



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Pavlína Drašarová

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání, Bc. učitelství
– všeobecný základ

Název práce (česky/anglicky): **Fantastické motivy v díle Jakuba Arbesa/Fantastic motifs in the work of Jakub Arbes**

Vedoucí práce: Mgr. Tereza Šmídová

Oponent práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole – bez výhrad.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Upřesněte významový vztah mezi termíny fantastika, sci-fi a fantasy (viz BP, s. 3, odst. 3).

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Cílem předkládané práce je analýza fantastických motivů v díle Jakuba Arbesa. Autorka se primárně zaměřila na díla Svatý Xaverius a Newtonův mozek, která považuje v rámci zkoumané problematiky za stěžejní. Teoretický základ práce považuji za dostačující a odpovídající její povaze. Po formální stránce bakalářská práce Pavlína Drašarové odpovídá zadání. Drobné doporučení směřuji k větší důslednosti při citaci slovníkových hesel, u nichž by měl být uveden autor, např. BP s. 5: heslo fantastická literatura zpracovala J. Táborská (in Vlašín), heslo horor zpracovali A. K. K. Kudláč a H. Mázlová (in Mocná, Peterka) atd.

Datum a podpis oponenta práce:

20. 5. 2018

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.