

ARCHI

Brno Jižní Město na Pořiči, lokalita Trojměstí Komunikační prostor sociální soudržnosti komunity, polyfunkční objekt a prostor

No.1 05/2021



(01) 1 8901072 00015 0 (17) 1906831 (10) LM123 59,- Kč

KRISTÍNA ZÁTOPKOVÁ

BAKALÁRSKA PRÁCA

FA VUT BRNO

KONCEPT

Každý projekt by mal rozprávať svoj osobitný príbeh o mieste, o ľuďoch, o tradíciách a o živote. Mala by to byť rozprávka, pri pohľade na ktorú, každý pochopí o čo autorovi išlo. Bez zbytočných slov opísať kresbami o čom príbeh je a pritiahnúť zaujatého čitateľa, pozorovateľa či okoloidúceho. Vtiahnúť priamo do deja a tak zmeniť človeku pohľad na dnú tému alebo aj mierne na život. Toto dosiahnuť je ale veľmi zložité. Zmeniť len tak čitateľovi život a pohľad na neho sa nepodarí každému, aj keď každý to chce v istom momente dosiahnuť. Nikto nechce mať projekt, návrh a ideu, ktorá je len pre to, že je. Vždy ide o niečo hlbšie, o presadenie svojej myšlienky a navrhnutie o zmene myslenia.

Ekológia je téma, ktorá sa v posledné desaťročia rozšírila medzi najdôležitejšie a najviac debatované témy. Vidíme pred našimi očami, ako sa naša planéta mení zo dňa na deň, a to všetko len kvôli nám ako sme neohľaduplní voči prírode. Vieme, že sa ľadovce topia, že sa zvyšuje hladina oceánov a to kvôli skleníkovému efektu, ktorý je spôsobený výrobou a spotrebou.

Každý jeden produkt zanecháva za sebou uhlíkovú stopu, ktorá nepriaznivo pôsobí na životné prostredie spôsobuje zmeny. Avšak táto uhlíková stopa sa dá v niektorých momentoch vyrovnáť. Alebo aspoň minimalizovať. Každý jeden človek, čo používa technológie 21. storočia má vo svojich rukách možnosť na zmenu. Jednoduché každodenné úkony ako napríklad vypínanie svetla, zastavovanie tečúcej vody, vyťahovanie nabíjačiek zo zásuviek a iné. To je obmedzenie uhlíkovej stopy v bežnom používaní.

Čo ale pokiaľ ide o stavbu veľkej náročnej budovy? V tom prípade používanie recyklovaných materiálov je na správnom mieste. Používanie rôznych novodobých betónov na zlepšenie fungovania miesta a aj na oživenie prostredia. Niekedy v posledných rokoch p

prišiel na trh betón so zakomponovanými baktériami, ktoré dokážu prežiť aj v extrémnych podmienkach a pomáhajú zlepšovať fyzikálne vlastnosti materiálu. Jednou z najzaujímavejších vlastností je schopnosť zacelovania sa. Pokiaľ nastane porušenie betónu vo forme trhliny je tento druh betónu schopný sám sa zaceliť a tak neohroziť staticku celú stavbu.

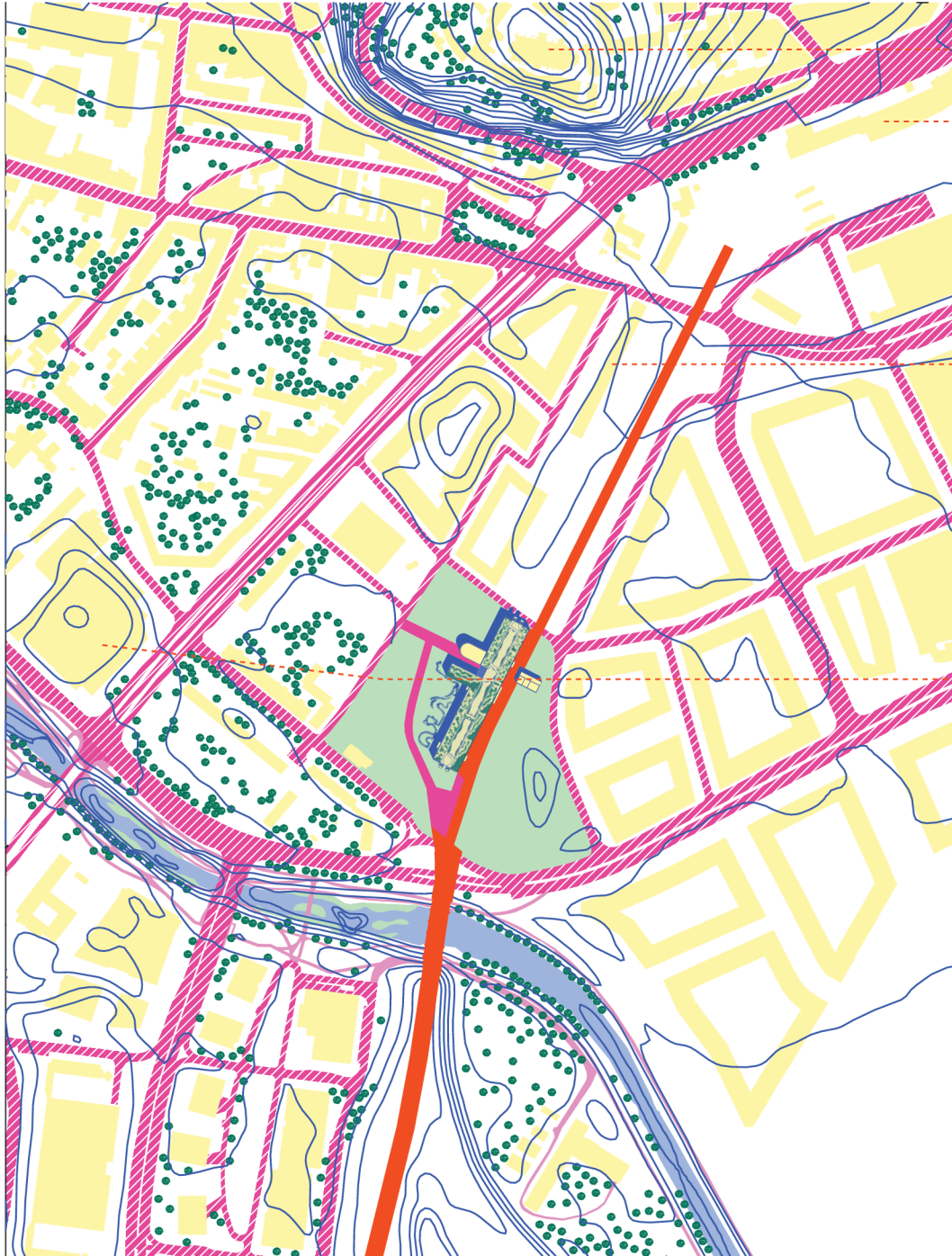
Ďalším zaujímavým materiálom je biely poter, ktorý odráža až 98% slnečného žiarenia. Táto vlastnosť je veľmi dobrá a vhodná pokiaľ ide o miesta, kde sa ovzdušie a celé prostredie dokáže prehriať z dôvodu nevhodného použitia materiálu. Väčšina domov má čiernu strechu. Čierna farba pohlcuje teplo zo slnečného žiarenia a tak sa celý materiál a zároveň aj celá budova zbytočne prekuruje kvôli čomu sa používa klimatizácia, ktorá nie je vhodná či už pre životné prostredie alebo pre človeka samotného. Dokáže spôsobiť nachladenie a iné neprijemnosti. A to všetko len kvôli tomu, že je čierna strecha. Teraz si predstavme, že je strecha natrená bielou farbou, ktorá odpudzuje skoro všetky slnečné lúče. A predstavme si, že nie len strecha ale aj fasáda je namalovaná touto farbou.

Množstvo odrazeného slnečného žiarenia bude v tomto prípade neskutočné. Náter odrazí skoro všetko a všetka energia, ktorá by bola na ohriatie budovy je odrazená naspäť do prostredia. Tak nevznikajú tepelné zásoby a miesto a mesto sa stáva o niekoľko stupňov Celzia chladnejšie. Neexistuje nesprávne použitie v tomto prípade. Biely náter je efektívny v malom aj veľkom množstve, takže nezáleží, či ste na dedine alebo vo veľkomeste.

Klimatizácia sa tu v tomto momente stáva zbytočnou. Pokiaľ sa neuloží skoro žiadna energia na ohrievanie v obálke budovy, tak nie je potrebné ani ochladzovanie umelé. Všetko to do seba pasuje ako taký kolobeh tepla.

No a aký je cieľ? Cieľ je vrátiť prírode svoj pôvodný tvar. Použiť čo najlepšie technológie, ktoré nemusia byť úplne nové, ale aby boli hlavne overené a naozaj ekologické. Betón síce zanecháva veľkú environmentálnu stopu, ale jeho upravením, znovupoužitím a niekedy dokonca aj jeho samotným použitím sa dajú eliminovať jeho katastrofálne následky. Betón vydrží dlhšie. Nezhnie. A vylepšením o baktérie na zcelovanie trhlín sa posunie betón a schod vyššie.

SITUOVANIE SITUÁCIE



1:5000

..... PETROV

..... HLAVNÉ NÁDRAŽIE

..... MALÁ AMERIKA

..... RND ARÉNA

Situovanie objektu je vo viacerých aspektoch pozitívne, avšak sú tam aj niektoré negatíva. Medzi pozitíva môžeme brať dochádzkovú vzdialenosť do centra mesta, rovnako ako aj na budúce nové vlakové nádražie. Rovnako pozitívom je aj prítomnosť rieky s novým tvarom Rullerovej Svrátky. Tá bude obyvateľom a návštevníkom prinášať nové miesto na relax a odpočinok.

Zopár negatív je napríklad veľká dochádzková vzdialenosť na autobus a električku. Nikto predsa nechce utekať a náhliť sa za električkou a následne na ňu čakať. Taktiež nedostatok rozmanitých funkcií. Ale na to je predsa centrum mesta, ktoré ponúka viac ako dosť možností. To je predsa v primeranej vzdialenosti.





SITUÁCIA SITUOVANÁ

Objekt musí nie len byť esteticky dobre vnímaný ale rovnako musí aj dodržať udržateľnosť. Hlavne v poslednej dobe je udržateľnosť na najvyšších priečkach rebríku, z dôvodu snahy predĺžiť schopnosť žitia ako fungujúce ľudstvo na Zemi bez toho, aby sme si ju zničili neekologickými riešeniami.

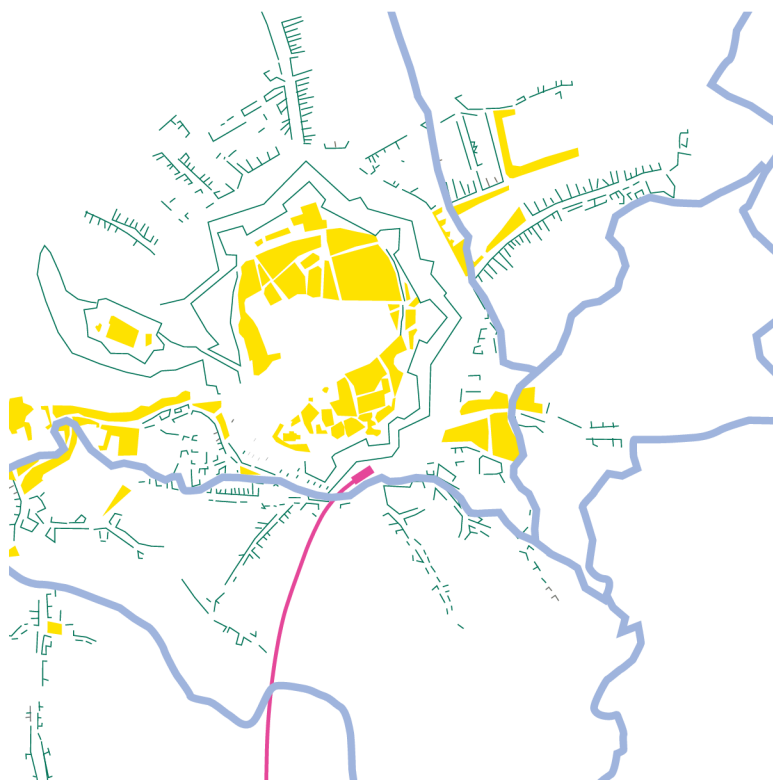
Schopnosť adaptovania projektu do lokality je taktiež dôležitá. Pochopenie miesta a princípu na akom funguje je vo väčšine prípadov kľúčová a práve preto sa riešia analýzy. Vžitie sa s priestorom a pochopiť, čo naozaj chýba následne pomôže určiť, či vôbec stojí za to na danom mieste stavať. Isto sa to stalo nejdenn krát, keď bola prevedená analýza buď nedostatočne dobre a tak vznikol objekt, ktorý slúžil svojej funkcii len krátky vymedzený čas, alebo sa pomocou analýzy zistilo, že miesto nie je koniec koncom vôbec vhodné na dané zadanie a namiesto toho sa postaví niečo, čo ľudstvo a obyvateľstvo ozaj dlhodobo využije.

V mojom prípade je postavenie polyfunkčného objektu na mieste. Vybratie lokality, kde sa stretávajú chýbajúce funkcie nie je podľa môjho uváženia také náročné v dnešných miestach. Máme dva extrémny Buď extrémne prelnenie funkciami, alebo dostatočný nedostatok funkcií. V niektorých prípadoch ale narazíme aj na akurátne rozloženie, kedy je len jedna alebo zopár funkcií v nedostatku a tak sa to doplní novým návrhom.

Z tohto dôvodu som presvedčená, že nie len ja ale aj ľudia okolo mňa uznajú vhodné navrhnutie polyfunkčného stretávacieho bodu prichyteného ku historickému viaduktu a tak priamo prepojeného s centrom Brna.

1839

ROZVOJ



1929



MESTA

1906



2020

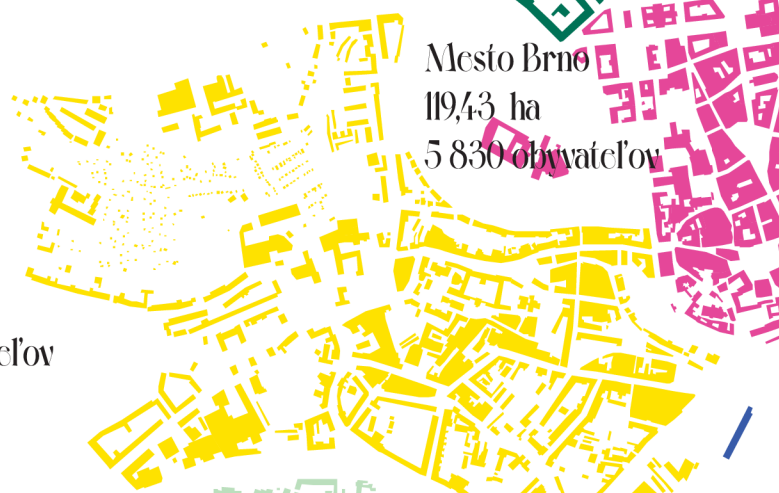


MESTSKÉ ČÁSTI

Veveří
197,58 ha
19 320 obyvatel'ov



Město Brno
119,43 ha
5 830 obyvatel'ov



Staré Brno
170 ha
12 260 obyvatel'ov



Štýřice
332,65 ha
8 600 obyvatel'ov









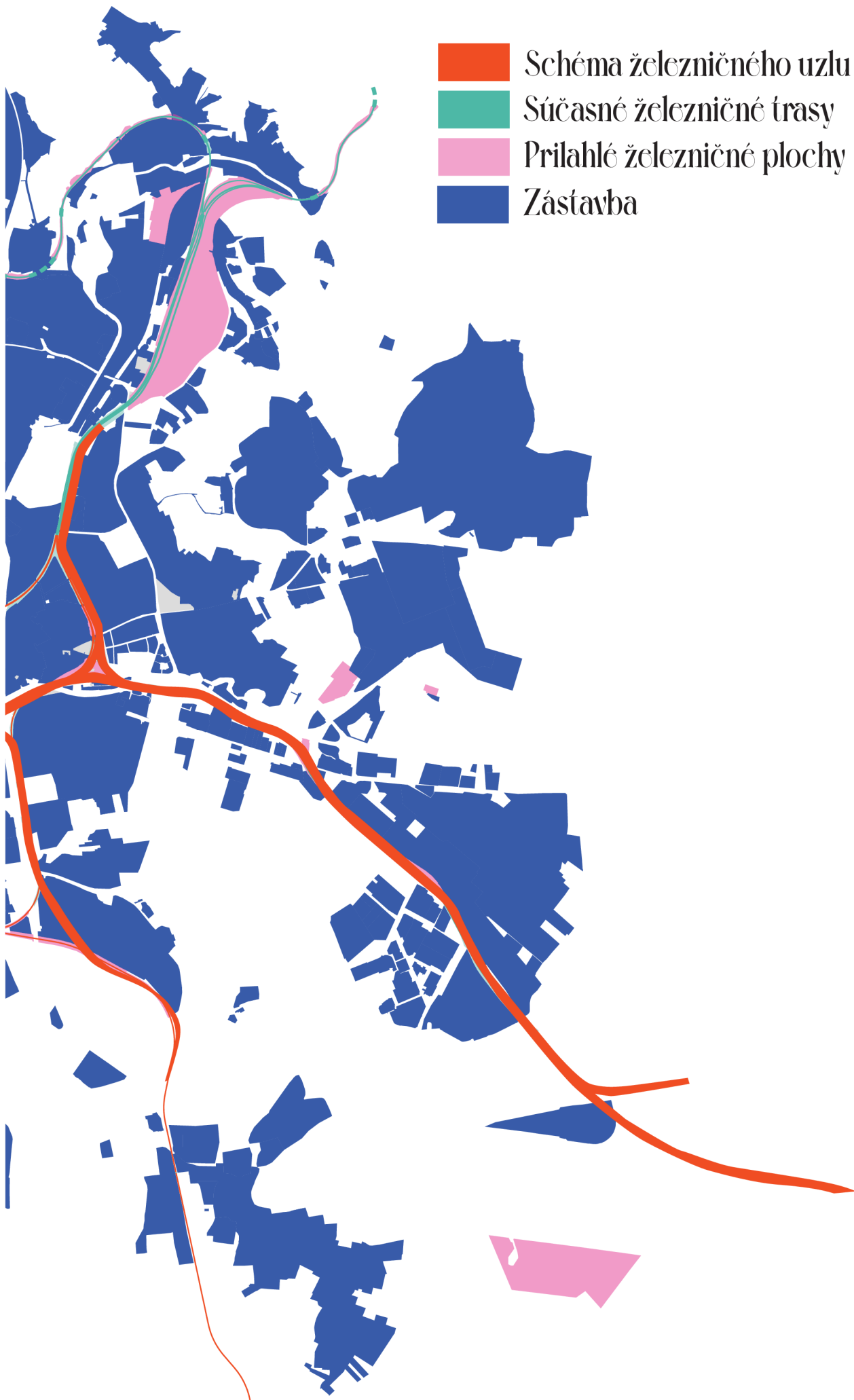
Černá Pole
233,56 ha
20 080 obyvatel'ov

Zábřovice
163,55 ha
12 130 obyvatel'ov

Trnítá
189,68 ha
4 440 obyvatel'ov



-  Schéma železničního uzlu
-  Súčasnú železničnú trasu
-  Prilahlé železničné plochy
-  Zástavba



FUNKCIE

V dnešnej dobe je každé mesto vybavené všetkými potrebnými a dokonca aj nepotrebnými funkciami ktoré každodenne zjednodušujú životy tisícom ľuďom. Avšak niekedy sa nájde miesto, na ktorom človek nenájde to, čo práve hľadá a preto si vyberie inú lokalitu na dokončenie svojich nutností.

-  Obytné
-  Zmiešané obytné
-  Komerčná vybavenosť
-  Verejná vybavenosť
-  Šport
-  Vodné a vodohospodárske
-  Dopravná infraštruktúra

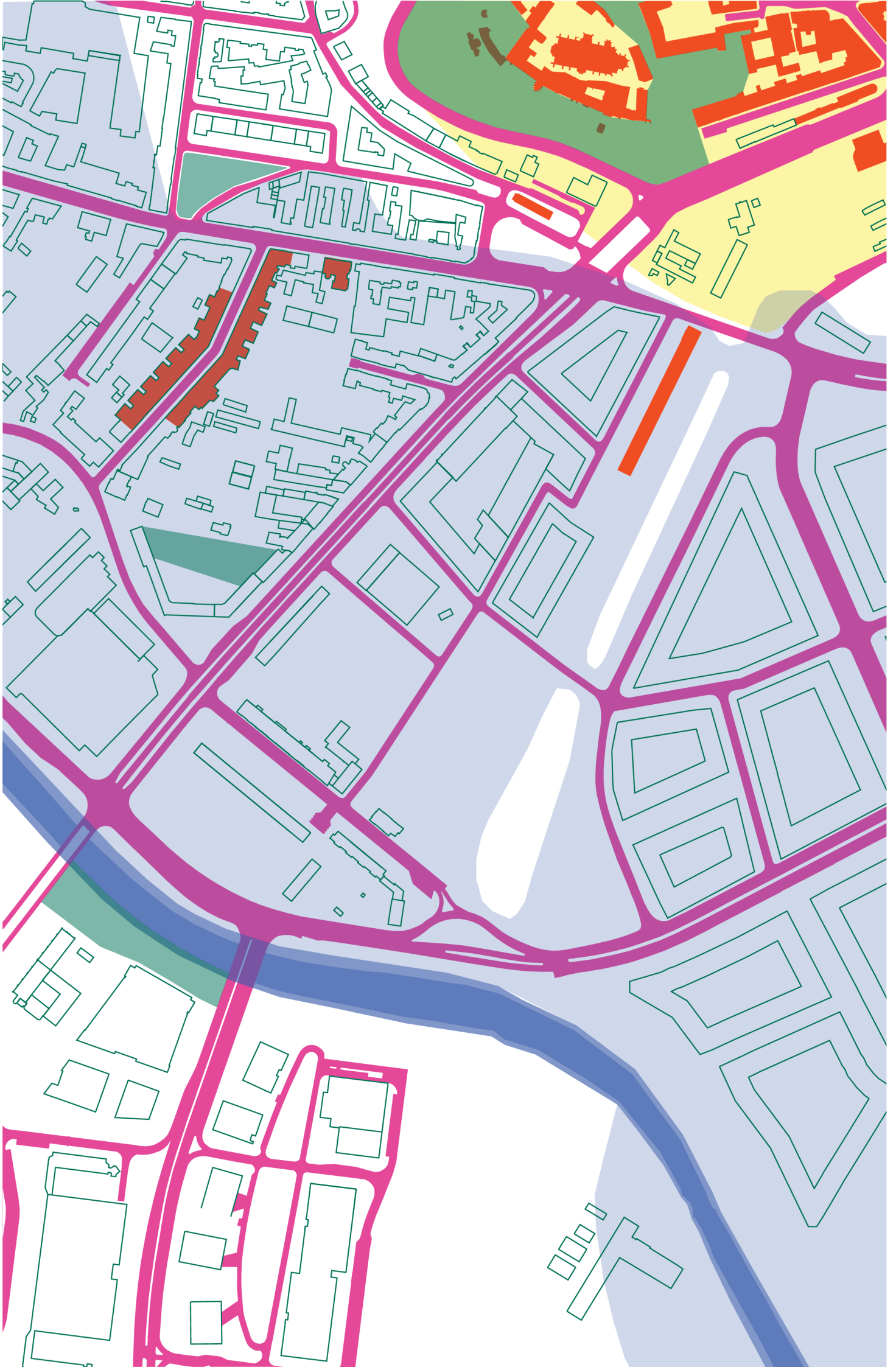


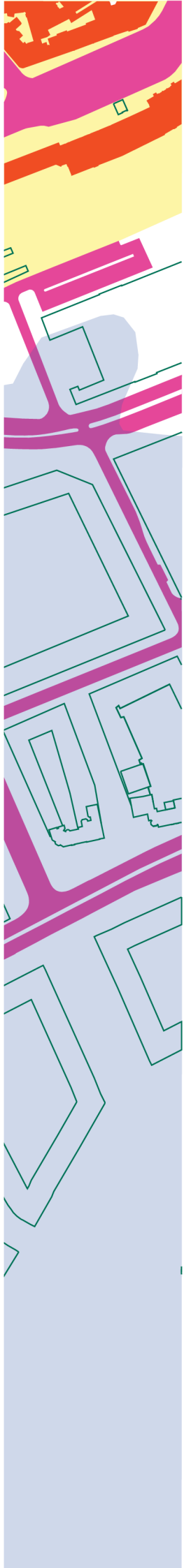


Pokiaľ sa bavíme o našej vybranej lokalite z funkčného hľadiska, tak prevyšuje zmiešaná funkcia s obytnou, čo znamená, že v prízemíach domov sa nachádzajú malé obchodíky, ktoré ale už nie sú po väčšine vo svojich najlepších rokoch a tak časť funkcie zaniká.






Každý jeden objekt má presne danú funkciu, ktorú človek odbaví za moment a potom mu miesto neponúka nič viac a tak odchádza.

Chýbajú miesta, kde sa človek len tak odreaguje a nemusí mať konkrétne určenie.



