

## **Posudek vedoucího Závěrečného bakalářského koncertu**

### **Irena Pithartová: Závěrečný bakalářský koncert – Řízení sboru**

Vedoucí BK: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BK: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

---

Bakalářský sbormistrovský koncert Ireny Pithartové se uskutečnil 21. listopadu 2016 v Koncertní síni Petra Ebena. Program diplomového koncertu nastudovala Irena Pithartová se Smíšeným pěveckým sborem Vlastimil z Litomyšle a s chrámovým sborem z Dolního Újezdu.

Koncert zahájila Irena Pithartová skladbou *Kyrie* z *Missy* Festivy Johna Leavitta, po kterém následovaly úpravy lidových písní Antonína Tučapského *Sadaj, slniečko horúce, Pod dubem, za dubem* a dále *Chodila Maryška* v úpravě Milana Uherka.

Stěžejní částí programu bylo provedení *Missy brevis* Jiřího Pavlici za varhanního doprovodu Martina Kubáta dle verze pro nácvik díla napsané Jiřím Strejcem. Sopranové sólo zazpívala Petra Kubátová Šišková a barytonové sólo Václav Boštík. Pro jednotlivé části zvolila sbormistryně vhodné tempové schéma a odpovídajícím způsobem pracovala s dynamikou. Škoda však některých nedostatků, které byly způsobeny nedostatečnou technickou způsobilostí sboristů nebo nešťastnou volbou nástroje a rejstříků pro doprovod díla. Přestože Irena Pithartová ukazovala zcela zřetelně nástupy i závěry docházelo při provedení k řadě nepřesností, protože se sboristé i varhaník věnovali více notovému záznamu než gestu sbormistryně.

Irena Pithartová dobře vystihla dynamické odstíny jednotlivých skladeb, kontrolovala tempové změny, avšak rezervy měla ve vedení intonace a pěvecké techniky. Přestože sboristé v rámci možností přirozeně reagovali na sbormistrovské gesto, více práce s využitím hudebně výrazových prostředků by bylo možné zužitkovat v úpravách lidových písní (především frázování – *Sadaj, slniečko horúce, Chodila Maryška*, částečně i dynamika - *Pod dubem, za dubem*). Zvolený repertoár se sborem nastudovala a provedla dle vlastního interpretačního názoru. Irena Pithartová splnila podmínky, které jsou kladeny na ukončení studia sbormistrovským bakalářským koncertem.

V Hradci Králové dne 2. června 2017

Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.