup>63</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>64</sup> ČERNÁ, Hana. Setkání litomyšlských sborů a akce Vlastimilu. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXI., č. 12, str. 23.

<sup>65</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

Sbor se v roce 2011 zúčastnil akcí: Tříkrálové zpívání, Aprílové zpívání, Putování za studánkami, Festival chrámových a komorních sborů. Sbor v roce 2011 pořádal: svůj Jarní koncert, X. setkání pěveckých sborů, Společenský večer u příležitosti 20. výročí kontaktů Litomyšl – Roden. Na 3. setkání litomyšlských sborů oslavil Petr Jonáš své 50. výročí aktivní pěvecké činnosti ve sboru Vlastimil. Na závěr roku 2011 sbor absolvoval řadu vánočních koncertů.

## 2.2 Činnost sboru v roce 2012

V pátek 6. ledna 2012 při Tříkrálovém zpívání v restauraci hotelu Zlatá Hvězda sbor ukončil vánoční zpívání.<sup>66</sup>

Dne 25. ledna 2012 sbor svým vystoupením zahájil v litomyšlském muzeu vernisáž výstavy s názvem „Byli jsme skoro u všeho“, která se týkala 150leté historie Vlastimilu. Výstava probíhala do 26. února 2012 a kromě fotografií, plakátů či různých písemností byl k vidění i unikátní prapor sboru starý 149 let. Skutečně, zpěváci Vlastimilu byli u většiny událostí, které byly významné v minulosti i současnosti Litomyšle. Byli u odhalení pomníků Aloise Vojtěcha Šmilovského (roku 1894), Jana Amose Komenského (roku 1984), Aloise Jiráska (1921), Bedřicha Smetany (roku 1950), dále při otevření Smetanova domu (1905), Růžového paloučku, gymnázia, sokolovny, muzea, naposledy u odhalení pamětní desky Jaromíru Metyšovi. Vlastimil zpíval při návštěvách císaře Františka Josefa I., Tomáše Garrigue Masaryka i sedmi střeoevropských prezidentů.<sup>67</sup>

Členové sboru Vlastimil Hana Černá, Petr Jonáš, Lucie Nyčová a Martin Profous se 23. dubna 2012 zúčastnili živého vysílání Rozhlasu Pardubice v pořadu Máme hosty, který byl věnovaný Pěveckému sboru Vlastimil z Litomyšle.<sup>68</sup>

První koncert ke 150. výročí založení sboru se konal v sobotu 12. května 2012 v kostele Povýšení sv. Kříže v Litomyšli. Vlastimil vystoupil společně se svými zahraničními hosty, sbory Vrolik z holandského Rodenu a Chorus Minor z Levoči.

---

<sup>66</sup> KOLÁŘOVÁ, Eva. Byli jsme skoro u všeho. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 1, str. 22.

<sup>67</sup> BISOVÁ, Jana. Výstava v muzeu představuje 150 let Vlastimilu. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 2, str. 6.

<sup>68</sup> Máme hosty. *Rozhlas Pardubice* [online]. Pardubice: Český rozhlas, 2017 [cit. 2017-02-28]. Dostupné z: <http://www.rozhlas.cz/pardubice/mamehosty/>

Každý sbor se představil svým programem. Na závěr zaznělo společné provedení Haydnovy *Missa brevis in B-dur „In hon. St. Joannis de Deo“* se sólisty: soprán – Miroslava Trávníčková (Renzová), alt – Radka Hudečková, tenor – Marek Hergovitz, bas – Leoš Krejčí a na varhany doprovodil Martin Kubát.<sup>69</sup>

V neděli 13. května 2012 byl při „velké“ mši v kostele Povýšení sv. Kříže v Litomyšli posvěcen nový prapor Vlastimilu. Repliku podle praporu z roku 1863 vytvořila akademická malířka Vendula Látalová. Funkce praporečnicka se ujal Vladimír Stříteský. Tuto mši rovněž doprovodil sbor Vlastimil se svými zahraničními hosty provedením Haydnovy *Missa brevis*.<sup>70</sup>

Sbor zazpíval svůj program na Noci kostelů 1. června 2012 v Kostele Rozeslání sv. Apoštolů v Litomyšli.<sup>71</sup>

V červnu t. r. se podařilo ušít nové šaty ženské části sboru a muži dostali motýlky stejné tyrkysové barvy.<sup>72</sup>

Na 9. ročníku Festivalu chrámových a komorních sborů 23. června 2012 v Cholticích se sbor představil v prvním bloku v Kapli sv. Remidia a v druhém bloku krátce zazpíval v zámeckém parku pod platanem. Zazněly skladby od anonymního skladatele *Tourdion*, od Antonína Dvořáka *Napadly písně*, od Ennio Morricone *Gabriel's Oboe*, černošský spirituál *To já, pane můj*, *Lacrymosa* z *Requiem* od Zdeňka Lukáše, *Odi et amo* od Carla Orffa.<sup>73</sup>

Dne 1. července 2012 se sbor Vlastimil zúčastnil slavností na Růžovém paloučku. Jejich vystoupení uváděl Alfréd Strejček. V úvodu sboristé zazpívali vícehlasou verzi státní hymny České republiky *Kde domov můj*. Dále zazněla lidová píseň *V širém poli*, *Dvořákovy Napadly písně*, *La, la, la, je ne l'ose dire* od Pierra Certona, černošský spirituál *To já, pane můj*, *Mattona mia cara* od Orlanda di Lassa. Vzhledem k parnému počasí byl program zkrácen.<sup>74</sup>

---

<sup>69</sup> ČERNÁ, Hana. Vlastimil slaví 150 let. *Lilie, Zpravodaj města Litomyše*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 5, str. 16.

<sup>70</sup> ČERNÁ, Hana. Vlastimil slaví 150 let. *Lilie, Zpravodaj města Litomyše*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 5, str. 16.

<sup>71</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>72</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>73</sup> Choltický festival chrámových a komorních sborů. *Choltice* [online]. Choltice, 2016 [cit. 2017-02-28]. Dostupné z: <https://www.choltice.cz/index.php/pro-navstevniky/cholticky-festival-chramovych-a-komornich-sbor>

<sup>74</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

Smetanovo Proč bychom se netěšili zaznělo 8. září 2012 v zámecké zahradě v Litomyšli při odebrání prsti z rodného Smetanova města do jeho nově upraveného hrobu na vyšehradském hřbitově v Praze. Byla to oficiální akce a sboru Vlastimil vypomohlo několik členů ostatních litomyšlských sborů.<sup>75</sup>

Podzimní zkoušky byly věnovány nácvičku obtížných Snových koled současného autora Miloše Boka. S nácvičkou začal i Mužský pěvecký sbor Litomyšl, ale ten si nakonec na provedení těchto koled netroufl. Partnerem sboru Vlastimil se stal pouze Sbor paní a dívek Litomyšl.<sup>76</sup>

Smíšený pěvecký sbor Rubeš si v neděli 11. listopadu 2012 připomněl výročí 150 let své existence. V kulturním domě ve Skutči pořádal koncert, v jehož programu dále jako hosté vystoupili Dětský pěvecký sbor Cantando při Základní umělecké škole Vítězslava Nováka Skuteč, Pěvecký sbor Slavoj Chrudim a také PS Vlastimil Litomyšl. Sbor Vlastimil zazpíval písně La, la, la, je ne l'ose dire od Pierra Certona, od anonymního skladatele Tourdion, Sing We and Chant It od Thomase Morleye, Znělku Vlastimilu od J. Kříčky, Dvořákovy Napadly písně a černošský spirituál To já, pane můj. V podání všech účinkujících sborů zazněly pod vedením Zdeňka Kudrny písně: lidová Ó, lásko, lásko, lidová Tolita toten, Bourrée od J. S. Bacha.<sup>77</sup>

Druhý koncert ke 150. výročí založení sboru Vlastimil se konal 1. prosince 2012 ve Smetanově domě v Litomyšli. Zde byly hosty Vlastimilu PS Rubeš ze Skutče, PS Slavoj Chrudim, litomyšlský Sbor paní a dívek a Mužský pěvecký sbor.<sup>78</sup> Sbor Vlastimil se představil vánočním repertoárem. Zazněly vánoční písně Zvěst slyšte od M. Praetoriuse, Buď Bohu slast, Zvěstujem Vám radost, Domine, salvum fac regem od Jeana-Baptiste Lullyho, The Lamb od J. Tavenera, anglická koleda Deck the Halls, Gabrie's Oboe od Ennio Morricone. Společně došlo i k premiéře Bokových Snových koled. Na klavír hrála Marie Jovbaková.<sup>79</sup>

---

<sup>75</sup> JONÁŠ, Petr. Smetana a Vlastimil. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXIV., č. 3, str. 16.

<sup>76</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>77</sup> Výroční koncert PS Rubeš. Chrudimsko-Hlinecko [online]. Chrudim, 2016 [cit. 2017-03-04]. Dostupné z: [http://www.navstevnik.cz/900\\_208291\\_vyrocní-koncert-ps-rubes/](http://www.navstevnik.cz/900_208291_vyrocní-koncert-ps-rubes/)

<sup>78</sup> SOUČEK, Prokop. Sbor Vlastimil má po letech opět skvostný prapor. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 6.

<sup>79</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.



Sbor účinkoval na tradičním jarním a podzimním setkání litomyšlských sborů v sále hotelu Zlatá Hvězda.<sup>80</sup>

Adventní koncerty PS Vlastimil se konaly 7. prosince 2012 v Kapli sv. Jana Křtitele v Němčicích a 8. prosince 2012 u pomníku Bedřicha Smetany v Litomyšli na adventních trzích. Sbor zazpíval české vánoční písně Čas radosti veselosti, Vánoční rosičky, Děťátko se narodilo, Zvěstujem Vám radost, Zvěst slyšte od M. Praetoriuse, Buď Bohu sláva, moravská koleda Ejhle, chasa naše, anglická koleda Deck the Halls, The Lamb od J. Tavenera, černošský spirituál To já, pane můj.<sup>81</sup>

V kostele Nanebevzetí Panny Marie v Uhersku zazněla 8. prosince 2012 Rybova Česká mše vánoční a Vánoční písně Adama Václava Michny v podání spojených litomyšlských sborů, Litomyšlského symfonického orchestru v čele s Davidem Lukášem a pěveckých sólistů Veroniky Kladivové, Václavy Krejčí Houskové, Leoše Krejčího a Václava Boštíka.<sup>82</sup>

Dne 15. prosince 2012 spojené sbory Vlastimil Litomyšl, PS Slavoj Chrudim a Dětský pěvecký sbor ZUŠ Chrudim Fiori Cantanti vystoupili v chrudimském Muzeu barokních soch s adventním programem. Zazněly Snové koledy Miloše Boka pod vedením Martina Profouse a na varhany doprovodil Petr Hostinský.<sup>83</sup>

U příležitosti zakončení oslav 100 let povýšení Horního Jelení na město se konal 17. prosince 2012 slavnostní koncert v kostele Nejsvětější Trojice. Účinkovaly spojené litomyšlské sbory a Litomyšlský symfonický orchestr. Společně provedli Rybovu Českou mši vánoční. V pěveckých sólech se představili Veronika Kladivová, Karla Jeřábková, Leoš Krejčí, Václav Boštík a za dirigentským pultem stál David Lukáš.<sup>84</sup>

Česká mše vánoční Jana Jakuba Ryby v podání spojených litomyšlských sborů a Litomyšlského symfonického orchestru zazněla dále 18. prosince 2012 v kostele v Novém Hradci Králové, 20. prosince 2012 v litomyšlském kostele Povýšení

---

<sup>80</sup> KOLÁŘOVÁ, Eva. Byli jsme skoro u všeho. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl; ročník XXII., č. 1, str. 22.

<sup>81</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>82</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>83</sup> Adventní koncert. *Muzeum barokního sochařství v Chrudimi* [online]. Chrudim, 2017 [cit. 2017-03-04]. Dostupné z: <http://www.mubaso.cz/2012/10/slavoj-a-fiori-cantanti/>

<sup>84</sup> J.J.Ryba – Česká mše vánoční. *Město Horní Jelení* [online]. Horní Jelení, 2017 [cit. 2017-03-04]. Dostupné z:

<http://www.hornijeleni.cz/index.php?id=47725&action=detail&nid=1032&lid=cs&oid=82374>

sv. Kříže a 24. prosince 2012 na tomtéž místě při půlnoční mši za doprovodu varhan. Sólisty byly Karla Jeřábková, Ivana Lukášová, Milan Motl, Leoš Krejčí.<sup>85</sup>

Rok 2012 byl náročný, protože sbor Vlastimil oslavil 150 let od svého založení řadou akcí. V lednu sboristé svým vystoupením zahájili vernisáž výstavy PS Vlastimilu s názvem „Byli jsme skoro u všeho“, kde bylo možno vidět i prapor sboru starý 149 let. Zástupci sboru Vlastimil se zúčastnili živého vysílání Rozhlasu Pardubice v pořadu Máme hosty. Svě 150. výročí založení sbor oslavil koncertem společně se zahraničními hosty, sbory Vrolik z holandského Rodenu a Chorus Minor z Levoči. Sbor posvětil nový prapor, který vytvořila akademická malířka Vendula Látalová. Sbor změnil vzhled – v červnu si dámy nechaly ušít nové šaty v tyrkysové barvě a pánové také dostali ve stejné barvě nové motýlky. Pěvecký sbor Vlastimil také účinkoval na koncertu ke 150. výročí vzniku PS Rubeš ze Skutče.

