



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor: Dominik Pekař**

**Studijní obor:** Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání  
Tělesná výchova a sport se zaměřením na vzdělávání

**Název práce (česky/anglicky): Percepce anglicismů v české komunikaci /  
Perception of anglicisms in czech communication**

**Vedoucí práce:** Mgr. Kateřina Kubanová

**Oponent práce:** PhDr. Robert Dittmann, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	C

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucí práce k antiplagiátorské kontrole:**

Práce prošla antiplagiátorským programem a splňuje všechny požadavky kladené na autorství bakalářské práce.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**B**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

- 1. Můžete nastínit, jaké konkrétní změny byste provedl při sestavování dotazníku, aby získaná data již nevedla k nepřesnému výsledku?**

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Autor se ve své práci zaměřuje na problematiku pronikání anglicismů do českého jazyka a jejich následné vnímání. Teoretická východiska, jež si stanovil v úvodních kapitolách, doplňuje sestavením vlastního slovníku anglických novotvarů, který vychází především ze středoškolského prostředí a který je dále využit v rámci dotazníkového šetření. Získané poznatky jsou poté interpretovány a hodnoceny.

Ačkoliv práce vznikala v časové tísni a nebyla dostatečně konzultována, považuji ji za poměrně dobře zvládnutou a přínosnou vzhledem k pedagogické praxi autora. Po formální a pravopisná stránce se nepodařilo vymýtiti některé nedostatky, např. „... v ‚lifestyle‘ časopisech“, ...“ (s. 36); „Tuto zkratku zná každý, kdo se



*pohybuje v herním prostředí, tato skupina – zasažená herním průmyslem – jí využívá..." (s. 41); „..., který měl za účel zjistit percepci anglicismů..." (s. 74); „... na celou společnost české republiky, ..." (s. 75) atd.*

**Datum a podpis vedoucí práce:**

**28. 6. 2023**

**Mgr. Kateřina Kubanová**