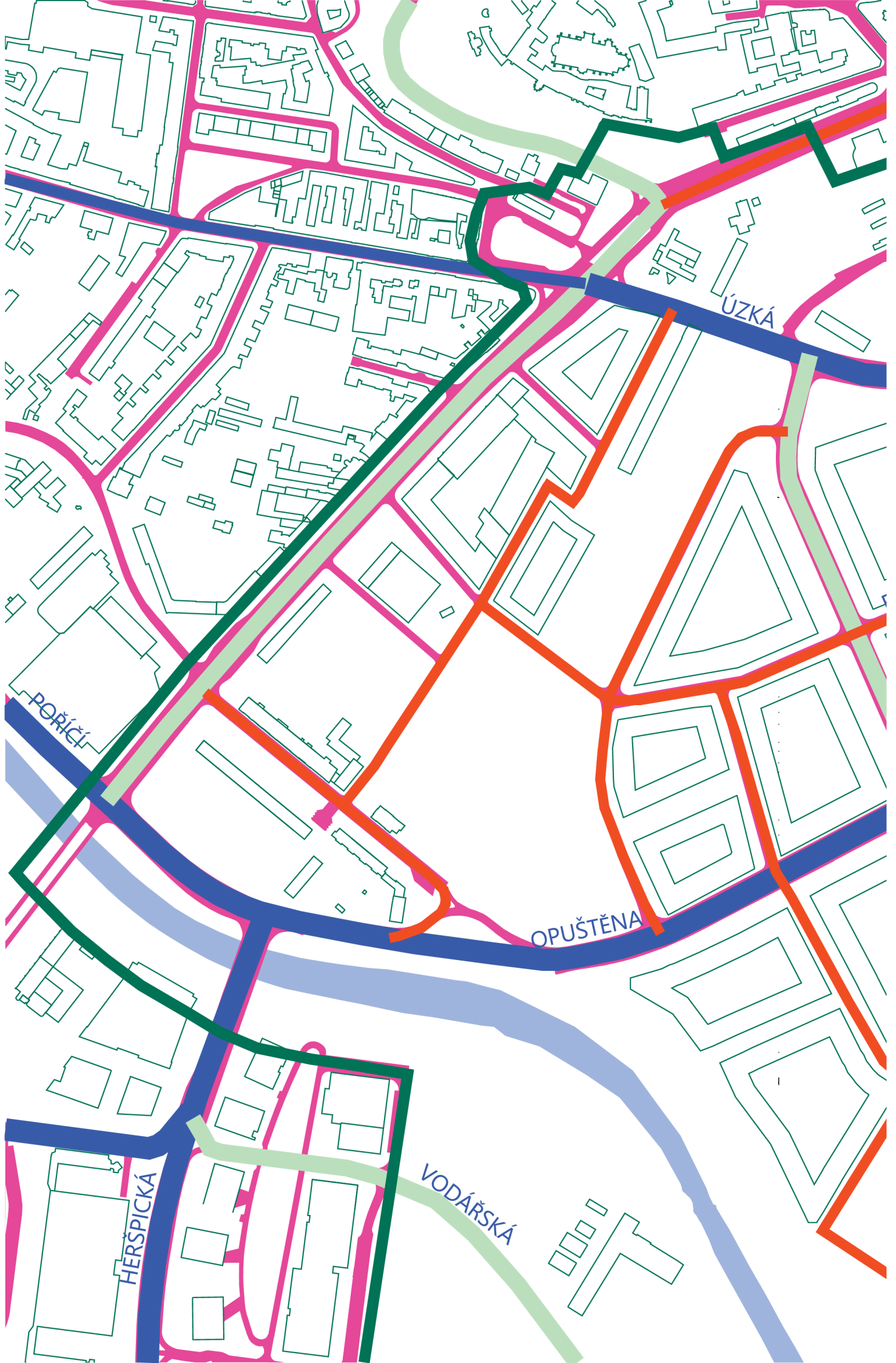


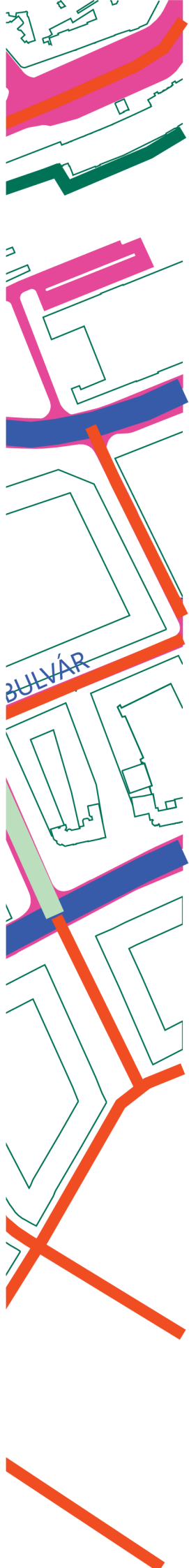
LIMITY

-  Plochy najvýznamnejšej zelene
-  Objekty kultúrne a pamiatkovo hodnotné
-  Súbory a plochy kultúrne a pamiatkovo hodnotné
-  Záplavové územie
-  Aktívna zóna záplavového územia





Každé miesto má svoje limity, ktoré ho ovplyvňujú v navrhovaní a postupnom rozvoji. Vieme určiť ako sa bude miesto správať pri veľkých dažďoch, vieme podľa pamiatkových oblastí rozhodnúť kde môžeme a kde nesmieme stavať aby to náhodou nezasiahlo do objektu, súboru alebo plochy pamiatkovo hodnotnej.

Každý jeden poznatok o území je podstatný pre konkrétnu vec.





DOPRAVA: CESTNÉ KOMUNIKÁCIE

-  Zberné- 4 pruhy
-  Zberné- 2 pruhy
-  Obslužné
-  Hranica územia pevná

VEDĽAJŠIE ŠTRUKTÚRY

STARÉ BRNO

Časť Staré Brno a Nové Sady v priamom kontakte s novou zástavbou za železničným násypom

CENTRUM

Historické centrum mesta Brna, výrazne oddelené súčasným nádražím s prilahlým násypom

KŘENOVA

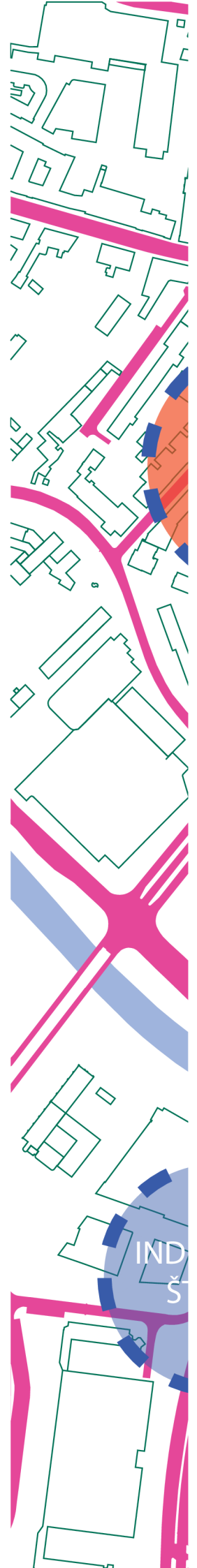
Časť Trnitá za ulicou Dornych.

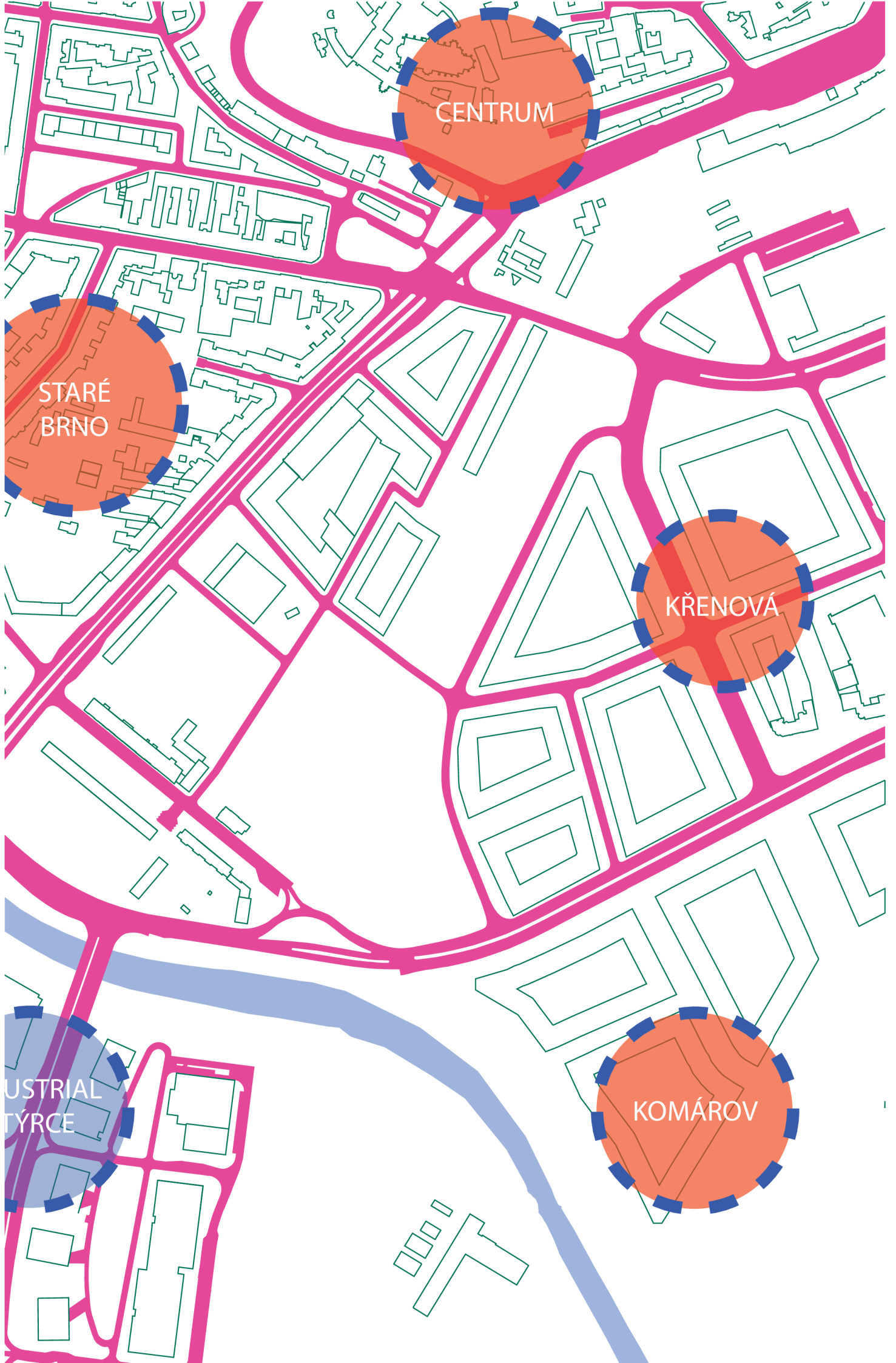
KOMÁROV

Južná časť Komárova pred Svatopetrskou ulicou priamo susediacou s novou zástavbou južne od plánovaného nádražia.

INDUSTRIAL ŠTÝŘICE

Zástavba okolo ulice Herpické, oddelená riekou a železnicou, Jedná sa prevažne o kancelárske objekty alebo komerčné stavby.





CENTRUM

STARÉ
BRNO

KŘEMOVÁ

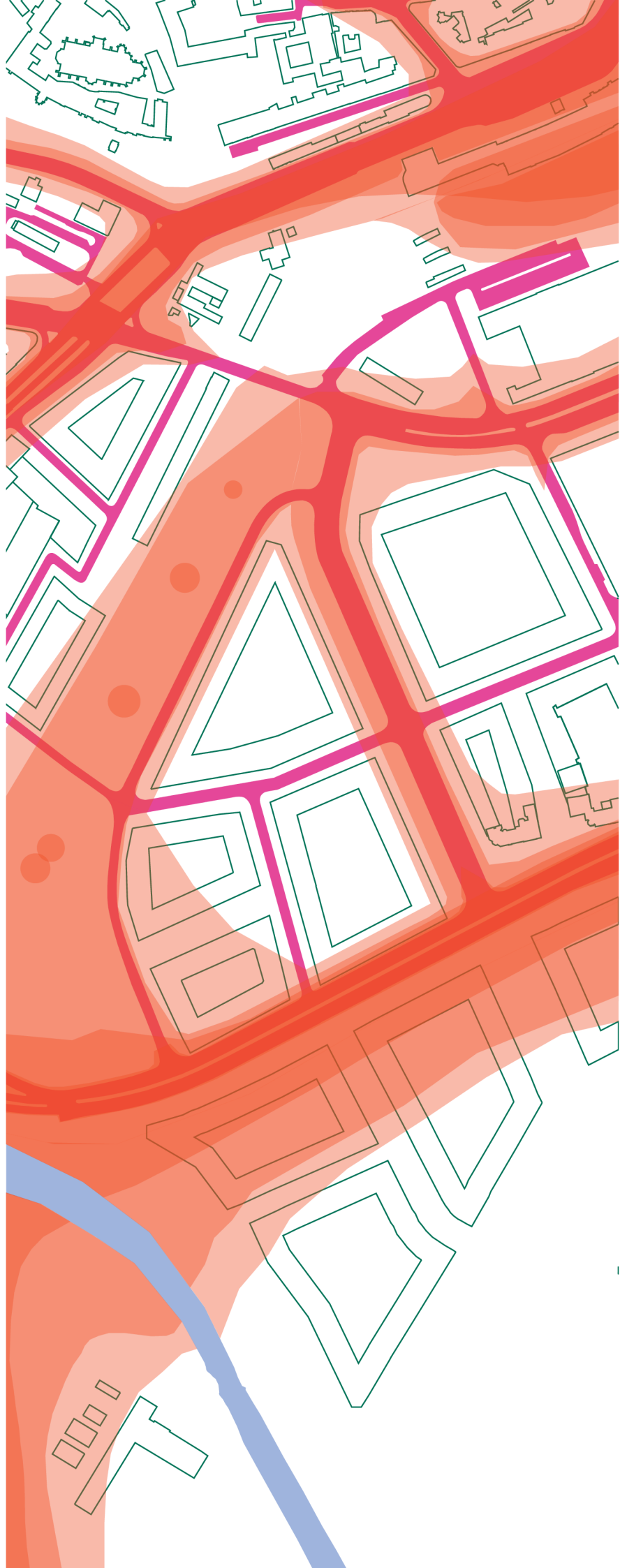
KOMÁROV

INDUSTRIAL
TÝRCE

HLUK

Z dôvodu, že v tejto časti sa nachádza Brnenský okruh, ktorý odkláňa dopravu z centra, ktorá by spôsobila mnoho ťažkostí, prináša ale rovnako nežiadajúci hluk do obytných častí.





Hluk ale neprichádza len z jednej časti, kde sa nachádza okruh, ale aj zo všetkých okolných ciest, na sever je súčasne železničné nádražie a na západ hlavná cesta so stredovou traťou pre električky ktoré svojim častým prechádzaním zhoršujú podmienky pre obyvateľov.

Avšak hluk sa nedostane cez ani ponad budovy a tak nastáva vo vnútroblokoch príjemné tiché prostredie vhodné na poobedný oddych a pestovanie.

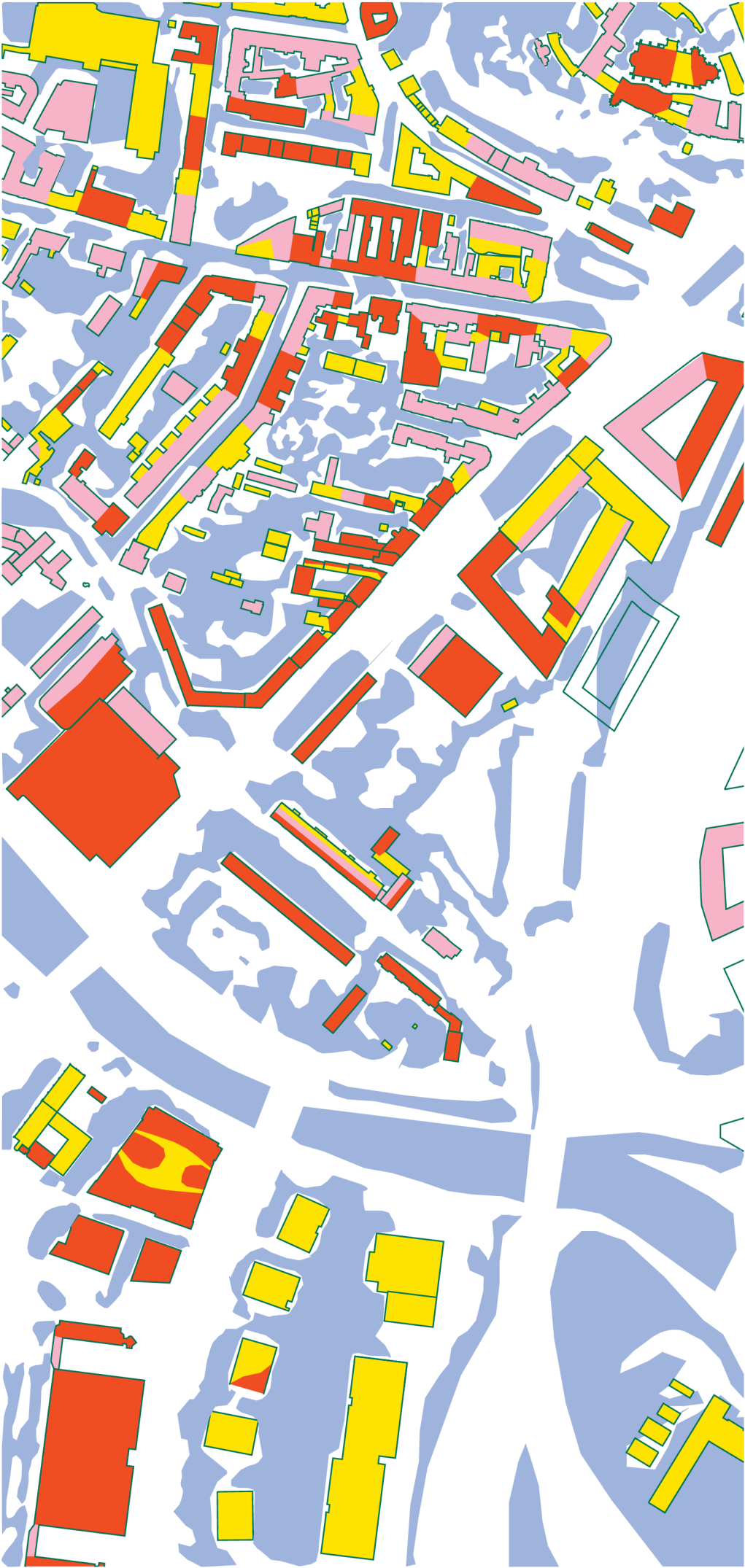
TEPLOTY V MESTE

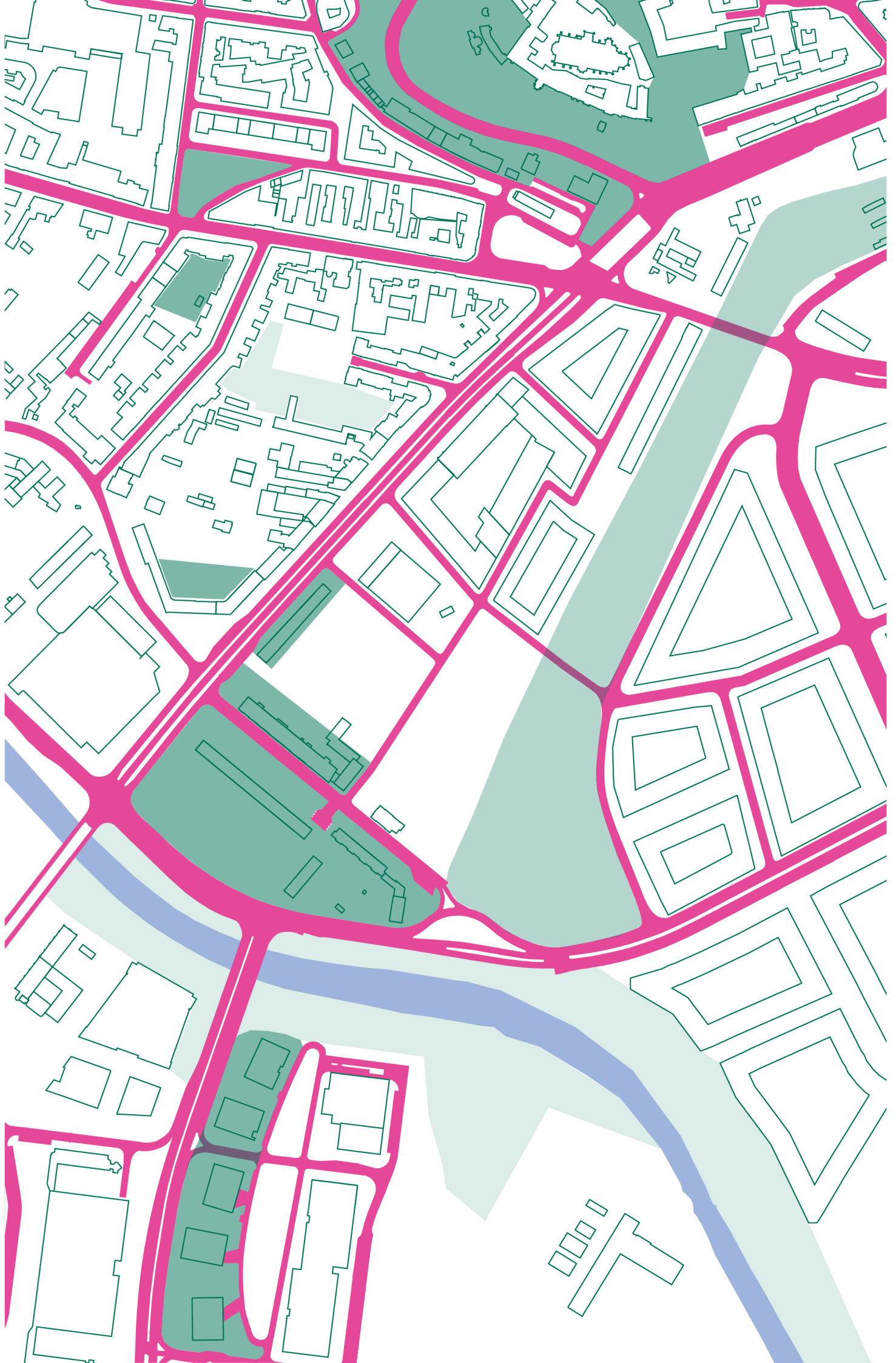
Teploty v mestách sú hlavne v letných mesiacoch na vzraсте. Oteplovanie miest podporuje hlavne výber materiálov na strechy chodníky a cesty a zároveň aj nedostatok zelene. Materiály ktoré ovplyvňujú najviac oteplovanie v mestách sú strechy potiahnuté čiernym asfaltovým pásom, ktorý namiesto odražania slnečných lúčov naspäť od prostredia je energia pohlcovaná a uschovávaná v materiáloch, kde to spôsobuje veľké problémy. Vnútrobloky ktoré majú veľa zelene spríjemňujú letné dni, ale nie až na toľko.

Zníženie teplôt na strechách domoch je jednoducho vyriešiteľné namalovaním striech na bielo, pričom biela farba odráža lúče a neukladá sa teplo a energia zbytočne v strechách domov

Projekty týchto foriem sa už realizujú vo veľkých mestách, kde to rapídne pomohlo. Jednoduché namalovanie striech na bielu farbu dokáže znížiť teplotu ovzdušia až o pár stupňov čo hneď prinesie úľavu každému jednému živočíchovi. Nezáleží, či je to veľké mesto alebo malá dedina, pretože aj v malej mierke je výsledok viditeľný. Čo sa týka ciest z čierneho asfaltu, tiež by voľba svetlejších materiálov pomohla v tomto projekte znížovania teplôt.

Jednoduchá realizácia a pozitívne viditeľné výsledky.








ZELEŇ

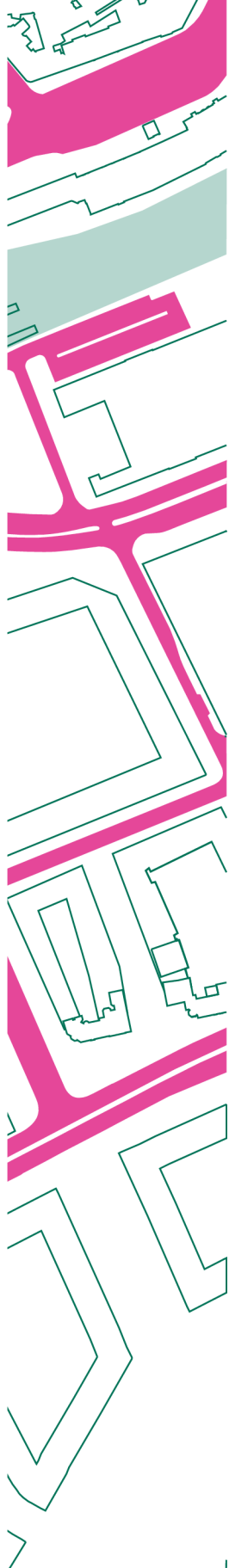
V

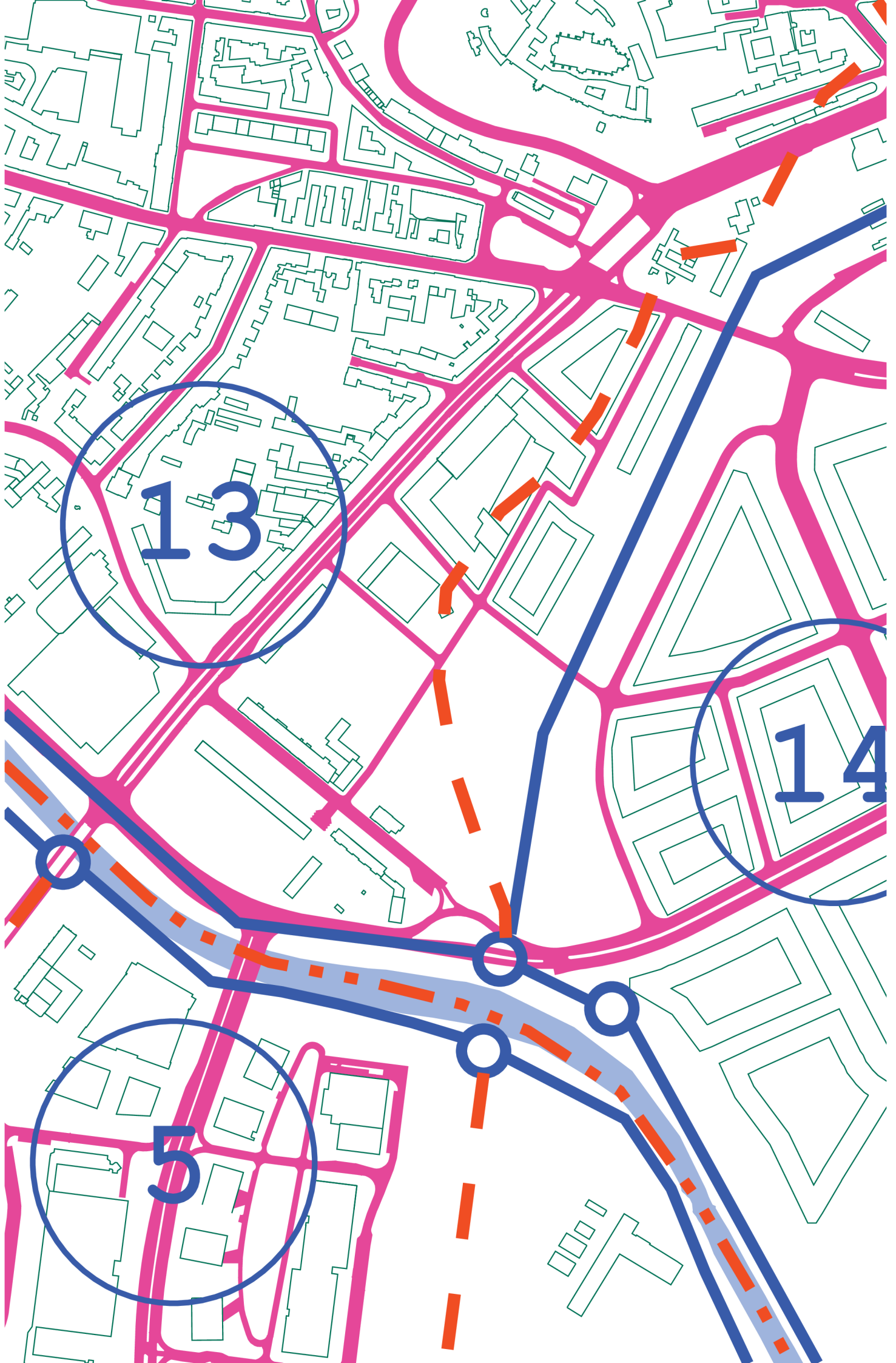
Brne nachádzame zelené
plochy na každom jednom kroku. Či
už ide od vnútrobloky alebo o verejné parky
a záhrady

Táto mestská krajina upokojuje obyvateľov mesta
Brna, jeho návštevníkov a okrem toho aj obmedzuje
prehrievanie mesta v horúcich letných dňoch, kedy sú
cesty a fasády domov vystavené slnečným lúčom,
ktoré namiesto odrazu naspäť sa vstrebáva a
následne ďalej otepluje okolie.

Tento jav sa dá obmedziť vysádzaním zelene
vo vnútroblokoch, na strechách alebo
aspon neničenie aktuálnych
zelených plôch.