### **2.3 Činnost sboru v roce 2013**

Dne 24. ledna 2013 se konala schůze v hotelu Zlatá Hvězda v Litomyšli. První sezónu koncertů zahájili Jarním koncertem 13. dubna 2013 v litomyšlském kostele Rozeslání sv. Apoštolů na Toulouvcově náměstí. Sbor zazpíval program určený pro zájezd do družebního města Levoči. Martin Profous zazpíval dvě z Biblických písní od Antonína Dvořáka. Lucie Nyčová se představila s Písní samotářky z francouzského muzikálu Bídníci od Claude-Michela Schönberga a doprovodila ji na klavír Marie Jovbaková.<sup>86</sup>

O víkendu 10.–12. května 2013 jeli členové Vlastimilu společně autobusem do Levoči. Díky nové dálnici vedoucí až ke Spišskému Štvrtku dorazili za necelých 8 hodin do cíle. Poprvé v historii zahraničních zájezdů byli ubytováni v hotelu Arkada přímo v centru města. V sobotu je čekal výlet do Spišské kapituly se zastávkou na travertinovém pahorku Sivá Brada. Večer se konal jubilejní koncert při příležitosti 15. výročí založení sboru Chorus Minor z Levoči. Po koncertě se uskutečnila slavnostní recepce v sále kulturního domu. V neděli si oba sbory společně zazpívaly na kůru Barokního kostela sv. Ducha a klášteru minoritů v Levoči při mši Tebe poem od D. Bortnianského a následně každý sbor provedl svůj samostatný program. Vlastimil

---

<sup>85</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>86</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

zazpíval černošský spirituál To já, pane můj, Ennio Morricone Gabriel's Oboe, Sing We and Chant It od Thomase Morleye, Napadly písně Antonína Dvořáka, Za naším huménkem Zdeňka Lukáše, Jesus bleibet meine Freude od J. S. Bacha.<sup>87</sup>

V sobotu 25. května 2013 se konalo již tradiční Putování za studánkami. V přírodním areálu „U Studýnky“ ve Vlčkově u Litomyšle zazněla Pavlicova Missa brevis v podání spojených litomyšlských sborů za doprovodu Litomyšlského symfonického orchestru.<sup>88</sup>

Téměř tradičně sbor vystoupil na 10. ročníku Festivalu chrámových a komorních sborů dne 22. června 2013 v Cholticích. Dopoledne se konal koncert v Kapli sv. Remigia a odpoledne sbory zpívaly pod platanem v zámecké zahradě.<sup>89</sup>

Při příležitosti svěcení praporu chrudimského sboru Slavoj za účasti domácího oslavence a sborů PS Vlastislav Heřmanův Městec, PS Rubeš Skuteč, a samozřejmě zde nesměl chybět ani Vlastimil, dne 29. června 2013 v chrudimském Kostele Nanebevzetí Panny Marie společně zazněly Napadly písně od Antonína Dvořáka a každý sbor měl svůj také svůj samostatný program. Sbor Vlastimil zpíval Sing We and Chant It od Thomase Morleye, Jesus bleibet meine Freude od J. S. Bacha, Za naším huménkem Zdeňka Lukáše, Ennio Morricone Gabriel's Oboe a černošský spirituál To já, pane můj. Po koncertě následovalo občerstvení s hudbou v areálu Letního kina Chrudim.<sup>90</sup>

Začátek podzimu byl po prázdninách rozpačitý. Dovolené sboristů narušily účast na zkouškách a navíc plánovaný zájezd do Hodonína odpadl, takže druhou část sezóny sbor zahájil až 13. září 2013 posezením u Černých na zahradě.<sup>91</sup>

Dne 18. října 2013 proběhlo přátelské setkání litomyšlských sborů v hotelu Zlatá Hvězda v Litomyšli.<sup>92</sup>

Dne 1. listopadu 2013 byl koncert v Chrámu Povýšení sv. Kříže při příležitosti Památky zesnulých. Účinkoval Vlastimil, Mužský pěvecký sbor Litomyšl, PS Otakar a PS Žerotín za doprovodu Komorního orchestru Jana Kociána s dirigentem

---

<sup>87</sup> Rozhovor s Martinem Profousem, nar. 1982, sbormistr PS Vlastimil. Chrudim, 2017.

<sup>88</sup> Putování za studánkami. *Vlčkov* [online]. Vlčkov, 2017 [cit. 2017-03-05]. Dostupné z: <http://www.vlckov.cz/putovani-za-studankami/>

<sup>89</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>90</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>91</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>92</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

Bohuslavem Mírou předvedli Requiem Gabriela Fauré.<sup>93</sup> Opakování vydařeného koncertu bylo hned druhý den 2. listopadu 2013 v Kostele sv. Františka v Chocni.<sup>94</sup>

Ve čtvrtek 14. listopadu 2013 se konal ve Velkém sále Smetanova domu 525. Litomyšlský hudební večer s názvem To nejlepší z Litomyšle. Účinkovali Smíšený pěvecký sbor KOS, Sbor paní a dívek Litomyšl, Mužský pěvecký sbor Litomyšl, Chrámový pěvecký sbor Vox angelorum a Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl za doprovodu Litomyšlského symfonického orchestru s Davidem Lukášem. Každý sbor měl svůj program a nakonec společně zazněla Pavlicova Missa brevis. Jako sólisté se představili sopranistka Lucie Silkenová a barytonista Michal Křísek.<sup>95</sup>

Další zkoušky byly již věnovány nácviku pro adventní a vánoční vystoupení. Sbor zopakoval koledy z minulých let a zařadil i nové. Adventní koncerty byly 6. prosince 2013 v Kapli sv. Jana Křtitele v Němčicích, 7. prosince 2013 na adventních trzích v KD Skalka v Lubné a 14. prosince 2013 na litomyšlských adventních trzích.<sup>96</sup>

