



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. et Bc. Markéta Huková

Studijní obor: NSSKCJ-NSSKON Učitelství pro střední školy – Český jazyk a literatura – Učitelství pro střední školy – Základy společenských věd

Název práce (česky/anglicky): K typologii českého dramatu přelomu 19. a 20. století / Typology of the Czech drama of the late 19th and early 20th century

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
Výsledný průměr	

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Co rozumíte formulací „...jednotná linie literatury...“ (str. 11.)?
2. Našla byste korelát mezi vztahy osobními a politickými (společenskými) v analyzovaných dramatech?
3. Jak se v minulém století proměnilo „myšlení o dramatu“ (divadelní hře), tedy jak se změnil reflektující pohled, co autory píšící o divadle v té které době především zajímalo?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Velmi pěkná práce shrnujícího charakteru, dobře koncipovaná a podložená dostatečným množstvím odborné literatury. Neopravené překlepy a gramatická nedopatření sice nejsou častá, ale zbytečně snižují kvalitu práce.

Datum a podpis oponenta práce:

8. 4. 2017

Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.