-  Súkromné záhrady, vnútrobloky
-  Verejná zeleň
-  Neudržiavané plochy zelene





13

14

5



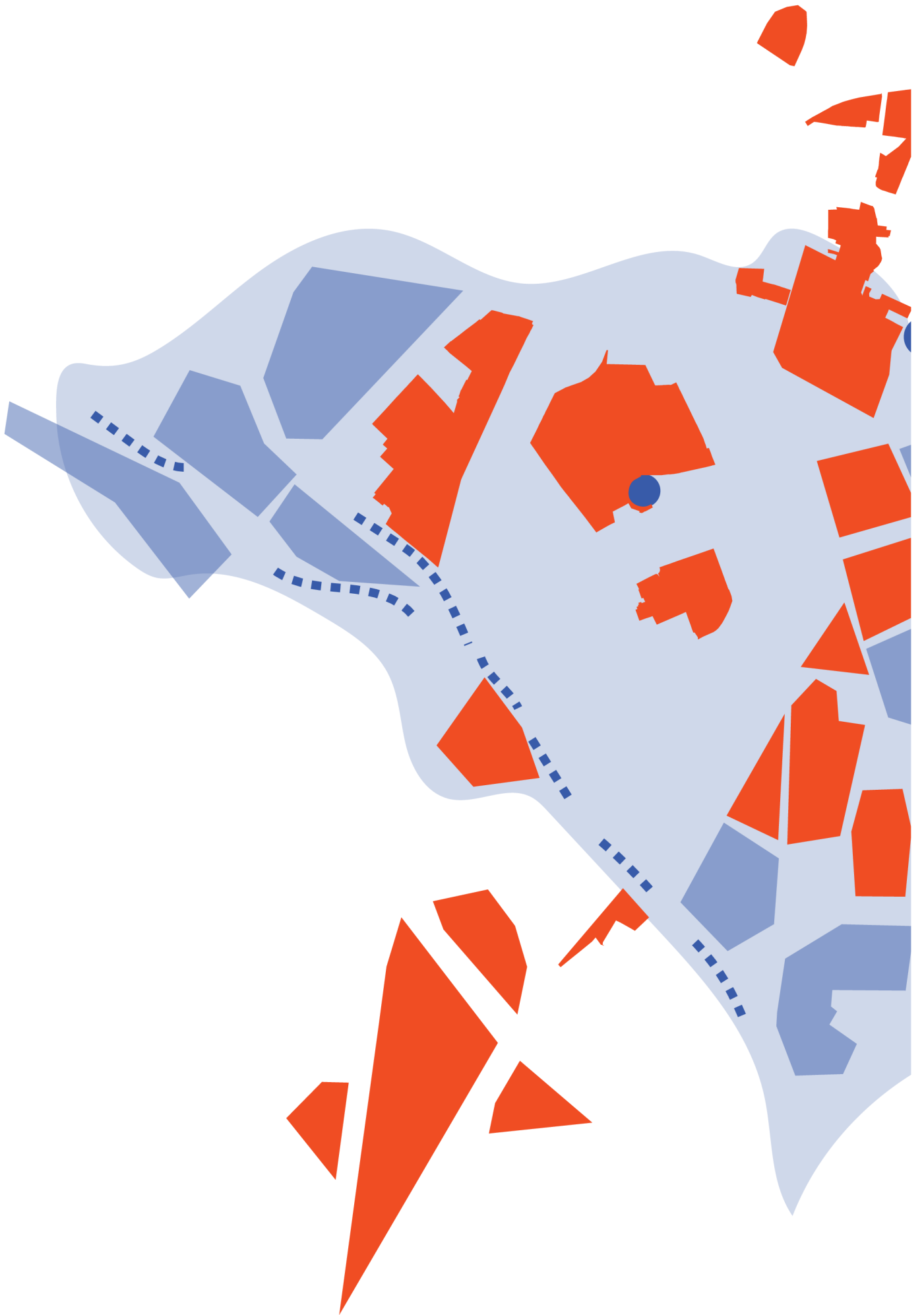
KANALIZÁCIA

Usporiadanie a napojenie potrubí kanalizácie vie pozitívne a aj negatívne ovplyvniť návrh. V posledných rokoch sa svet zameriava na ekológiu a na vyťaženie čo najviac. Či už z odpadovej vody kanalizácie alebo zo zvyškov šedej vody.

Niekomu môže prísť využívanie odpadovej vody nehygienické a dokonca aj zbytočné. Áno. Pred niekoľkými rokmi to bolo ozaj zbytočné ale odvtedy sme sa posunuli veľmi ďaleko aj v tejto sfére.

Čistenie vody pomovou septikov, kde sa zachytí najväčší odpad, ktorý môže byť používaný na výrobu energie pomocou mikroorganizmov alebo jednoducho odstránený. Voda sa ďalej vie čistiť pomovou nanotechnológiou železa, ktoré boli vynájdené v Olomouci.

Takto vieme upraviť veľké množstvo kanalizačnej vody či už z konkrétneho domu alebo aj z celého okolia kanalizačného potrubia a tak vrátiť vodu na miesto, kde pred desiatkami rokov bola vo svojej prirodzenej forme.





Aktívna zóna záplavového územia



Záplavové územie



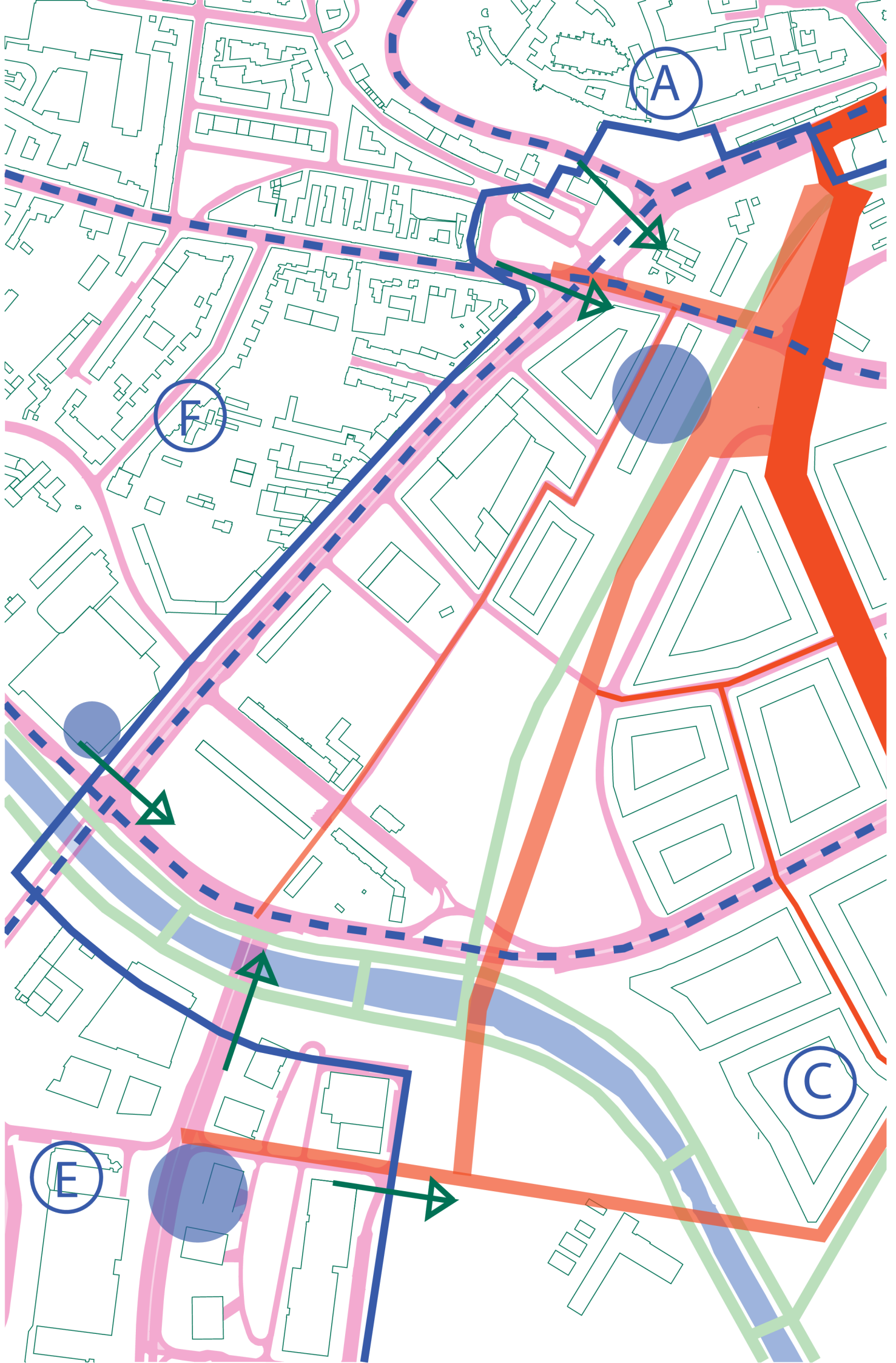
Zástavby zasiahnutá záplavovým územím



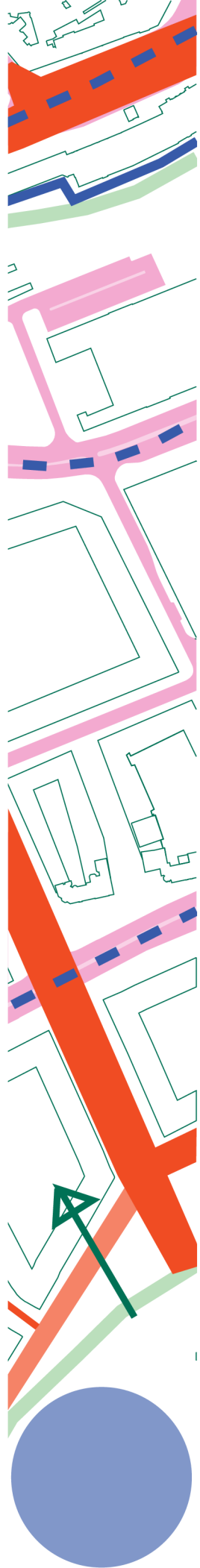
Plochy brownfields









opustené budovy



DOPRAVA: PEŠIE CESTY A CYKLOSTEZKY



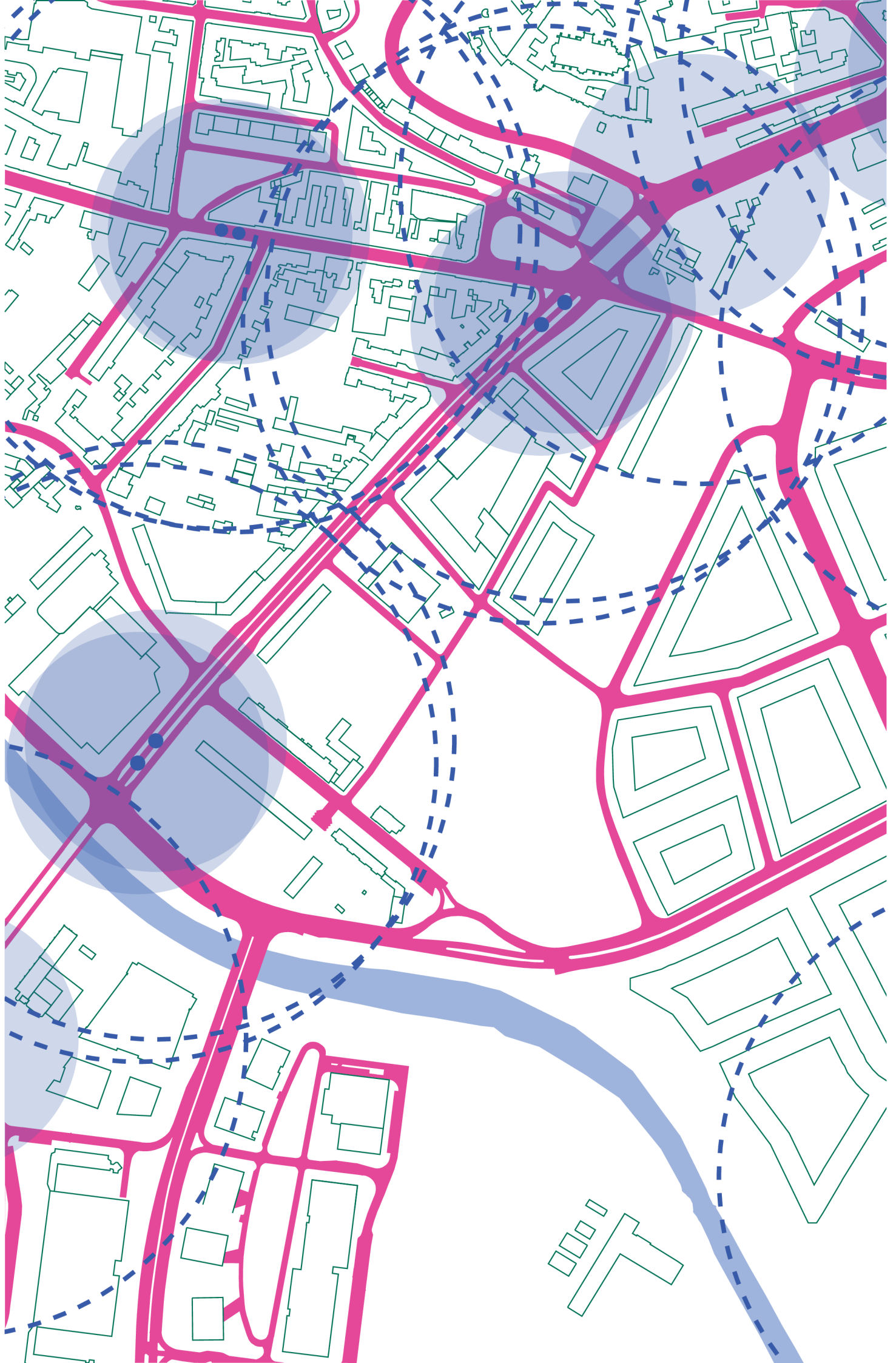
-  Pešie trasy podľa významu
-  Cyklotrasy
-  Ohniská: Regionálne, miestne a lokálne
-  Vstupy
-  Hranice územia pevné
-  Okolné systémy

Dôležitosť cyklosteziék v Brne a celkovo v celom širokom okolí sa zvyšuje z roka na rok lenže jeho nedostatok je stále viac a viac viditeľný.

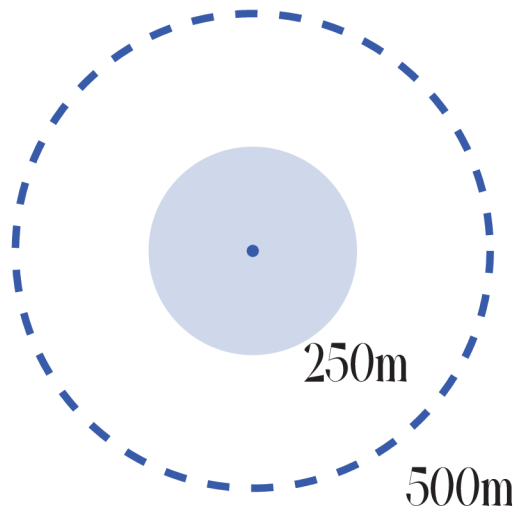
Nachádzame niekoľko dlhých trás po okolí Brna, ktoré majú vyhradené vlastné chodníky aby neohrozovali chodcov, chodci ich a rovnako aby sa cyklisti nemuseli báť o svoj život v preplnenej brnenskej cestnej premávke.

Odtránením starého železničného nádražia sa hneď privedie ponuka na využitie kedysi významného viaduktu ako promenády s parkom, posedením a novými trasami pre chodcov, na prepojenie industriálnej časti Brna s centrom prírodnejším spôsobom.

Promenáda na viadukte by mohla priniesť aj nové cyklostezky s výhľadom na brnenské monumenty.

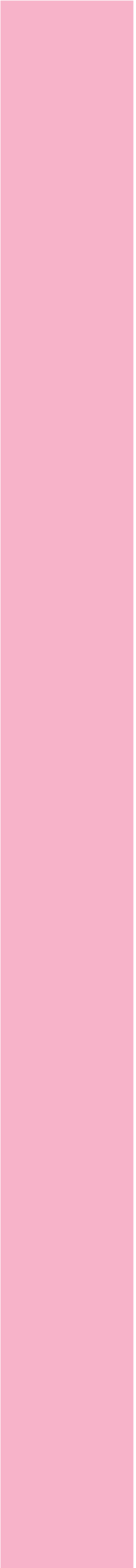
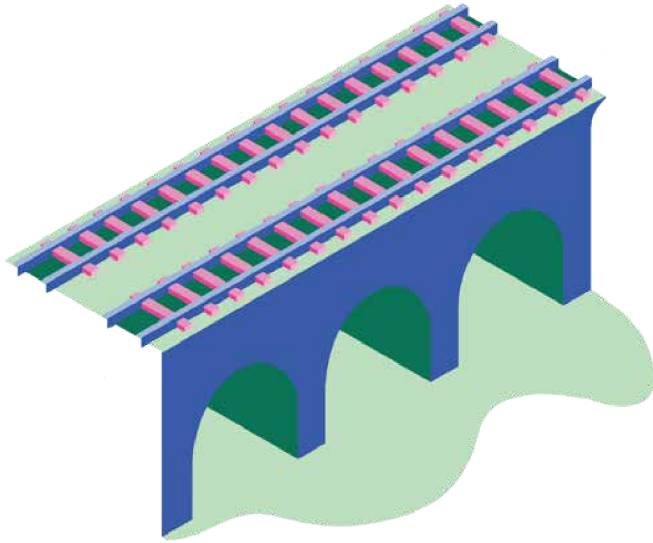
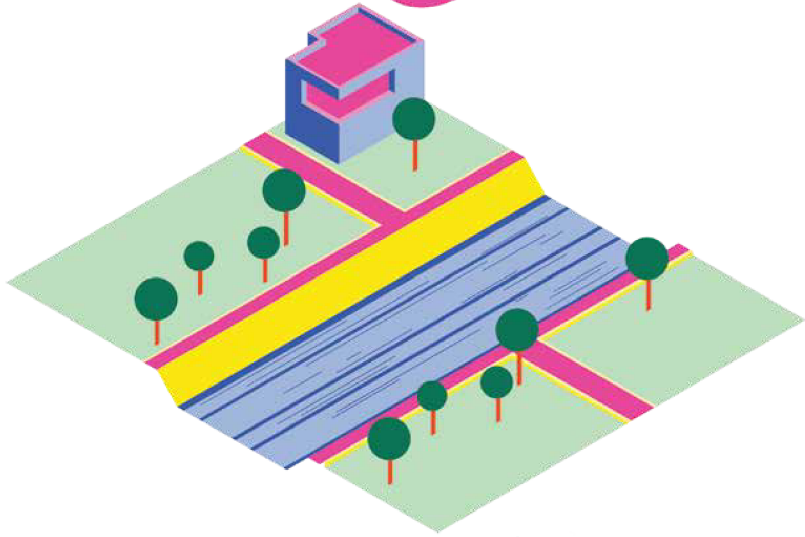
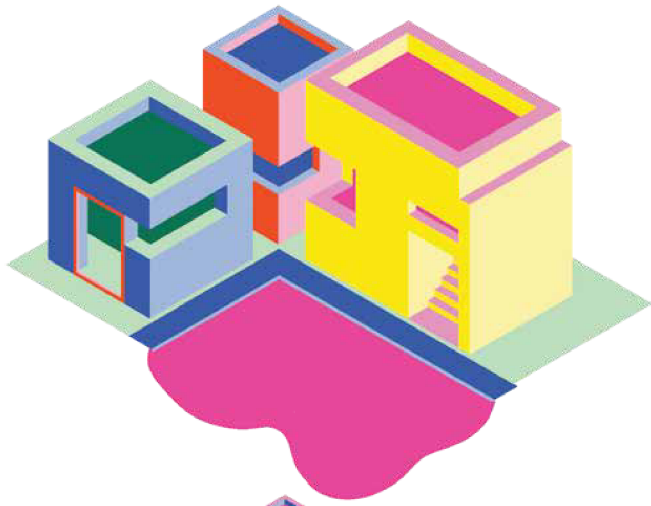


DOPRAVA: MHD ZÁSTAVKY VZDIALENOSŤ



Nedostatočné množstvo zástaviek MHD pre riešenie lokality. Vzdialené viac ako 500m.

Zmenou železničnej trate na promenádu s kolajnicami na viadukte prichádza príležitosť na rozšírenie trás električiek.

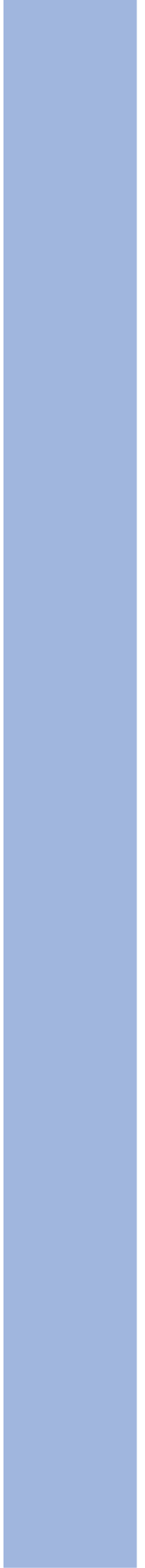
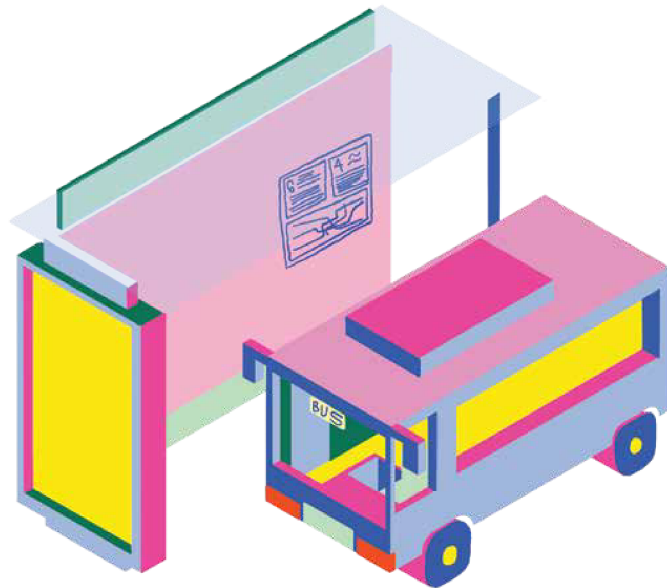
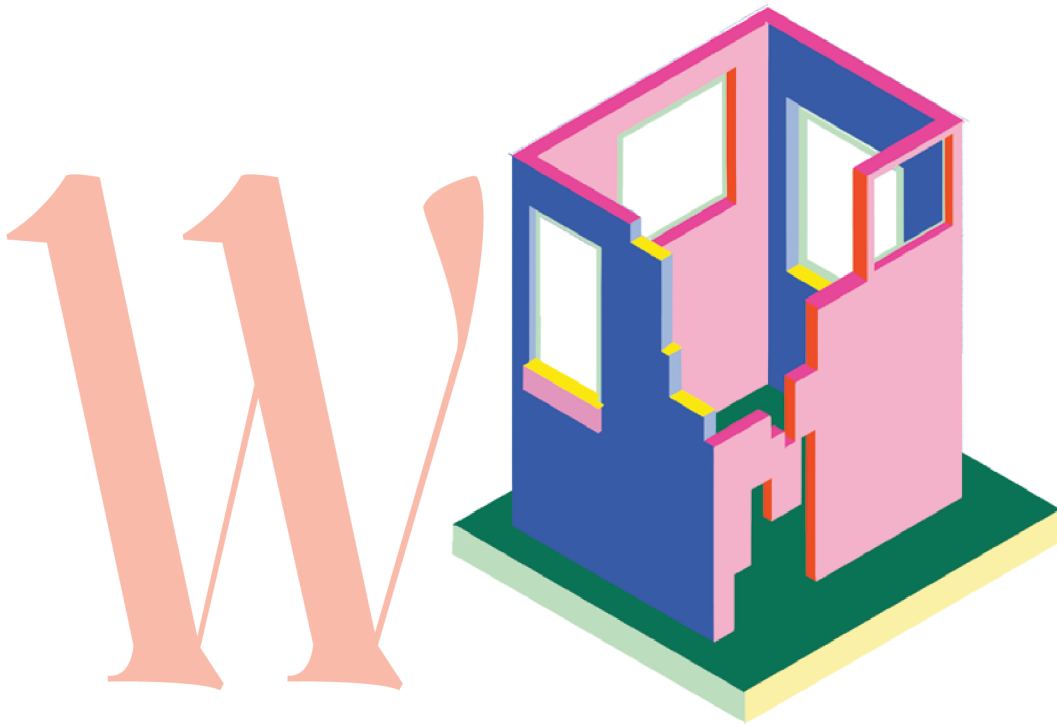
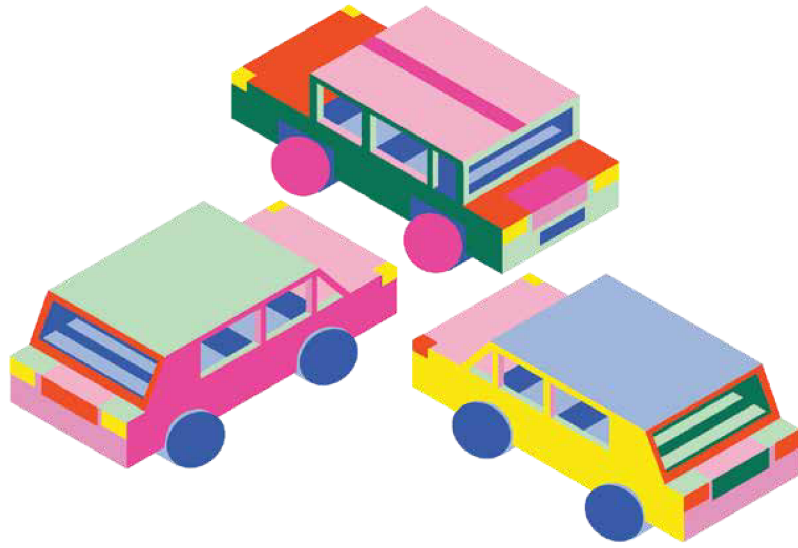


Nezastavaná časť – Veľké množstvo nezastavaného územia v okolí starej
zelezničnej trate

Blizkosť rieky – Blizkosť rieky sa dá využiť na niekoľko rôznych
spôsobov, od recyklácie vody po relax

Viadukt – Zachovaný historický viadukt využitý ako promenáda a prepojenie
medzi centrom a industriálnou časťou Brna

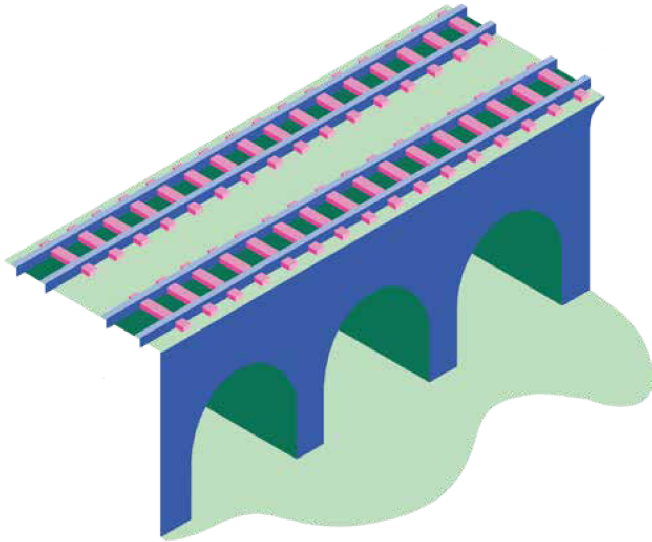
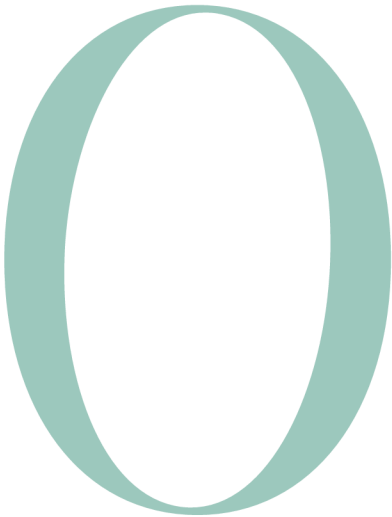
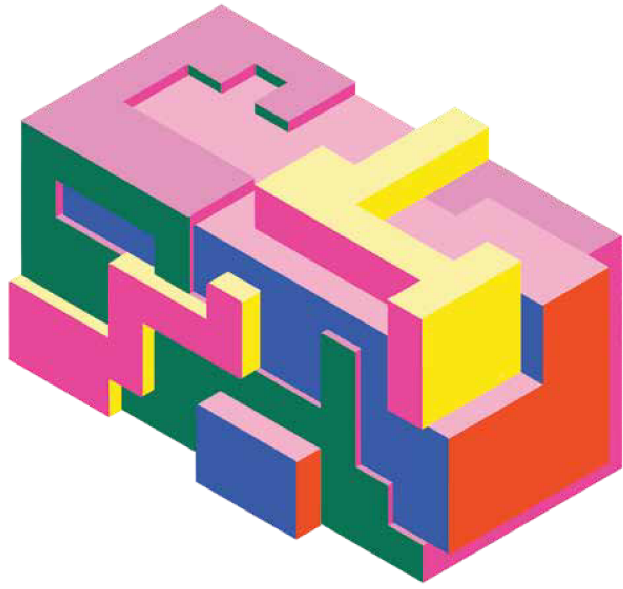
Výškové rozdiely – Rozdelenie terénu podľa rôznych výšok prináša
originalitu a zaujímavosť do miesta



Brnenský okruh- Hluk - Preťažená premávka nie len počas pracovných dní spôsobuje nekomfort ľuďom, čo bývajú v tejto lokalite.

