



Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek oponenta magisterské práce KAJL PedF UHK

Autor práce Eliška Ladmová

Studijní obor Učitelství pro 2. stupeň základní školy, AJ a dějepis

Forma studia prezenční

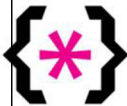
Název práce (česky/anglicky) Postmoderní prvky v díle Neila Gaimana

Postmodern Elements in the Works of Neil Gaiman

Vedoucí práce Mgr. Jan Suk, Ph.D.

Oponent prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 - 4 *
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	A
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	A
Interpretace dat a splnění cílů práce	A
Formální stránka	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	A
Komentáře k hodnocení Kandidátčím cílem je představit čtenáři autorovo dílo a analýzou vybraných prací dokumentovat jeho vztah k postmodernismu. Z práce je zřejmé kandidátčino zaujetí pro téma a podrobné seznámení s četnými materiály dotýkajícími se studované problematiky včetně širších souvislostí. Úvod diplomové práce (str. 13-15) načrtl kandidátčin záměr a zdůvodnil výběr studovaných prací. V první kapitole (Postmodernismus v literatuře, str. 16-26) představuje základní pojmy a teoretiky postmodernismu, další čtyři kapitoly (s. 16-58) obsahující kandidátčin hlavní přínos jsou věnovány stručné charakterizaci autora a rozboru čtyř dobře zvolených charakteristických jednotlivých děl: pohádka, dva romány a komiksová série. Závěr (str. 59-60), který stylem místy bohužel připomíná souhrn, podává stručné shrnutí. Zde je vhodné poznamenat, že zjištění, že ne všechny prvky typické pro postmodernismus (intertextualita, pastiš a další) nenajdeme zastoupeny ve všech dílech, je u postmoderních autorů a děl běžné, kolísání mezi modernismem a postmodernismem zjišťují kritici často např. u současných amerických a jiných autorů. Práce je logicky strukturována,	



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

jádro studie přináší vlastní přínos kandidátky. Bohatou kvalitní primární a sekundární literaturu (Bibliografie str. 61-63) kandidátka v práci dobře využila. Studie má standardní požadovaný rozsah (celkem 60 stran) a standardní grafické uspořádání. Jazyk a styl je na velmi kvalitní úrovni, leč místy nacházíme až příliš osobní tón. Závěrem lze říci, že si kandidátka zvolila náročné téma, které po obsahové stránce zvládla na odpovídající úrovni.

Otázky k obhajobě

Kde jste získala sekundární literaturu citovanou v práci? Proč užíváte pro členění číslování 1.1, 1.2. atd. – víte, kdo ho zavedl? Jaká je podle Vašich znalostí a zkušeností znalost a obliba autorova díla u současných českých čtenářů různých generací?

V Hradci Králové dne 10. 8. 2021

Hodnotitel

prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.