



**Katedra anglického jazyka a literatury**  
**Posudek oponenta bakalářské práce KAJL UHK**

**Autor práce** Sára Vokuličová

**Studijní obor** Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání

**Forma studia** prezenční

**Název práce** Hororové povídky E.A.Poea a gotický román

**Vedoucí práce** Prof.PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

**Oponent práce** PhDr.Patricia Ráčková, PhD.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 -4
<b>Obsahová stránka</b>	
Formulace cílů práce	2
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	2
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	2
Interpretace dat a splnění cílů práce	2
<b>Formální stránka</b>	
Logická struktura práce	2
Úroveň jazykového zpracování	2
Dodržení bibliografických norem	1
<b>Komentáře k hodnocení</b>	
<p><i>Formální stránka práce:</i> Po stránce formální práce splňuje požadavky. Všechny požadované složky jsou zahrnuty v odpovídajícím pořadí i rozsahu.</p> <p><i>Obsah a struktura:</i> Po stránce obsahu, struktury a koherence vykazuje práce četné nedostatky: Poe není zmíněn v obsahu ani v názvech kapitol. Poeovy texty zvolené k rozboru nejsou v práci vůbec uvedeny, nalezneme je pouze v anotaci. Bohatá sekundární literatura je v práci využita; mnohdy však text činí dojem, že je postaven právě jen na sekundárních zdrojích. Příkladem je kapitola <i>Chambers</i>, kde se autorka zabývá dvěma z devíti zvolených textů vyjmenovaných v anotaci, ačkoliv četné další z nich (<i>Ligeia</i>, <i>Berenice</i> aj.) nabízejí k dané problematice ještě zajímavější materiál. Jiným příkladem je kapitola 3, která je postavena na článku A.Linka, přičemž jeho teorii o <i>gaze</i> a <i>voice</i> se nepodařilo</p>	

nesrozumitelně vysvětlit. Struktura kapitoly 4.2 ( Women) je nepřehledná, autorka se zabývá třemi povídkami, pak uvede na str.30 jakési zobecnění, nato pokračuje dalšími povídkami: tento postup by měl být vysvětlen v úvodním odstavci kapitoly. Závěr (Conclusion) patří k slabším částem práce: návaznost odstavců na str.34 i v jiných pasážích je nejasná, v posledních větách se autorka dovolává Guardianu (!) k dokázání faktu, že Poe je velký spisovatel.

Rozsah práce (27 stran textu) je na dolní hranici předepsané délky.

*Styl a jazyk:* Po jazykové stránce chybí textu finální úprava: vyskytují se četné chyby, zejména v interpunkci, velmi časté jsou chyby v užití členů (opakovaně the Poe, the Morella apod.), např. na str. 22 tři závažné chyby v členech. Místy najdeme i nesrozumitelné věty (str.30 - začátek prvního nového odstavce, str.32 - začátek posled.odstavce). Užívání stažených tvarů se objevuje ve všech částech práce.

**Otázky k obhajobě** 1. Změnil se během práce na projektu v něčem váš názor na Poeovy texty?

V Hradci Králové dne 2.6.2015

Hodnotitel: PhDr.Patricia Ráčková, PhD