V podání spojených litomyšlských sborů zazněla Rybova Česká mše vánoční za doprovodu Litomyšlského symfonického orchestru v čele s Davidem Lukášem v Novém Hradci Králové 17. prosince 2013 a v litomyšlském kostele Povýšení sv. Kříže 19. prosince 2013. Za doprovodu Komorního orchestru v čele s Hanou Vanišovou zazněla při půlnoční mši 24. prosince 2013 v kostele Povýšení sv. Kříže v Litomyšli.<sup>97</sup>

Tento rok byl odpočinkový po roce výročním a zároveň úspěšný příchodem nových členů, takže počet aktivních členů sboru dosáhl třicítky.<sup>98</sup> Sbor zahájil tento rok svým Jarním koncertem, kde sboristé zazpívali program určený pro zájezd do družebního města Levoči. V květnu t. r. sbor uskutečnil zájezd do Levoči, kde oslavil společně se sborem Chorus Minor jejich 15. výročí založení. Dále se sbor zúčastnil již tradičního Putování za studánkami, Festivalu chrámových a komorních sborů, Setkání

---

<sup>93</sup> Kalendář akcí – 1. listopad 2013. *Město Litomyšl* [online]. Litomyšl, 2017 [cit. 2017-02-27]. Dostupné z:

[http://www.litomysl.cz/?lang=cz&co=kalendar\\_akci&akce=den\\_prehled&den=32&mesic=10&rok=2013](http://www.litomysl.cz/?lang=cz&co=kalendar_akci&akce=den_prehled&den=32&mesic=10&rok=2013)

<sup>94</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>95</sup> Kalendář akcí – 14. listopad 2013. *Město Litomyšl* [online]. Litomyšl, 2017 [cit. 2017-02-27]. Dostupné z:

[http://www.litomysl.cz/index.php?den=14&mesic=11&rok=2013&co=kalendar\\_akci&akce=den\\_prehled](http://www.litomysl.cz/index.php?den=14&mesic=11&rok=2013&co=kalendar_akci&akce=den_prehled)

<sup>96</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>97</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>98</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

litomyšlských sborů. Sbor se aktivně zúčastnil svěcení praporu chrudimského sboru Slavoj a 525. Litomyšlského hudebního večeru. Koncem roku se konaly koncerty s Rybovou Českou mší vánoční.

## 2.4 Činnost sboru v roce 2014

„Naše město opět vzpomíná výročí narození Bedřicha Smetany. Pěvecký sbor Vlastimil je patrně nejstarším pamětníkem našeho slavného rodáka a jeho dlouhodobá činnost je úzce spjata s tímto skladatelem.“<sup>99</sup>

Nový rok začíná v posledních letech stejně. Na Tříkrálovém koncertě v Neratově 4. ledna 2014 zazpívaly spojené litomyšlské sbory Rybovu Českou mší vánoční s doprovodem Litomyšlského symfonického orchestru, řízeného Davidem Lukášem.<sup>100</sup>

Do koncertní činnosti orchestru patří i účinkování na smutných událostech. V litomyšlském kostele Rozeslání sv. Apoštolů zpíval sbor Vlastimil pod vedením Milana Motla dne 26. ledna 2014 zádušní mši za paní Lukášovou. Dne 28. března 2014 zpívaly spojené litomyšlské sbory řízené Otokarem Karlíkem v kostele Povýšení sv. Kříže na pohřbu paní Strakové, která byla v minulosti první ženskou předsedkyní spolku Vlastimil, později členkou Sboru paní a dívek.<sup>101</sup>

V dubnu t. r. nacvičoval Milan Motl se všemi litomyšlskými sbory i se sborem KOS na internátu Střední pedagogické školy Litomyšl. Dne 27. dubna 2014 byl koncert v Piaristickém chrámu Nalezení sv. Kříže, kde sbory předvedly Pavlicovu Missa brevis.<sup>102</sup>

V květnu t. r. se sbor Vlastimil, Mužský pěvecký sbor Litomyšl, Smíšený pěvecký sbor Bendl Česká Třebová a Smíšený pěvecký sbor Smetana Hradec Králové zaměřily na společný nácvik Stabat Mater od Antonína Dvořáka. Dne 21. května 2014 sbory vystoupily na 530. Litomyšlském hudebním večeru společně s Litomyšlským symfonickým orchestrem pod vedením Davida Lukáše. Jako sólisté se představili

---

<sup>99</sup> JONÁŠ, Petr. Smetana a Vlastimil. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXIV., č. 3, str. 16.

<sup>100</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>101</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>102</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

zpěváci Lucie Hájková, Václava Krejčí Housková, Dušan Růžička a David Szendiuch.<sup>103</sup>

V parném letním dni 21. června 2014 se konal v kostele Rozeslání sv. Apoštolů v Litomyšli koncert, na kterém účinkoval sbor Vlastimil s Dětským sborem ZUŠ z Dolního Újezdu. Sbory se sólistkami Lucií Nyčovou a Petrou Kubátovou provedly Dvořákovo dílo Stabat Mater za klavírního doprovodu Marie Jovbakové. Odpoledne sboristé oslavili při závěrečném posezení významná životní jubilea členů sboru Petra Jonáše a Vladimíra Stříteského.<sup>104</sup>

Další provedení Stabat Mater bylo 5. září 2014 v amfiteátru M-klub ve Vysokém Mýtě a 4. října 2014 v Neratově. Na koncertech zpíval Vlastimil s Mužským pěveckým sborem Litomyšl, Smíšeným pěveckým sborem Bendl Česká Třebová a Smíšeným pěveckým sborem Smetana Hradec Králové za doprovodu Litomyšlského symfonického orchestru pod vedením Davida Lukáše Dvořákovo Stabat Mater.<sup>105</sup>

Vánoční koncerty se konaly 2. prosince 2014 v kostele v Knířově, 12. prosince 2014 v Kapli sv. Jana Křtitele v Němčicích, 13. prosince 2014 na Zámeckém návrší v Litomyšli při adventních trzích, 14. prosince 2014 v Charitním domově Mendryka za účasti starosty města Litomyšle Michala Kortyše. Program koncertů byl následující: T. Susato: Cum decore, Z. Uhlíř: Vánoční sbor, M. Ducháč: Šťastné Vánoce, spirituál: Z betléma se ozývá, koledy: V půlnoční hodinu, Krásná panna, Ščedrik, La lů la lej, Buď Bohu sláva.<sup>106</sup>

Společně s Mužským pěveckým sborem Litomyšl, Smíšeným pěveckým sborem Bendl z České Třebové a se Smíšeným pěveckým sborem Smetana z Hradce Králové zazpíval Vlastimil 18. prosince 2014 v kostele Povýšení sv. Kříže v Litomyšli Rybovu Českou mši vánoční a s Pěveckým sborem Otakar z Vysokého Mýta zazpíval 20. prosince 2014 v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Uhersku Pavlicovu Missa brevis. Oba koncerty se konaly za doprovodu Litomyšlského symfonického orchestru s dirigentem Davidem Lukášem.<sup>107</sup>

---

<sup>103</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>104</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>105</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>106</sup> Rozhovor s Martinem Profousem, nar. 1982, sbormistr PS Vlastimil. Chrudim, 2017.

