

## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

- Jméno studenta:** Vojtěch Petrásek
- Název práce:** Návrh aplikace pro hudebníky z pohledu UX/UI
- Autor posudku:** Pavel Kříž
- Cíl práce:** Nastudovat problematiku UX/UI, zejména jednotlivé metody a postupy popisující celý návrhový proces aplikace. Na základě toho bude následně vytvořen návrh aplikace pro hudebníky.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	X					
Vymezení cíle a jeho naplnění	X					
Zpracování teoretických aspektů tématu	X					
Zpracování praktických aspektů tématu		X				
Adekvátnost použitých metod		X				
Hloubka a správnost provedené analýzy		X				
Práce s literaturou	X					
Logická stavba a členění práce			X			
Jazyková a terminologická úroveň		X				
Formální úprava a náležitosti práce				X		
Vlastní přínos studenta	X					
Využitelnost výsledků práce v teorii (praxi)		X				

### Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly:

Práce v rámci automatické kontroly anti-plagiátorským systémem nevykazuje žádné nedostatky.

### Dílní připomínky a náměty:

- Stránky práce nejsou číslovány.
- Hlavní kapitoly by měly začínat na nové stránce.
- Některé kapitoly (5, 6, 7,...) by neměly být na nejvyšší úrovni hierarchie kapitol. Celkem 12 „hlavních“ kapitol je nezvykle mnoho.
- Osamocený nadpis na konci stránky v kapitole 10.4.10.
- Zavádějící formulace „strom by měl být kompletní list všech kategorií a podkategorií“ – lépe použít pojem „seznam“ než „list“. Pojem „list“ je v tomto kontextu zavádějící.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Vojtěch Petrásek zpracoval bakalářskou práci v rozsahu 53 stran textu, ve které se zaměřil na problematiku návrhu UX/UI. V teoretické části shrnul různé metodiky, v praktické pak s použitím vybraných metod navrhl UX/UI aplikace pro hudebníky. Aplikace bude umožňovat založit profil hudebníka a vkládat „inzeráty“ týkající se hledání nových členů kapel apod. Práce představuje zajímavý náhled na systematický návrh UX/UI, jehož výsledkem je interaktivní prototyp vytvořený v nástroji Axure RP a otestovaný na několika subjektech. Domnívám se, že bakalářská práce mohla zajít v implementaci prototypu ještě dále. Výsledná známka je ovlivěna především horší typografickou úrovní a strukturou práce. Přes uvedené výhrady považuji cíl práce za splněný.

Práce vyhovuje metodickým pokynům pro zpracování závěrečných prací.

**Otázky k obhajobě:**

- Které aspekty návrhu UX/UI myslíte, že jsou v praxi nejvíce podceňovány?
- Pozorujete nějaké problémy s UX/UI v některých běžně užívaných aplikacích a webech? Uveďte případně příklady.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: B**

**V Hradci Králové, dne 21. května 2020**

---

podpis