

Posudek oponenta bakalářské práce

Irena Pithartová: Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl

Vedoucí BK : Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BK: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Irena Pithartová předkládá bakalářskou práci, která obsahuje stručný vývoj Smíšeného pěveckého sboru Vlastimil Litomyšl od jeho založení roku 1862. Volbu tématu zcela jistě zásadně ovlivnily vlastní zkušenosti autorky, které jsou v úvodu práce blíže specifikovány.

Bakalářská práce je vhodně členěna do několika kapitol a podkapitol.

Po stručném úvodu se autorka zabývá historií pěveckého sboru Vlastimil. Celá kapitola, která se opírá o dostupnou literaturu, je zpracována velice poutavě a přináší podstatné informace o založení sboru, sbormistrech i nejdůležitějších akcích v letech 1862 – 2010. Doporučil bych ještě další literaturu - Evžen Valový: Sborový zpěv v Čechách a na Moravě (Brno 1972).

Těžištěm bakalářské práce je však kapitola druhá, popisující činnost sboru v letech 2011 až 2016. Irena Pithartová zde představuje domácí i zahraniční koncertní činnost sboru, spolupráci s jinými sbory i studovaný repertoár. Je potěšitelné, že autorka může v závěru bakalářské práce konstatovat, že největším přínosem posledního roku (2016) je rozrůstající se počet zpěváků. Na tomto místě bych očekával i pokus o zdůvodnění tohoto konstatování.

V příloze nalezneme seznam sbormistrů a fotografie z novodobé historie sboru. Zajímavý by však byl i přehled repertoáru.

Otázky k obhajobě diplomové práce:

1. Jaký byl počet členů sboru v letech 2011 – 2016?
2. Co by mohlo ovlivnit zájem o členství ve sboru v následujících letech?

Závěrem konstatuji, že předložená bakalářská práce splnila stanovený cíl, vykazuje dobrou úroveň po jazykové i formální stránce, je zpracována pečlivě a splňuje i další požadavky kladené na bakalářskou práci.