

Posudek vedoucího bakalářské práce **Irena Pithartová: Smíšený pěvecký sbor Vlastimil Litomyšl**

Vedoucí BP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent BP: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Irena Pithartová se ve své bakalářské práci v rozsahu 37 stran zabývá historií pěveckého sboru Vlastimil. Po krátkém úvodu se autorka věnuje historickému vývoji pěveckého sboru Vlastimil, který zpracovává na základě dostupné literatury a diplomových prací, které byly na téma sborového hnutí v Litomyšli napsány. V rámci stopadesátileté historie sboru jsou zajímavé momenty, kdy se členové Vlastimilu zúčastnili slavnostního položení základního kamene Národního divadla, kdy působil Vlastimil v mužském a kdy ve smíšeném obsazení, nebo účast při zakládání festivalu Smetanova Litomyšl. Významnou událostí bylo také udělení čestného členství Bedřichu Smetanovi.

Stěžejní je následující druhá kapitola, kde autorka zpracovává podrobně novodobou historii pěveckého sboru Vlastimil od roku 2011, kterou rozdělila v podkapitolách po kalendářních rocích činnosti sboru a uzavírá ji rokem 2016, kdy se uskutečnil její bakalářský sborníkový koncert. Vedle výčtu akcí a uvedení aktuálního repertoáru sboru je nejvýznamnějším momentem v roce 2012 150 let existence pěveckého sboru Vlastimil, které slaví sbor slavnostními koncerty. Po stručném závěru následuje seznam použitých pramenů a přílohy.

Po domluvě a prvních konzultacích bylo zřejmé, že Irena Pithartová má jasnou představu o koncepci práce. Doba geneze bakalářské práce se vyznačovala zejména samostatným přístupem v uchopení problematiky a spolupráce byla bezproblémová. Autorka prokázala schopnost odborné práce, orientaci v dané problematice, vhodně využila práci s dostupnými prameny a dodržela pravidla odborného stylu. Bakalářská práce má vhodnou stylistickou úroveň a po formální stránce je odvedena podle normy.

Navrhuji hodnocení: