

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Olga Gonšenicová

Název práce: Proměna obrazu homosexuality v souvislosti s kulturními změnami v České republice po roce 1989

Vedoucí práce: Mgr. Petr Macek, Ph.D.

Téma a cíl práce: Bakalářská práce se zabývá otázkou, jak působila kulturní změna vyvolaná politickými, ekonomickými a společenskými posuny po roce 1989 na problematiku homosexuality v české společnosti. Základní hypotézou, o jejíž prověření práce usiluje, je předpoklad, že vnímání homosexuality a konstruování jejího společenského a kulturního obrazu prošlo v důsledku celkové proměny kultury české společnosti zásadním vývojem a změnou. Práce se zaměřuje na analýzu homosexuality v širším historickém a kulturním kontextu s důrazem na srovnání vnímání tohoto fenoménu před rokem 1989 a po něm, důležitý historický mezník zde představuje přijetí zákona o registrovaném partnerství v roce 2006.

Zaměření práce: homosexualita, společnost, kulturní změny, registrované partnerství

Jazyková a stylistická úroveň práce: Jazyková a stylistická úroveň práce bohužel představuje nejslabší stránku celé práce, která poměrně výrazně kazí dojem z jinak vcelku dobře zpracovaného textu. Zásadním problémem nejsou ani tolik gramatické chyby a překlepy, ale spíše formulace celých vět, které jsou mnohdy na hranici srozumitelnosti. Nejasnost jednotlivých vět je často způsobena nepatřičným slovosledem, používáním trpného rodu, nevhodných předložkových vazeb, nevhodných termínů atd.

Rozsah práce: Plně odpovídající požadavkům na bakalářskou práci, 55 stran textu včetně příloh.

Použitá literatura: Odpovídá požadavkům na bakalářskou práci, 24 odborných knih a doplňkové internetové materiály.

Formální stránka práce: Po formální stránce je text zpracován na požadované úrovni, je přehledně a účelně zformátován.

Celkové hodnocení a kritické poznámky: Olga Gonšenicová si pro svou bakalářskou práci zvolila zajímavé a stále diskutované téma vztahu homosexuality a společenského kulturního kontextu, konkrétně proměnu obrazu homosexuality v souvislosti se společenskými změnami v České republice v roce 1989. Základní cíl práce se jí podařilo bezesbýtku naplnit: v uceleném historickém přehledu představuje postavení homosexuálů v české společnosti od konce 19. století, zastavuje se u změny, které přinesl rok 1989 a diskutuje o aktuálních otázkách současnosti (především adopce dětí homosexuálními páry). Práci doplňuje o rozhovor se dvěma respondenty a jejich pohled na současné postavení homosexuální menšiny v České republice.

Práce má tedy jasně vytyčený cíl i strukturu, již se autorka v průběhu práce úspěšně držela. Největší slabinou práce je pravděpodobně jazyková stránka, na niž jsem již upozorňoval a která v některých pasážích výrazně snižuje srozumitelnost textu. Také tematické členění práce do podkapitol a odstavců by mělo být pečlivěji zpracované, v některých pasážích autorka přeskakuje příliš rychle z jednoho tématu na druhý, vrací se zpět již k probranému apod. Celkově by si tedy práce zasloužila hlubší a pečlivější přípravu a zpracování.

Výsledné hodnocení: Bakalářská práce naplňuje základní požadavky kladené na tento typ textu, vychází z dostatečného množství kvalitní odborné literatury, má jasně vytyčený cíl a svým výkladem k němu jednoznačně směřuje. Základním limitem práce je naopak pečlivost zpracování a jazyková stránka textu.

Otázky vedoucího práce:

- Spatřujete nějaké styčné body v historickém vývoji heterosexuální a homosexuálních svazků ve druhé polovině 20. století? Domníváte se, že mezi jejich proměnami existuje příčinná souvislost?
- Jaký předpokládáte další vývoj postavení homosexuálů v české společnosti?
- V práci uvádíte, že v současné době výrazně poklesl tlak okolí při hledání životního partnera. Lze tuto skutečnost hodnotit jen negativně nebo přináší tato radikální individualizace i některé stinné stránky?