<sup>107</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

Poslední adventní koncert Vlastimilu se konal ve Sloupnici v Kostele sv. Mikuláše a rok sboristé zakončili půlnoční mší 24. prosince 2014 v Piaristickém chrámu Nalezení sv. Kříže v Litomyšli.<sup>108</sup>

V tomto roce se sbor zúčastnil událostí spjatých s výročím narození Bedřicha Smetany. Sbor vystoupil na Tříkrálovém zpívání a na 530. Litomyšlském hudebním večeru. Dále sbor účinkoval společně se sborem KOS, s Dětským sborem ZUŠ z Dolního Újezdu, s Mužským pěveckým sborem Litomyšl, Smíšeným pěveckým sborem Bendl Česká Třebová a Smíšeným pěveckým sborem Smetana Hradec Králové. Na závěr roku sbor absolvoval mnoho vánočních vystoupení.

## **2.5 Činnost sboru v roce 2015**

Nový rok Vlastimil zahajuje již léta tradičně Tříkrálovým koncertem v Neratově v podání Litomyšlského symfonického orchestru a spojených litomyšlských sborů.<sup>109</sup>

Dne 20. dubna 2015 se konal v malém sále Smetanova domu slavnostní koncert. Litomyšlský Sbor paní a dívek slavil 20 let od svého založení. Na koncertě účinkovaly všechny litomyšlské sbory – každý sbor vystoupil se svým programem.<sup>110</sup>

Vlastimil byl opět poctěn návštěvou družebního sboru Chorus Minor z Levoči. Dne 24. dubna 2015 se konala společná zkouška a 25. dubna 2015 se sbory společně zúčastnily programu Lázní ducha v Litomyšli. Oba sbory střídavě zpívaly na schodech pod kostelem Povýšení sv. Kříže. Zazněly lidové písně Pod dubem, za dubem, Sadaj, slniečko horúce, Chodila Maryška a lidová Tolita toten. Koncert dirigovala posluchačka Konzervatoře Pardubice a studentka Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové Irena Píthartová. Dne 26. dubna 2015 sbory společně provedly Missa brevis od Zdeňka Lukáše při mši v kostele Povýšení sv. Kříže. Koncert dirigoval Bc. Martin Profous.<sup>111</sup>

Účinkování sboru zpestřila i akce dne 9. května 2015, kdy sboristé potěšili svým vystoupením novomanžele v Zámecké zahradě v Litomyšli.<sup>112</sup>

V témže měsíci sboristé začali spolupracovat s Chrámovým sborem z Dolního Újezdu vedeným sopranistkou Petrou Kubátovou. Společné zkoušky na Missa brevis

---

<sup>108</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>109</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>110</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>111</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>112</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

J. Pavlici a Českou píseň B. Smetany byly 21. května 2015 v Dolním Újezdě a 26. května 2015 v malém sále Smetanova domu.<sup>113</sup>

V rámci Noci kostelů vystoupil Vlastimil s Chrámovým sborem z Dolního Újezdu 28. května 2015 v Knířově a 29. května 2015 v Dolním Újezdu. Na obou koncertech zazněla Pavlicova Missa brevis.<sup>114</sup>

Slavnostní koncert k výročí 110 let Smetanova domu se konal 5. června 2015, kde společně sbory vedené Martinem Profousem, Otokarem Karlíkem, Petrou Kubátovou a Hanou Vanišovou provedly s Litomyšlským symfonickým orchestrem díla Bedřicha Smetany: Českou píseň a sbor Proč bychom se netěšili. Taktovky se chopil David Lukáš.<sup>115</sup>

První část sezóny sbor zakončil účinkováním na Festivalu chrámových a komorních sborů v Cholticích dne 20. června 2015. Sbor Vlastimil zpíval: Z. Lukáš: Gloria z Missa brevis, G. P. da Palestrina: Adoramus Te, J. Arcadelt: Ave Maria, H. Hammerström: Kyrie, T. Susato: Cum decore, C. Orff: Odi et amo a lidové Ten suchdolský rybník, Když jsem rozmarýnku trhala, Tolita toten, Pod dubem.<sup>116</sup>

Podzimní zkoušky vzhledem k dalšímu programu sbor zahájil již 25. srpna 2015.<sup>117</sup>

V sobotu 12. září 2015 Vlastimil provedl Hubertskou mši pro Myslivecké sdružení Libčanská dubina na kůru kostela Nanebevzetí Panny Marie v Libčanech u Hradce Králové pod vedením polního kuráta.<sup>118</sup>

Litomyšlské adventní trhy dne 29. listopadu 2015 na Zámeckém návrší zpestřil svým vystoupením sbor Vlastimil a zpříjemnil tak návštěvníkům nakupování dárků v deštivém počasí.<sup>119</sup>

Další koncert v libčanském kostele se konal 6. prosince 2015. Na programu byla Rybova Česká mše vánoční, ve které se představila místní výborná sopranistka Barbora

---

<sup>113</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>114</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>115</sup> KREJČÍ, Leoš. Smetanův dům má narozeniny. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXV., č. 5, str. 24.

<sup>116</sup> Rozhovor s Martinem Profousem, nar. 1982, sbormistr PS Vlastimil. Chrudim, 2017.

<sup>117</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>118</sup> ČERNÁ, Hana. Vlastimil 2015–2016. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXV., č. 9, str. 19.

<sup>119</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.



Řeřichová, Lucie Nyčová, Michal Štěpánek, Vladimír Stříteský a na klavír doprovodila Marie Jovbaková.<sup>120</sup>

Vlastimil měl adventní koncert 11. prosince 2015 v Kapli sv. Jana Křtitele v Němčicích a dne 13. prosince 2015 v Evangelickém kostele v Bučině a v kostele sv. Václava v Cerekvici nad Loučnou. Program byl následující: Henry Purcell: Fanfare, Antonín Tučapský: Přišlo jsi k nám Jezulátko, Jirí Ignác Linek: Den přeslavný, Franz Xaver Gruber: Tichá noc, Andrew Lloyd Weber: Mít rád bližního svého, Adam Václav Michna: Vánoční roztomilost, Claude-Michel Schönberg: Knížka snů, Miloslav Ducháč: Šťastné Vánoce, Zdeněk Uhlíř: Vánoční sbor, moravská: Byla cesta, byla ušlapaná, valašská: Milý Bože, anglická: Hark the Herald Angels Sing, ukrajinská: Ščedrik, koleda: Carolling, spirituál: Z Betléma se ozývá.<sup>121</sup>

Na závěr roku sbor opět provedl tradiční koncerty s Rybovou Českou mší vánoční. Koncerty se konaly 17. prosince 2015 v Litomyšli a 18. prosince 2015 ve Velkém sále Muzea Chrudim se sbory Slavoj a Rubeš a s Chrudimskou komorní filharmonií pod vedením Martina Profouse. Další koncerty byly v podání spojených litomyšlských sborů s Litomyšlským symfonickým orchestrem pod vedením Davida Lukáše dne 19. prosince 2015 v Uhersku v kostele Nanebevzetí Panny Marie, 24. prosince 2015 v litomyšlském kostele Nalezení sv. Kříže na půlnoční mši a 29. prosince 2015 v Poličce spolu s místním chrámovým sborem.<sup>122</sup>

Smíšený pěvecký sbor Vlastimil se zúčastnil Tříkrálového koncertu v Neratově, Koncertu k 20. výročí od založení Sboru paní a dívek, koncertu v rámci Noci kostelů, Koncertu k 110 let Smetanova domu, Festivalu chrámových a komorních sborů v Cholticích. Sbor Vlastimil pořádal koncert s družebním sborem Chorus Minor z Levoči. Na závěr roku sbor absolvoval koncerty s Rybovou Českou mší vánoční. V tomto roce také počala spolupráce s Chrámovým sborem z Dolního Újezdu.

## **2.6 Činnost sboru v roce 2016**

Dne 2. ledna 2016 se konal koncert v Neratově. Byl to již tradiční začátek nového roku, ale také zároveň zakončení vánočního času poslední Českou mší vánoční

---

<sup>120</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>121</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>122</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

Jana Jakuba Ryby. Mše byla provedena spojenými litomyšlskými sbory (Vlastimil, Mužský pěvecký sbor Litomyšl, Sbor paní a dívek Litomyšl) za doprovodu Litomyšlského symfonického orchestru pod vedením Davida Lukáše.<sup>123</sup>

V únoru t. r. mnoho zkoušek nebylo, ale v březnu se společně s Chrámovým sborem z Dolního Újezdu a s Mužským sborem z Litomyšle nacvičovala *Missa brevis* Jiřího Pavlici.<sup>124</sup>

Dne 2. dubna 2016 Vlastimil zazpíval s Chrámovým sborem z Dolního Újezdu u příležitosti otevření Svaté brány v Koclířově. Na kůru v Českomoravské Fatimě za přítomnosti biskupa zaznělo *Missa brevis* Jiřího Pavlici a další příležitostní chrámové písně. Vzhledem k malému kostelu byla mše přenášena před kostel. Jako sólisté se zde představili: sopranistka Petra Kubátová, barytonista Václav Boštík a na varhany doprovodil Martin Kubát.<sup>125</sup>

Při příležitosti zahájení 5. lázeňské sezóny prvních českých Lázní ducha v Litomyšli vystoupil Vlastimil 30. dubna 2016 na schodech pod Kostelem Povýšení sv. Kříže. Sbor zazpíval směs lidových písní: *Sadaj, slniečko horúce, Což se mně, má milá, Ty bysterský zvony, Ten suchdolský rybník, Fojtova Hanka, Chodila Maryška, Za tou naší stodoličkou, Měla jsem holoubka, Pod dubem.*<sup>126</sup>

Vlastimil se zúčastnil nesoutěžní přehlídky sborů v Moravské Třebové. Na festivalu Moravskotřebovské arkády sbor představil dne 29. května 2016 nejprve vážnější repertoár v Evangelickém kostele (Giovanni Pierluigi da Palestrina: *O Bone Jesu*, Maurice Duruflé: *Ubi caritas*, John Leawitt: *Kyrie*, Hans Zimmer: *Když víru máš*) a v odpoledních hodinách na zámeckém nádvoří veselejší písně (*Sadaj, slniečko horúce, Což se mně, má milá, May it be, Pod dubem, za dubem*). Za dirigentským pultem se střídali současní sbormistr Vlastimil Bc. Martin Profous a studentka sbormistrovství na Pedagogické fakultě UHK Irena Pithartová.<sup>127</sup>

Sbor Vlastimil se nezúčastňuje pouze festivalů a koncertů, ale jak výše uvedeno, rád zazpívá i na svatbě členů sboru. Dne 11. června 2016 měla v litomyšlských Klášterních zahradách svatbu členka Vlastimilu slečna Hadysová. Sbor zazpíval známé

---

<sup>123</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>124</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>125</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>126</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>127</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

Halleluja, ale s českým textem Věry Víchové. Po krásném obřadu se sbor přesunul do Dolního Újezdu, kde společně se s místním Chránovým sborem provedli *Missa brevis* Jiřího Pavlici v Kostelet sv. Martina u příležitosti odhalení pamětní desky pana Martina Víchů.<sup>128</sup>

V kostele Rozeslání sv. Apoštolů v Litomyšli se konal dne 22. července 2016 koncert pro předkongres Esperanto za účasti zahraničních hostů z Japonska, Koreje, Brazílie, USA, Austrálie, Německa, Francie aj.<sup>129</sup>

Dne 17. září 2016 provedl sbor Hubertskou mši v Libčanech společně s trubači.

Víkendové soustředění sboru bylo 11.–13. listopadu 2016 v Neratově. Účastnilo se ho 30 členů. V průběhu soustředění rozšířili své zkušenosti o zpěv na kůru místního Kostela Nanebevzetí Panny Marie.<sup>130</sup>

Sbor měl v tomto roce čest si poprvé zazpívat v Ebenově síni Pedagogické fakulty UHK. Dne 21. listopadu 2016 sboristé vystoupili na Závěrečném bakalářském sbormistrovském koncertě Ireny Pihartové, DiS. pod jejím vedením. Spoluúčinkovali zde s Chránovým sborem z Dolního Újezdu. Na programu byla *Kyrie* od Johna Leawitta, lidové písně *Sadaj, slniečko horúce*, *Chodila Maryška* a *Pod dubem*, za dubem. Na závěr zazněla *Missa brevis* Jiřího Pavlici, ve které se představila sopranistka Petra Kubátová, barytonista Václav Boštík a varhaník Martin Kubát.<sup>131</sup>