Rozpadnuté budovy- Zanedbané rozpadnuté budovy kedysi využívané pre potreby železnice, ktoré po čase neboli potrebné, opustené a zdevastované

Nedostatok MHD zástavok- Najbližšia zástavka MHD vo vzdialenosti viac ako 500m, čo znižuje atraktivitu miesta a znižuje návštevnosť



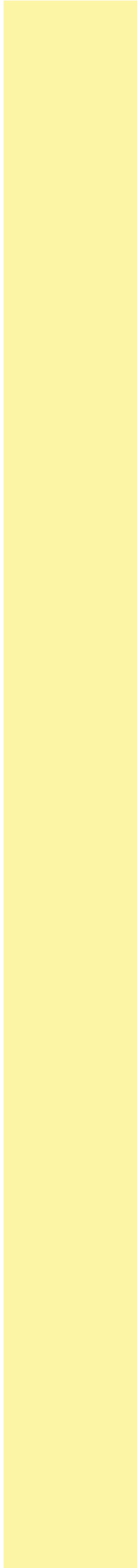
Prepojenie funkcií–Prepojenie funkcií, ktoré v danej lokalite buď chýbajú, alebo sú neodstatocene zastúpené alebo v zlej polohe k orientácii

Viadukt– Zachovaný historický viadukt využitý ako promenáda a prepojenie medzi centrom a industriálnou časťou Brna

Výhľady– Poloha lokality ponúka lukratívny pohľad na všetky brnenské monumenty ako je katedrála sv. Petra a Pavla, hrad Špilberg a historické centrum mesta Brna



T



Neskrotiteľný neporiadok – V miestach, kde sa momentálne nachádzajú
schátralé budovy sa nachádza aj neskrotiteľný
bordel spojený s týmito budovami

Nenavštevovateľnosť – Keďže miesto v dnešnej dobe miesto neponúka
žiadnu funkčnosť pre bežného občana je možné, že
ani upravenie nepomôže ku znovuobnoveniu

OPUSTENÉ BUDOVI ŽELEZNICE

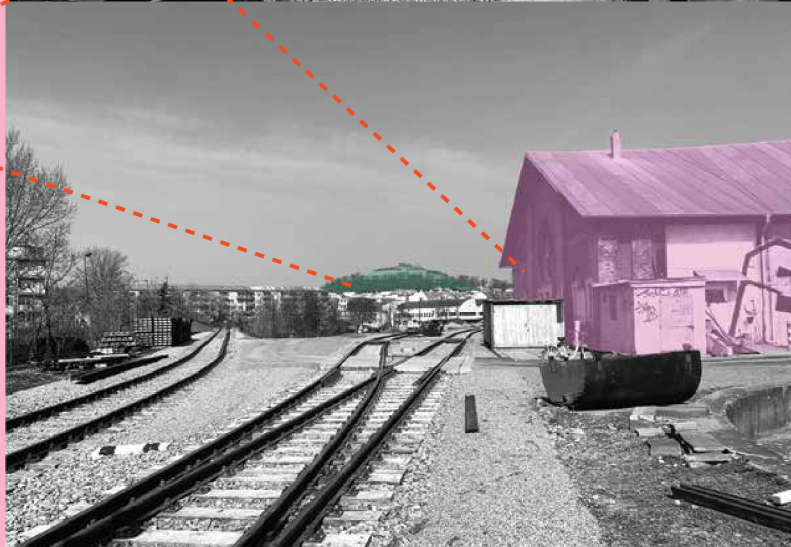
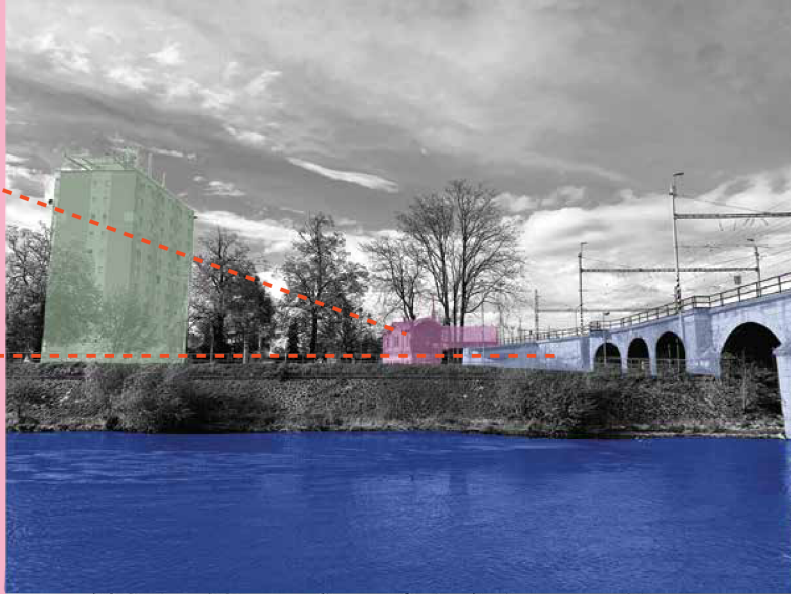


VIADUKT

KATEDRÁLA SV. PETRA A PAVLA

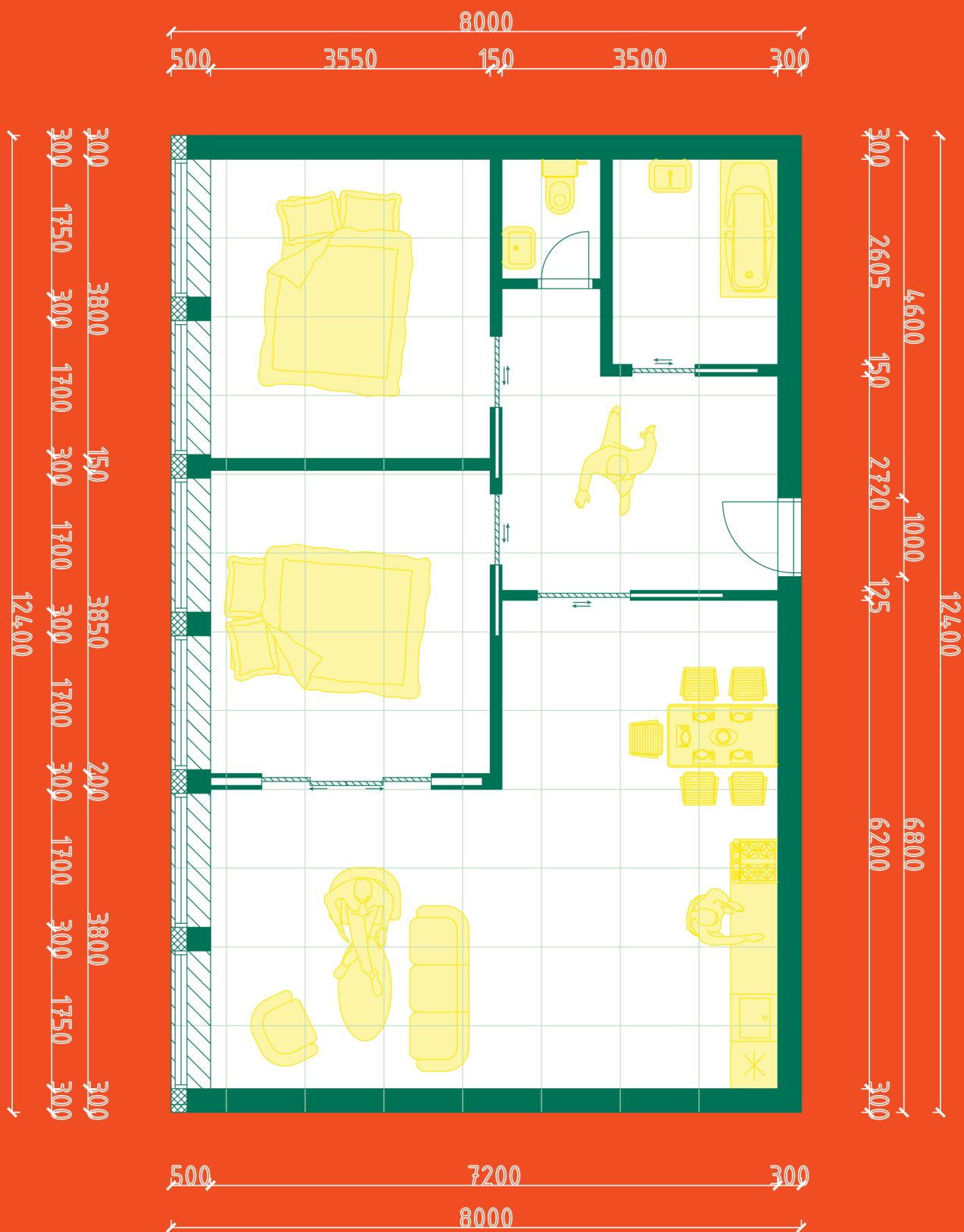
HRAD ŠPILBERG

MALÁ AMERIKA



TOLKO SVETLA ANI IZBOVÉ RASTLINY NEVIDELI

1:50

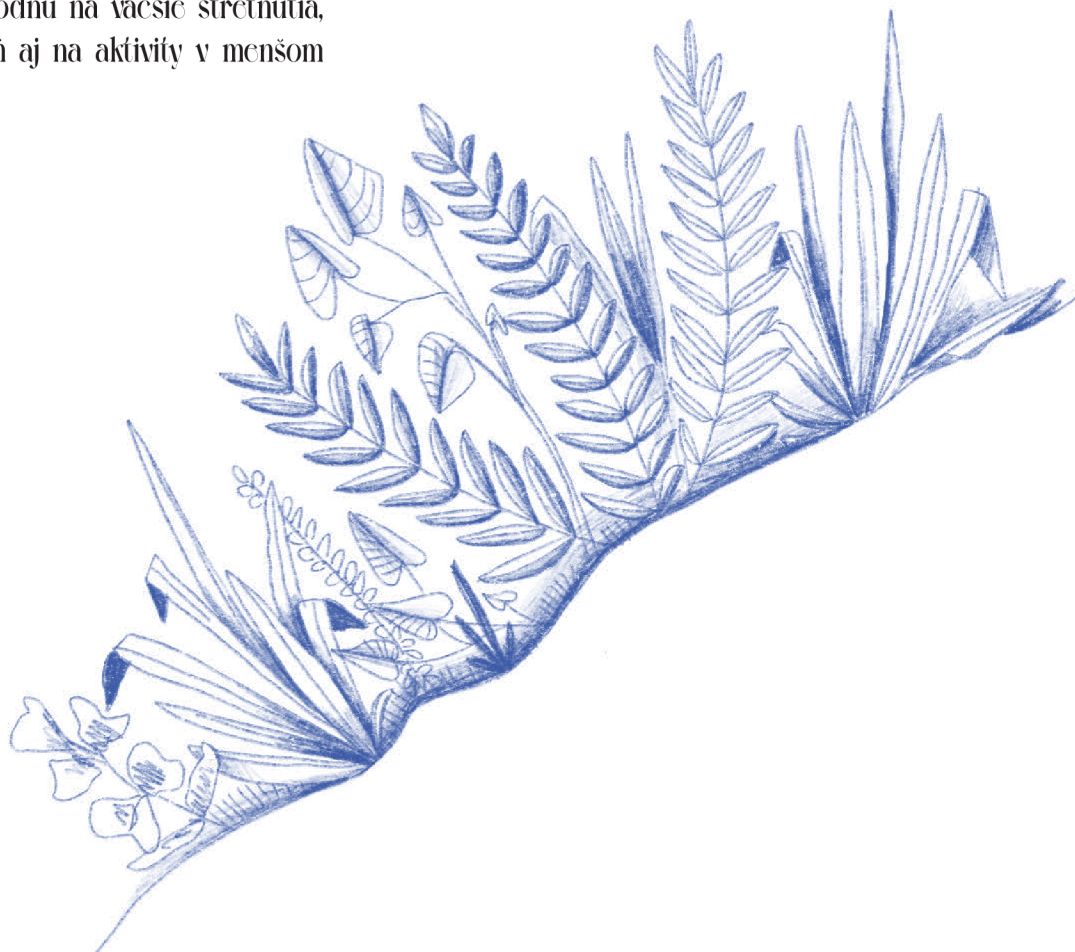


Pokiaľ veľké priestory sú niečo, čo by nebolo využité vo väčšine času, menšie, ale stále presvetlené s krásnym výhľadom na Brno a s posuvnými otváracími dverami, ktoré premenia dve útulné izby do jednej veľkej, v ktorej sa ani väčšia rodina nebude počas stretnutia tisknúť ako sardinky.

Trojizbový byt s veľkými oknami v každej izbe je dobrým riešením pokiaľ sa človek nechce tlačiť ako sardinky v konzerve a mať pocit priestrannosti a vzdušnosti.

Samozrejme nie len ľudia ocenia veľké okná vhodne nasmerované ale aj rastliny pomocou ktorých viete rýchlo a jednoducho vytvoriť priestor ešte viac s charakterom.

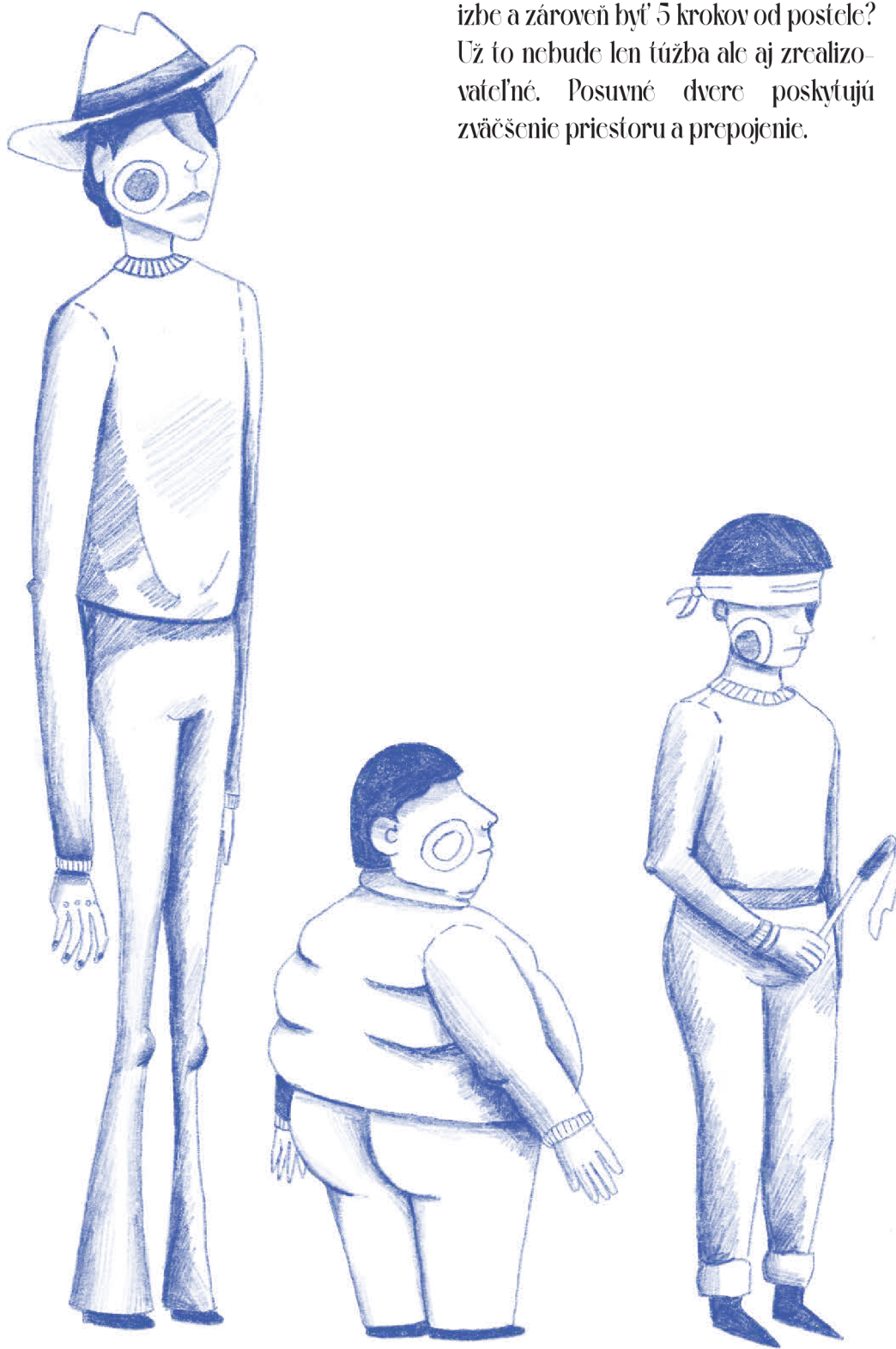
Výhodou tohto bytu sú veľké posuvné dvere, ktoré predelujú obývaciu izbu od spálne. Tie sa dajú jednoducho posunúť a otvoriť a tento jednoduchý pohyb vytvorí veľkú priestrannú miestnosť vhodnú na väčšie stretnutia, ale zároveň aj na aktivity v menšom počte ľudí.



DLHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRÁKÝ

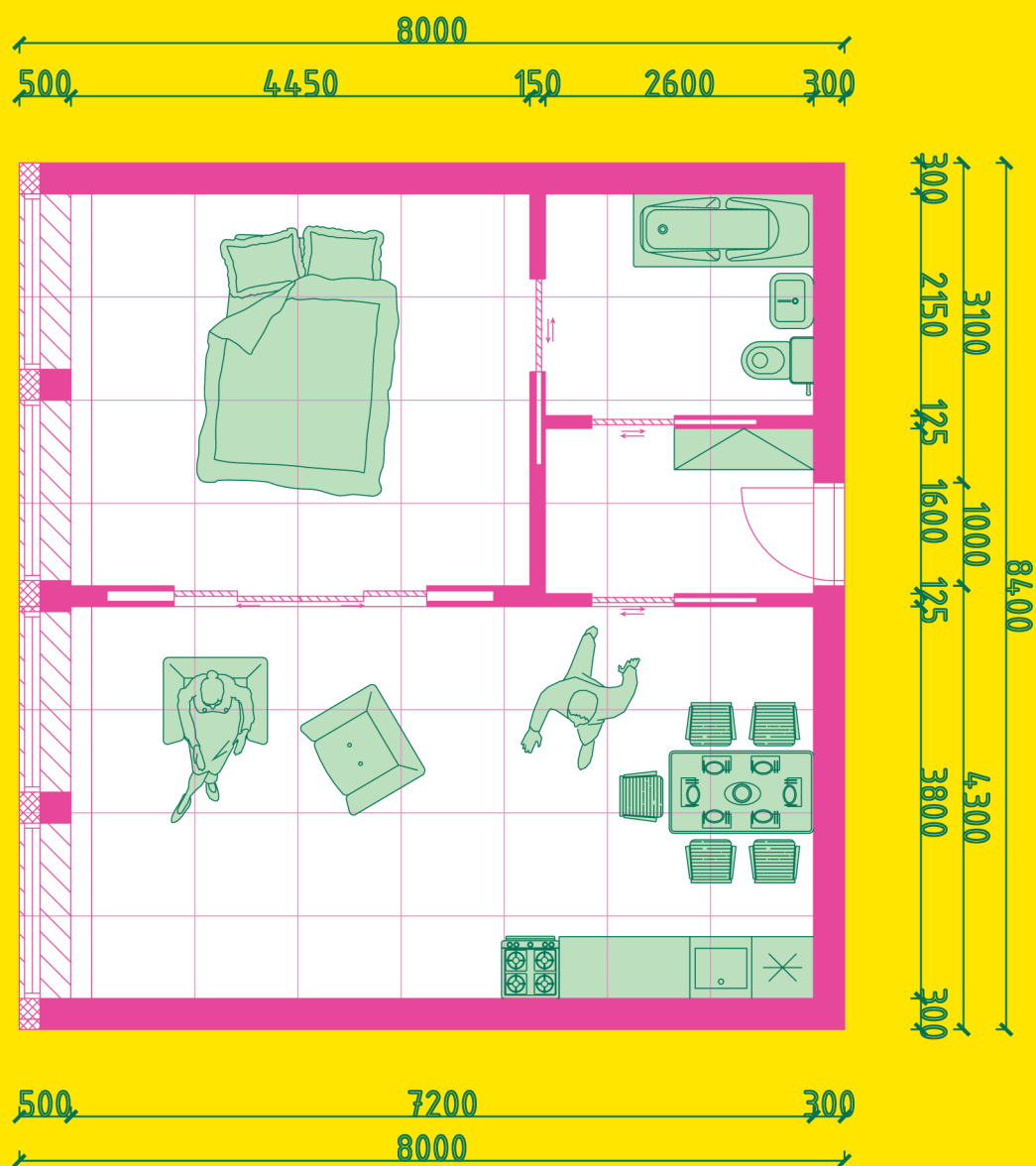
Dlhý, široký a bystrozraký je rozprávka o troch hrdinoch. Jeden z nich je dlhý a presne taký je aj tento byt. Dlhý. Avšak nie nepriestranný. Práve naopak. Dlhý tvar ponúka rozdelenie bytu na dve časti a taktiež ich prepojenie posuvnými dverami.

Koľko krát ste chceli sedieť v obývacej izbe a zároveň byť 5 krokov od postele? Už to nebude len túžba ale aj zrealizovateľné. Posuvné dvere poskytujú zväčšenie priestoru a prepojenie.



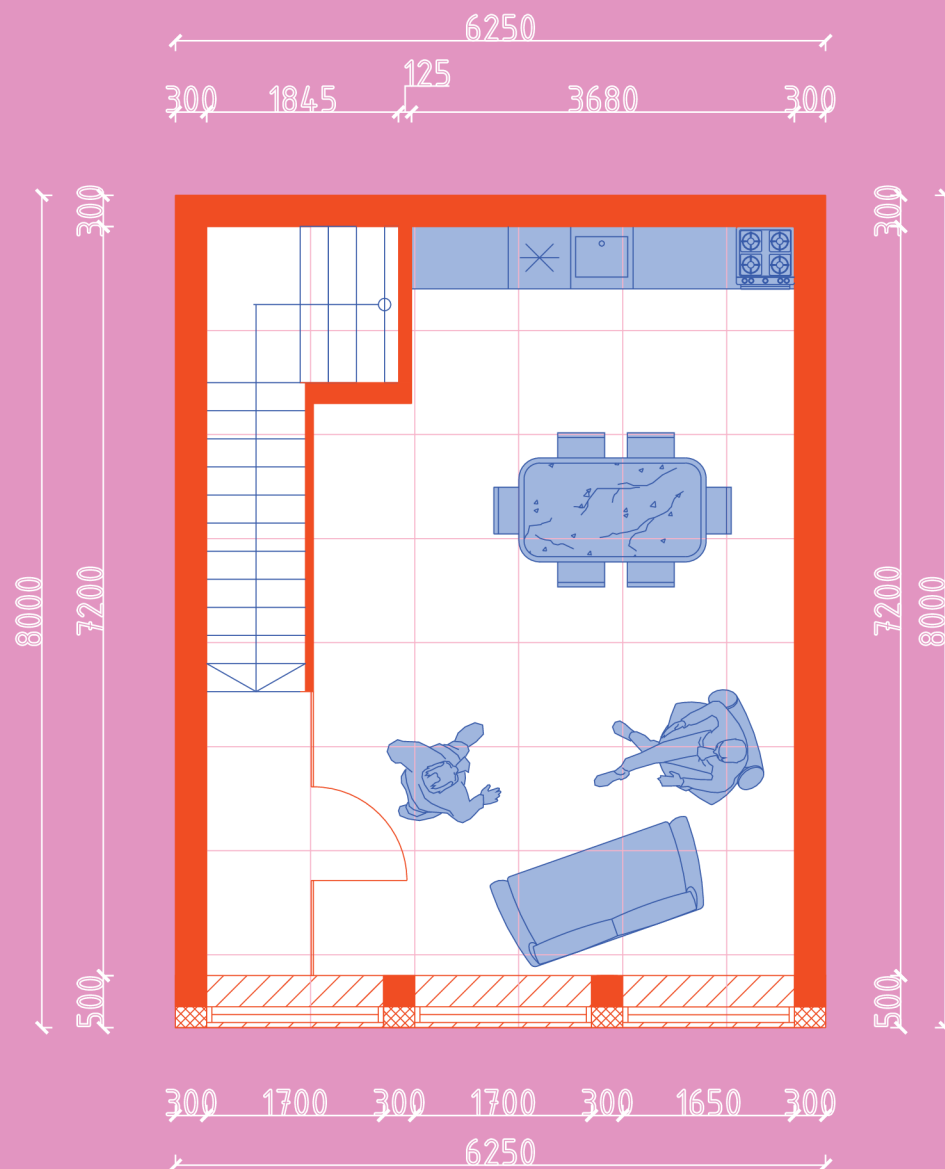
MALÉHO SA VEĽA ZMESTÍ

Často sa hovorí, že malého sa veľa zmestí. Ale v tomto prípade sa aj do malého veľa zmestí. Všetko čo človek potrebuje a chce sa nachádza v tomto byt, kde rovnako ako u ostatných prevedeniach sa dá prepojiť spálňa s obývacou izbou a vytvoriť obrovský priestor.



Aj napriek tomu, že to nie je žiaden 3 izbový byt, je dobre orientovaný aby bol dostatočne presvetlený a tak priestran- ný. Posuvné dvere v každej miestnosti taktiež uvoľňujú priestor od zby- točných komplikácií.

