



**Katedra anglického jazyka a literatury**

**Posudek oponenta magisterské práce KAJL PedF UHK**

**Autor práce** Eliška Ladmová

**Studijní obor** Učitelství pro 2. stupeň základní školy, AJ a dějepis

**Forma studia** prezenční

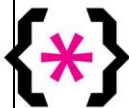
**Název práce (česky/anglicky)** Postmoderní prvky v díle Neila Gaimana

**Postmodern Elements in the Works of Neil Gaiman**

**Vedoucí práce** Mgr. Jan Suk, Ph.D.

**Oponent** prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 - 4 *
<b>Obsahová stránka</b>	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	A
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	A
Interpretace dat a splnění cílů práce	A
<b>Formální stránka</b>	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	A
<b>Komentáře k hodnocení</b> Kandidátčím cílem je představit čtenáři autorovo dílo a analýzou vybraných prací dokumentovat jeho vztah k postmodernismu. Z práce je zřejmé kandidátčino zaujetí pro téma a podrobné seznámení s četnými materiály dotýkajícími se studované problematiky včetně širších souvislostí. Úvod diplomové práce (str. 13-15) načrtl kandidátčin záměr a zdůvodnil výběr studovaných prací. V první kapitole (Postmodernismus v literatuře, str. 16-26) představuje základní pojmy a teoretiky postmodernismu, další čtyři kapitoly (s. 16-58) obsahující kandidátčin hlavní přínos jsou věnovány stručné charakterizaci autora a rozboru čtyř dobře zvolených charakteristických jednotlivých děl: pohádka, dva romány a komiksová série. Závěr (str. 59-60), který stylem místy bohužel připomíná souhrn, podává stručné shrnutí. Zde je vhodné poznamenat, že zjištění, že ne všechny prvky typické pro postmodernismus (intertextualita, pastiš a další) nenajdeme zastoupeny ve všech dílech, je u postmoderních autorů a děl běžné, kolísání mezi modernismem a postmodernismem zjišťují kritici často např. u současných amerických a jiných autorů. Práce je logicky strukturována,	



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

jádro studie přináší vlastní přínos kandidátky. Bohatou kvalitní primární a sekundární literaturu (Bibliografie str. 61-63) kandidátka v práci dobře využila. Studie má standardní požadovaný rozsah (celkem 60 stran) a standardní grafické uspořádání. Jazyk a styl je na velmi kvalitní úrovni, leč místy nacházíme až příliš osobní tón. Závěrem lze říci, že si kandidátka zvolila náročné téma, které po obsahové stránce zvládla na odpovídající úrovni.

#### ***Otázky k obhajobě***

Kde jste získala sekundární literaturu citovanou v práci? Proč užíváte pro členění číslování 1.1, 1.2. atd. – víte, kdo ho zavedl? Jaká je podle Vašich znalostí a zkušeností znalost a obliba autorova díla u současných českých čtenářů různých generací?

V Hradci Králové dne 10. 8. 2021

Hodnotitel

prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.