Cyklus adventních koncertů sbor zahájil 9. prosince 2016 v Kapli sv. Jana Křtitele v Němčicích. Další den, 10. prosince 2016, sbor vánočně naladil obyvatele Litomyšle svým vystoupením na Zámeckém návrší. Zazněly např. lidové koledy v úpravě Milana Uherky, *Andělé Boží* od Jiřího Pavlici, americký spirituál *Z Betléma* se ozývá, moravská *Krásná Panna* aj.<sup>132</sup>

Česká mše vánoční od Jana Jakuba Ryby zazněla na koncertech dne 17. prosince 2016 v Uhersku a 18. prosince 2016 v Římskokatolické farnosti v Horní Sloupnici. V pěveckých sólech se představili Lucie Nyčová, Veronika Kladivová, Václav Boštík a Leoš Krejčí. Na varhany doprovodila Iveta Benešová, dirigoval Bc. Martin Profous. Další provedení České mše vánoční J. J. Ryby byly

---

<sup>128</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>129</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>130</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>131</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

<sup>132</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

v jiném obsazení. Spojené litomyšlské sbory (Vlastimil, Mužský pěvecký sbor, Sbor paní a dívek) společně s Litomyšlským symfonickým orchestrem pod taktovkou Davida Lukáše provedly Rybovu Českou mši vánoční dne 22. prosince 2016 v litomyšlském kostele Povýšení sv. Kříže a 24. prosince 2016 na půlnoční mši opět v Litomyšli, ale tentokrát v kostele Nalezení sv. Kříže. Jako sólisté se představili Václava Krejčí Housková, Veronika Kladivová, Milan Motl a Leoš Krejčí.<sup>133</sup>

Sbor Vlastimil vystoupil při otevření Svaté brány v Koclířově, účinkoval při zahájení 5. lázeňské sezóny Litomyšli, zúčastnil se festivalu Moravskotřebovské arkády a koncertu pro předkongres Esperanto v Litomyšli. Na podzim sbor vystoupil v Ebenově síni UHK. Na závěr roku sbor zazpíval na několika koncertech Rybovu Českou mši vánoční. Největším přínosem tohoto roku je rozrůstající se počet zpěváků – sbor má přes třicet aktivních členů. Novinkou bylo také delší soustředění, které především stmelilo kolektiv. Sboristé také oslavili řadu životních jubileí členů sboru (Věra Víchová, František Krejčí, Jaroslav Faltys, Vendula Látalová).

### 3 Závěr

V bakalářské práci jsem uvedla významné společenské události, kterých se pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl zúčastnil od svého založení v roce 1862. Patří k nim např. svěcení spolkového praporu, účast při položení základního kamene Národního divadla v Praze, odhalení Havlíčkovy desky v Borové, Cyrilometodějských slavnostech v Brně, slavnostním odhalení pomníku Jana Amose Komenského v Brandýse nad Orlicí. Částečně zmiňuji také původní repertoár sboru. Významná je hlavně propagace Smetanovy hudby na koncertech doma i v zahraničí. Čestnými členy spolku se stávají např. Bedřich Smetana, Alois Jirásek, Antonín Dvořák.

Podrobně jsem zpracovala novodobou historii, která zahrnuje období let 2011–2016. Sbor vystupuje na tradičních veřejných akcích a početná jsou především jeho vánoční vystoupení. V bakalářské práci se mi podařilo shrnout ucelený výčet všech vystoupení i repertoáru, který zahrnuje písně lidové i klasické. Zmiňuji také účinkování a spolupráci s jinými tělesy a se sólisty.

---

<sup>133</sup> JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.

Příloha bakalářské práce obsahuje kromě fotografického materiálu úplný výčet všech sbormistrů od založení sboru po současnost.

Předpokládám, že tento pěvecký sbor s poměrně bohatou historií bude nadále úspěšně rozvíjet svou činnost a moje bakalářská práce se v té souvislosti stane vhodným doplňkem kroniky novodobé historie sboru.

Materiály o sboru Vlastimil jsem čerpala částečně z kroniky sboru, kterou mi poskytl Petr Jonáš, kronikář a dlouholetý aktivní člen Vlastimilu. Další informace jsem čerpala například z litomyšlského zpravodaje Lilie.

Zpracování bakalářské práce mi poskytlo příležitost ke spolupráci s tímto sborem. Sbor byl recipročně obohacen o zkušenost s provedením bakalářského koncertu v Ebenově síni UHK v Hradci Králové.

## 4 Seznam literatury

- Adventní koncert. *Muzeum barokního sochařství v Chrudimi* [online]. Chrudim, 2017 [cit. 2017-03-04]. Dostupné z: <http://www.mubaso.cz/2012/10/slavoj-a-fiori-cantanti/>
- BISOVÁ, Jana. Výstava v muzeu představuje 150 let Vlastimilu. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 2, str. 6.
- ČERNÁ, Hana. Jarní koncert Vlastimilu. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXI., č. 5, str. 21.
- ČERNÁ, Hana. Setkání litomyšlských sborů a akce Vlastimilu. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXI., č. 12, str. 23.
- ČERNÁ, Hana. Vlastimil 2015 – 2016. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXV., č. 9, str. 19.
- ČERNÁ, Hana. Vlastimil slaví 150 let. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 5, str. 16.
- HŮLA, Zdeněk. *Brána hudby*. Praha: Panton, 1982, 144 s. ISBN 35-055-82.
- Choltický festival chrámových a komorních sborů. *Choltice* [online]. Choltice, 2016 [cit. 2017-02-28]. Dostupné z: <https://www.choltice.cz/index.php/pro-navstevniky/cholticky-festival-chramovych-a-komornich-sbor>
- J. J. Ryba – Česká mše vánoční. *Město Horní Jelení* [online]. Horní Jelení, 2017 [cit. 2017-03-04]. Dostupné z: <http://www.hornijeleni.cz/index.php?id=47725&action=detail&nid=1032&lid=cs&oid=82374>
- JANOŠKOVÁ, Ludmila. *Historie Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil v letech 1862–2011*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2011. 59 s. Vedoucí diplomové práce PhDr. Martin Flašar, Ph.D.
- JONÁŠ, Petr. *Kronika Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl*. Litomyšl, 2016.
- JONÁŠ, Petr. Smetana a Vlastimil. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXIV., č. 3, str. 16.
- Kalendář akcí - 1. listopad 2013. *Město Litomyšl* [online]. Litomyšl, 2017 [cit. 2017-02-27]. Dostupné z: [http://www.litomysl.cz/?lang=cz&co=kalendar\\_akci&akce=den\\_prehled&den=32&mesic=10&rok=2013](http://www.litomysl.cz/?lang=cz&co=kalendar_akci&akce=den_prehled&den=32&mesic=10&rok=2013)
- Kalendář akcí - 14. listopad 2013. *Město Litomyšl* [online]. Litomyšl, 2017 [cit. 2017-02-27]. Dostupné z: [http://www.litomysl.cz/index.php?den=14&mesic=11&rok=2013&co=kalendar\\_akci&akce=den\\_prehled](http://www.litomysl.cz/index.php?den=14&mesic=11&rok=2013&co=kalendar_akci&akce=den_prehled)