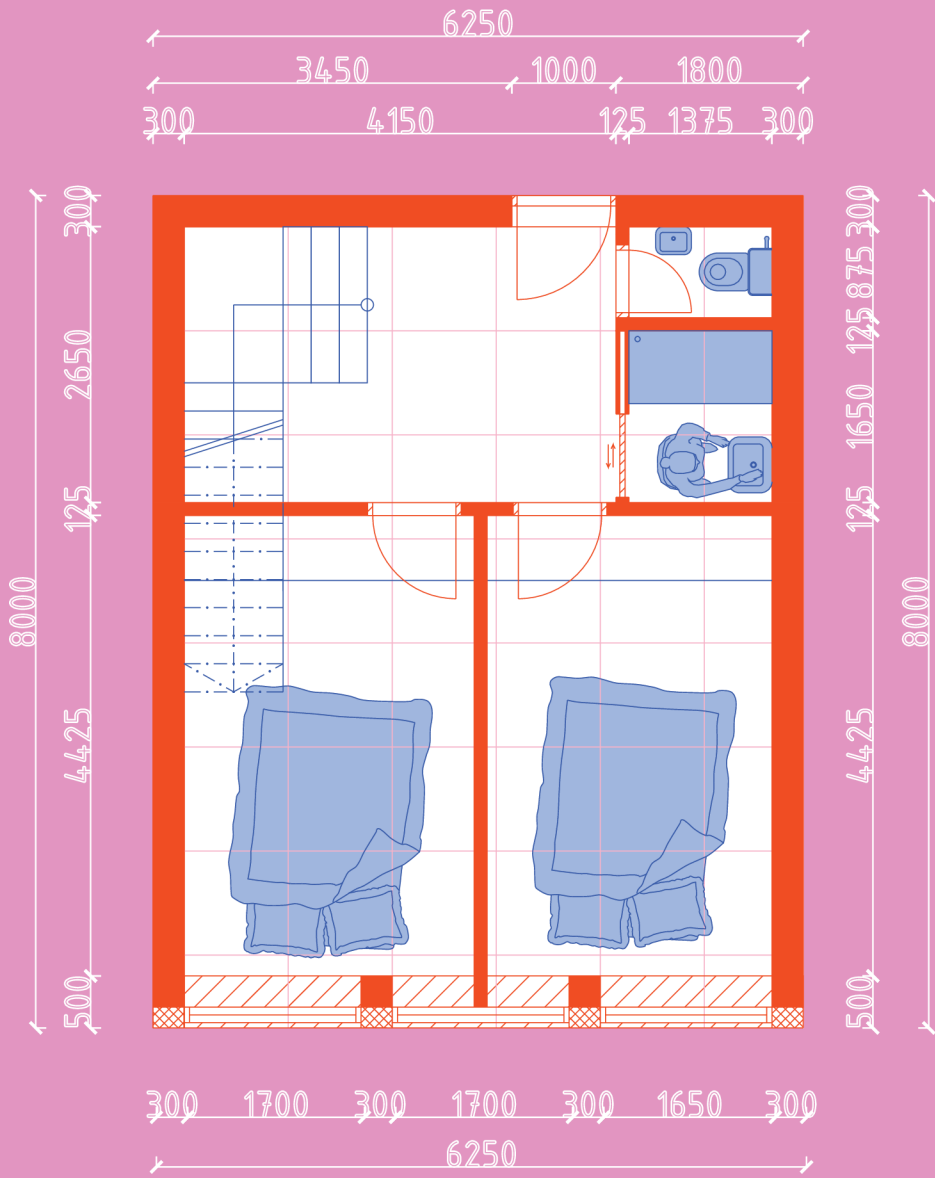
Predstavte si premietanie filmov pomo- cou dataprojektoru na stene v obývacej izbe počas toho, ako ležíte v posteli. Ideálny večer pre jednotlivcov a zároveň aj pre skupiny ako domáce reálne kino. Kreativite sa medze nekladú.



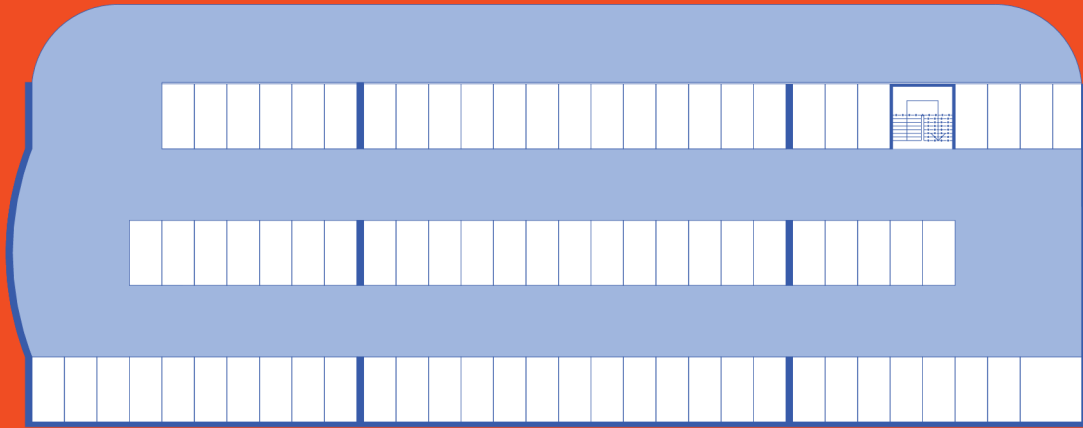
Pohodlie blízko centra a zároveň otvorenosť malého domčeka. Otvorený priestor, ktorý málokedy prinesie človeku zlú náladu zo slnka, ktoré vpustia veľké tepelne izolačné okná na prizemí a zároveň aj na poschodí vo veľkej otvorenej miestnosti, kde sa nachádza prepojenie obývacej izby, jedálne a kuchyne, ktorá sa dá oddeliť zástenou v prípade, keby ničila vizuálny pôžitok.

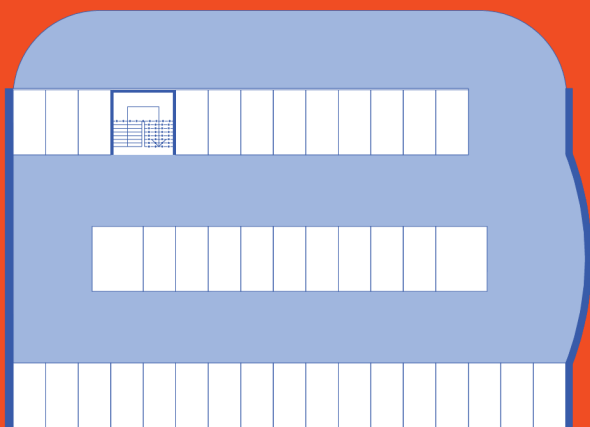
Raňajky v posteli nikdy nechutia lepšie ako keď sú skombinované so slnečnými lúčmi. Rovnako ako aj káva alebo horúce kakao.

POKIAL CHCETE BÝVAŤ NA VYŠŠEJ ÚROVNI

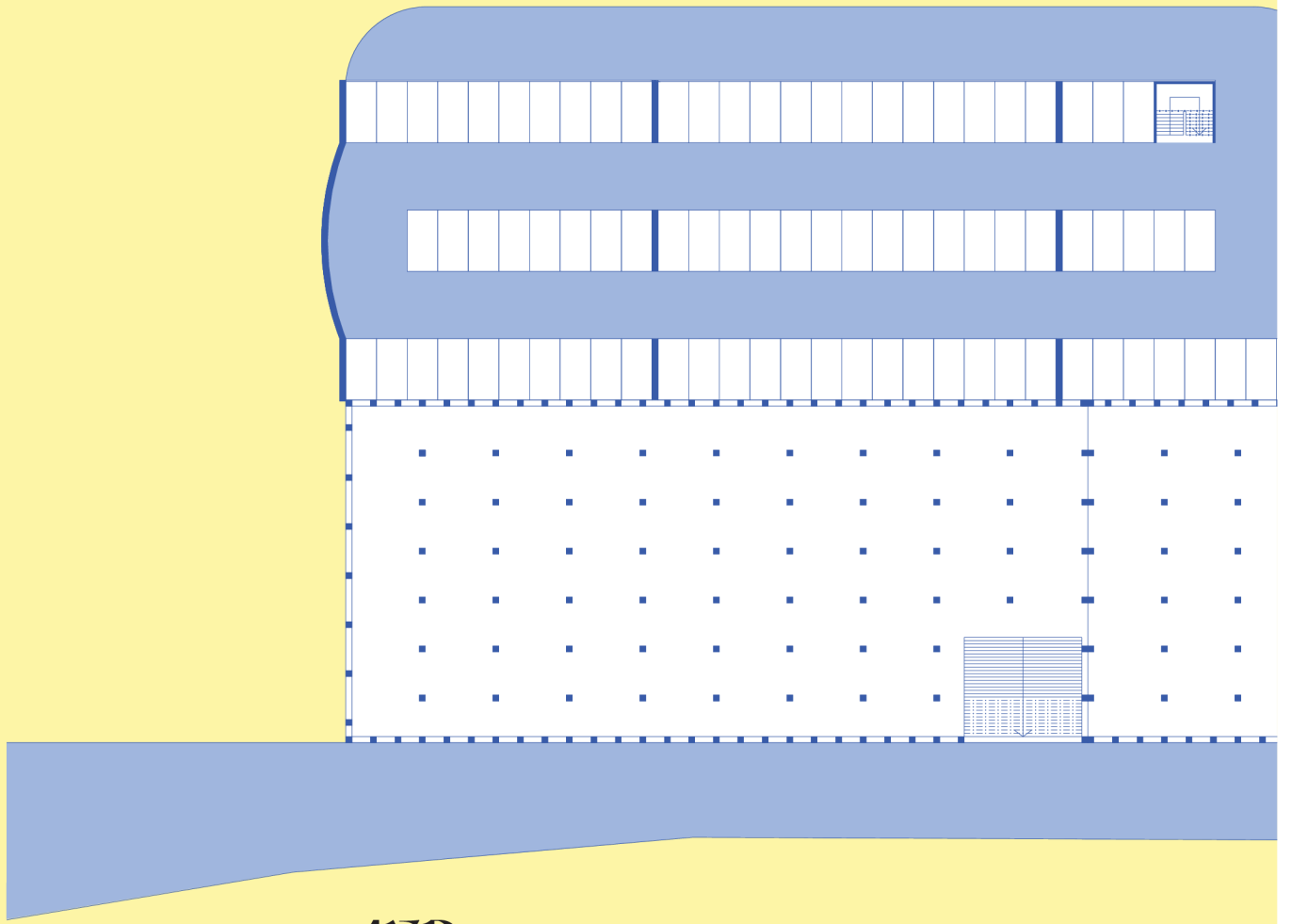


1:50

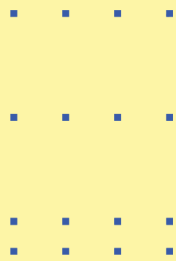
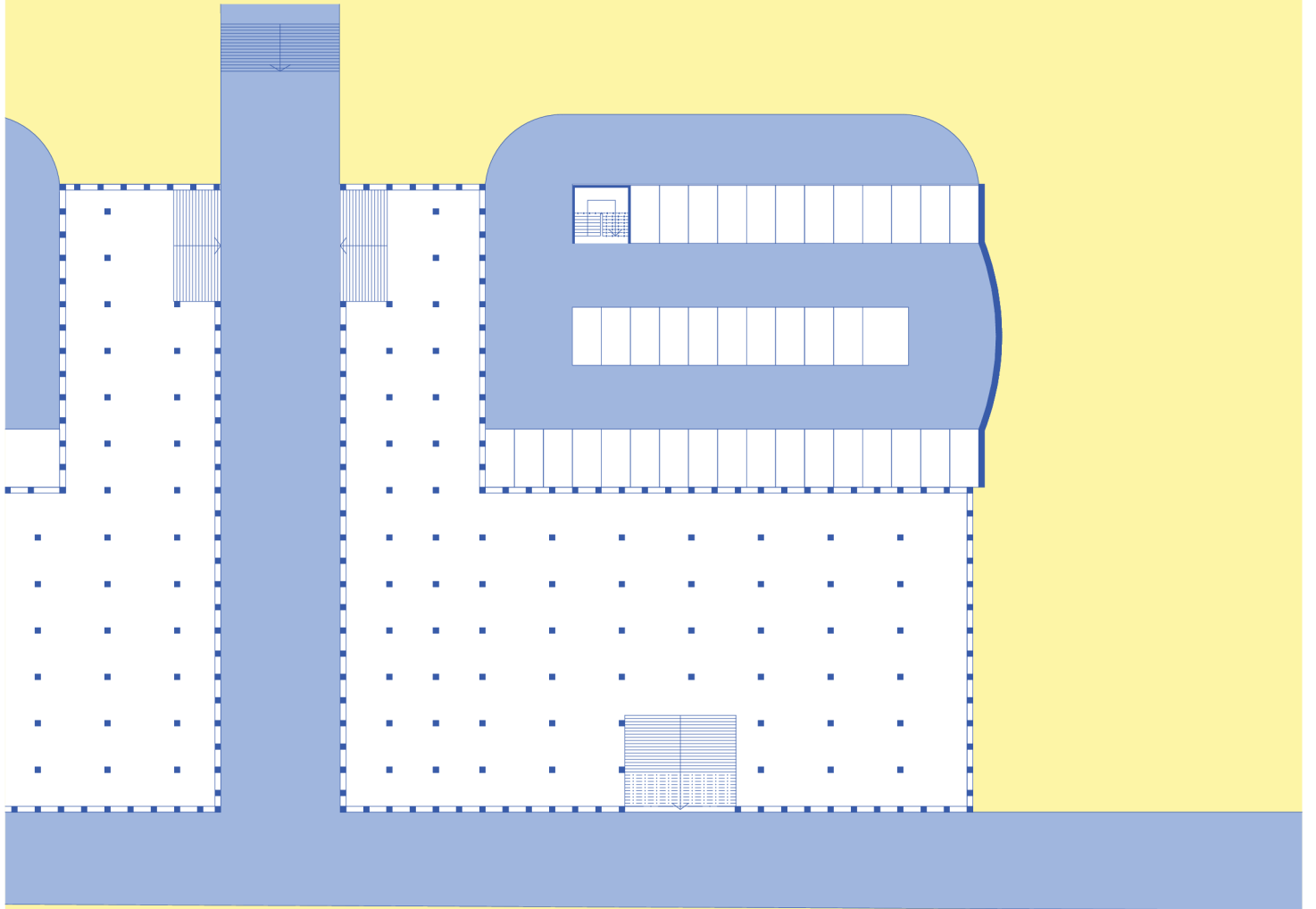


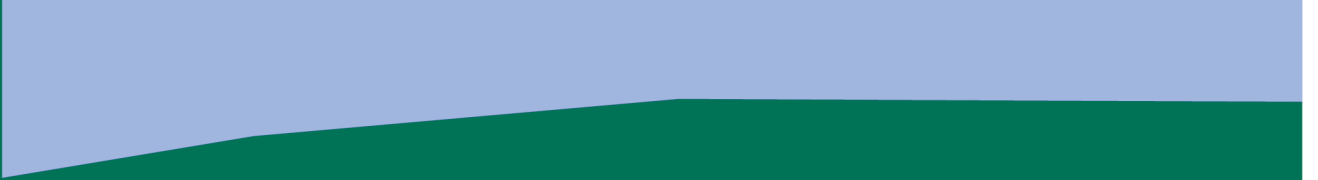
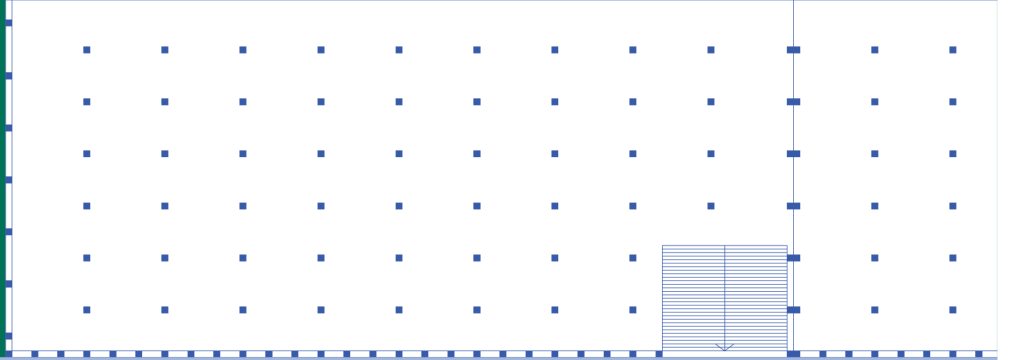


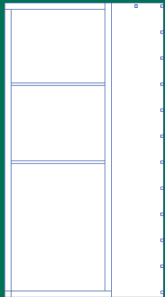
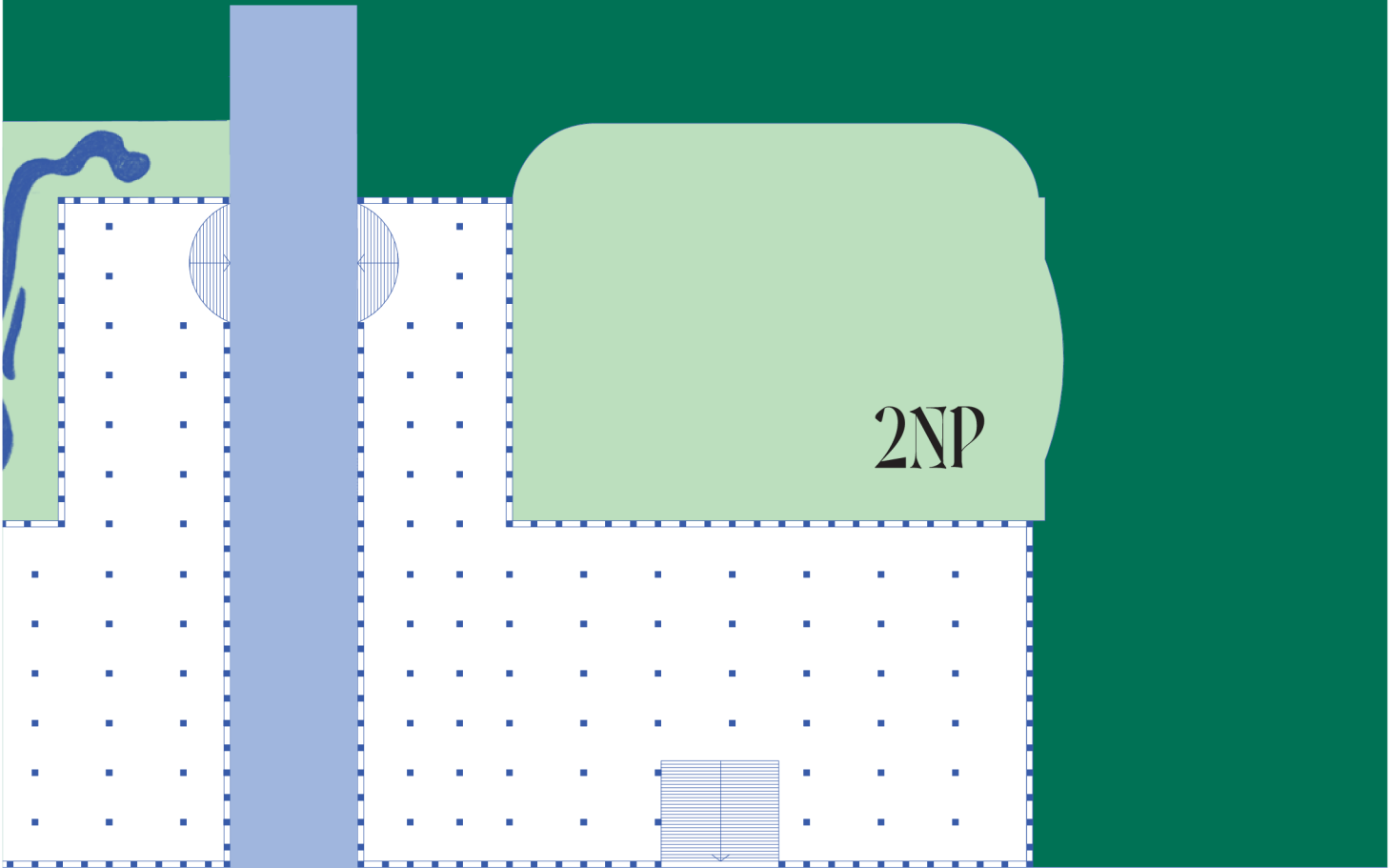
PARKOVISKO NIE TAK
ÚPLNE POD ZEMOU



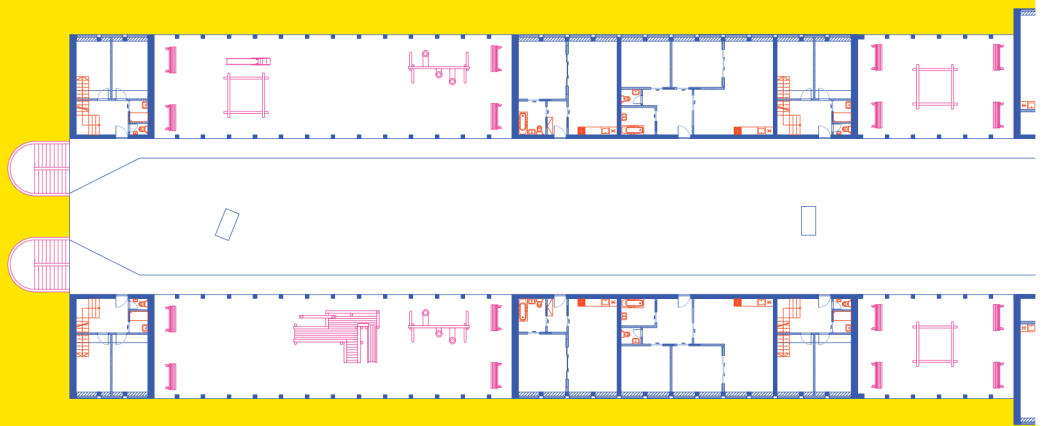
1NP

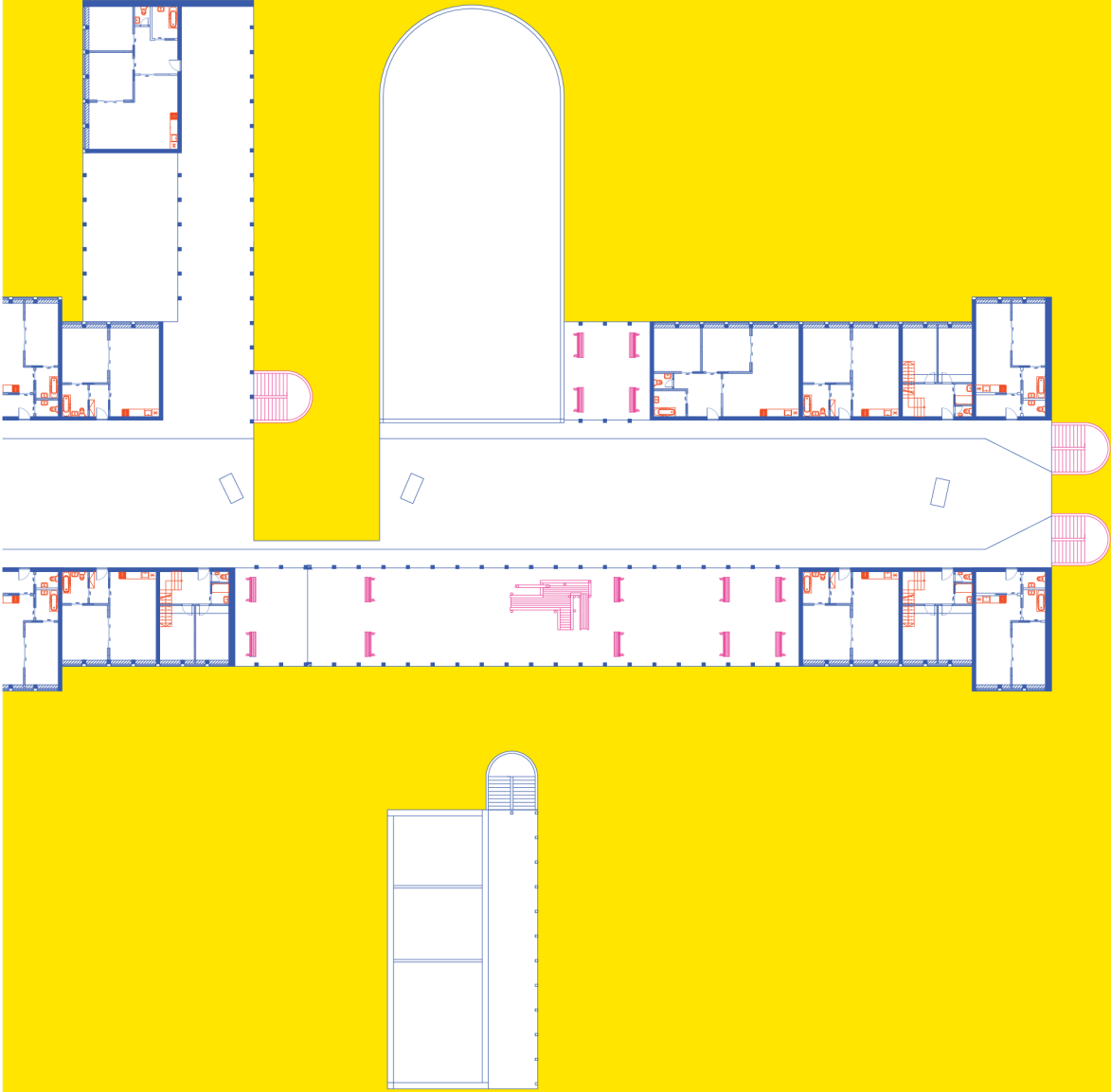


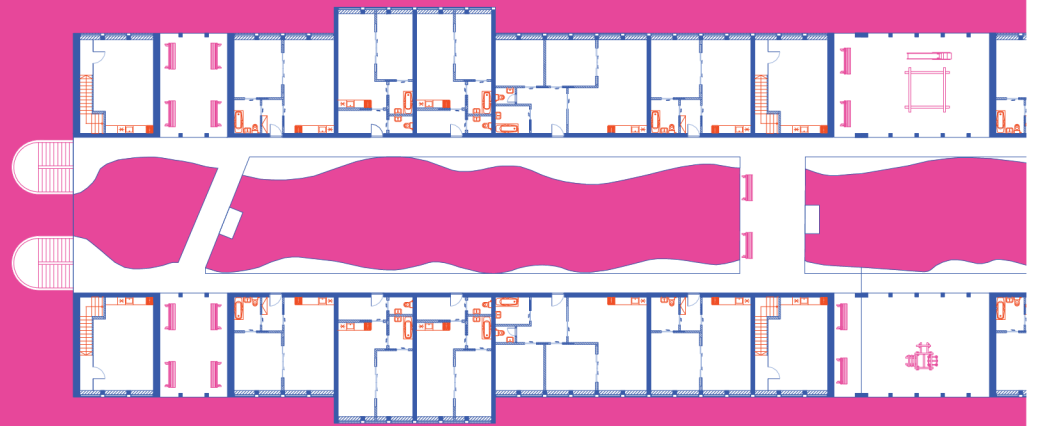




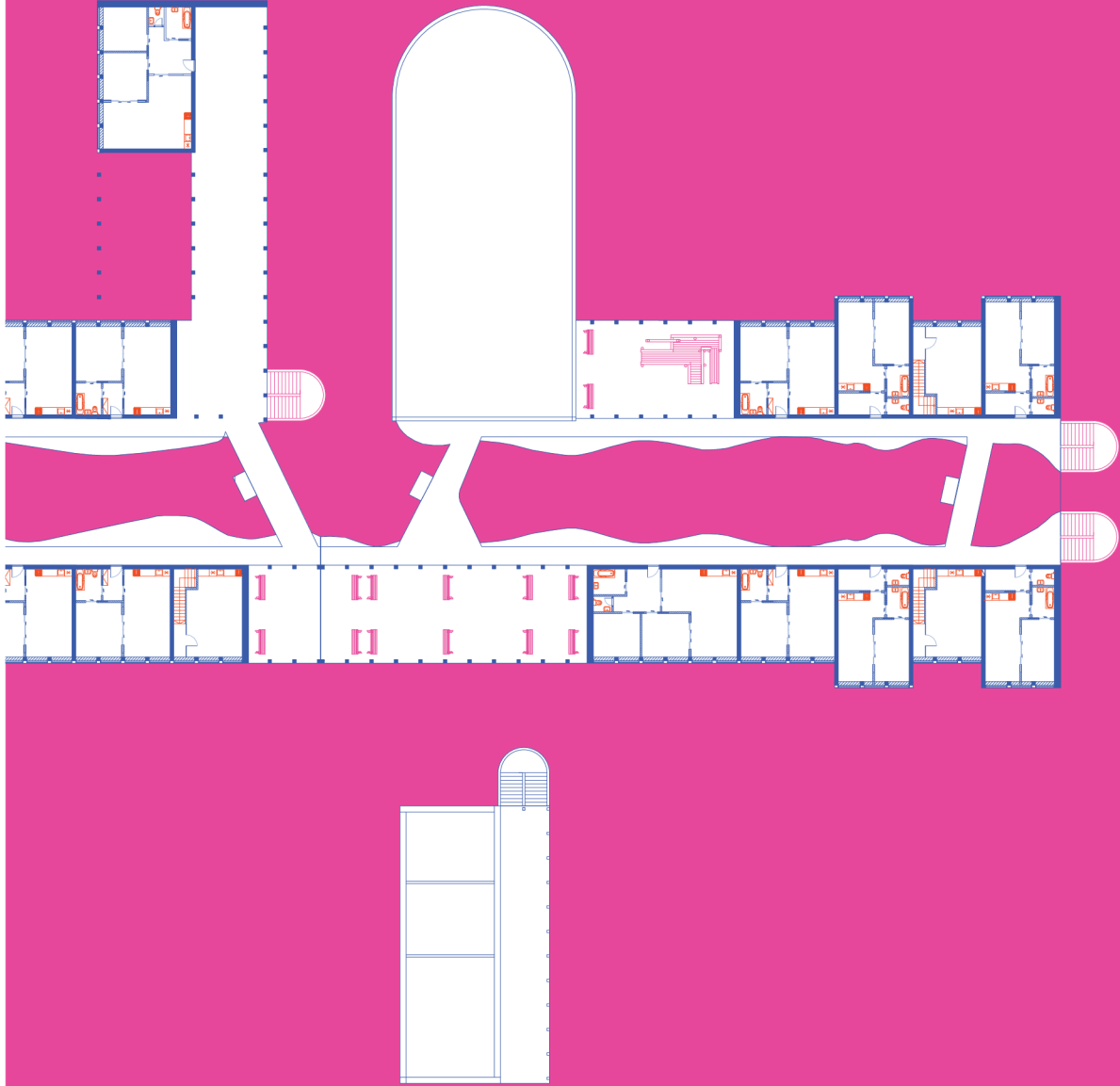
3NP

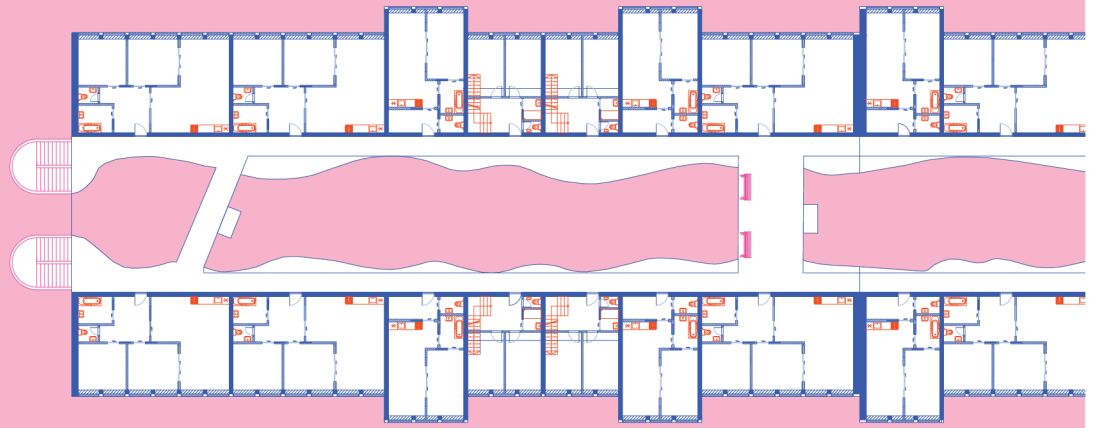




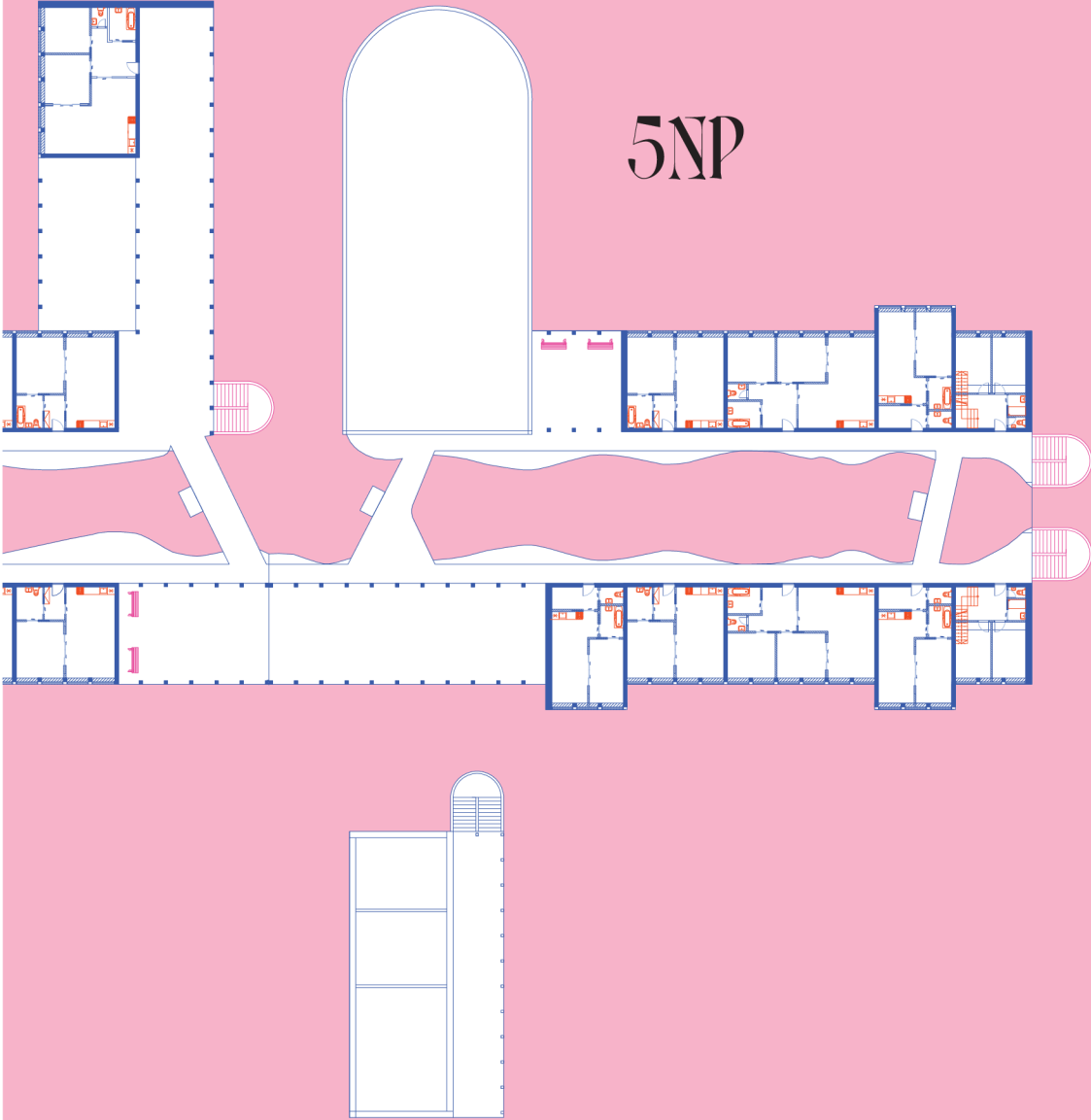


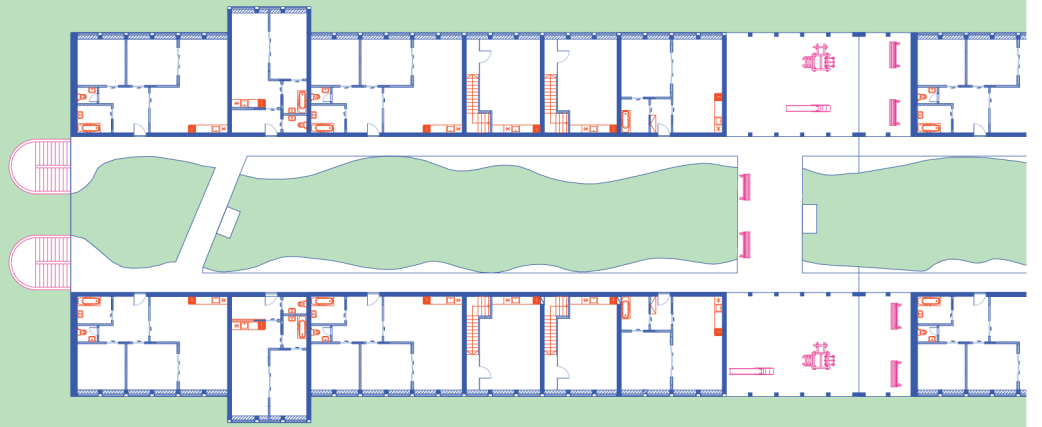
4NP

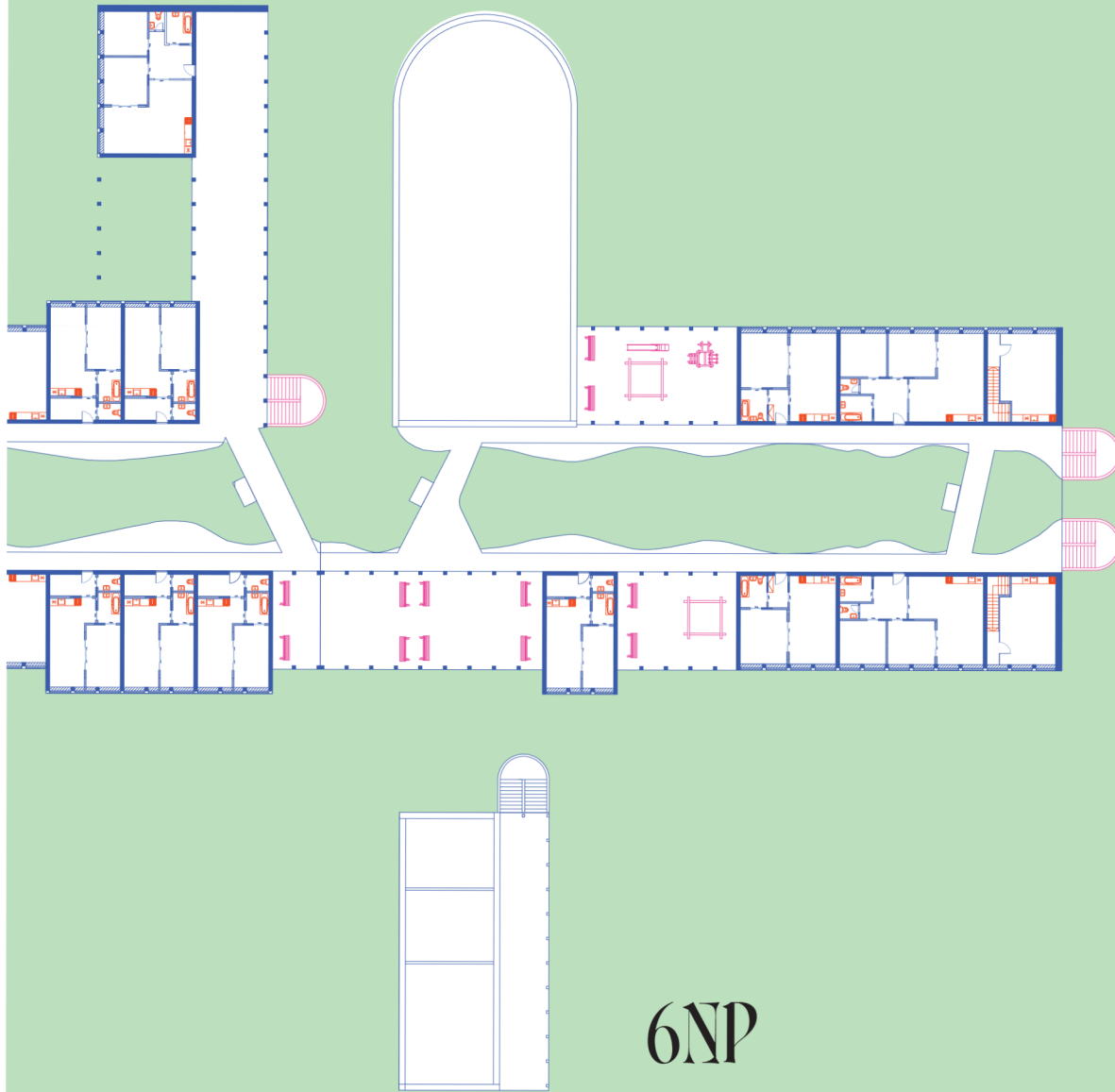




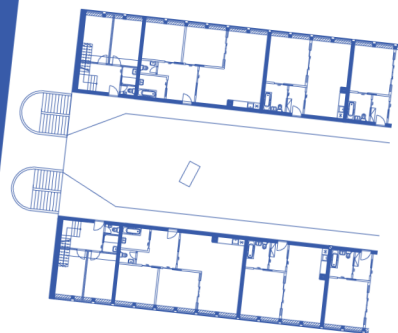
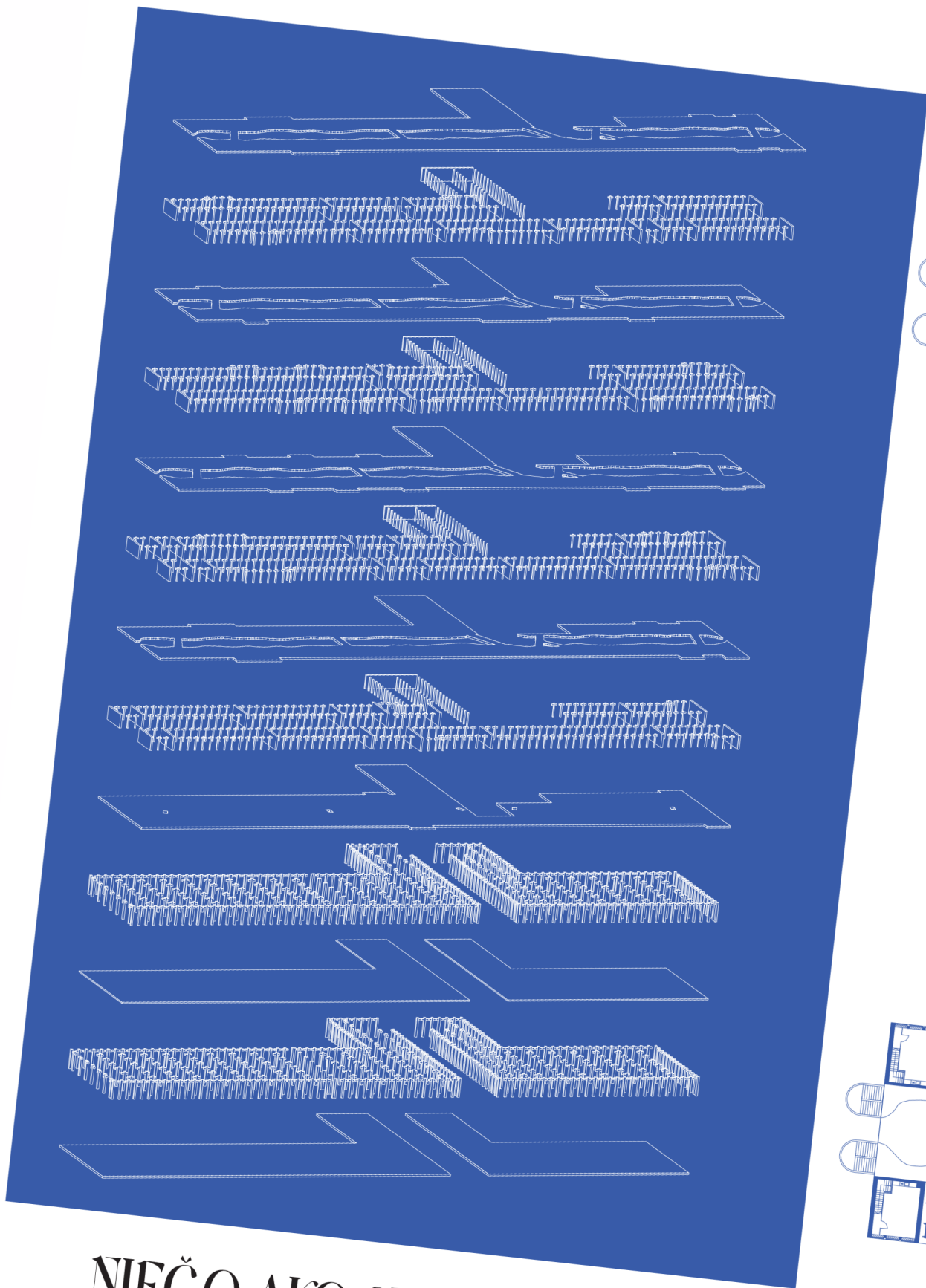
5NP



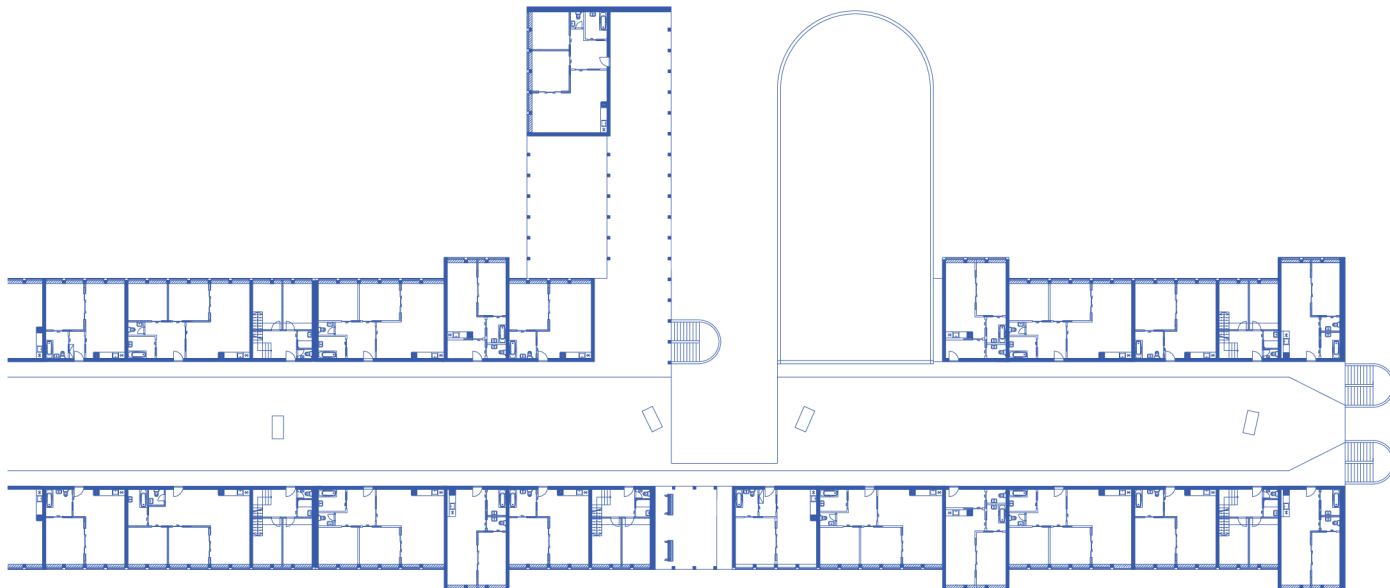




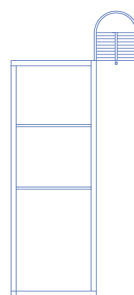
6NP



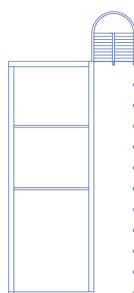
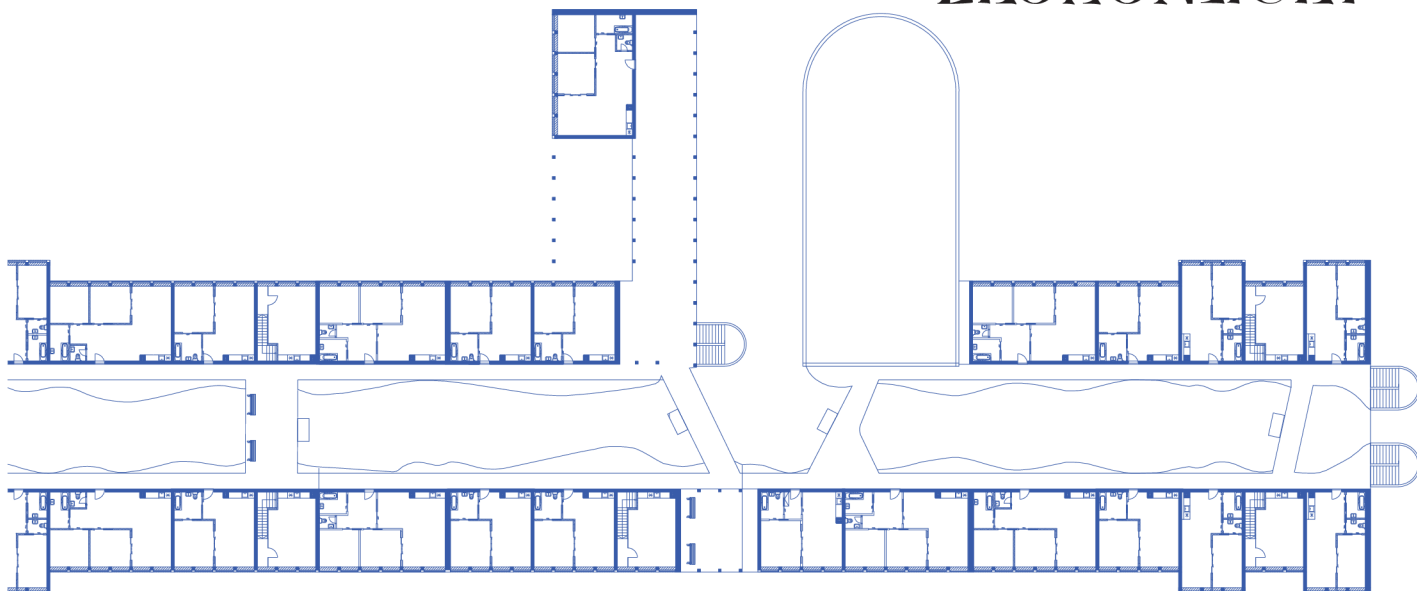
NIEČO AKO STAVEBNICA



Všetko sa dá navrhnuť ekonomicky a aj podľa estetického cítenia. Tu je uvedený príklad ako by sa tento projekt vedel dať realizovať ekonomicky namiesto esteticky. Omnoho menej zelene vo vnútorných častiach a v tom prípade aj omnoho menej miesta na stretávanie sa. Avšak nie je to až taký problém.



VŠETKO IDE AJ EKONOMICKY



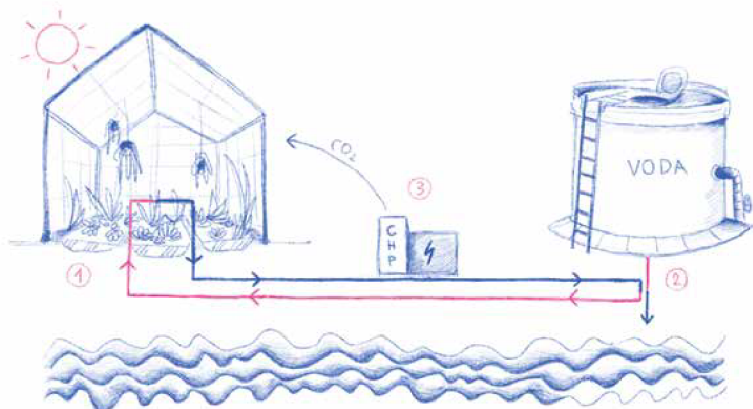
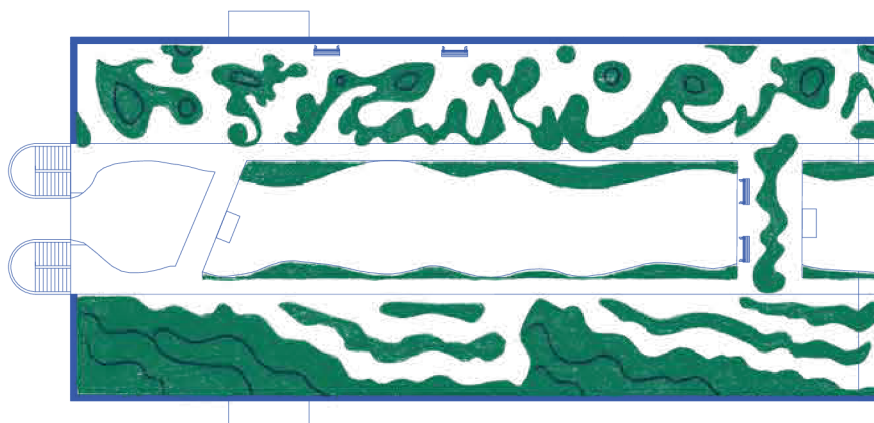
CHVÍLKA V OBLAKOCH

Záhrady na strechách sú bežnou súčasťou domov v zahraničí. V našich končinách je to ale inak. Zelené strechy poznáme nie intenzívne ale iba machy a paprade a preto to nie je také zapoužívané z dôvodu vizuálneho.

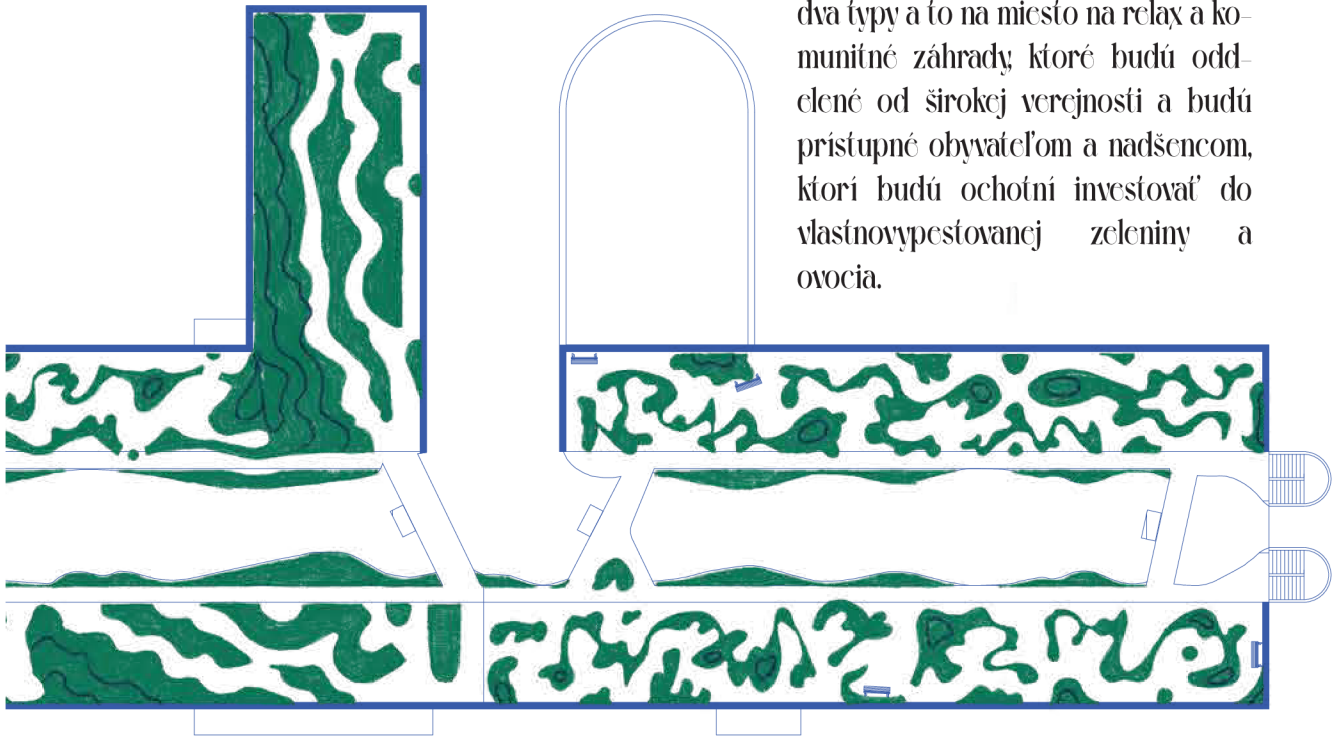
Avšak vytvorenie záhrad na streche ako miesto na relax je iné riešenie. Tam človek nepotrebuje veľké stromy a ohromné množstvo rastlín ale stačia výškovo rozdelené úrovne a mierne porasty, ktoré spríjemnia atmosféru. Samozrejme kreativite a voľbe rastlín sa medze nekladú.

