

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Vojtěch Petrásek

**Název práce:** Návrh aplikace pro hudebníky z pohledu UX/UI

**Autor posudku:** Tomáš Kozel

**Cíl práce:** Nastudovat problematiku UX/UI, zejména jednotlivé metody a postupy popisující celý návrhový proces aplikace. Na základě toho bude následně vytvořen návrh aplikace pro hudebníky.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	x					
Vymezení cíle a jeho naplnění	x					
Zpracování teoretických aspektů tématu	x					
Zpracování praktických aspektů tématu	x					
Adekvátnost použitých metod	x					
Hloubka a správnost provedené analýzy	x					
Práce s literaturou	x					
Logická stavba a členění práce		x				
Jazyková a terminologická úroveň		x				
Formální úprava a náležitosti práce		x				
Vlastní přínos studenta	x					
Využitelnost výsledků práce v teorii (praxi)	x					

### Vyjádření k výsledku antiplagiátorské kontroly:

Z pohledu automatické kontroly práce vykazuje 0% podobnost a ani při posuzování práce nebyly identifikovány prohřešky proti citační etice.

### Dílčí připomínky a náměty:

Drobnou připomínku lze mít ke struktuře práce, kdy zejména v úvodu jsou kapitoly kratší. Je ale třeba poznamenat, že je to spíše výsledek nedoladěné míry zanoření kapitol, jelikož v prvních verzích práce text trpěl opačným problémem a bohužel už se díky nedostatku času při závěrečných korekturách nepodařilo vzájemně dohodnout na vhodnějším členění. Z hlediska obsahového však tento nedostatek nikterak nevadí. Dalším drobným formálním prohřeškem je fakt, že některé kapitoly nezačínají na nové stránce. V práci se objevují občasné jazykové chyby, ale jejich množství není významné.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce studenta vznikla ve spolupráci se společností Circus Design. Téma je velice moderní a potřebné a student se díky podpoře ze strany partnerské společnosti dostal k řadě zajímavých materiálů a metodik, které ve své práci vysvětluje a používá. Výklad je srozumitelný a ukazuje, že se student s problematikou

vypořádal velmi dobře. V souladu se zvolenou metodikou autor realizoval uživatelské dotazníkové šetření a testování prostřednictvím pohovorů. Z důvodu pandemických opatření bylo řešení právě této části práce ohroženo, ale student se s překážkami úspěšně vypořádal a dovedl práci k úspěšnému konci. Počet respondentů a testerů by mohl být větší, aby poskytoval relevantnější výsledky, ale vzhledem ke zmíněným komplikacím lze použitý postup akceptovat. Výsledkem práce je propracovaný návrh aplikace pro navazování kontaktů mezi hudebníky a realizace prototypu uživatelského rozhraní pomocí nástroje Axure, který se ukázal pro potřeby práce jako ideální.

Studentovu práci hodnotím pozitivně, intenzivně spolupracoval s konultantem Bc. Janem Tomášem z partnerské společnosti, předkládal průběžně výsledky práce k posouzení vedoucímu a reagoval na připomínky. Vzhledem ke komplikacím v závěru semestru se nepodařilo dotáhnout formální stránku ve spolupráci s vedoucím k úplné dokonalosti, ale výsledek i tak naplňuje požadavky jak zadání, tak metodických pokynů a stanovené cíle lze považovat za splněné.

#### **Otázky k obhajobě:**

1. Jsou už nějaké vyhlídky na reálné využití návrhu a implementaci aplikace?
2. Kde vidíte nyní, po zpracování práce, svoje budoucí uplatnění - UX/UI specialista, vývojář, ...?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: A - výborně**

**V Hradci Králové, dne 21. května 2020**

---

podpis