Kalendář akcí - 7. leden 2011. *Město Litomyšl* [online]. Litomyšl, 2017 [cit. 2017-03-05]. Dostupné z: [https://www.litomysl.cz/index.php?den=7&mesic=1&rok=2011&co=kalendar\\_akci&akce=den\\_prehled](https://www.litomysl.cz/index.php?den=7&mesic=1&rok=2011&co=kalendar_akci&akce=den_prehled)

KARLÍKOVÁ, Barbora. *Hudební mládež a Mladá Smetanova Litomyšl: Diplomová práce*. Brno, 2008, 85 s.

KOLÁŘOVÁ, Eva. Byli jsme skoro u všeho. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 1, str. 22.

KREJČÍ, Leoš. Smetanův dům má narozeniny. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXV., č. 5, str. 24.

Máme hosty. *Rozhlas Pardubice* [online]. Pardubice: Český rozhlas, 2017 [cit. 2017-02-28]. Dostupné z: <http://www.rozhlas.cz/pardubice/mamehosty/>

Osobní archiv Martina Profouse.

Putování za studánkami. *Vlčkov* [online]. Vlčkov, 2017 [cit. 2017-03-05]. Dostupné z: <http://www.vlckov.cz/putovani-za-studankami/>

Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl. *Vlastimil* [online]. Litomyšl, 2009 [cit. 2017-02-27]. Dostupné z: <http://sborvlastimil.webnode.cz>

SOUČEK, Prokop. Sbor Vlastimil má po letech opět skvostný prapor. *Lilie, Zpravodaj města Litomyšle*, vydalo Město Litomyšl: ročník XXII., č. 6, str. 10.

ŠAUEROVÁ, Alena. *Hudební činnost v Litomyšli*. Praha: Karlova univerzita, Pedagogická fakulta, 1998, 136 s. Vedoucí diplomové práce doc. Mgr. Vladimír Richter.

Vánoční koncert v kostele sv. Mikuláše. *Východní-Čechy.info - oficiální turistický portál Pardubického kraje* [online]. Pardubice, 2017 [cit. 2017-03-08]. Dostupné z: [http://www.vychodni-cechy.info/kalendar-akci/900\\_154734\\_vanocni-koncert-v-kostele-sv-mikulase/](http://www.vychodni-cechy.info/kalendar-akci/900_154734_vanocni-koncert-v-kostele-sv-mikulase/)

Výroční koncert PS Rubeš. *Chrudimsko-Hlinecko* [online]. Chrudim, 2016 [cit. 2017-03-04]. Dostupné z: [http://www.navstevnik.cz/900\\_208291\\_vyrocní-koncert-ps-rubes/](http://www.navstevnik.cz/900_208291_vyrocní-koncert-ps-rubes/)

VÝBORNÝ, Marek. X. Setkání pěveckých sborů na zámeckém nádvoří. *Leknín: Zpravodaj pro občany Heřmanoměstecka*. Heřmanův Městec, 2011(6), 2.

## 5 Seznam příloh

- I. Sbormistři pěveckého sboru Vlastimil
- II. Fotografie z novodobé historie sboru
  - Aprílové zpívání, Litomyšl 1. dubna 2011
  - Svěcení nového praporu Vlastimilu, Litomyšl 13. května 2012
  - 150. výročí založení sboru, Litomyšl 13. května 2012
  - Levoča 10.–12. května 2013
  - Adventní koncert Sloupnice 2014
  - Lázně ducha Litomyšl 25. dubna 2015
  - Moravskotřebovské arkády 29. května 2016
  - Bakalářský koncert, Hradec Králové 21. listopadu 2016



## ***I. Sbormistři pěveckého sboru Vlastimil***

Zpracováno na základě diplomové práce Ludmily Janouškové.

<b>Rok</b>	<b>Sbormistr</b>	<b>Povolání</b>
1862	Tomášek Theodor	kapelník ostrostřelecké kapely
1862–1867	Svolba Václav	kapelník ostrostřelecké kapely
1868–1869	Paďour Antonín	kandidát všeobecného lékařství
1870–1871	Wohlang František	učitel
1872–1883	Nejedlý Roman	učitel, hudební skladatel
1884–1886	Šťastný Josef	učitel zpěvu a hudby
1886	Vogner František	učitel, hudební skladatel
1887–1888	Stírký Emanuel	notář
1889–1893	Šťastný Josef	učitel zpěvu a hudby
1894–1900	Zörnig František	učitel
1901–1903	Vogner František	učitel, hudební skladatel
1904–1922	Šťastný Břetislav	profesor hudby
1922–1958	Metyš Jaromír	knihovník
1958–1968	Nádvorník Pavel	lékař
1968–1970	Doležal Jan	ředitel lidové školy umění
1970–1972	Jiříček František	ředitel lidové školy umění
1972–1974	Muzikant Norbert	ředitel lidové školy umění
1975–1976	Kašpar Stanislav	učitel Pedagogické školy v Litomyšli
1976–1980	Veselý Vítězslav	učitel lidové školy umění
1980–1981	Rotschein Karel	lékař
1982–1997	Heyl Oldřich	učitel základní umělecké školy
1997–2001	Krajčířová Renata	učitelka základní umělecké školy
2001–2003	Ludvíčková Dana	odborná asistentka na Univerzitě HK
2003–2005	Kudrnka Zdeněk	sbormistr
od 2005	Profous Martin	učitel základní umělecké školy

## ***II. Fotografie z novodobé historie sboru***

**Aprílové zpívání, Litomyšl 1. dubna 2011**



**Svěcení nového praporu Vlastimilu, Litomyšl 13. května 2012**



150. výročí založení sboru, Litomyšl 13. května 2012



Levoča 10.–12. května 2013



**Adventní koncert Sloupnice 2014**



**Lázně ducha Litomyšl 25. dubna 2015**



**Moravskotřebovské arkády 29. května 2016**



**Bakalářský koncert, Hradec Králové 21. listopadu 2016**