Jedným dôvodom, prečo u nás nenájdeme intenzívnu zeleň na strechách je klima. To sa napravi použitím skleníkov.

Čiže naozaj sa kreativite medze nekladú.



Strešné záhrady vieme rozdeliť na dva typy a to na miesta na relax a komunitné záhrady, ktoré budú oddelené od širokej verejnosti a budú prístupné obyvateľom a nadšencom, ktorí budú ochotní investovať do vlastnovepěstovanej zeleniny a ovocia.



Systémy zelených záhrad s retenciou jednoducho vytvoria prijateľné podmienky na zakorenenie rôznych druhov rastlín, klenby z dutinkového polykarbonátu vytvoria skleníkové podmienky vhodné na pestovanie v ktoromkoľvek počasí. Taktiež na pestovanie treba veľké množstvo vody ktorá sa dá zachytávať z dažďovej vody alebo privádzať zo zásobníkov umiestnených pod celou budovou.

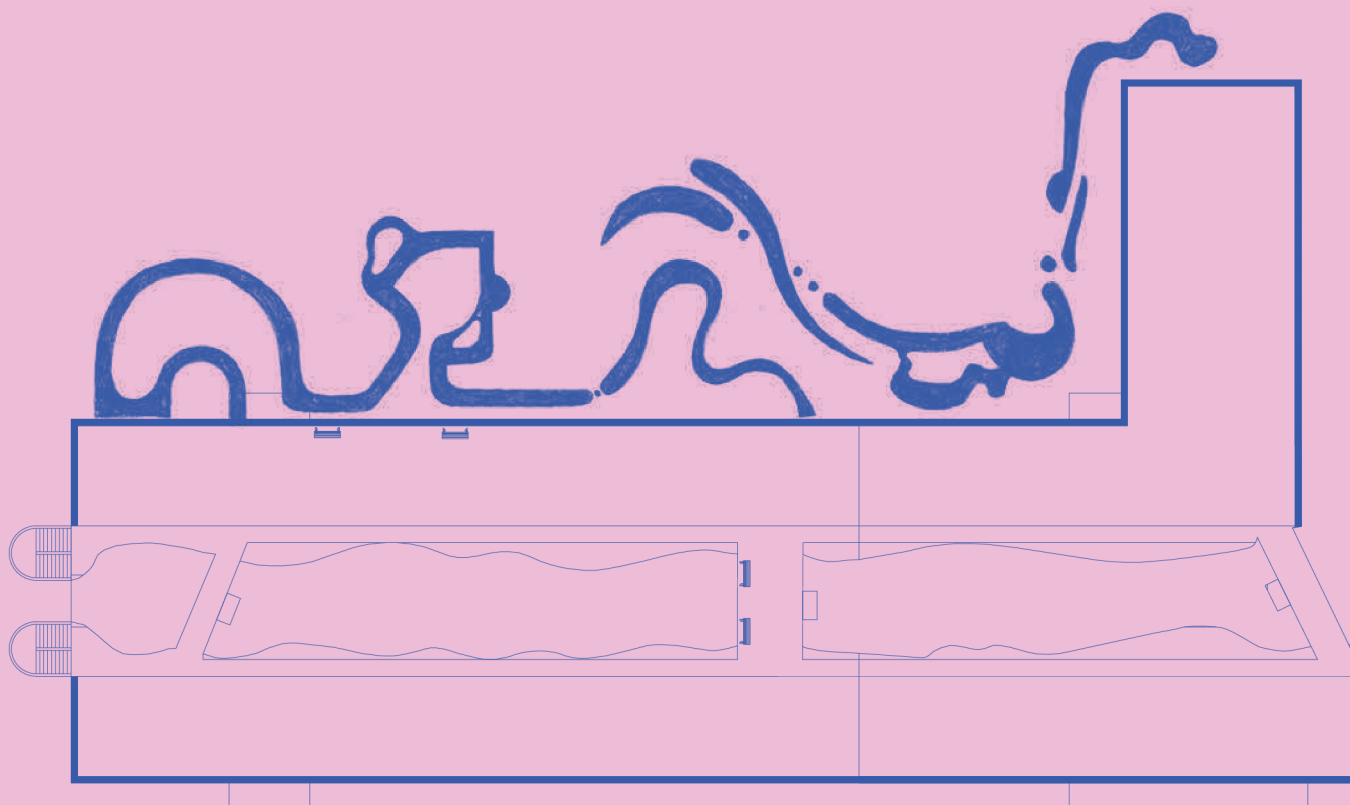
POTÁPANIE SA V HLBINÁCH

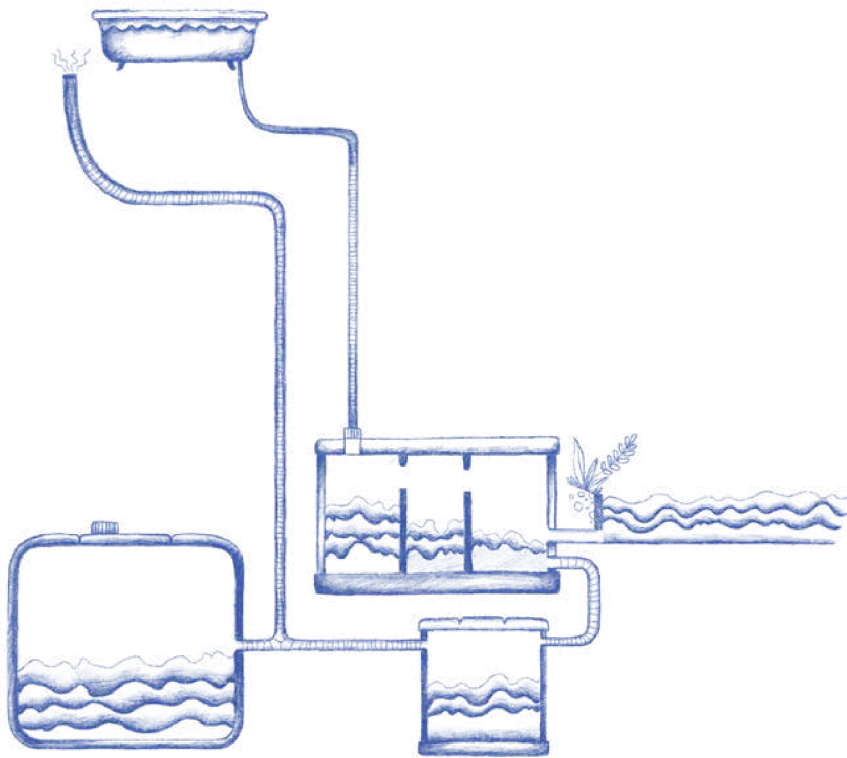
Jazerá a vodné objekty sú veľmi veľa krát použité v urbanistických riešeniach z dôvodu vytvárania príjemného kludného prostredia. Voda ako živél má pozitívny vplyv na náladu človeka. Samozrejme ale záleží aké bude prevedenie. Zúrivá hlboká voda nie je ukludňujúca hoci je to stále voda. Našťastie sa také diela nenavrhujú v spoločnosti s mestskými celkami. Tam voda je plytká, jemne prúdiaca a vytvarovaná do zaujímavých obrazcov, ktoré sa čo najlepšie hodia do miesta.

Na jazerá je ale potreba veľa vody. Ako inak. A ako sa dostane veľké množstvo prúdiacej vody do jazier? Samozrejme sa privedie trúbkami, ale nie z verejnej vodnej štruktúry ale z interných zásobníkov prečistenej šedej odpadovej vody vyprodukovanej obyvateľmi.

Tá sa prečistí v septikoch rozmiestnených pod budovou, kde sa pomocou trojkomorového systému odstránia nečistoty a následne sa voda ešte prečistí na pitnú kvalitu pomocou nanotechnológie železa, kde sa voda podľa potreby odvedie buď do jazier, alebo do bytov naspäť alebo dokonca do zásobníku na pitnú vodu.

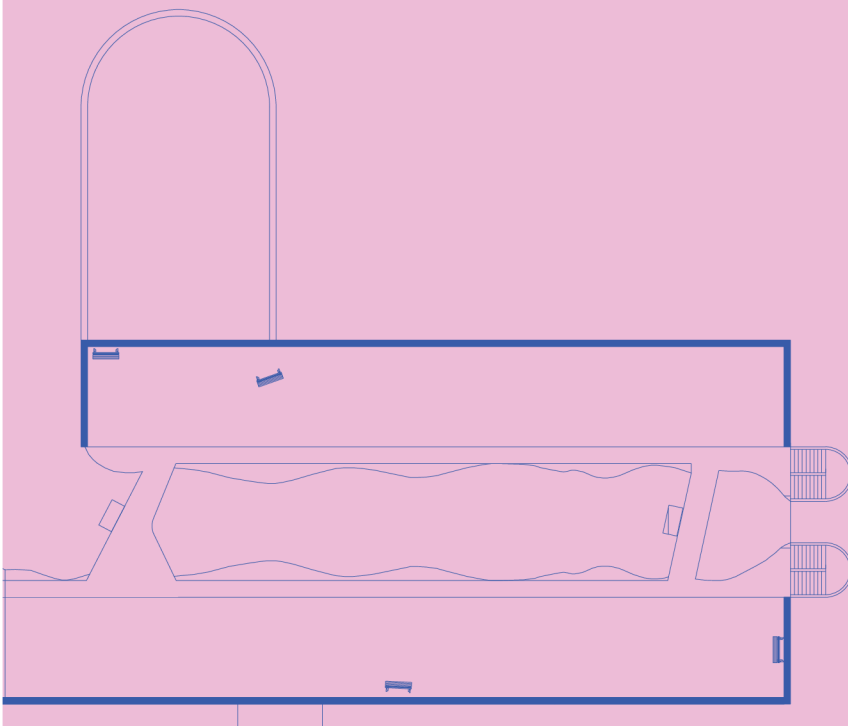
V prípade potreby je vždy dobré mať stovky litrov vody pod zemou a sebačistiaci systém.





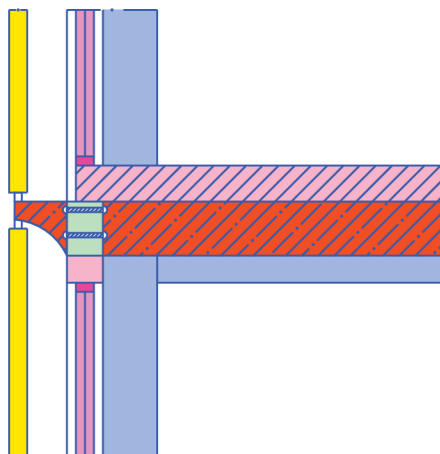
Človek za deň spotrebuje v priemere 89l vody na všetky potreby od varenia po splachovanie. Táto všetka voda od približne 200+ obyvateľov potečie do septikov, kde sa prečistí a oddelí najprv od tuhých komponentov a následne aj od mikročastíc v ďalšom zásobníku.

Približný objem vyprodukovanej vody 16 200l vody denne. Objem jazier je približne 15-násobok dennej produkcie vody, čo v dlhšom fungovaní nie je vôbec problém aj pre prúdiacu vodu. Taktiež rovnako ako aj šedá voda, tak aj voda z jazier pôjde naspäť na



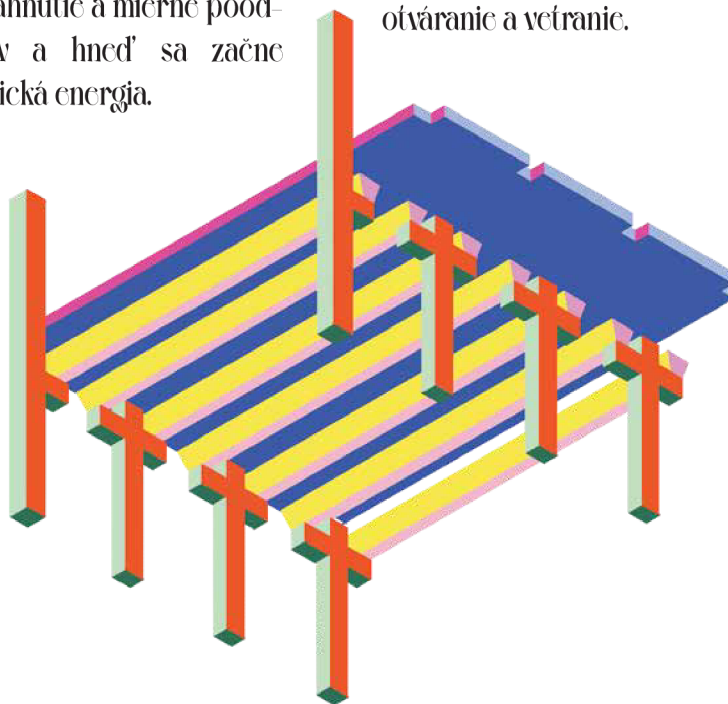
KAŽDÝ DOM POTREBUJE DOBRÚ FASÁDU

Každý dom na to aby nie len dobre fungoval, ale aby aj dobre vyzeral potrebuje zaujímavú a funkčnú fasádu, ktorá oživi miesto a aj pomôže obyvateľom s pozitívnym zážitkom. Rôzne druhy žalúzií v komplementárnych farbách prepojené s funkčnosťou a energetikou solárnych panelov

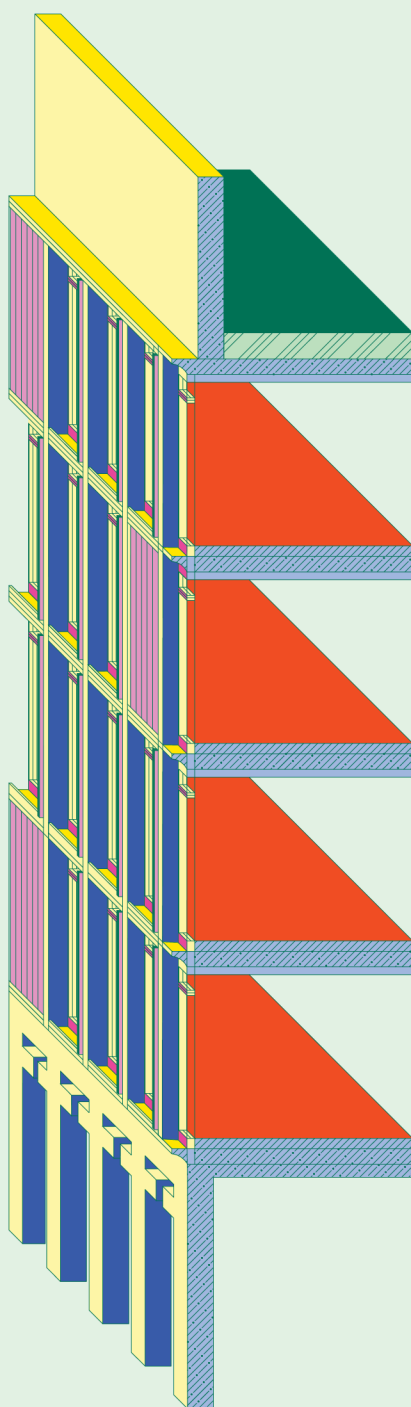


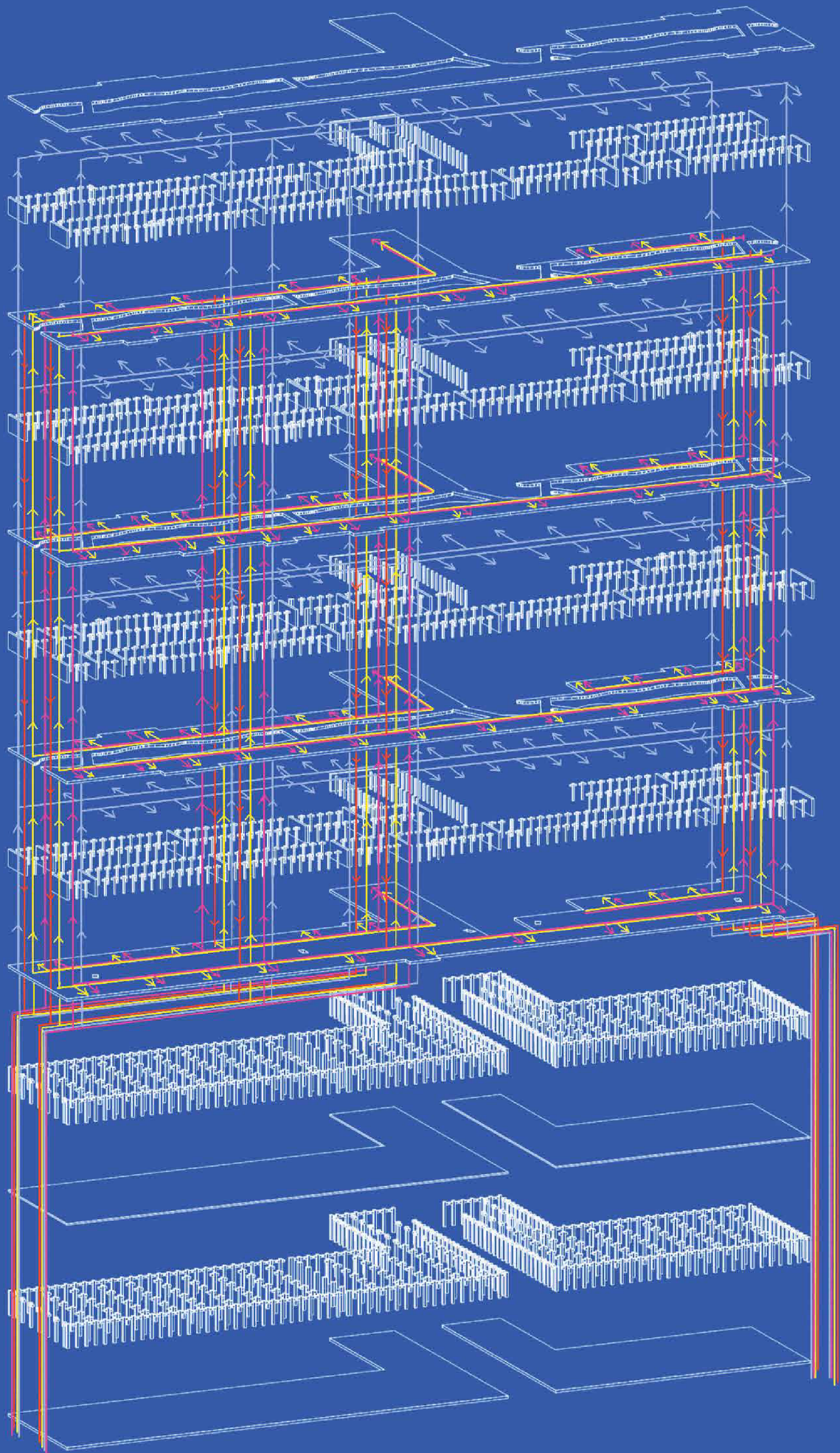
Umiestnenie solárnych panelov na žalúzie je jedným z najefektívnejších použití. Keď svieti slnko, človek automaticky začlení, aby nebol moc ožiarený a tak dá možnosť solárnym panelom na realizáciu. Stačí len čiastočné zatiahnutie a mierne podkrytie solárov a hneď sa začne vyrábať elektrická energia.

Predsadená vonkajšia fasáda dodáva estetický pôžitok. Uloženie žalúzií na malé konzoly o šírke pár centimetrov poskytne akurátne miesto na pohodlné inštalovanie ochrannej obálky bez toho, aby obmedzila každodennému používaniu okien na otváranie a vetranie.

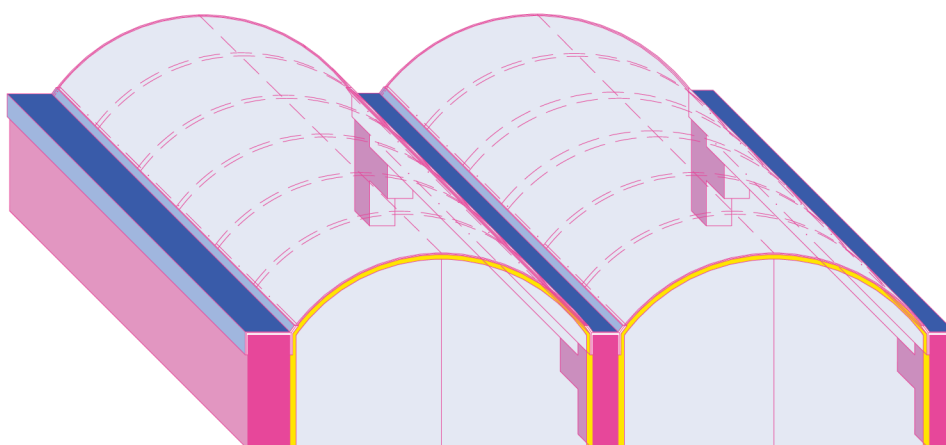


Tým, že predsadíme fasádu, teda aspoň konzoly na umiestnenie žalúzií dávame priestor aj na aplikovanie mriežky pre popínavé rastliny, ktoré tiež upravujú ponímanie priestoru a celej budovy viac pozitívne. Táto mriežka by taktiež neobmedzovala každodenné používanie okien na otváranie. Umiestnenie do takej vzdialenosti aby to bolo pohodlné a zároveň nezabráňovalo prenikaniu prirodzeného denného slnečného svetla. Zakotvenie do konzoly poskytuje túto možnosť a z dôvodu nízkej hmotnosti nenaruší stabilitu.





PREKLENUTIE

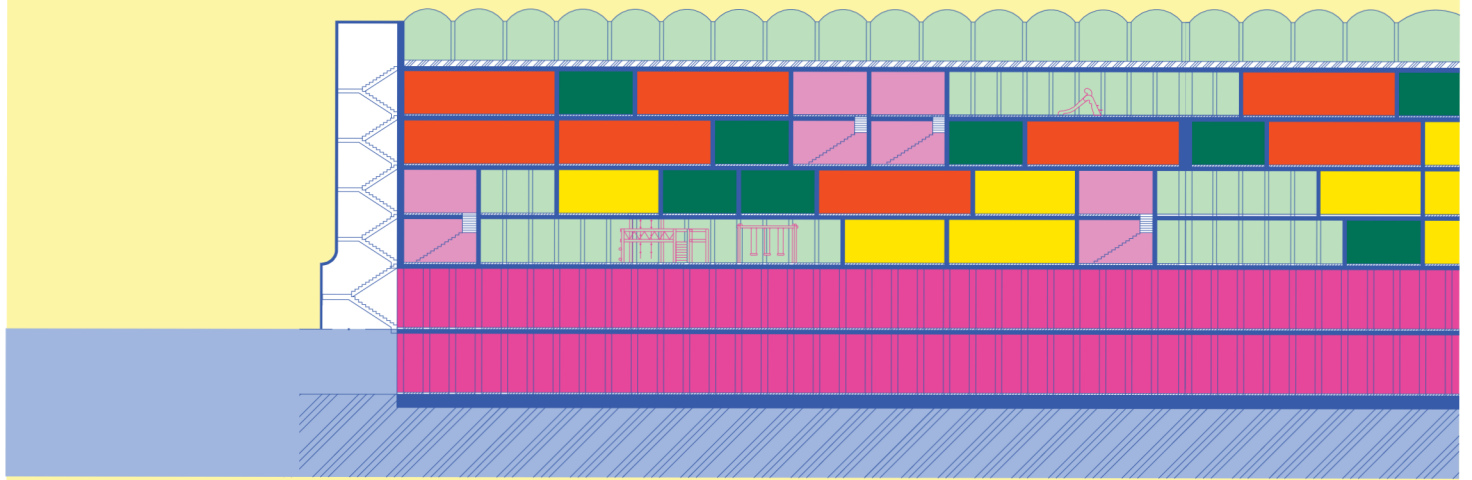


Čistá voda

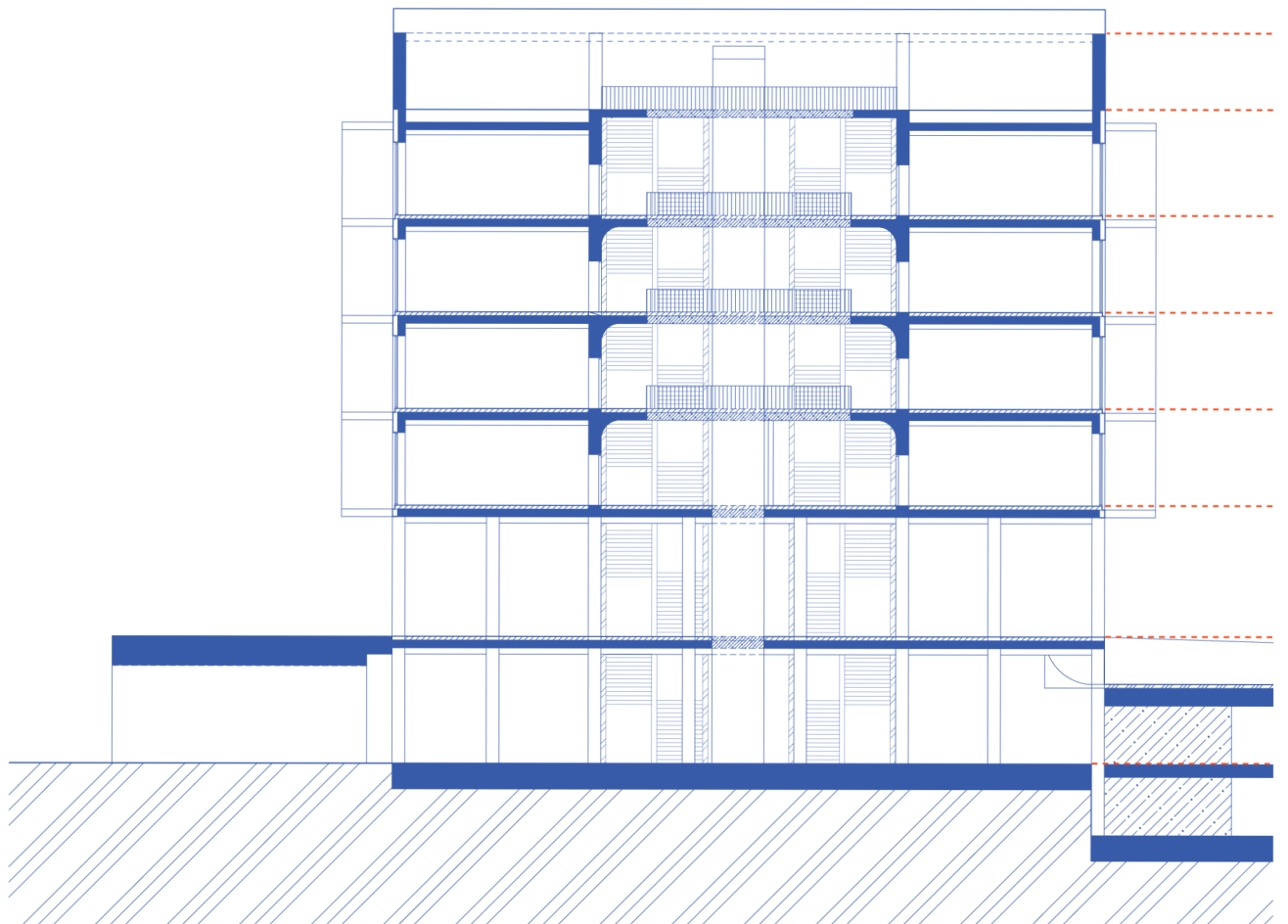
Odpadová voda

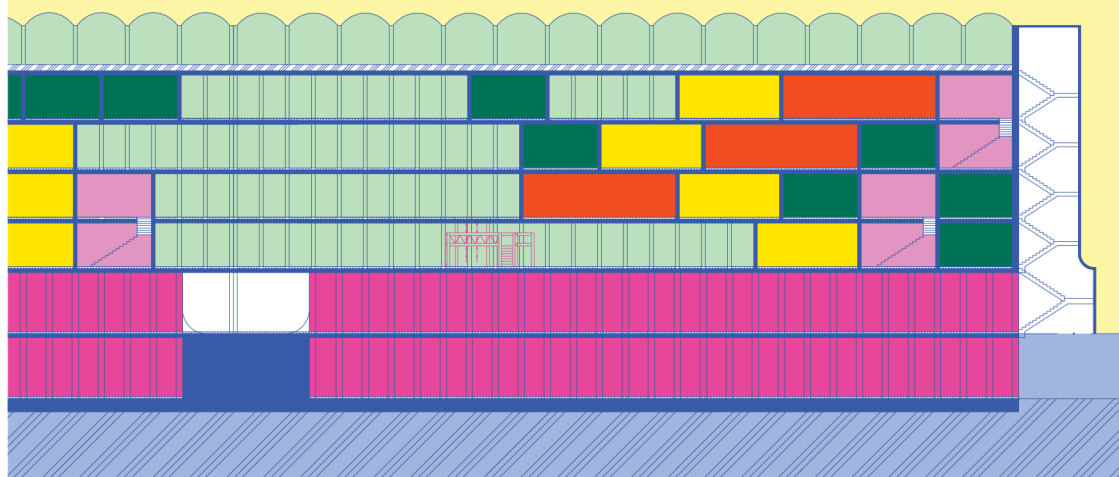
Plyn

Vzduch



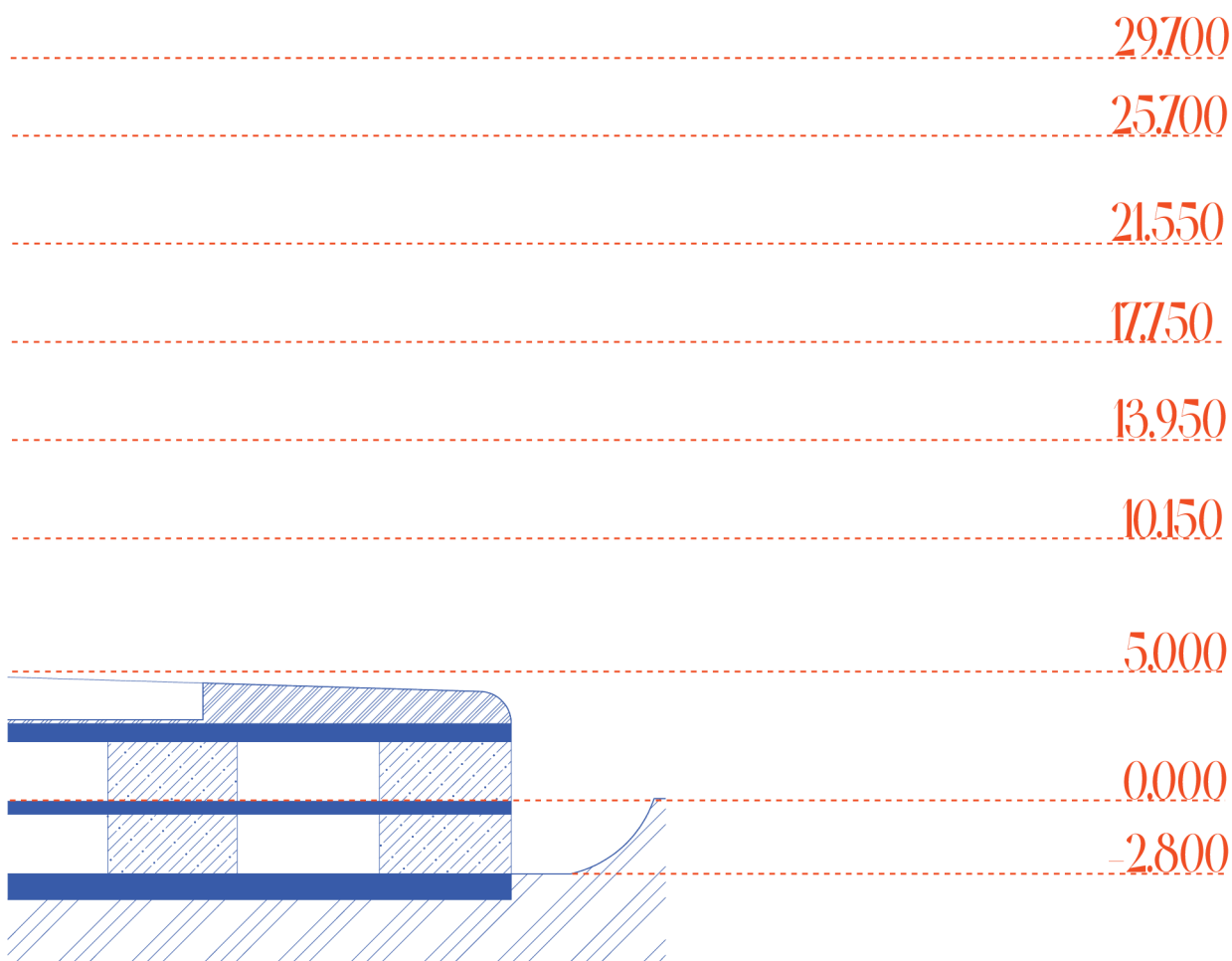
AKO TO JE VLASTNE ROZDELENÉ...

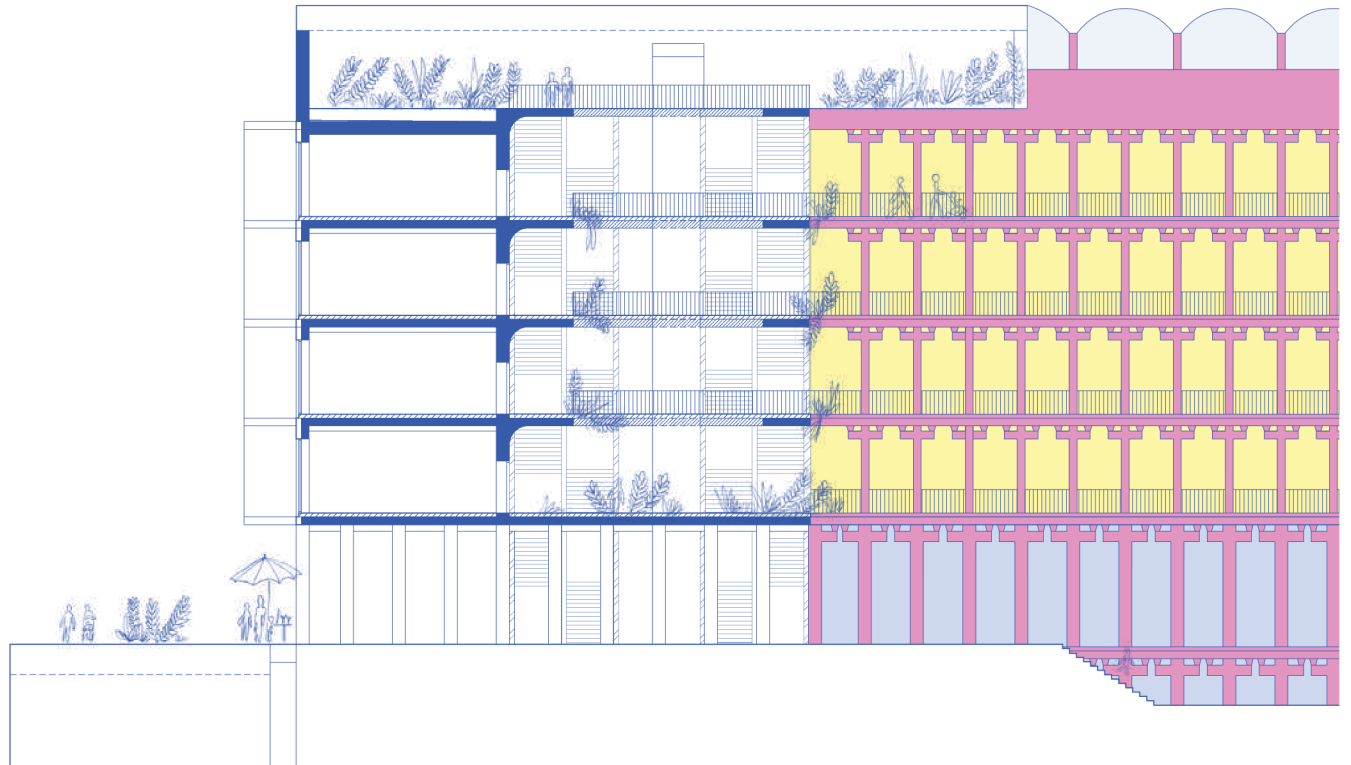




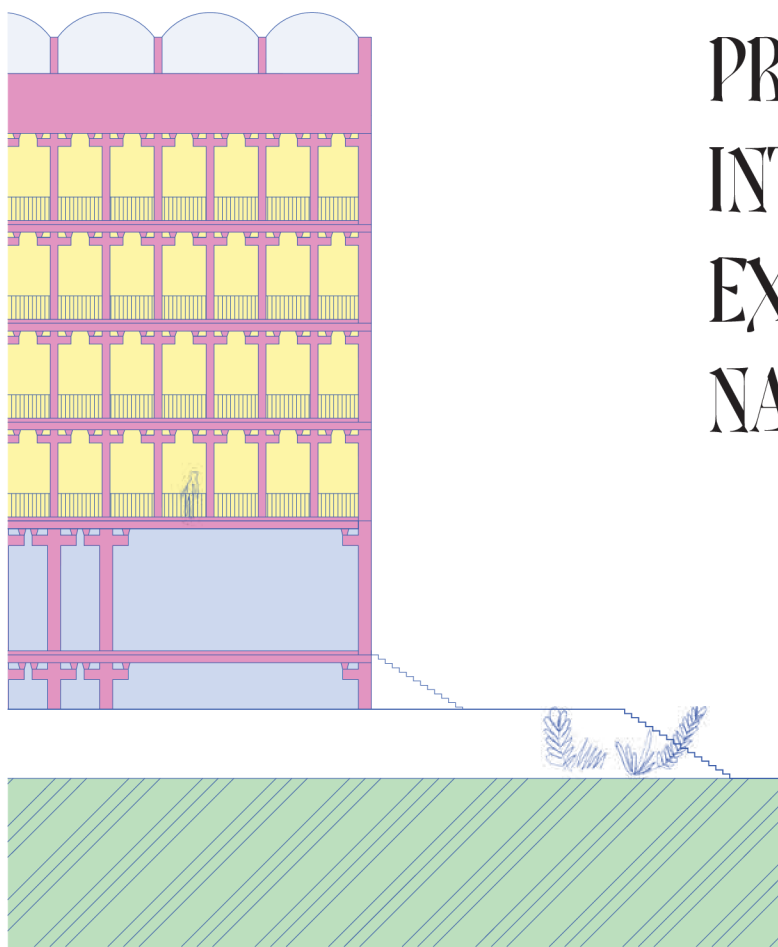
Väčšina obytných domov alebo aj polyfunkčných objektov vyzera sice na povrchu zaujímavo, avšak vo vnútri ponúka rovnaké nudné prázdno bez charakteru. Avšak vnútorná časť a rozloženie bytov je jednou z najdôležitejších vecí, vďaka ktorej, sa človek cíti buď lepšie v danom prostredí alebo naopak horšie a nezaujaté.

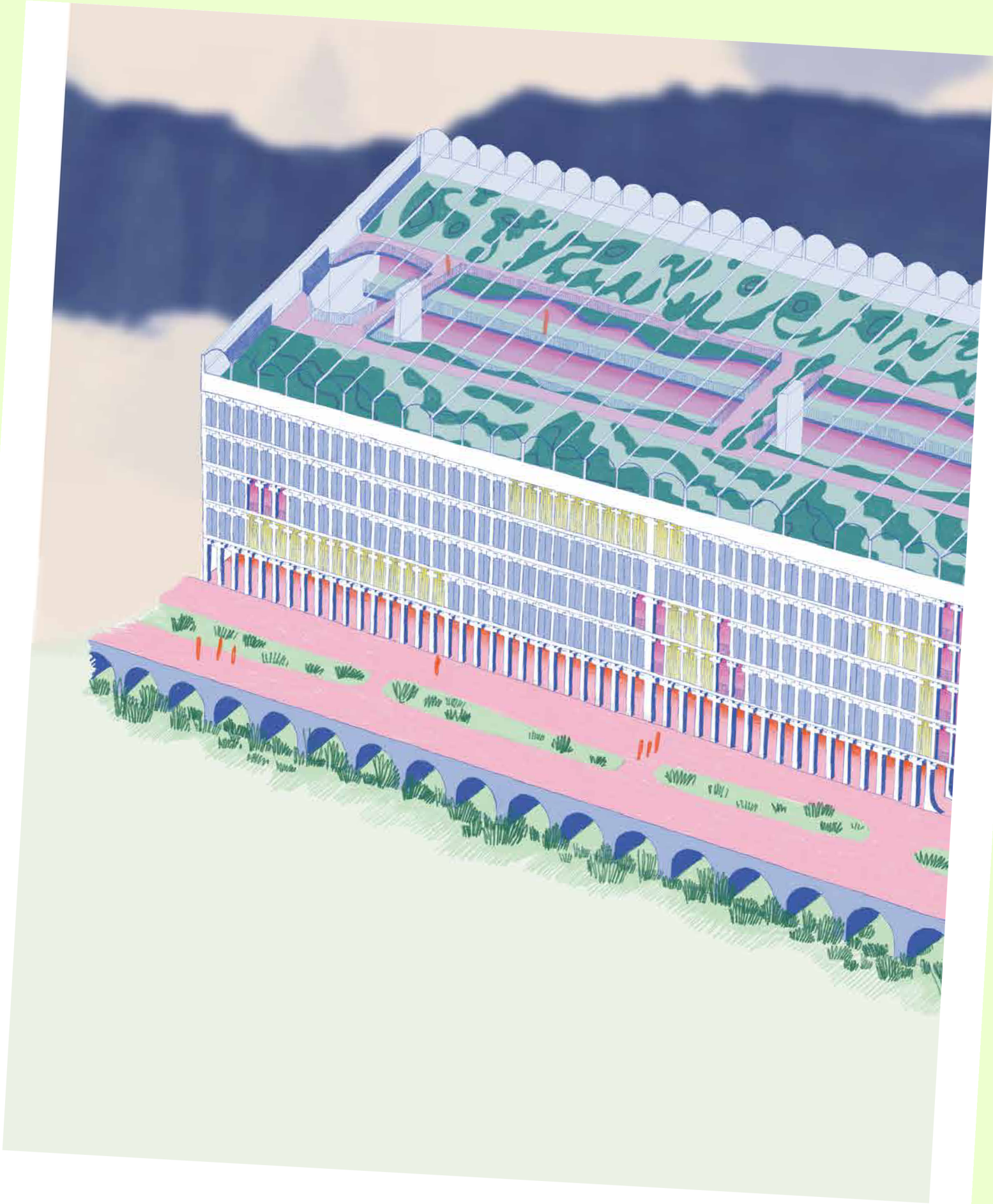
Každé poschodie by malo byť iné a ponúkať rozdielne veci, alebo aspoň inak usporiadané. Prepojenie verejného priestoru spolu s obytnými časťami prináša mnohotvárnosť. Detské preliezky a lavičky na oddych ponúkajú zmenu medzi usporiadaním bytov medzi sebou.

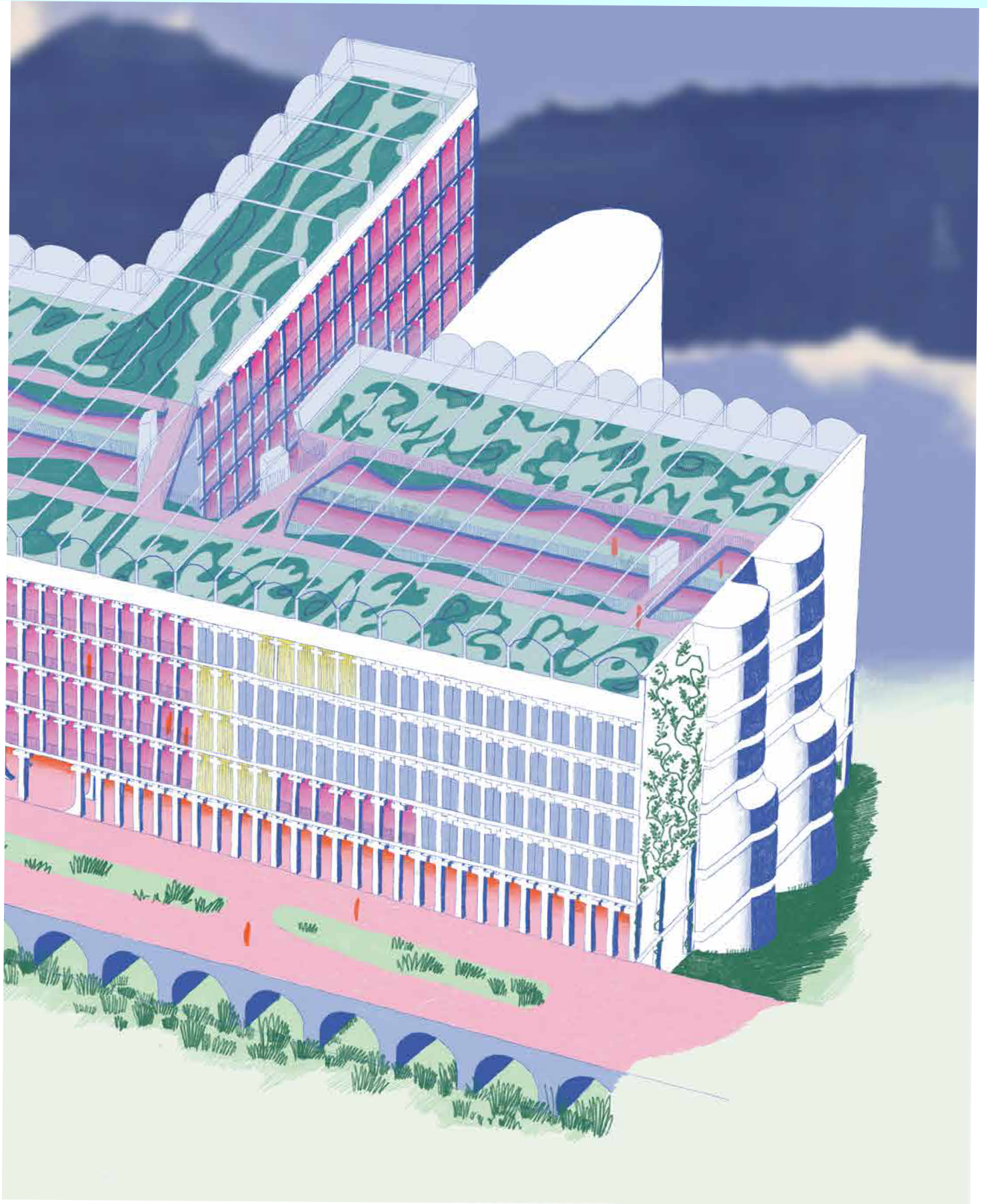


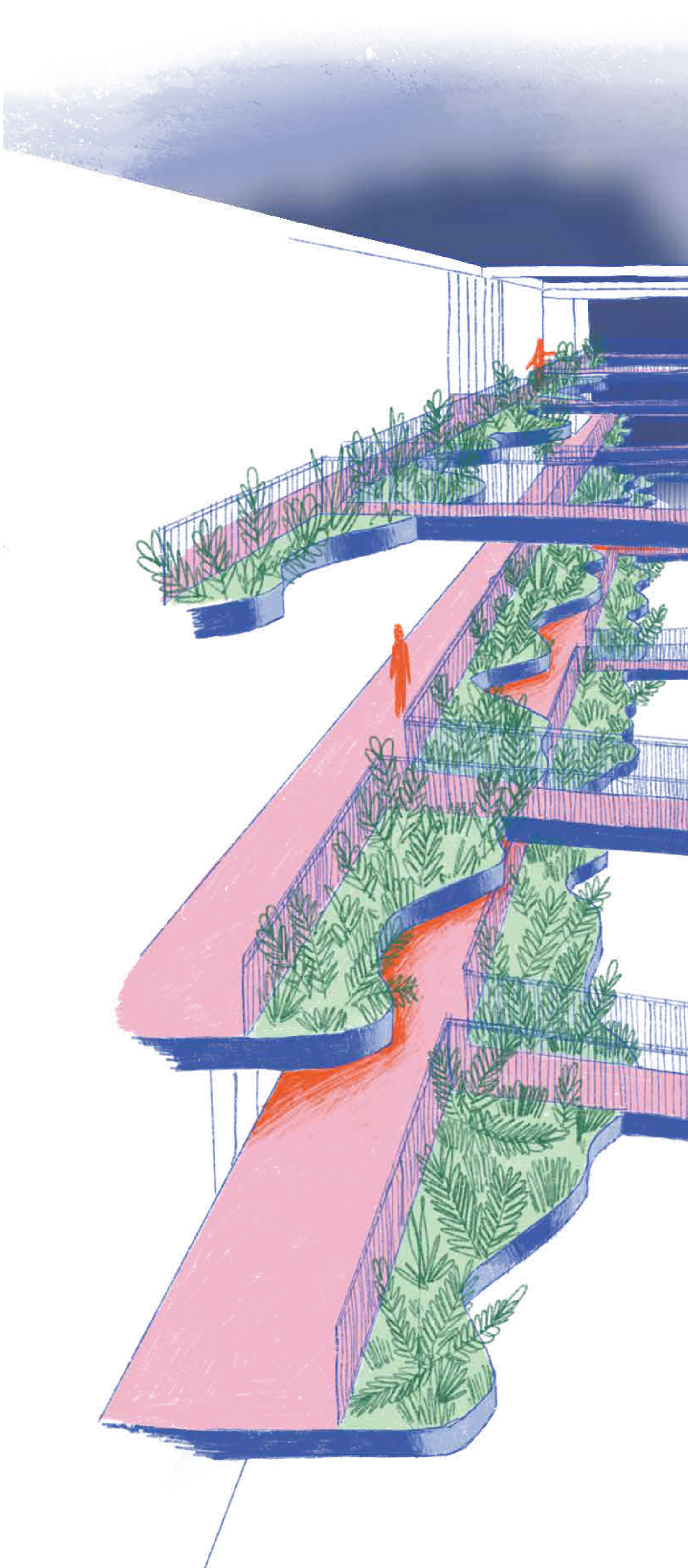


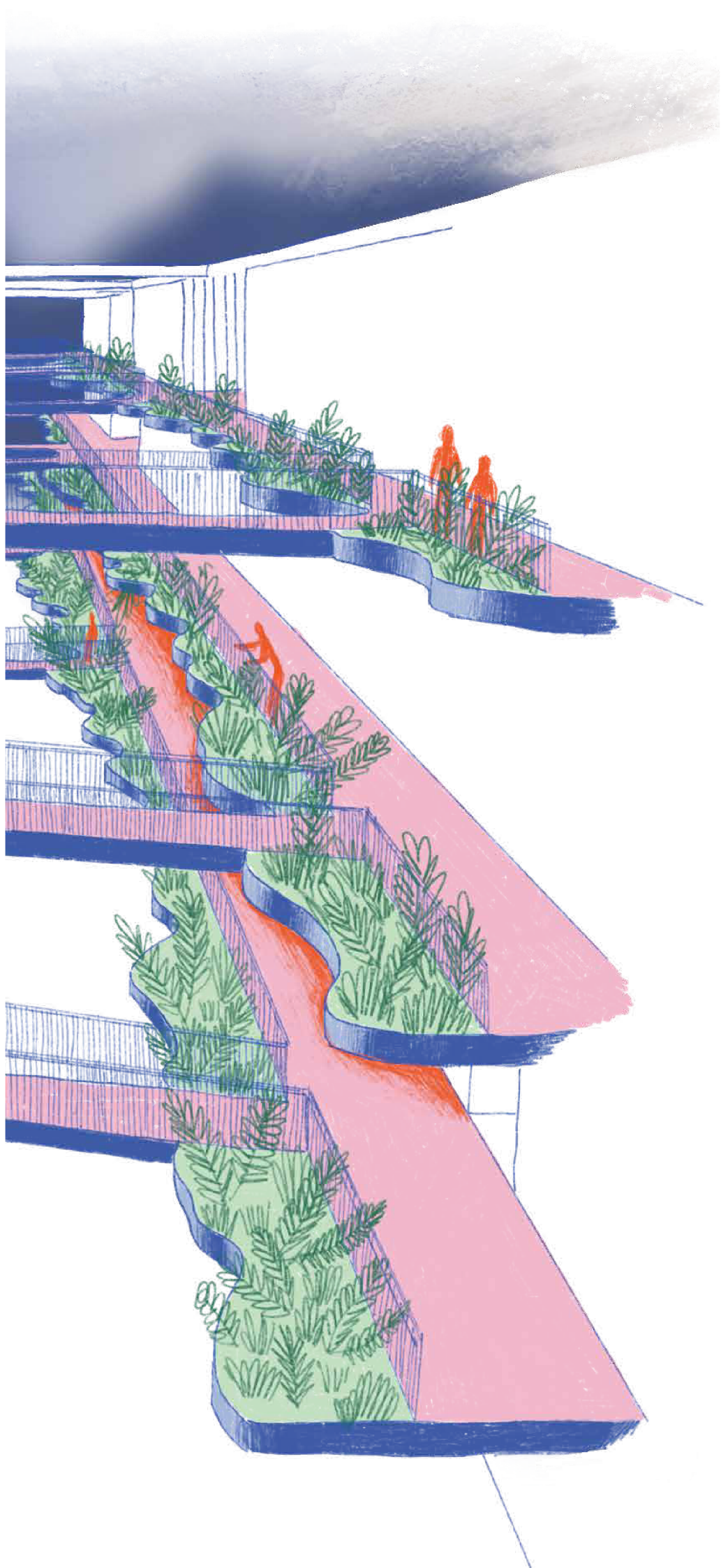
PRECHOD Z INTERIÉRU DO EXTERIÉRU NARAZ













KRISTÍNA ZÁTOPKOVÁ
 BAKALÁRSKÁ PRÁCA
 FA VUT BRNO

ARCHI

Brno Jižní Město na Pořiči, lokalita Trojmostí Komunikační prostor sociální soudržnosti komunity polyfunkční objekt a prostor

No.1 05/2021



(01) 1 8901072 00015 0 (17) 190831 (10) LM123 59,- Kč